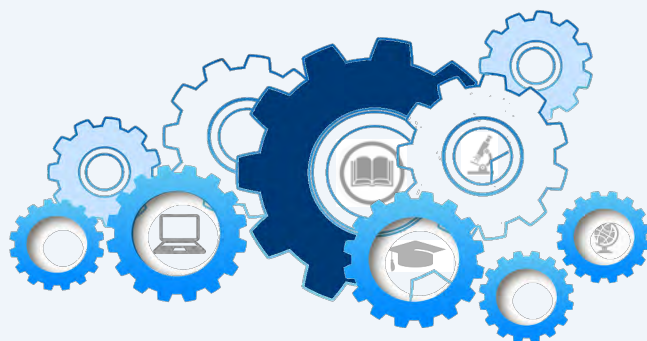




**ДЕПАРТАМЕНТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

**МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

ТОМСК, 2022

УДК 377
ББК 74.4
А 44

Актуальные проблемы и инновационные подходы в образовании: Материалы научно-практической конференции (г. Томск, 10 марта 2022 г.). –ТГПК, 2022 – 389 с.

Материалы статей приведены в авторской редакции.

В сборник включены материалы региональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы и инновационные подходы в образовании» (10 марта 2022 г.).

Представленные материалы будут полезны руководителям образовательных учреждений, преподавателям и студентам системы СПО, педагогам общего, дополнительного и профессионального образования, воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. <i>Абрамова Наталья Викторовна, МБДОУ №133 г. Томска</i>	10
МАЛЕНЬКИЙ БЛОГГЕР БОЛЬШОГО ДЕЛА. <i>Авдеенко Наталья Александровна, МБДОУ «Детский сад №44»</i> ..	13
ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ОПЫТНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. <i>Антипова Олеся Викторовна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 77</i>	18
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ. <i>Ариханова Анна Владимировна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г. Томска</i>	24
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К МИРУ ПРОФЕССИЙ. <i>Аскарова Назира Хайдаровна, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 города Томска</i>	26
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ). <i>Бабченко Мария Владимировна, Короткая Людмила Сергеевна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №86 г. Томска</i>	30
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМНОГО ЗЕРКАЛА «ArtikMe» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ. <i>Пономарева Наталья Васильевна, Богер Дарья Александровна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №134</i>	33
СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА. <i>Бузилова Елена Аргадиевна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №79 г. Томска</i>	35
В ОЖИДАНИИ ЧУДА ИЛИ СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ ПОСРЕДСТВОМ МОНОТИПИИ. <i>Буракова Наталья Валерьевна, МБДОУ детский сад № 104 г. Томск</i>	39
ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. <i>Буракова Наталья Валерьевна, МБДОУ детский сад №104 г. Томска</i>	41
ТЕХНОЛОГИЯ «БУСОГРАД» КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. <i>Ваганова Наталья Александровна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г. Томск</i>	43
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ. <i>Васильева Ася Валерьевна, МАДОУ №51 г. Томска</i>	46
РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКУЮ ИГРУ. <i>Литвинова Алла Ивановна, Воронкова Нина Александровна, МБДОУ детский сад №47 г. Северска</i>	50
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОУ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА. <i>Вьюгова Татьяна Юрьевна, МАДОУ детский сад №50 г. Томска</i>	53

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ. Вялова Ирина Эдуардовна, Воронцова Ольга Васильевна, ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж» ... Ошибка! Закладка не определена.

ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. Гаврилова Наталья Федоровна, МАДОУ детский сад №79 г. Томска	59
РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ. Галанова Лариса Александровна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томск	61
КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО. Глотова Елена Николаевна, МАДОУ Центр развития ребенка - детский сад №83 г. Томска	63
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА. Голикова Ирина Анатольевна, МАДОУ № 50 г. Томска	66
ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР. Григорцевич Елена Анатольевна, МАДОУ №51 г. Томска, Сысоева Ольга Сергеевна, СП-ДО МАОУ СОШ № 36 г. Томска	69
ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА. Грушецкая Людмила Александровна, МБДОУ детский сад №104 г. Томска	72
ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДО. Грушецкая Людмила Александровна, МБДОУ детский сад №104 г. Томска	76
СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ОТКРЫВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ, НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ. Губачёва Елена Викторовна, Колаупаева Юлия Александровна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска	79
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУЧНОГО ТРУДА. Гумберг Анастасия Сергеевна, МАДОУ детский сад № 50 г. Томска	81
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ). Гумирова Галина Петровна, Эпп Светлана Викторовна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 79 г. Томска	85
КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО –ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА. Гусейнова Ашура Сиражудиновна, МАДОУ №51 г. Томска	88
WEB-СЕРВИС «LEARNING APPS» КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА. Дик Ольга Валерьевна, Родионова Ольга Николаевна, Селиверова Надежда Викторовна, МАДОУ детский сад № 38 г. Томска	90
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПРОЕКТОМ «ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА». Дмитриева Наталья Викторовна, Папылева Екатерина Юрьевна, МАДОУ № 48 г. Томска	94
ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ. Дончук Юлия Юрьевна, МАДОУ №5 г. Томск	96
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ	

РАЗВИТИЕ». Доронкина Таисия Фёдоровна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №134 г Томска	99
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО («ЖИВОГО») ПЕСКА В «ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ» КАК СОВРЕМЕННОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Егоркина Ирина Витальевна, МАДОУ №48 г. Томска.....	101
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Егоркина Ольга Владимировна, МАДОУ № 134 г. Томска.....	103
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНОГО БРОССОВОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Егорова Лилия Анатольевна, МАДОУ детский сад № 5 г. Томска	107
РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ. Елькина Екатерина Александровна, Тимчук Ольга Борисовна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №57 г. Томска.....	108
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА. Жаркова Татьяна Николаевна, МАДОУ № 51 г. Томска	111
ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА. Железнякова Тамара Витальевна, Ружьина Инна Евгеньевна, Сиволова Мария Евгеньевна, МАДОУ № 51 г. Томска	113
МАЛОПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК РЕСУРС ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Зворыгина Алина Тимуровна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г. Томска.....	116
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВОВЫХ ПРАКТИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ. Здрок Наталья Васильевна, Сырыгина Елена Сергеевна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томска.....	117
ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ. Землянская Юлия Сергеевна, МБДОУ детский сад № 18 г. Томска	120
ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР - ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПАТРИОТОВ. Зильберман Яна Станиславовна, Толкачева Татьяна Васильевна, МАДОУ Детский сад № 51 г. Томска	123
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МИНИ-ЛАБОРАТОРИЯ – КАК МЕТОД ПОДДЕРЖКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Иваницкая Олеся Владимировна, МБДОУ №104.....	125
ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ. Исмагилова Наталья Николаевна, МБДОУ «Детский сад п. Аэропорт» Томского района	129
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Каддыбаева Роза Аманатовна, МБДОУ Детский сад № 47 г. Томска	131
СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОУ. Каддыбаева Роза Аманатовна, МБДОУ Детский сад № 47 г. Томска	136
ВЛИЯНИЕ НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА НА КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ. Каменева Елена Сергеевна, МАОУ СОШ №36 г. Томска, Структурное подразделение-Дошкольное отделение	138
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВО ВРЕМЯ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. Карпова Инна Ивановна, Кузнецова Ксения Денисовна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска	141

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Клинновицкая Наталья Анатольевна, Першина Анастасия Михайловна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №6 г. Томска	146
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШКАЛ МКДО (МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ) В УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. Короткова Светлана Алексеевна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томска.....	152
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ПЕРФОКАРТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Костова Марина Александровна, МБДОУ детский сад № 104 г. Томска	155
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ. Кошечкина Елена Викторовна, МБДОУ №18 г. Томска	157
РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА. Краснопева Ирина Николаевна, МБДОУ № 18 г. Томска	160
ТЕХНОЛОГИЯ «ДНЕВНИК МОЕЙ ЖИЗНИ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Кривицкая Юлия Александровна, Токарева Ульяна Сергеевна, МАДОУ № 51 г. Томска.....	162
РАЗВИТИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК ПРОГРАММЫ «ПРОДЕТЕЙ». Крутикова Анастасия Валерьевна, Меньшикова Светлана Викторовна, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 93 г. Томска.....	164
ИГРА - КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА. Курочкина Татьяна Васильевна, МБДОУ №18 г. Томска	168
ВОЗМОЖНОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Курцевич Лидия Викторовна, МБДОУ детский сад №104 г. Томска.....	173
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Курцевич Лидия Викторовна, МБДОУ детский сад №104 г. Томска	177
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ. Ложнина Елена Германовна, Ахлестина Анна Юрьевна, МАДОУ № 134 г. Томск.....	181
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Ливахова Мария Александровна, Васильева Светлана Георгиевна, ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»	183
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО. Лыкова Оксана Викторовна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томска	188
АКТИВИЗАЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Лячина Наталья Ивановна, МАДОУ детский сад № 50 г. Томска	191
РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБОГАЩЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Маланова Лилия Васильевна, МБДОУ детский сад №104 г. Томска.....	193

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Малаанова Лилия Васильевна, МБДОУ детский сад №104 г. Томска	197
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ. Малышева Алла Михайловна, МБДОУ детский сад №133.....	196
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ. Марьина Наталья Петровна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томска	203
РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ. Мякина Татьяна Анатольевна, МАДОУ детский сад № 50 г. Томска.....	207
РОЛЬ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Нозарева Елена Юрьевна, МАДОУ № 82 г. Томска	209
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ. Ослопова Светлана Александровна, МБДОУ № 104 г. Томска.....	212
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ. Перфильева Анастасия Леонидовна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 79 г. Томска	214
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР. Прохорова Виктория Сергеевна, Васильева Светлана Георгиевна, ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»	217
РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Ромашова Елена Валерьевна, МАДОУ №50 г. Томска	220
МААЕНЬКИЕ ЛЫЖИ – БОЛЬШОЙ ШАГ К ЗДОРОВЬЮ. Рябчевская Светлана Александровна, МАДОУ №51 г. Томска.....	224
РОЛЬ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ. Сабирова Оксана Николаевна, МБДОУ № 104 п. Спутник	226
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Ситдикова И.А., Ювансай И.И., МАДОУ № 79 г. Томска.....	229
МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА УСПЕШНОСТЬ. Созинова Снежана Олеговна, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 город Томск	232
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Титова Аксана Викторовна, МАДОУ детский сад №50 г. Томска	235
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗОЖ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Титова Вера Павловна, МБДОУ №18 г. Томска	238
ДУХОВНО–ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННУЮ ТЕХНОЛОГИЮ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. Толкачева Татьяна Геннадьевна, Шемерянкина Ирина Валерьяновна, МАДОУ детский сад №3 «Радуга» г. Асино Томской области	242
РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР. Турбина Евгения Андреевна, Васильева Светлана Георгиевна, ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»	246

МНЕМОТЕХНИКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР. Устинова Анастасия Владимировна, Васильева Светлана Георгиевна, ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»	251
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ. Фазлутдинова Людмила Валериевна, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 города Томска	256
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАКАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ. Фролова Ольга Борисовна, МБДОУ № 18	257
РОБОТОТЕХНИКА В ДОУ – ПЕРВЫЙ ШАГ ПРИОБЩЕНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ. Харкевич Оксана Николаевна, МБДОУ №104	261
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ. Цабевская Наталья Витальевна, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 г. Томска	264
ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Чередник Екатерина Юрьевна, МАДОУ детский сад № 50 г. Томска	266
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС. Черченко Татьяна Ивановна, МАДОУ детский сад № 50 г. Томска	269
УГОЛКИ ПРИРОДЫ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОУ. Чикаткова Валентина Ивановна, МБДОУ № 18 г. Томска	273
ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Чирцева Оксана Валерьевна, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 города Томска	274
РОЛЬ ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. Шамис Ирина Анатольевна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска	277
ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS «ГИБКИХ НАВЫКОВ» У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОЧИНЕНИЮ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОК. Шелепова Лариса Михайловна, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №48 г. Томск	279
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД РАССКАЗОМ И ПЕРЕСКАЗОМ. Шимова Елена Борисовна, МБДОУ № 18 г. Томска	284
<u>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>	
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО» ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ. Адаменко Мария Александровна, Глушкова Нина Петровна, ОГБПОУ «Томский коммунально–строительный техникум»	289
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ. Асламов Антон Павлович, ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»	292
СКИЛС ПАСПОРТ УЧАСТНИКА ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРАДСКИЛС КАК ОТРАЖЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА. Антонова Ирина Викторовна, ОГБПОУ "Томский государственный педагогический колледж" 295	
МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ WORLDSKILLS – БУДУЩЕЕ ПРОФЕССИИ. Бастракова Елена Рустамовна, ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»	298

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Велигжанина Наталья Петровна, ОГБПОУ «Кожевниковский техникум агробизнеса»	302
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА БИНАРНОМ УРОКЕ «МАТЕМАТИКА-ИНФОРМАТИКА». Вернигора Анна Михайловна, Сороковенко Ирина Руслановна, ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум»	307
ПРИМЕНЕНИЕ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ. Дронюк Светлана Ивановна, ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»	310
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Захарова Светлана Евгеньевна, ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж»	316
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ВОЛЕЙБОЛУ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО МЕТОДА СО СТУДЕНТАМИ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ. Квинт Александр Владимирович, ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»	321
ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. Кириченко Анна Михайловна, ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж»	323
ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ПОДГОТОВКИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Корчагина Елена Анатольевна, ОГБПОУ «Колпашевский социально-промышленный колледж»	328
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СПО. Кочеткова О.П., Катасонова А.В., ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»	332
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ЯКЛАСС» В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПОО. Кравченко Татьяна Александровна, Сухих Надежда Александровна, ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»	336
РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА. Курбанова Ольга Михайловна, ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»	340
КУЛЬТУРА РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. Литвинов Андрей Степанович, Смирнов Ярослав Викторович, ОГБПОУ «Молчановский техникум отраслевых технологий»	342
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ. Лочман Татьяна Брониславовна, ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»	346
О ПОДХОДАХ К РАЗРАБОТКЕ УРОКОВ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ». Максимова Галина Андреевна, ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»	347
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. Максимова Елена Викторовна, ОГБПОУ «Томский экономико – промышленный колледж»	351
ФОРМИРОВАНИЕ SOFT-КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЭФФЕКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НА РЫНКЕ ТРУДА». Мартынова Яна Анатольевна, ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж»	357
ИДЕИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР В СТАНОВЛЕНИИ СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ	

ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ». Онскуль Марина Константиновна, ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»	362
ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННО-ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 21.02.01 «РАЗРАБОТКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ НЕФТЯНЫХ И ГАЗОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ». Педаш Дарья Сергеевна, Кувшинов Александр Анатольевич, ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»	364
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МОЛОДЕЖИ. Попилова Ирина Анатольевна, ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»	367
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ. Росева Ольга Степановна, ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»	370
РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КАК МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ». Сергеева Юлия Александровна, Кошкарева Алена Ивановна, ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»	372
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО ПОСРЕДСТВАМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. Суркова Евгения Викторовна, ОГБПОУ «Томский политехнический колледж»	375
МЕТОД ИМИДЖА. Титова Александра Сергеевна, ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий»	379
<u>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ПРИРОДОВЕДЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С УО (ИН). Виц-Ример Ирина Геннадьевна, МБОУ ООШ№ 39г. Томск	381
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ. Невраева Александра Сергеевна, ООШ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья №39 г. Томска.....	384
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ КОМПЛЕКСНОМ ПОДХОДЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Олейникова С. А., г. Москва, ОАНО Гимназия «Эллада»	387
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В ОБУЧЕНИИ ХОРЕОГРАФИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ. Функ Ирина Андреевна, Кухаренко Анастасия Владимировна, МАОУ «средняя общеобразовательная школа № 40 г.» с/п ДШИ.....	390

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

*Абрамова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ №133 г. Томска*

Что может быть ближе и роднее, чем природа родного края?

Кому как не детям дошкольного возраста близок и понятен мир природы.

Многие дети не знают названия цветов, деревьев, растений, насекомых, животных, которых могут встретить.

Да и само понятие «островок природы» вытесняется машинами и домами, и заводами. Родители уделяют мало внимания общению с природой.

Поэтому родители, и педагоги должны с раннего детства учить детей любить природу, уметь восхищаться её красотой, внести свою посильную лепту в дело сохранения и приумножения богатства природы.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание, по моему глубокому убеждению, проходит через ознакомление детей с природой, а это является важным аспектом всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Чем больше дети будут узнавать природу своей Родины, тем больше они будут любить её.

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в ДО уже с первых лет воспитания детей.

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Целевыми ориентирами ФГОС ДО являются развитие личностных качеств ребенка, т.е. любознательность, творческая активность, познавательный интерес к миру природы – это и есть главное в процессе экологического воспитания.

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас.

Мир природы таит в себе большие возможности для разностороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивают их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы,

замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству. «Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину».

Я поставила перед собой следующую цель: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить природу родного края и бережно относиться к ней.

Раскрыть перед детьми красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого я сама должна уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждому его движению. Они очень наблюдательны и внимательны к словам воспитателя, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой я личным примером демонстрирую детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

В нашем детском саду я провожу большую работу по экологическому воспитанию дошкольников. У нас имеется природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания. В группе создан центр природы, который знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе. Изготовила лэпбук по теме «Мой Край», в котором много разных игр и дидактических пособий. На музыкальных занятиях мы поем песни о разных временах года. В рисунках отражаем неповторимую красоту природы, лепим животных, птиц, овощи, фрукты. Очень интересны детям народные приметы. Объясняю, что народ издавна замечал, как растения и животные ведут себя перед сменой погоды. Рассказываю о некоторых из них. Когда цветет черемуха – (к холоду, заморозкам). Ворона кричит зимой – (к метели). Сколько же радости бывает у ребят, когда приметы эти подтверждаются собственными наблюдениями!

Любимые игры детей: «Кто где живет» «Летает, не летает», «Узнай по описанию», «Что в природе бывает круглым...», «Что в природе бывает зеленым...», «С какого дерева листочек», «Назови одним словом». Как способ решения познавательной задачи, с детьми провожу разнообразные опыты: сравнение глины и песка, выявление свойств воды, воздуха и т.д. Во время опыта дети ведут наблюдения, сравнивают объекты, делают зарисовки. Особенно дети любят

наблюдать, как тает в помещении снег, сосулька, ведь на их глазах происходит превращение воды из твердого состояния в жидкое. Исследовательская, опытническая деятельность очень близка детям, т.к. ребенок по своей натуре пытливым исследователем. Детям нравится играть и заниматься с природным материалом, поэтому я рекомендую родителям на прогулке с детьми собирать шишки, желуди, веточки, семена клена. Все это материал для поделок. Каждый год в ДОУ проводится конкурс на лучшую поделку из природного материала, сделанную вместе с родителями.

На занятиях и в свободной деятельности провожу беседы о том, как ещё в далёкие времена люди заботились, чтобы природа родного края стала богаче и краше. Поэтому, около своих домов высаживали и белоствольные берёзы, и чарующую своим ароматом черёмуху, и яркую рябину, и могучие дубы. Мы с детьми решили продолжить эту давнюю традицию, приложив к этому свой труд и старание.

Ежегодно на территории детского сада разбиваем цветники, сажаем деревья и кустарники, ухаживаем за разными растениями. Я уверена, что дети, занимавшиеся хотя бы раз посадкой зелёных насаждений, как правило, не ломают их, не рвут впоследствии. Уход за цветами и растениями сада, огорода состоит в поливе, рыхлении почвы, удалении сорняков. Обучая ребят простейшим приёмам труда, объясняю, для чего это нужно делать, помогаю испытывать радость от хорошо выполненной работы. В зимний день и осенний период дети трудятся в уголке природы. Они учатся ухаживать за комнатными растениями.

В течение всего года с детьми веду постоянные наблюдения за изменениями в природе. Ведь наблюдение – это важнейший источник знаний о природе. Экскурсии в поле, на речку, на луг, на пруд, в лес обогащают детей новыми впечатлениями, учат их видеть и замечать то, мимо чего они раньше проходили.

Помогают детям в получении знаний о природе родного края и экологическая тропа на территории нашего дошкольного учреждения. Работу я начала с изготовления карты-схемы прохождения маршрута и описания всех объектов на нём. Объекты самые разные: деревья и кустарники данной местности, где дети упражняются в правилах поведения в природе, огород и цветники, где занимаются и трудовой, и опытнической деятельностью, есть место для отдыха и занятий спортом.

Экологическое воспитание — это здоровый образ жизни детей. На занятиях провожу физкультминутки для того, чтобы дети не переутомлялись, были работоспособны.

Труд в природе способствует укреплению здоровья детей, их физическому развитию. Например, зимой мы всегда сгребаем снег к деревьям и кустарникам. В процессе наблюдения за трудом взрослых, воспитываю у детей уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природное богатство. Мы с детьми тоже стараемся внести свой вклад в это большое дело: выращиваем цветы, ухаживаем за растениями и животными, вешаем зимой кормушки и кормим птиц, весной готовим скворечники для встречи с пернатыми друзьями, убираем территорию детского сада от мусора. Дети должны знать, что человек преобразует природу, воздействует на нее умеючи. Труд в природе, конечно, способствует физическому развитию детей, так как дети дышат свежим воздухом и выполняют определенные физические упражнения. Дети начинают понимать связь природы и здоровья людей; благодаря природе развивающий организм

постепенно накапливает здоровье и силы, дети понимают, что загрязнение воздуха, воды, почвы отрицательно влияет на всех нас, даже может привести к гибели всего живого. Все закаливающие процедуры связаны с солнцем, воздухом, почвой, водой, т.е. с факторами природы.

Уже в дошкольном возрасте дети начинают понимать, что человек — часть природы, без взаимодействия с которой его жизнь не может быть полноценной.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение мира: ребёнок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Значит, уже в этот период формируется познавательный интерес в рамках экологического мышления, сознания и экологической культуры. Но происходит это при одном условии, если взрослые, воспитывающие ребёнка, сами обладают экологической культурой, понимают общие для всех людей проблемы.

Разработанный мною комплекс мероприятий по организации в образовательном процессе экологической воспитанности дошкольников в повседневной жизни и на занятиях показал свою эффективность.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Список литературы:

1. Аксёнова З. Ф. Войди в природу другом, 2008 г.
2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия, 2002г.
3. Виноградова Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой. М., 1978г.
4. Зенина Т. Н. Экологические праздники для старших дошкольников. М., 2008г.
5. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995.
6. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. М. 1996.
7. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников. М., 1998.
8. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М, 1995г.

МАЛЕНЬКИЙ БЛОГГЕР БОЛЬШОГО ДЕЛА

Авдеенко Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №44»

I. Водная часть. Гаджеты и современный ребенок - одна из противоречивых тем в области воспитания и образования.

Актуальность. Тема проекта актуальна и значима, так как гаджеты стали привычным атрибутом нашей жизни и останутся с нами навсегда. Любое новшество – это изменение среды. Время не стоит на месте, все меняется. Интернет ресурсы открывают большие возможности для

всего человечества. Мы не сможем полностью оградить детей от гаджетов, так как это вектор современного развития.

Чтобы детям научиться самостоятельно находить полезную и интересную информацию и делиться ею со сверстниками, а не бездумно «залипать» в гаджетах, у нас возникла идея разработки проекта «Маленький блоггер большого дела».

Современная медиа-среда содержит большое количество вредной информации, однако, среди нее есть полезный, качественный контент.

И чтобы новые технологии не нанесли отрицательного воздействия на детей, наша задача, присоединиться к ним и поддержать в данном направлении.

Такие платформы социальных сетей как Likee, Tik-Tok, YouTube, Instagram знакомы даже нашим дошколятам. Задавая детям вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», в ответ можно услышать - «блоггером».

Почему дети хотят стать блоггерами?

Раньше, многие дети мечтали попасть на телевидение, но тогда это было сложно и достижимо не для всех. Сегодня стать популярным намного проще, не смотря на возраст, положение в обществе, финансовое благополучие. Достаточно самому снять себя на камеру своего смартфона.

Идея стать блоггером звучит заманчиво: можно делать то, что любишь (готовить, проводить исследования, играть в компьютерные игры, заниматься спортом, петь, рисовать, танцевать и т.д.) и быть популярным.

Многие думают, что блоггинг – это «пустая трата времени»: заснял себя на камеру, залил на YouTube и ты герой экрана. Но это не совсем так, блоггеру нужно много знаний: он должен быть разносторонним, общительным, грамотным, уметь анализировать, создавать интересный контент, работать с видеотехникой.

Актуальные вопросы по теме проекта:

Кто такой блоггер?

Станет ли блоггерское направление востребованной профессией?

Маленький блоггер это модный «хайп» или большое дело?

Как использовать популярное направление - блоггерство в образовательном процессе ДОУ?

Блоггер сегодня - вчерашний журналист, блоггерство – это новый формат журналистики, разница лишь в подаче информации. Это одно из самых популярных течений в интернете, которое становится новой формой социальной активности, позволяющее реализовать личностный и творческий потенциал.

Для сравнения:

Журналист – это профессионал, занимающийся сбором, редактированием, созданием и подготовкой сообщений и материалов для официальной редакции.

Блоггер - это свободная личность с активной жизненной позицией. Основой контента служит наличие прямой и обратной связи с аудиторией, которая играет не маловажную роль.

Блоггинг - это разновидности блогов, где акцент делается на видеоинформацию.

Наше дошкольное учреждение с 2021 года участвует в реализации регионального проекта дошкольного образования «Развитие пространственного мышления дошкольников как

основы формирования естественно - научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего», в рамках которого создана площадка «Stem территория» где реализуется проект «Маленький блоггер большого дела». Дети пробуют себя в разных ролях: видео оператор, монтажер, интервьюер, сценарист. Активно привлекаем родителей воспитанников к участию в проекте, тем самым гармонизируем детско – родительские отношения и расширяем пространство совместного сотворчества.

Исходя из актуальности проекта его целью видим: создание пространства сотворчества взрослого и ребенка в ДООУ через блоггерское направление.

Выдвигаем следующие задачи:

1. Создать условия в ДООУ для внедрения современного направления блоггерства, способствующего социализации дошкольника.
2. Познакомить детей с алгоритмом и правилами создания видеоролика.
3. Формировать навык в поиске полезной и безопасной информации в интернете у всех участников образовательных отношений.
4. Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в свободном выступлении на камеру в различных видах блоггинга.
5. Расширить у детей представление о профессии блоггер, познакомить детей с видами блогов. Развитие у детей творческого мышления, воображения, фантазии.

Гипотеза.

Созданное пространство сотворчества взрослого и ребенка в ДООУ через блоггерское направление, позволит нам поддержать детскую инициативу и самостоятельность, раскрыть у детей творческий потенциал, организаторские и ораторские способности, коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Предполагаемый результат

У воспитанников:

Сформировано представление о профессии блоггер.

Сформирована культура речевого этикета.

Проявление инициативы и самостоятельности в свободном выступлении на камеру по теме блога.

Демонстрация полученного опыта, умение выражать свои чувства через современные технологии (проблемное, развивающее обучение, ИКТ).

Развитие личностных качеств: способность договариваться, учитывание интересов других, согласовывание ролей, ответственность за начатое дело.

У родителей:

Сформировано представление о детском блоггинге.

Вовлечение родителей в совместную деятельность, в условиях семьи и детского сада.

Проблемное поле

Речевые барьеры, зажатость, стеснение, волнение начинающих блоггеров.

Недостаточный уровень технической грамотности у участников проекта.

Недостаточный уровень технического обеспечения для качественной реализации данного направления. (Экшен-камера, микрофон, современные декорации, т.д).

Низкий уровень заинтересованности и активности родителей.

II. Основная часть. Знакомство и практика

Виды блогов

1. Интернет-шоу: телевизионный формат.

Есть сценарий, присутствует ведущий, оператор.

2. Колаборация - сотрудничество для достижения общих целей, (совместные видео или проекты).

3. Сравнение - сравнение двух предметов, продуктов, событий.

Ребенок проводит эксперимент, делает опыт, проводит исследование.

4. Реалити-шоу - инсценировка ситуации «Научный сотрудник».

Дети проводят эксперименты и записывают видеоблог.

5. ТикТок - клипы или видео, ограниченные во временном отрезке.

Условия для создания блогов

кадровые

материально-технические условия

предметно-пространственная развивающая среда

Условия проведения блогов

1. Проанализировать с ребенком какие жанры блогерства в топе и придумать интересную тему для съемок. (Тематика и идея блога).

2. Продумать место и подготовить оригинальные декорации на площадке для съемки. (Выбор локации).

3. Подобрать материалы и атрибуты для съемок: штатив, камера, (телефон) свет. (Техническое оборудование).

4. Продумать свою индивидуальную подачу, # хештег. Публикация контента: материал должен быть интересным, полезным. (Оформление блога).

5. Придерживаться определенного, временного отрезка: проводить блог в заданном темпе, не спешить, и не затягивать. (Регламент)

6. Создавать индивидуальный вид контента (музыка, оригинальные эффекты, уникальные картинки, инфографика, таблицы). (Наложение)

Алгоритм ведения блога:

1. Социальная направленность. Приветствие аудитории.

2. Название темы. Краткий рассказ по теме.

3. Основная часть видеоконтента.

4. Подведение итогов.

5. Заключение. Завершение контента.

Правила записи видеоролика:

Провести предварительную беседу по теме видеоролика.

Обсудить последовательность действий.

Выстроить для ребенка удобный, пошаговый маршрут видеосъемки.

Провести перед съемкой артикуляционную и психологическую гимнастику с детьми, чтобы снять зажимы, помочь сконцентрировать внимание.

Алгоритм записи видеоролика:

1. Текст сценария должен соответствовать возрасту ребенка. Видео можно снимать в несколько этапов, делая паузы.

2. Предварительно обговорить с ребенком, как и где он будет стоять, что делать, говорить, показывать; продумать условный сигнал, на который начнется его речь и видеозапись.

3. В практической части видеоролика, рекомендуется ребенку раскрывать тему блога своими словами, таким образом будет меньше волнения.

4. Редактирование отснятого видеоролика. В завершении накладывается тематическая музыка, либо закадровый голос.

5. Для четкого восприятия ролика и удержание интереса, продолжительность видеоролика не более 2х минут.

III. Заключительная часть

Сегодня наши дети свободно общаются, находят единомышленников по созданию новых контентов, получают новые знания, снимают клипы, проводят эксперименты. Дети приобрели успешный опыт самореализации и тем самым укрепили веру в себя.

Тесное взаимодействие родителей с детьми при создании детского блогинга позволило родителям открыть в своих детях неисчерпаемый потенциал к познанию нового и развить необходимые компетенции «Человека будущего».

Перспектива

Организация площадки «Stem блоггер», где проект «Маленький блоггер большого дела» на практике покажет, что у каждого ребенка есть свои интересы, эмоции, своя манера в подаче информации. Создавать собственный ролик, не простое, но очень интересное занятие, социальная адаптация через творческий подход позволяет быть успешной и креативной личностью. Тем самым дети научатся двигаться по заданному маршруту от сложного к простому и создавать свой качественный, индивидуальный контент.

Список литературы:

1. Бабенко М.И.Тесленко, Н.С. Вся халява интернета: Блоги, и их создание 2010.
2. Беляйкин Артем. «Я - блоггер»2008.
3. Источник: www.pravmir.ru www.snob.ru
4. <https://kids.usafe.ru/blog/deti-blogery-sovremennaya-professiya-raskryvayushchaya-potentsial-ili-opasnoe-uvlechenie/>

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ОПЫТНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Антипова Олеся Викторовна, воспитатель
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 77*

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ духовно - практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Важнейшим условием формирования знаний о взаимосвязях в природе является наличие у детей определенного запаса фактических сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений. Установление взаимосвязей, существующих в природе, помогает ребенку объяснить наблюдаемое явление, а значит, понять его.

Для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами или явлениями используют элементарные опыты. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, классификацию, обобщение, стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного интереса.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

На этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику моей педагогической работы по теме:

«Формирование естественнонаучных знаний у дошкольников посредством экспериментально-опытнической деятельности»

Цель: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Для достижения поставленной цели я определила ряд задач:

Познавательные

- расширение и систематизация элементарных естественнонаучных и экологических представлений детей

- формирование навыков постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов

Развивающие:

- развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.

- способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.

- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

- создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

- стимулировать желание детей экспериментировать.

- формировать коммуникативные навыки.

Изучив теоретический материал по данному вопросу, я сделала вывод о том, что необходимо углубить знания и изучить методики экспериментирования, т.к. в настоящее время, в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения, в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. А таким методом и является

В целях систематизации развивающей работы с детьми по направлению нашей творческой группой был разработан перспективный план работы с детьми по экспериментированию.

План разработан на основе следующих программ: «Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста» Г.П Тугушева., Чистякова А.Е;

«Неизвестное рядом» (опыты эксперименты для дошкольников) О.В. Дыбина; Из чего сделаны предметы (Игры-занятия для дошкольников) О.В. Дыбина; «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» под редакцией Прохоровой;

Свою работу по развитию экспериментальной деятельности с детьми строю по трём взаимосвязанным направлениям:

живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде и др.). Выявляя потребность растения в воздухе, пытались понять, как происходит процесс дыхания у растений: смазывали одну сторону листа вазелином, наблюдали и делали вывод, что те листочки, которые были смазаны вазелином с нижней стороны погибли. Наблюдали за состоянием растений в зависимости от полива и сделали вывод, что растения без воды жить не могут. В феврале провели цикл опытов «Посев и проращивание

семян», «Необходим ли свет растениям?», проверяли скорость таяния снега в зависимости от измерения температуры.

неживая природа (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др.).

В занимательных опытах и экспериментах выявляли свойства воды: прозрачная, не имеет формы, не запаха, не имеет вкуса. Пытались обнаружить воздух в окружающем пространстве при помощи полиэтиленового пакета, соломинки и банки с водой, резиновой груши и других предметов. Выявляли материалы, которые взаимодействуют с магнитами, дети пытались выявить свойства магнита. Интересные опыты проводили со снегом и льдом, например, «Почему скрипит снег», «Цветной лед», «Почему нельзя есть снег?» Нравится детям проводить опыты с песком: как можно сделать песчаный конус? Получается ли тоннели из сухого песка?

На прогулке летом: проводим опыты, чтобы выяснить, где вода нагреется быстрее, в тени или на солнце; из какого песка лучше получатся куличики, из сухого или из влажного; делаем «вертушки», чтобы увидеть направление ветра.

- человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений и др.). Закрепляли представления детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавали различные звуки, нос – определяли запах, пальцы – определяли форму, структуру поверхности, язык – определяли на вкус).

При проведении опытов придерживаюсь следующей структуры:

Постановка проблемы;

Поиск путей решения проблемы;

Проверка гипотез, предположений;

Обсуждение увиденных полученных результатов;

Формулировка выводов;

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. Поэтому уголок экспериментирования мы оборудовали сосудами различной формы, увеличительными приборами, фонариками, бросовым и природным материалом и т.д.

Экспериментирование не становится самоценной деятельностью, так как возникает по инициативе взрослого. Для того, чтобы экспериментирование стало ведущим видом деятельности, оно должно возникать по инициативе самого ребенка.

Эксперимент, самостоятельно проведенный ребенком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы данных явлений для человека и самого себя.

Из всего, вышеизложенного, можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Опытно – экспериментальная деятельность — это интегрирующийся с другими видами детской деятельности вид деятельности. Наблюдение является одной из форм

экспериментальной деятельности, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Однако, само наблюдение может происходить и без эксперимента.

Интеграция между экспериментом и трудом на первый взгляд, как будто не видна: труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает.

В своей работе с детьми я придаю большое значение игровым технологиям, используя дидактические игры: «Угадай по запаху», «Угадай, кто позвал?», «Чудесный мешочек», «Свет», и другие.

Словесные игры: "Что лишнее?", "Хорошо-плохо", и др. развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например, почему сухой песок сыплется, а мокрый - нет; где быстрее прорастёт зёрнышко в земле или песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы.

В играх развивается умение анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между предметами и их особенностями.

Занимательные игры - опыты и игры - эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества «Назови глину», «Сделай радугу», «Игры с соломинкой», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Волшебные лучи», «Мы фокусники», «Коробка с секретом», и другие.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и коммуникация. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей.

Формы работы по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность.

Содержание этой работы реализуется в следующих трех блоках педагогического процесса:

– специально организованная образовательная деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» по формированию целостной картины мира с включенными опытами по заданной теме (НОД);

– совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребенка со сверстником;

– свободная самостоятельная деятельность детей.

При проведении НОД у детей вызывался интерес к изучаемому содержанию для того, чтобы побудить ребенка к самостоятельной деятельности.

В процессе самостоятельной деятельности необходимо привлечь детей к способам познавательной деятельности. Как узнать? Что нужно сделать, чтобы убедиться? А что будет, если?

А затем в совместной деятельности – закрепляли полученные ранее представления.

Продолжительность эксперимента определяется многими факторами:

Особенностями изучаемого явления,

Наличием свободного времени,

Состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.

Если дети устали, эксперимент прекращаем раньше задуманного срока, если же, наоборот, интерес к работе велик, ее можно продолжить сверх запланированного времени.

Совместная деятельность взрослого с детьми.

Совместная деятельность взрослого с детьми является, на мой взгляд, основным в формировании у детей опытно - экспериментальных навыков. К этому блоку относятся опыты и эксперименты, игры - эксперименты, игры – опыты. Также я отношу к этому реализуемые совместно с родителями проекты. Именно совместная содержательная деятельность взрослого и ребенка является своего рода школой передачи социального опыта в сфере влияния неживой природы на все живое.

Самостоятельная деятельность детей

Планирование этой работы предполагает в первую очередь создание педагогом условий, которые способствуют этой самостоятельной деятельности. Для этой цели в группе организован уголок экспериментирования с соответствующим оснащением, что позволяет оказывать огромное влияние на познавательную активность детей. Особую значимость для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды имеют приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности.

Наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.

– Например, после ознакомления со свойствами воды, чтения рассказ «Умная галка» в уголке помещали такие алгоритмы:

– Какую задачу мы решали?

– Познакомить с тем, что уровень воды повышается, при добавлении камней.

– Какой вывод должны сделать дети? (Камешки (вода), заполняя емкость, поднимают уровень воды, тем самым выталкивая находящиеся в ней предметы на поверхность).

– Проблемная ситуация;

– После ознакомления детей со свойствами магнита случайно на глазах детей роняли скрепки в стакан с водой. Как достать их из воды, не намочив рук?

«Чудесная коробочка» с предметами;

Совместное начинание

После того, как у детей сформировались навыки самостоятельной деятельности по решению познавательных задач, мы переходим на реализацию полученных знаний в совместной деятельности.

Воспитатель и родители должны стать единомышленниками в решении поставленных задач. С целью выявления отношения родителей к опытно – экспериментальной активности детей я провела анкетирование родителей.

По результатам первичного анкетирования сделан вывод, что их заинтересовала данная проблема, потому что они с удовольствием заполняли предложенные анкеты. Качественный анализ полученных ответов показал, что родители положительно относятся к детскому экспериментированию.

Включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализовывался в следующих формах: была оформлена серия наглядной информации для родителей, проведены индивидуальные и групповые консультации, использовала

раздаточный материал в виде памяток и рекомендаций,

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности по теме: «Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность», я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении эффективен для развития познавательной активности детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Что подтверждается итоговой диагностикой. Отмечается положительная динамика по всем критериям овладения детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной деятельностью.

Дети научились фиксировать результаты опытов, рисуя увиденное. Дети стали пользоваться опорными схемами в дидактических играх, в определении последовательности проводимого опыта и эксперимента.

Меня радует то, что воспитанники стали использовать результаты проведения опытов и экспериментов в игровой деятельности.

Актуальность работы очевидна: педагоги современного образовательного процесса призваны с особой внимательностью относиться к новым педагогическим технологиям, изучать закономерности педагогического процесса, выявлять эффективность этих методов обучения. Данная работа еще раз доказывает то, что такой инновационный метод обучения как экспериментальная деятельность, достаточно мощно направляет свою работу в сторону усвоения детьми необходимых навыков и умений.

Список литературы:

1. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование // Дошкольное воспитание.- №6.- 2007.
2. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - М.: Детство-пресс, 2007.
3. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. - СПб., Питер, 2004.
4. Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004.
5. Венгер Л.А. Психология/ Венгер Л.А., Мухина В.С. – М.: Просвещение, 1988.
6. Короткова Т.А. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду/ Т.А. Короткова // Дошкольное воспитание. - 2003. - №3 – С. 12.
7. Леонтьев А.Н. О формировании способностей/ А.Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1996.
8. Организация экспериментальной деятельности дошкольников/ Под ред. Л.Н. Прохоровой – М.: Аркти, 2004.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДООУ

*Ариханова Анна Владимировна, воспитатель
МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г. Томска*

Реализация основных принципов психологии инклюзии в дошкольном образовательном учреждении невозможна без участия педагога, как основной фигуры педагогического сопровождения всех участников образовательных отношений. При этом деятельность педагога в системе образования должна рассматриваться как часть общей работы по системному междисциплинарному сопровождению образовательного процесса, от которого во многом зависит эффективность и качество процесса инклюзии. Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в детском саду требует от педагога деликатного и гибкого подхода, так как не все дошкольники, которые имеют имеющиеся нарушения в психическом развитии и особые возможности здоровья, могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников. Педагогу необходимо иметь достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки.

Педагог оказывает помощь в создании благоприятных условий для нахождения такого ребёнка в ДООУ, организации психологически комфортной образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребёнка, проводит работу с педагогическим коллективом, родителями. Принимает участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов. Данный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Основными направлениями деятельности педагога инклюзивного образования являются: психодиагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическое консультирование и просвещение.

Главной задачей педагога по направлению педагогического сопровождения образовательного процесса в рамках инклюзивного подхода – не просто дать знания, выполнив требования образовательной программы, но и подготовить отдельно взятого ребёнка к усвоению этих знаний, способствовать развитию его потенциальных возможностей, способностей (с использованием механизма компенсации для детей с ОВЗ) на фоне исправления (коррекции) выявленных отклонений и нарушений развития. Педагогическое сопровождение инклюзивного процесса в дошкольном образовательном учреждении строится по нескольким принципам:

1. **Непрерывность.** Педагогическое сопровождение функционирует на всех возрастных ступенях дошкольного образования, благодаря чему и обеспечивается непрерывность процесса сопровождения.

2. **Системность.** Значимость и продуктивность сопровождения определяется его системностью, вниманием к широкому кругу вопросов. Среди них семья, создание образовательной среды, обучение и воспитание, взаимодействие детей, вопросы самопознания и личностной самореализации. Сопровождение семьи означает не только поддержку семей, имеющих детей с ОВЗ, а также и формирование социального интереса к «особым» детям у всех родителей инклюзивной группы. Таким образом, от понимания потребностей «особых» детей на

микроуровне можно перейти на макроуровень, когда каждый человек, осуществляя свои профессиональные и общественные функции, будет осознавать необходимость учёта подобных потребностей и детей, и взрослых.

3. Обеспечение положительного эмоционального самочувствия всех участников образовательного процесса. Благоприятный психологический климат в ДОО способствует положительной динамике развития и обучения каждого ребёнка, а также развития взаимодействия между ребёнком и взрослым.

Профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования представляет собой единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. В ходе своей профессиональной деятельности педагог инклюзивного образования создает дошкольникам с ОВЗ условия на основе педагогических приёмов, ориентированных на их особые образовательные потребности, следит за социальной адаптацией детей, их поведением, психологическим развитием. Для успешности воспитания и обучения детей с особенностями развития необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Добавим, что педагогу инклюзивного образования важно быть доброжелательным и терпеливым. Дети не всегда готовы идти на контакт с чужим человеком, поэтому понадобится приложить магию убеждения, много сил и терпения, чтобы человек раскрылся.

Список литературы:

1. Алехина, С. В. Включение педагога-психолога в инклюзивное образование / С. В. Алехина // Инклюзивное образование: преемственности инклюзивной культуры и практики / сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, 2017. – С. 276-283.
2. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в Вологодской области: состояние, перспективы, пути развития : монография / Череповец. гос. ун-т; [О.А. Апунович и др. ; под ред. О.А. Денисовой]. – Череповец: ЧГУ, 2016. – 224 с.
3. Ким, О. В. Особенности коррекционно-развивающей работы педагога-психолога ДОО в условиях инклюзивного образования / О. В. Ким, Е. Л. Афанасенкова // Актуальные проблемы психологии личности сборник научных трудов. Екатеринбург, 2017. – С. 76-85.
4. Молодиченко, Т. А. К вопросу о субъектах инклюзивного образования / Т. А. Молодиченко // Психологическое сопровождение образования: теория и практика сборник статей по материалам VI Международной научно-практической конференции, 2016. – С. 308-312.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К МИРУ ПРОФЕССИЙ

Аскарова Назира Хайдаровна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 города Томска

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования по вопросу приобщения дошкольников к миру профессий определил цель этого процесса как содействие позитивной социализации и личностному развитию ребенка.

Актуальность темы информационных технологий как средства приобщения дошкольников к миру профессий продиктована тем, что социальный заказ государства направлен на развитие социально активной и ответственной личности дошкольника, любящего труд и способного преобразовывать окружающий мир. Знакомство с миром профессий следует рассматривать как этап в формировании основных нравственных качеств личности, определяющих успех и удовлетворенность жизнью в будущем. В условиях интенсивного развития инновационных процессов в дошкольном образовании возрастает потребность в формировании и развитии творческой личности ребенка-дошкольника.

В современном обществе все более актуальной становится проблема создания условий для успешного профессионального самоопределения выпускников средних общеобразовательных учебных заведений. В связи с этим профориентационная работа стала неотъемлемой частью работы, как профессионального образовательного учреждения, так и дошкольного образования.

Очевидно, что проблема профессионального самоопределения настолько сложна, что удовлетворительное ее решение крайне затруднительно для подавляющего большинства людей. В связи с этим процесс профессионального самоопределения требует разностороннего информационного и организационного обеспечения.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере воспитания и развития дошкольников. Использование элементов информационно – коммуникационных технологий позволяет наиболее полно и успешно реализовать способности дошкольника: быть самостоятельным, креативным, независимым, уверенным в себе, внимательным к окружающим. В отличие от обычных технических средств информационно-коммуникационные технологии позволили не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных представлений, но и развить интеллектуальные, творческие способности, что очень актуально в дошкольном детстве. Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить и творческие возможности педагога. Именно в детском саду можно применить весь накопленный опыт, знания и умения, творческий подход. А занятия, проведенные в ДОУ с использованием электронных изданий образовательного направления, надолго запомнятся детям. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей.

Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно играть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т. д.).

В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. Современных детей настолько – печатные, дидактические игры уже мало привлекают. Эффективным средством выступает использование интерактивных компьютерных игр.

Информационные технологии дают возможность старшим дошкольникам активнее усваивать мир профессий, занимать субъективную позицию по оценке спроса на отдельные профессии. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс позволяет применять виртуальные экскурсии, интерактивные игры, интерактивные викторины, мультимедийные презентации, используя видеоматериалы, электронные фотоколлажи. Внедрение информационных технологий повышает интерес детей к профессиям.

В своей работе мы используем интерактивные игры, которые становятся все более популярным инструментом для развития детей как дошкольного, так и младшего школьного возраста.

Появление в арсенале нашего учреждения такого устройства, как интерактивная доска, гармоничное сочетание традиционных методик с применением интерактивного оборудования помогают решать многие проблемы в работе с детьми.

Напомню, что интерактивная доска - это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор. Интерактивная доска является удобным инструментом в организации учебного процесса. Особенность интерактивной доски – тактильное управление, которое помогает реализовывать различные стили обучения. Доска реагирует на прикосновение пальцев, как на нажатие компьютерной мыши. Интерактивные технологии позволяют создавать разнообразные ситуации с использованием технологических возможностей программы.

На основе презентаций «Мир профессий» и «Введение в родительские профессии» мною были разработаны информационные технологии для ознакомления дошкольников с миром профессий. Цель данных дидактических игр: Расширять и закреплять представления детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности.

Игра "Загадки" задание 1(профессии). В данном задании ребенку предлагается отгадать загадки. Правильность ответа можно проверить при помощи инструмента "Волшебные чернила". Ребенок стирает красный многогранник, под ним появляется картинка-отгадка.

Задание 2 "Загадки" (транспорт). Ребенку предлагается отгадать загадки. Правильность ответа можно проверить при помощи "Лупы". Ребенок наводит "Лупу" на желтый многогранник, под ним высвечивается картинка-отгадка.

Задание 3 "Нужный транспорт". Ребенку предлагается:

внимательно рассмотреть профессии, изображенные на доске и назвать их;
рассмотреть и назвать транспорт, назвать к какой стихии он относится;
сказать какой транспорт относится к той или иной профессии.

Ребенок перемещает картинки по горизонтали и расставляет их в правильной последовательности. Можно двигать по горизонтали, как верхний ряд - картинки "профессии", так и нижний ряд - "транспорт".

Игра "Логическая цепочка". В данной игре ребенку предлагается выстроить логическую цепочку:

- назвать профессию;
- назвать машины, обобщить;
- назвать здания;
- назвать номер телефон для вызова данных спец.служб;
- соединить в единую логическую цепочку соответствующие картинки.

Игра "Что должно быть в аптечке у врача?". В этой игре ребенку предлагается внимательно рассмотреть предметы, изображенные на доске, назвать их, и перетащить те предметы, которые должны находиться в аптечке у врача. При правильном нахождении предмета, предметы помещаются в аптечку, при неправильном - предметы отскакивают на место.

Игра "Сосчитай и напиши" задание 1. Ребенку предлагается:

- назвать профессию, изображенную на картинке;
- назвать рабочие инструменты;
- сосчитать и написать соответствующую количеству цифру или перетащить копию вышеуказанных цифр.

Задание 2 "Найди 10 отличий". Ребенку предлагается найти 10 отличий. При правильном нахождении отличия и касания доски стилусом или пальцем, появляется "веселый смайлик".

Игра «Строитель» задание 1 "Загадка". Ребенку предлагается отгадать загадку, затем стереть желтый прямоугольник при помощи "волшебных чернил" и проверить правильность ответа/отгадки.

Задание 2 "Третий лишний". Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки (транспорт) и назвать лишние картинки; разъяснить свой выбор. При правильном выборе/щелчке по картинке - картинка исчезает.

Задание 3 "От большого к малому" (и наоборот). Ребенку предлагается:

- найти самый большой дом;
- самый маленький дом;
- выстроить от большого к малому или наоборот.

Задание 4 "10 отличий". Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки и найти 10 отличий. При правильном нахождении отличия, при касании доски пальцем или стилусом, появляется смайлик.

Игра "Ты архитектор". Ребенку предлагается ответить на вопрос: «Кто такой "архитектор"? Затем, нарисовать дом по своей задумке.

Игра «Поварята» задание 1 "Большой - маленький". В данной игре ребенку предлагается выстроить кастрюли, ложки и тарелки от большого к малому или от малого к большому. Ребенок

передвигает кастрюли по горизонтали, а ложки и тарелки по вертикали и выстраивает в зависимости от задания.

Задание 2 «Найди 7 отличий». Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку и найти семь отличий. При правильном нахождении отличия, при касании пальцем или стилусом доски, появляется смайлик.

Игра «Что не так?». Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку, затем назвать предметы, которые не должны находиться на кухне. "Лишние" предметы исчезают при касании пальцем или стилусом по предмету.

Игры по профорientации для интерактивной доски позволяют детям:

- узнать много новой полезной информации;
- развиваться в разнообразных направлениях;
- отрабатывать сразу несколько навыков (работа с интерактивным оборудованием, оттачивание непосредственно знаний по выбранной теме, умение работать в команде);
- налаживать коммуникацию в группе.

Практика показывает, что компьютерные программы имеют немало преимуществ перед традиционными методами обучения:

высокий эстетический и эмоциональный уровень (анимация, музыка, наглядность;

привлекает большое количество дидактического материала;

создает благоприятный психологический климат - правильная реакция на ошибку;

учитывает возрастные особенности;

качественную индивидуализацию (индивидуальный темп и количество повторений);

возможность визуализации скрытых от непосредственного наблюдения явлений процессов и закономерностей;

применение разноуровневых заданий.

Таким образом, ознакомление детей с профессиями посредством интерактивной доски делает совместную организованную деятельность педагога с детьми яркой, насыщенной, эмоциональной, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей, что насыщает сознание ребенка разнообразными представлениями о мире профессий и выводит усвоение полученных знаний дошкольниками на более высокий уровень.

Внедрение современных образовательных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью.

Список литературы:

1. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.,1998.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ)

*Бабченко Мария Владимировна, воспитатель,
Короткая Людмила Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №86 г. Томска*

Проблема исследования. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добиваясь ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода.

Актуальность. Знание и соблюдение правил пожарной безопасности необходимо прививать с детства. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

Гипотеза. Мы предполагали, что деятельностный подход в организации образовательного процесса по формированию навыков пожарной безопасности, поможет принять и освоить детям основы безопасного поведения.

Нами были использованы разные возможности взаимодействия детского сада и семьи в формировании у детей основ пожарной безопасности в условиях дошкольного учреждения.

Задачи образовательной деятельности:

Знакомство детей с правилами пожарной безопасности в природе и в быту.

Знакомство детей с профессией пожарного и её атрибутами.

Включение родителей в создание условий для формирования основ пожарной безопасности.

Методы исследования. Для реализации задач применялись различные методы: слово – словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ – наглядные методы (рассматривание предметов, картинок и др.), просмотр презентаций по теме, наблюдение, исследование, игра и др. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Применялись они в интеграции.

Все события проходили в игровой форме, с учётом возраста детей (старшая группа). В ходе игры детям наглядно объяснялось, куда звонить в случае возникновения пожара, как правильно вызвать пожарных, что делать во время пожара и как себя вести, чтобы не случилась беда. Дети с большим интересом осваивали новую информацию и принимали активное участие, тем более, что обязательными участниками таких игр были и родители воспитанников.

Планирование совместной образовательной деятельности в нашей группе начинается с «Метода трех вопросов»: 1. Что я знаю, 2. Что я хочу узнать, 3. Как я могу узнать. Дети

рассказывают, что им известно по данной теме, что они хотели бы узнать по данной теме, и продумывают варианты ответов - где можно найти ответ на свой вопрос. Например,

Я знаю, что пожар – это очень опасно

Чем можно потушить пожар?

Можно сходить в пожарную часть.

На основе «Метода трех вопросов» заполняется «Паутинка» - планирование деятельности в Центрах активности. Свой вклад в паутинку вносят все участники образовательной деятельности – дети, родители и педагоги.

Знакомство с правилами пожарной безопасности проходило через такие Центры активности: центр развития речи, центр математики, центр безопасности, центр конструирования, центр искусства, центр театра и музыки, центр книги, центр игры.

В Центре искусства ребята лепили из пластилина огнетушители, клеили разрезные картинки, рисовали костры, огонь, огнетушители, а также делали аппликации пожарной машины.

В Центре математики из счетных палочек и блоков Дьенеша учились выкладывать пожарную машину.

В Центре развития речи составляли рассказ по картинкам - схемам «Мальчик – спички – пожар - пожарная машина»; обсуждали причины, по которым может возникнуть пожар и что нужно делать, чтобы пожар предотвратить.

В Центре безопасности папа ребёнка рассказывал о правилах пожарной безопасности в лесу «Огонь – друг, огонь - враг», а также, что нужно делать, чтобы предотвратить пожар; по какому номеру телефона звонить. В этом же центре в гости приходили ребята из старших групп и рассказывали о правилах пожарной безопасности дома и что нужно сделать, чтобы избежать пожара.

В Центре книги мама ребёнка, прочитала сказку «Осколок стекла», в которой говорилось о причинах возникновения пожара в лесу. Особое внимание уделяем художественной литературе, в ознакомлении с которой дети на примере литературных персонажей, учатся анализировать их поведение и поступки, решают, как бы сами поступили в данной ситуации. В этом же центре ребята сделали книжки-малышки с различными историями в картинках о правилах пожарной безопасности.

В Центре театра ребята придумали сказку «Пожар в лесу» и с удовольствием показали её.

В центре конструирования папы трёх наших ребят показали, как можно сделать «настоящий» шланг для тушения пожара. А затем все ребята попробовали себя в этом интересном деле. И когда в коридоре произошло игровое «возгорание», наши ребята, вооружившись приготовленными «пожарными шлангами», успешно затушили пожар.

Девочки – «медики» оказывали первую помощь пострадавшим.

Завершением тематической недели стало совместное посещение пожарной части. Во время экскурсии детей провели в пожарную часть, где рассказали о назначении машин, чем они укомплектованы. Продемонстрировали пожарный рукав и специальное оборудование для оказания помощи в различных ситуациях.

После ознакомления с условиями работы сотрудников МЧС, началась самая интересная – практическая часть экскурсии. Ребята рассматривали технику, и конечно же, не упустили возможности посидеть в кабине пожарного автомобиля.

В результате такой организованной увлекательной образовательной деятельности были созданы условия для формирования:

- навыков безопасного поведения;
- знаний о пожароопасных ситуациях в быту и на природе;
- условий для освоения здоровьесберегающего поведения;
- активной познавательной позиции.

Единство взглядов между родителями и педагогами по формированию основ пожарной безопасности позволило сделать образовательные события в группе более интересными и насыщенными.

Нужно ли учить детей распознавать опасные ситуации, уметь защищать себя? В последнее время это уже не вызывает сомнений. И деятельностный формат освоения таких знаний и умений наиболее эффективно помогает в решении данной задачи.

Организация образовательного процесса педагога - спланировать его таким образом, чтобы вместе с воспитанником полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. При этом важно, чтобы у ребенка остались положительные эмоциональные переживания и воспоминания. В тоже время в совместной деятельности с педагогом воспитанник делает шаг вперед в своем развитии.

Данный способ планирования образовательного процесса требует от воспитателя высокого уровня профессионализма, общей культуры и творческого потенциала. Воспитатель должен уметь интегрировать образовательные области, отбирать наиболее результативные формы организации детской деятельности для решения конкретных программных задач, а также уметь педагогически обоснованно сочетать разные методы и приемы, ориентируясь на возрастные и индивидуальные особенности детей.

Современный воспитатель – это творческий, заинтересованный человек, грамотный организатор и проектировщик среды развития и накопления ребенком положительных эмоциональных впечатлений.

Список литературы:

1. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. - М.: «Издательство Скрипторий 203», 2017. – С. 80-85.
2. Богомья В.В., Кондрашок В.М., Аксиневич Н.П. Пожарная безопасность. Мн.: Редакция журнала «Парус», 2018. - 240 с.
3. Гамова С.Н., Герасимова Е.Н., Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Москва «Просвещение» 2015. С. 110-112.
4. Кононова И., Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. – Айрис – Пресс, 2020 г. С. 112-118.

5. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. - М.: «Издательство Скрипторий 2016», 2019. – 96 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-7 лет.- М.: Сфера, 2018, С. 80-84.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМНОГО ЗЕРКАЛА «ArtikMe» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

*Богер Дарья Александровна, учитель-логопед,
Пономарева Наталья Васильевна, учитель-логопед*

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №134

В наше время существует множество способов и методов коррекции различных речевых нарушений, но, когда появляются новые технологии, способные повысить заинтересованность и мотивацию ребенка к занятиям, - становится крайне интересно изучить их и использовать в своей коррекционной работе.

В данной публикации мы хотим уделить внимание новой разработке, отличному помощнику в логопедической работе: Умному зеркалу «ArtikMe». Компания «Инновации детям» создала его при сотрудничестве с логопедами, учителями начальных классов, педагогами, психологами. С помощью Умного зеркала можно проводить артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, закреплять навыки звукового анализа, заниматься обогащением лексических тем, автоматизировать и дифференцировать звуки, создавать задания и игры самостоятельно. В нашем Дошкольном учреждении Умное зеркало совсем недавно, но мы уже успели оценить его достоинства.

Это устройство было создано не только для коррекционных занятий по исправлению дефектов речи, но и с эмоциональным и поведенческим развитием. Подходит для детей от 4 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Умное зеркало представляет собой монитор с зеркальной поверхностью, в которое встроено ПК. Во время занятия педагог выполняет задания, они транслируются на мониторе - умном зеркале. Соответственно, ребенок видит и свое отражение, и задания. Мультяшные герои на экране помогают малышу в игровой форме обучаться правильному звукопроизношению и развивать речь. В это время логопед наблюдает за ходом занятия, может вносить коррективы с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Умное зеркало отличный помощник для проведения диагностики детей. Стоит заметить, что времени затрачивается гораздо меньше, чем при использовании других дидактических пособий и материалов, а для нас это очень важно. После диагностики, определив наличие определенных трудностей в получении и усвоении знаний, можно построить коррекционный маршрут для каждого ребенка индивидуально, сохранив его на рабочем столе. Мы так же уже

начали создавать занятия для конкретных учеников, добавляя упражнения, актуальные именно для него, в отдельную папку, а затем использовать.

Обозначим основные преимущества по использованию логопедического зеркала:

1. Игровая методика. Весь процесс занятий воспринимается ребенком как игра. Он видит свои эмоции и действия, и получает обратную связь от сказочных героев.

2. Составление индивидуальной программы. Педагог может выстроить план занятий, ориентируясь на сложности конкретного ребенка.

3. Самостоятельная работа и самоконтроль. Перед ребенком всегда имеются подсказки.

4. Помощь в распознавании эмоций. Малыш может наблюдать за своими эмоциями, распознать их. Особенно важное преимущество для детей с расстройством аутистического спектра.

5. Весь материал в одном месте. Малыш меньше отвлекается. По своему опыту уже можем сказать: часто бывает и так, что ребенок не хочет заканчивать занятие с Умным зеркалом.

6. Встроенная камера. Можно записывать занятие, показывать родителю, контролировать динамику развития.

7. Весь материал в электронном виде. Позволяет экономить время логопеда.

8. Конструктор занятий. Возможность создавать задания самостоятельно как из материала, который находится в библиотеке программы, так и скаченные самостоятельно.

Рассмотрим более подробно некоторые блоки умного зеркала и упражнения.

Блок «Артикуляционная гимнастика» включает более 27 упражнений. В зеркале появляется сказочный персонаж, который показывает, как правильно сделать упражнения.

Блок «Дыхательная гимнастика» содержит 14 упражнений. Ребенок при выполнении задания видит реакцию объектов в зеркале. Педагог в каждом упражнении может настроить силу и длительность выдоха.

«Звуковой маршрут» содержит упражнения на автоматизацию изолированных звуков. Педагог может настроить уровень сложности под индивидуальные особенности ребенка.

Звуковой анализ и синтез. Мини игра-поощрение для ребенка. Собирайте светячков за верно выполненное задание и играйте с ними в конце занятия. Мы часто используем этот мотивационный момент в своих занятиях.

Требования к организации образовательного процесса следующие (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2):

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

Первая младшая группа (2-3 года) – 10 минут.

Вторая младшая группа (3-4 года) – 15 минут.

Средняя группа (4-5 лет) – 20 минут.

Старшая группа (5-6 лет) – 25 минут.

Подготовительная группа (6-7) – 30 минут.

Так как в последние годы заметно увеличивается число детей с нарушениями речи, потребность в поиске эффективных методов и решений растет. Использование в коррекционной работе инновационных технологий, таких как Умное зеркало, предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает качество логопедической работы в целом.

Процесс обучения детей с речевой патологией требует длительного времени и отнимает много сил. Со временем у ребенка утрачивается интерес к занятиям с логопедом, теряется мотивация, ведь коррекция нарушений речи – трудоемкий процесс. Использование умного зеркала ArtikMe, позволяет сделать логопедические занятия увлекательными, динамичными, красочным и более эффективным.

В нашем дошкольном учреждении мы в начале пути использования умного зеркала, но уже видим точно, что оно помогает сделать наши занятия максимально интересными и продуктивными!

Список литературы:

1. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения/Репина
2. З.А. Лизунова Л.Р.// Вопросы гуманитарных наук. -2004, № 5
3. Интернет ресурс. Инновации детям. ООО «СтендАп Инновации»
4. wow/playstead/cu

СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Бузилова Елена Аргадиевна, воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №79 г.Томска

ФГОС дошкольного образования направлен на формирование принципиально нового взгляда на содержание, структуру и организацию дошкольного образования. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, которые направлены на всестороннее развитие личности ребенка. При этом игра остается ведущим видом деятельности. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Одной из таких технологий является социо-игровая технология.

Современная педагогическая технология «Социо-игровая педагогика» представлена Е. Е. Шулешко, А. П. Ершовой и В. М. Букатовым. Сам термин «социоигровой стиль» состоит из двух составляющих компонентов: «социо» и «игра». «Социо» заключается в том, что именно в условиях социума возможно обучение детей умению общаться, взаимодействовать друг с другом, слышать и слушать, высказывать своё мнение, обобщать, анализировать, договариваться, выдерживать условия договора, подчиняться правилу игры, общему решению, что и формирует у детей произвольность поведения, и развиваются все психические процессы. «Игра» является ведущей деятельностью, любимым занятием детей. Именно с помощью игры мы можем научить детей взаимодействовать друг с другом. Таким образом, социо-игровая технология представляет собой развитие ребенка в игровом общении со сверстниками.

Авторы социо-игровой технологии В. М. Букатов, Е. Е. Шулешко так определяют её основу: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» [1]. В этой связи основной задачей воспитателя при реализации данной технологии является организация собственной деятельности детей – это та деятельность, которой ребёнок хочет заниматься, и в которой он делает, слушает, смотрит, говорит. В рамках данной технологии ставятся

задачи: помочь детям научиться эффективно общаться; сделать образовательный процесс более увлекательным для детей; способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества; воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

Составляющие социо-игровой технологии:

- Работа в микрогруппах. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. Оптимальным для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Микрогруппа возникает при игровом делении детей либо по интересам. При взаимодействии в микрогруппе дети делятся своим опытом, учатся взаимодействовать, договариваться, оказывать друг другу помощь и самое главное – учатся самостоятельности.

- Смена лидерства. В процессе выполнения задания участвует вся группа: дети обсуждают, общаются между собой. Но представлять выполненное задание нужно только одному: кому – решает компания, выбирает представителя через голосования, либо по считалочке. В одной компании представителей может быть несколько, в зависимости от количества заданий. Такая форма работы позволяет не скучать активным детям, а также помогает набраться опыта более скромным товарищам, и в дальнейшем также выступать в роли представителя компании.

- Движение детей. Во время работы компании дети могут свободно перемещаться по группе: меняются микрогруппы, дети выполняют задание, отправляют посыльного (представителя), ищут варианты выполнения заданий и т.д. В социо-игровой технологии перемещение детей - неотделимый атрибут. Можно сказать, что если во время занятия дети сидели на стульчиках или двигались очень мало, то социо-игровая технология не состоялась.

- Смена темпа и ритма. При социо-игровой технологии дети действуют в своем темпе и ритме, в зависимости от игры или задания. Вариантов может быть несколько: на выполнение задания может отводиться определенное время и по сигналу дети начинают выполнять задание и заканчивают тоже по сигналу. А может быть другой вариант: каждый ребенок в микрогруппе может действовать в своем темпе, как ему удобно.

- Интеграция нескольких видов деятельности. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом. Социо-игровая технология подразумевает использование различных видов деятельности. Как утверждают авторы социо-игровой технологии: «Если погнаться за 133 зайцами, то глядишь, с десяток и наловишь».

- Воспитатель – партнер, советчик. Один из важных моментов социо-игровой технологии, при котором, воспитатель занимает позицию партнера по отношению к ребенку. Этот принцип

партнерской позиции педагога по отношению к ребенку прописан в ФГОС ДОУ [4], когда воспитатель берет на себя роль советчика, наставника и друга. Для развития детей большое значение имеет формирование личного опыта для оценки ребенком своих возможностей. Е. Е. Шулешко отмечал, что оценка, выработанная собственными усилиями ребенка, гораздо эффективнее способствует дальнейшей активации, чем оценка со стороны воспитателя. Детей увлекает сама возможность проявить свою инициативу и направлять ее формирование новых представлений или на применение тех, что уже были сформированы. Социо-игровая технология стимулирует развитие у детей свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно.

Общение детей в рамках данной технологии организуем в три этапа:

Приобщение детей правилам общения, культуре общения. Дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь;

Общение является целью - ребёнок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

Общение – это педагогическое средство, т. е. через общение происходит развитие дошкольников.

Социо-игровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым, которое организуется через игру. В раннем возрасте это совместные игры с предметами, хороводные игры, в младшем это игры в парах, игры с правилами, хороводные игры. Работа в парах, игры с правилами применяются в средней и старшей группах. В этом же возрасте идет обучение работе в микрогруппах по 3-4 человека. В подготовительной к школе группе осуществляется работа в микрогруппах по 5-6 человек. Для работы с детьми подбираются и адаптируются игры приемлемые в дошкольном возрасте. Педагогическое мастерство в социо-игровой педагогике заключается в создании и рациональном применении игр.

В практике нашей дошкольной образовательной организации появились новые формы работы с детьми в режиме дня – это утренний и вечерний круг. Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. При организации этих форм, на наш взгляд, уместно использование социо-игровой технологии. Воспитатель может предложить детям игровые упражнения для положительного психологического настроения. Главная задача игр пробудить интерес детей друг к другу, в том числе замкнутым детям вступить в контакт со сверстниками, обеспечивают общее повышение мобилизации внимания и тела. Например, игры «Летает, не летает», «Встань по пальцам», «Замри», «Тень-потетень», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Стою на кого- то смотрю» и др. В задачах педагога при реализации утреннего круга отдельно обозначен пункт - равноправие и инициатива. Педагог должен поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.). Воспитатели проводят утренний круг в форме развивающего общения (развивающего диалога). Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах

группы (нормотворчество), каждый ребенок имеет возможность рассказать о своем настроении, поделиться «печалями» и «радостями», высказать свои предложения для совместной, проектной деятельности, задать вопрос воспитателю или сверстникам, развивающий и т. д. Таким образом, внимательное, доброжелательное, персональное обращение воспитателя к каждому ребенку, дает детям ощущение комфорта, безопасности, уверенности в собственных силах. Каждый дошкольник, делаясь своими чувствами, переживаниями, желаниями, задумками, должен ощущать их важность и поддержку реализации познавательных и творческих инициатив, как со стороны педагога, так и со стороны сверстников.

Начало занятий должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение. Этому способствуют следующие игры: «Стулья», «Превращение предмета», «Волшебный клубочек», «Живой алфавит», «Комплименты» и др. На занятиях желательно предлагать игры для социо-игрового приобщения к делу, целью которых является постановка участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания. Использование этих игр полезно в процессе усвоения или закрепления учебного материала, если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий: «Волшебная палочка», «Встать по пальцам», «Разведчики», «Замри», «Живой алфавит», «Отличись, дополни, повтори» и др.

Для снятия усталости, перехода от одного вида деятельности к другому, можно использовать разминки-разрядки. Подобные игры носят принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, несерьезного выигрыша, дают возможность детям размяться: «Заводные человечки», «Слушать за окном, за дверью», «Руки-ноги», «Буквы – загадки» и др.

Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат. Могут быть парными и стать коллективными, если воспитатель поставил задачу дополнить «превращение» товарища: «Вес», «Превращение комнаты», «Театральный билетик», «Рассказ-рисунок о том, что вижу» и др.

На прогулке и в свободной игровой деятельности эффективно использовать вольные игры, проводимые на «воле». Они включают в себе такие игровые задания, выполнение которых требует достаточного простора и свободы передвижения. Игра возникает из особого, необычного сочетания разнохарактерных усилий. И соединяет дело для головы с делом для ног, дело для глаз с делом для ушей и делом для языка (слушать, слышать и вслушиваться в речь собеседника), и тогда дела становятся игрой: «Считалки», «Горелки», «Прятки». «Воробы – вороны», «Тумба, тумба, где ключи», «Тише едешь – дальше будешь», «День наступает – всё оживает, ночь наступает – всё замирает», «Где (кем) мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Цель игр – физически активный и психологически эффективный отдых.

Основной задачей педагога, использующего в своей практике социо-игровую технологию, является создание атмосферы принятия ребенка. Это требует подбора особых педагогических средств, а именно открытого стиля педагогической коммуникации. Для открытого стиля педагогической коммуникации характерны направленность на доброжелательный контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним. Педагог, использующий открытый стиль

педагогической коммуникации, стремится наладить эмоциональный контакт с ребенком. В общении с детьми преобладают положительные оценки. Педагог акцентирует внимание ребенка на связь его действий с результатами (последствиями) и обсуждает это в форме диалога [3].

При использовании социо-игровой технологии ожидаемый образовательный результат может проявиться в следующем:

- развитие коммуникативных способностей (в том числе - умение сотрудничать в реализации проектов со сверстниками и взрослыми);
- развитие инициативы и самостоятельности ребенка;
- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;
- ребенок способен сравнивать свои знания со знаниями других детей, оказывать помощь другу и принимать её, когда это нужно, умению сообща решать задачи, обсуждать разные вопросы, следить за ходом общего дела.

Таким образом, использование социо-игровой технологии особенно актуально при переходе дошкольников на следующую ступень образования в начальную школу.

Список литературы:

1. Букатов В. М. Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада. - СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 160 с.
2. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарь игровых приемов / Под общей ред. В. М. Букатова. СПб.: Речь; Образовательные проекты - М.: Сфера, 2009. – 189 с.
3. Файзуллаева, Е. Д. Открытый стиль педагогической коммуникации как ключевая компетенция современного педагога дошкольного образования / Е. Д. Файзуллаева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. 1 (178). – С. 9-16.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

В ОЖИДАНИИ ЧУДА ИЛИ СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ ПОСРЕДСТВОМ МОНОТИПИИ

Буракова Наталья Валерьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 104 г. Томск

Монотипия - это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а

можно дополнить новыми деталями. Монотипия очень нравится дошкольникам. Это увлекательное и интересное занятие. Для выполнения рисунков в технике монотипия можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые, масляные краски. Краска наносится на поверхность так же различными инструментами: кистью, валиком, тампоном. Поверхность, на которую наносится краска, чтобы сделать потом оттиск может быть: альбомная бумага, картон, пластмассовая доска, стекло, металлическая пластина и т.д.

Монотипия - это нетрадиционное направление живописи – отличный способ самовыражения и проявления индивидуальности для дошкольника. Простая техника позволяет создавать оригинальные картинки. Этот способ рисования учит ребенка изобретать что-то новое, смотреть на привычные предметы с разных сторон.

Монотипия позволяет реализовывать следующие задачи:

- развитие мелкой моторики;
- развитие воображения;
- формирование творческого и пространственного мышления;
- развитие речи;
- стабилизация эмоционального фона;
- работа над важными навыками, необходимыми для дальнейшей учебы (усидчивость, настойчивость, внимательность);
- работа над отличиями цветовых оттенков.

Нами была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Монотипия» художественной направленности, ориентированная на развитие творческих способностей, воображения и мышления посредством создания цельного образа из части нарисованного предмета с помощью складывания бумаги пополам.

Актуальность разработанной программы состоит в том, что маленькие дети любят пачкаться. Часто они с удовольствием измазывают себя и все вокруг. В ход идет все: пластилин, краски, варенье и т.д. Этот процесс доставляет им невероятную радость, развивает воображение. Ребенок расслабляется, получает ощущение безопасности. А это, в свою очередь, помогает раскрытию талантов и лучших качеств. Также дети любят «волшебство». Программа «Монотипия» позволяет совместить детское творчество с возможностью побыть тем самым волшебником посредством отпечатка изображаемого предмета или его части на другой половине листа бумаги.

Наш кружок рассчитан на детей второй младшей группы. Проходит он один раз в неделю. Рисуем мы акварельными красками и гуашью. Сначала дети складывают лист пополам по длинной или короткой стороне, в зависимости от замысла рисунка, чётко проглаживают линию сгиба. Затем, так как дети еще маленькие, на одной стороне листочка закрашивается заранее нарисованный педагогом образ или половина образа. После этого дети складывают лист пополам и хорошо проглаживают руками. После открытия листа бумаги получается цельная картина способом отпечатывания. Иногда мы добавляем на получившийся рисунок элементы декора. Также в программе кружка есть занятия, где ребята произвольно рисуют разными красками на

одной половине листочка, затем отпечатывают этот рисунок на другой стороне, и мы смотрим, на что похож их рисунок.

Наш кружок призван вызвать у малышек интерес к изобразительной деятельности, вырабатывает терпение и аккуратность в работе. Ведь юным волшебникам так не терпится поскорей проделать всю процедуру и посмотреть, что же получилось. А для этого нужно сделать все правильно и аккуратно.

Проводимая работа по данному направлению приносит эмоциональные, очень положительные отклики у детей. Данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из его свойств - видение целого раньше частей.

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Скрипторий, 2015.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.: Каро, 2010.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: Сфера, 2011

ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Буракова Наталья Валерьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад №104 г. Томска*

Обучение детей правилам дорожного движения призвано подготовить грамотного и дисциплинированного участника дорожного движения, способного обеспечить личную безопасность и безопасность окружающих его людей в условиях дорожно-транспортной среды.

Основной целью организации занятий по правилам дорожного движения с детьми является приобретение теоретических знаний и формирование устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения на улице и дорогах.

Обучение правилам дорожного движения в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. В детском саду ребенок должен усвоить основные понятия системы дорожного движения и научиться важнейшим правилам поведения на дороге. ПДД в детском саду – это довольно большой комплекс знаний, который воспитатели стараются донести до детей, ведь от этого зависит их безопасность на дороге.

Чаще всего участниками автопроисшествий становятся дети-пешеходы. Основными причинами ДТП, совершённых по неосторожности несовершеннолетних пешеходов, являются переход дороги в неустановленном месте, неподчинение сигналам регулирования и игра вблизи проезжей части. Дети – пассажиры получают травмы в более трети ДТП. Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма являются главными из наиболее насущных, требующих безотлагательных решений задач.

Нами была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Юный пешеход» - познавательной направленности, ориентированная на формирование у детей осознанного поведения по правилам дорожного движения.

Программа рассчитана на детей четырех – пяти лет. Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Внимательное, заботливое отношение взрослого к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей.

Программа «Юный пешеход» строится по тематическому принципу. На занятиях с детьми мы изучаем виды транспорта, сигналы светофора, поведение на улице, в общественном транспорте, в личном автомобиле, дорожные знаки, разметку на дороге; говорим о тротуаре, перекрестке, сигналах регулировщика, мостах и тоннелях, железных путях и семафоре, о метро; играем в дидактические и подвижные игры и в промежутках проводим обобщение знаний в виде викторин «Знатоки ПДД».

Кружок проходит один раз в неделю. На занятиях используется художественное слово, песни о правилах дорожного движения, беседа, просмотр иллюстраций, чтение энциклопедии, физкультурные минутки по теме, эстафеты. Практически на каждом занятии в качестве закрепления нового материала дети раскрашивают раскраски по теме занятия.

Замечается интерес детей к данному направлению. Они стали рассказывать истории из личного опыта, касаемые темы дорожного движения. Делятся рассказами о том, что видели вновь изученные знаки в городе. В свободной деятельности дети проигрывают роли пешеходов, регулировщика, сотрудника ГИБДД, автомобилистов. Стали чаще играть в настольные дидактические игры по правилам дорожного движения в группе детского сада. Наш кружок приносит свои плоды. И это говорит о том, что данную работу следует продолжать.

Список литературы:

1. Барина Е.В. Улица, транспорт, дорога, Ростов- на –Дону, 2015.
2. Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: Просвещение, 2000.
3. Большая детская иллюстрированная энциклопедия, Эгмонт Россия лтд. 2007.
4. Гончарова Л. М. Правила дорожного движения для начальной школы. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

5. Клочанов Н. И. Дорога, ребенок, безопасность. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
6. Коган М. С. Правила дорожные знать каждому положено! Новосибирск, 2006.

ТЕХНОЛОГИЯ «БУСОГРАД» КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Ваганова Наталья Александровна, учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г. Томск*

В связи с появлением новых образовательных стандартов возникла необходимость пересмотра методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Поэтому главной задачей стало выбрать эффективные методы, формы и приёмы работы с детьми, необходимые для разностороннего развития личности ребёнка - дошкольника.

Изучив многие интересные разработки и инновационные технологии, способствующие развитию творческих и познавательных способностей детей, в своей педагогической практике начали применять авторскую разработку Майи Ивановны Родиной «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки».

Целью данной методики является развитие интеллектуальных способностей у детей с ОВЗ дошкольного возраста.

О дидактической пользе бус можно написать очень много: это и развитие мелкой моторики (что так любят упоминать современные педагоги!), и формирование навыков пространственной ориентировки, и приобретение детьми положительного опыта коммуникации, и знакомство с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и т.д. Важно хотя бы раз дать детям попробовать поиграть с бусами, и мы увидим, как наши неутомимые малыши замолкают, сосредоточенно выкладывая из бус свой «шедевр», как они ловко перебирают пальцами бусы разных размеров и какое удовольствие от этого получают [2].

Значимость методики заключается в том, что практические игровые упражнения с бусами составлены с учётом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Каждое игровое упражнение содержит не только продуктивные задачи, но также образовательные и воспитательные, что позволяет воздействовать на все стороны личности ребёнка.

Что касается применения бус в процессе обучения, то автором данной методики М.И. Родиной придумано огромное количество различных заданий игрового характера, направленных как на общее развитие способностей ребёнка, так и на развитие определённых умений. Для полного погружения в сказочный мир «Бусограда» автором был создан персонаж Феи Бусинки, именно она придумывает для детей увлекательные игры, интересные задания и помогает преодолевать препятствия.

Перед началом работы с бусами, обязательно проговариваем правила безопасности использования бус:

Не разбрасывать бусины.

Не брать бусы в рот.

После работы аккуратно сложить бусы в шкатулочку.

При проведении работы с использованием техники «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки» необходимо помнить о главном условии успешности этого вида деятельности-ребёнку с ОВЗ должно быть интересно.

Работа по данной технологии предполагает работу по 5 ступенькам:

1 ступенька – для детей 2-3 лет и начинающих.

2 ступенька – для детей 3-4 лет.

3 ступенька – для детей 4-5 лет.

4 ступенька – для детей 5-6 лет.

5 ступенька – для детей 6-7 лет. [2]

Действуем от простого к сложному. Работа строится поэтапно.

Первый этап. Подготовительный.

При первом знакомстве с бусами дети усваивают не только понятия формы, цвета, количества, размера, но и развивают мелкую моторику пальцев рук и речевую активность. Перебирая бусы в руках, дети не только развивают моторику рук и гармонизируют своё внутреннее эмоциональное состояние. «Рисование» бусами сопровождается пальчиковыми упражнениями с бусами и заучиванием небольших четверостиший:

«Куча – мала»

Бусы в кучку соберём

И ладошками сгребём,

Пальчиками их поманим –

Дорожку длинную растянем.

Каждому ребёнку раздаётся по одной нитке бус. На полу или на столе сгребсти ладошками бусы в кучку – «кучу-мала». В центре из «кучи-мала» из бус поставить два указательных пальца и обеими руками растянуть бусы в разные стороны.

«Кочка, горочка, гора»

Сделай, маленький дружок,

Из «дорожки» «бугорок»!

«Кочка», «горочка», «гора» -

Вот так славная игра!

Двумя указательными пальцами растянуть из бус «дорожку».

В центр поставить указательный палец. Потянуть цепочку пальцем от себя. Сначала потянуть немного – «бугорок». Затем потянуть больше – «кочка», ещё больше – «горка», ещё больше – «гора»! [2]

Второй этап. Конструктивный.

Работаем над выкладыванием отдельных предметов, сопровождая упражнения стихами, речевыми упражнениями, дыхательной гимнастикой. Привязываем упражнения к лексическим темам. («Улитка», «тарелка», «птичка», «парусник», «домик», «цветок»). Упражнение с бусами можно использовать как материал для свободных ассоциаций ребёнка. На данном этапе

увеличиваем количество нитей бус, усложняем картинку и действия с ними. Например, подуть на парусник, на цветок «сссссс», капает дождь на крышу дома «кап-кап».

«Домик»

Вот две «дорожки»,
Квадратик потом,
Над ним треугольник –
Построили дом!

Растянуть две «дорожки» из бус параллельно друг другу – одна над другой. Из нижней «дорожки» двумя указательными пальчиками сделать квадрат – «домик без крыши». Из верхней дорожки сделать треугольник – «крыша домика».

«Парусник»

Бусы снова мы возьмём,
В две «дорожки» соберем.
Пальчики, нам помогайте,
Строить «лодку» начинайте!
Над «лодкой» пальчиком одним
Мы треугольник смастерим.
«Парусник» плывёт вперёд,
Радость детям он везёт!

Две «дорожки» из бус расположить параллельно друг другу, одна над другой. Из нижней «дорожки» двумя указательными пальцами, слегка потянув к себе, сделать «лодочку». Из верхней «дорожки», потянув одним пальцем от себя, сделать треугольник – «парус».

Третий этап. Творческий.

Самостоятельное составление или группой детей картин, выкладывание различных образов, заполнение контуров, придумывание мини – сказок и сказочных историй по составленным картинкам.

«Создаём картину»

Мы картину создадим,
Вместе чудо сотворим!

Детям раздаются бусы. Дети самостоятельно придумывают и договариваются, что они хотят выложить, а также уточняют, где верх у картины, а где низ. Затем начинают выкладывать. Детям очень нравится выполнять упражнения с бусами.

Таким образом «рисуя» бусами, ребёнок с ОВЗ раскрывает свои познавательные способности, развивает наглядно-образное и словесно-логическое мышление, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учиться размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно получая положительный опыт коммуникации.

Список литературы:

1. Горбунова М.С. Игровая технология «Бусоград» в развитии инициативы, самостоятельности и творчества дошкольников // Воспитатель ДООУ. 2017. №12. С.41-47.

2. Родина М.И. Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки: Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет. - Санкт - Петербург: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

*Васильева Ася Валерьевна, музыкальный руководитель
МАДОУ №51 г. Томска*

В настоящее время интересы дошкольников формируются средствами массовой информации, интернета и общения со сверстниками, что приводит к «потреблению» музыкальных образцов низкого качества. Музыкальное окружение современных детей, к сожалению, не обладает духовным потенциалом, воспитательными и развивающими возможностями. Дети зачастую не слышат классическую музыку, красивое пение, у них не развивается познавательный интерес к шедеврам музыкального искусства, к музыкальным инструментам, и к такому инструменту, как свой собственный голос.

Этой проблемой в России занимаются многие специалисты, в том числе профессор Московской консерватории В.П. Морозов, разработавший систему представлений о взаимосвязанных между собой акустических, физиологических и психологических закономерностях образования и восприятия певческого голоса; В.В. Емельянов, создавший прекрасную вокальную методику «Фонопедический метод развития голоса В. В. Емельянова» (ФМРГ). Основное содержание методики раскрывается в нескольких монографиях автора, наиболее известной среди которых является «Развитие голоса. Координация и тренаж» [1.1.1с.].

Координация слуха и голоса осуществляется с детства, прежде всего через тембр речи в процессе развития и функционирования (в русском языке) фонематического слуха. Дети уже в раннем возрасте воспринимают звуковысотную сторону интонации [1.2.20с.]. Также, немаловажное значение приобретает фонематический и тембровый слух. Опыт работы с дошкольниками показал, что нужно начинать подготовку к пению через речевые упражнения (скороговорки, потешки). В таких речевых минутках дети учатся легче определять на слух разные звуки по высоте, динамике, тембру и интонации. Когда приступаем к разучиванию мелодии, то приобретенные навыки «настроенного» голосового аппарата очень пригождаются маленьким исследователям в области вокала, сложной, даже для взрослых.

Такие формы и методы организации вокальной деятельности дошкольников находят применение в игровой технологии «Поём, играя!», основанной на фонопедическом методе постановки и развития голоса Виктора Вадимовича Емельянова, где происходит грамотный подход к оздоровлению и охране детского голоса с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста [1.1.160с.].

С прогрессирующим ухудшением экологической ситуации гортань человека всё больше выполняет функцию фильтра, на котором осаждаются вредные компоненты вдыхаемого воздуха.

Также есть множество причин неблагоприятного воздействия – шумовой фон, стресс, пыль, химия и так далее. Поэтому нужна специальная нагрузка на голосовой аппарат, очень бережное отношение к детскому голосу, его охрана. Педагогу необходимо помнить клятву Гиппократ, суть которой «не навреди».

Основной формой воздействия на ребенка в детских садах являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. В своей деятельности я применяю познавательный материал с игровыми методами обучения, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребенка. Игровые педагогические технологии, включающие в себя достаточно обширную группу методов и приёмов, создают у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дыхательные, артикуляционные упражнения, распевки, попевки, потешки, песенки. Приведу примеры некоторых из них:

Упражнения на развитие дыхания:

«Хомячок» – часто вдыхать и выдыхать носиком.

«Паровозик» – вдыхать воздух через нос, «запускаем паровозик» и выдыхать через рот на букву Ф «паровозик выходит из тоннеля». Спрашиваю у детей: «У кого длиннее паровозик?»

Артикуляционная гимнастика в форме сказки "Путешествие Язычка" [1.3.13-14с.]:

Влево – проткнуть язычком левую щеку,

вправо, проткнуть язычком правую щеку,

Раз, еще раз левую,

два, – еще раз правую щеку,

Вверх – проткнуть язычком верхнюю губу,

вниз, затем нижнюю,

Вверх –

еще раз верхнюю губу,

вниз,

еще раз нижнюю губу,

Язычок, не ленись!

Губы, просыпайтесь!

«вибрато» губами,

Ротик, открывайся!

широко открыть рот,

Язычок, покажись

покусать кончик язычка,

И зубов не страшись!

высовывать язык вперед и убирать назад,

А зубы-то, а зубы

покусывая всю поверхность языка,

Кусают даже губы.

покусать нижнюю губу по всей поверхности,

Кусаются, кусаются

покусать верхнюю губу по всей поверхности,

И не унимаются.

в улыбке открыть верхние зубы,

А губы то хохочут,

вывернуть нижнюю губу, придав лицу обиженное

То сильно обижаются,

выражение,

То весело хохочут,

в улыбке открыть верхние зубы,

То снова обижаются

вывернуть нижнюю губу,

Певческое звукообразование, тембровая окраска голоса, артикуляция:

«Лошадка» – ЦОК-ЦОК, «щёлкать» языком о нёбо.

«Открываем калитку» – на звук ГКХХХ, вытянутой рукой, зажатой в кулак водить в стороны.

«Семья» – собачки, кошечки. Гав-гав или Мяу-мяу произносить в разных регистрах (папа – нижний регистр, мама – средний, малыш – высокий)

«Ракета» – на звук У_У_У «взлетать» с нижнего до высокого регистра.

Развитие слухового восприятия и звукоизвлечение:

Упражнение «Дни недели» – произносить дни недели от пиано (Понедельник) к форту (Воскресенье) и наоборот (у В.В. Емельянова – цифры от 1 до 10)

Упражнение «Тишина»:

Была тишина, тишина, тишина – пиано

Вдруг грохотом грома сменилась она – форте

И вот уже дождик тихонько мы слышим – пиано

Закапал, закапал, закапал по крыше – от пиано крещендо к форту

Интонационные (распевки, попевки, потешки, песенки):

«Андрей – воробей» – на одном звуке

«Та-та, два кота...» – на двух звуках

«Листик полетел, листик мой упал» – петь от До к Соль I октавы (вверх– вниз)

Акула-каракула распахнула свою пасть, – петь по гамме До мажор вверх

Не хотите ли к акуле- каракуле в пасть попасть – петь по гамме До мажор вниз.

Бронтозаврик – 1 вариант – распевать гласные А-О-У-Е-Э-Ы. 2 вариант – проговаривать гласные в разных регистрах. [1.1.181с.]

«Кудахчут куры во дворах...» – на двух звуках

«Ходит зайка по саду, по саду» – попевка.

Разучивая песню с хором маленьких детей, предложить не пропеть песню, а провить или, в переводе с итальянского *contare piangere* – петь, как плакать, *contare come ridere* – петь, как смеяться. В этой связи для педагога открыто множество творческих горизонтов. Педагоги ищут, изобретают, каждый придумывает свои особые «фирменные» ассоциации, применяя сравнения то со струнными, то с духовыми инструментами, то с голосами зверей и птиц, то с рокотом моря или журчанием ручейка...» [1.4] Важно добиться звонкого, эмоционального исполнения песенки или маленькой попевки, потешки.

В практике обучения искусству пения не обходится и без парадоксов. Накоплено множество противоречивых и запутанных приемов, разобраться в которых бывает весьма непросто. Голосовой аппарат представляет собой необычный музыкальный инструмент, так как он является невидимым [1.4]. Поэтому, чтобы ребёнок при овладении азам вокальной техники не оказался в лабиринте необъяснимых парадоксов и трудно разрешимых противоречий применяю разные игровые технологии в соответствии с возрастом дошкольников.

Интересны высказывания певца и вокального педагога Сергея Яковенко по проблемам вокальных противоречий в статье, помещенной в журнал «Музыкальная академия» (1998), которая так и назвалась «Парадоксы вокальной школы». В ней читатель встретит много интересных примеров: «Тем, кто не бывал на уроках, посвященных постановке голоса, – пишет автор, – самая буйная фантазия не поможет вообразить, какие беседы ведут педагоги со своими

учениками за плотно закрытыми дверями классов. По-видимому, это наиболее темная область музыкальной педагогики — в прямом и переносном смысле — ведь инструмента-то, которым пользуется певец, не видно! Вот и бредут учитель и ученик, как правило, на ощупь, используя туманные, зыбкие ориентиры, то и дело, сбиваясь с курса» [1.4].

Практика работы с детьми показала, что такое высказывание имеет место быть. Например, выдающийся деятель в области вокального искусства Д. Л. Аспелунда утверждает, что в пении «постановка голоса – это борьба с неправильных установок, обусловленными прежде всего речью». Созвучно этому также высказывание известного итальянского актера XIX века Томмазо Сальвини «нужно петь, когда говоришь, и нужно говорить, когда поешь». Поиск секретов постановки голоса не прекращается и в настоящее время.

За прошедшее столетие издано огромное количество литературы по проблеме развития и сохранения голоса. Нередко встречаются диаметрально противоположные выводы и рекомендации, как объективные аппаратные исследования, так и субъективные практики обучения. Во всем мире существуют миллионы поющих людей, взрослых, детей, подростков, многие из которых стремятся освоить это непростое искусство, стать профессионалами. Конечно же, из дошкольников только единицы выберут себе профессию, связанную с пением, но манера и начальная подготовка к пению понадобится почти каждому из них в разговорной речи. Поэтому появляется особая ответственность перед музыкальными руководителями, вокальными педагогами. Для этого педагогу нужно непрерывно пополнять знания в области вокально-речевой педагогики и в смежных знаниях, совершенствовать практические навыки, учиться работать самостоятельно.

Список литературы:

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж: Санкт-Петербург, 1996. 1с.160с. 181 с.
 2. Чернова Л. В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки: Урал. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург, 2016. 20 с.
 3. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. СПб.: "Музыкальная палитра", 2005. 13-14 с.
 4. Яковенко С.Б. Парадоксы вокальной школы в статье//Музыкальная академия, 1998. № 12.
 5. Музыка в детском саду для детей младшего дошкольного возраста. // Сост. Н.А. Ветлугина. – М.: Издательство «Музыка», 1988.
- Интернет-ресурсы
6. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru> Федеральный образовательный портал. Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста.
 7. <http://www.chudo-kit.ru/стихи/виктор-лунин/4632> – Мошки.
 8. <http://www.kindereducation.com> - Дошколенок.
 9. <http://ivalex.vistcom.ru/> – Все для детского сада.
 10. <http://detsad-journal.narod.ru/index.htm> – Детский сад от А до Я.

11. <http://www.detskiysad.ru/> Детский сад.ру.

12. Телегин М.В.: Традиционное обучение и воспитание в инновационном детском саду: казнить нельзя, применять // Детский сад от А до Я. 2011. №4. Электронный ресурс: <http://mtelegin.ru/tradition/detsad>

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКУЮ ИГРУ

Воронкова Нина Александровна, музыкальный руководитель,

Литвинова Алла Ивановна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №47 г. Северска

С каждым годом все острее встает вопрос о воспитании и развитии детей с тяжелыми нарушениями речи. Согласно статистике, более 25% детей дошкольного возраста по всему миру страдает серьезными нарушениями в речевом развитии. Успех преодоления речевых расстройств у дошкольников зависит от многих факторов и от эффективного взаимодействия всех участников коррекционного процесса.

Ежегодно по заключению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии даются рекомендации по развитию у детей с тяжелыми нарушениями речи чувства ритма. Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Если чувство ритма несовершенно у ребенка слаба развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована. Из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего. Существует мнение, что развить его невозможно, так оно является врожденным. Но современные исследования и практическая деятельность педагогов-музыкантов доказали обратное. Самое главное, это начать как можно раньше используя такие формы работы как речевые и музыкальные игры, ритмические упражнения.

По мнению профессора Г.А. Волковой, «звучащий ритм служит средством воспитания и развития чувства ритма в движении и включения его в речь». Использование координации речи с движением помогает создавать условия для успешного обучения дошкольника. Их коррекционная направленность предполагает исправление двигательных, речевых, поведенческих расстройств.

Исследователи (К. В. Тарасова, Б. Теплов, К. Орф) отмечают, что ритмическое воспитание не может быть только зрительным и слуховым, оно должно быть двигательным. К.В. Тарасова говорит, что в развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело. Для свободного проявления творческих способностей детей необходимо создать атмосферу интересной и увлекательной деятельности детей. В этом может помочь игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста.

Психофизические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи: нарушение психических процессов и свойств, недостаточность внимания и памяти, плохая координация

движений и ориентировка в пространстве, нарушение процессов возбуждения и торможения, замедленное включение деятельности, слабая заинтересованность.

Речевые нарушения, имеющиеся у детей, могут корректироваться на музыкальных и логоритмических занятиях. Ведь на таких занятиях связь слова, движения и музыки решает многие речевые проблемы.

Очень многие дети с тяжелыми нарушениями речи демонстрируют недостаточное развитие чувства ритма – они не могут передать на музыкальном инструменте ритм песни и присоединиться к самому простому ритму, заданному музыкальным руководителем. Часто дети не замечают смены характера музыки, не отличают марш от вальса или колыбельной. Наблюдения за детьми показывают, что ритм не является для них ориентиром, опорой – они не понимают, почему взрослый не удовлетворён их игрой.

Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы руководствуемся главным принципом – индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных и индивидуальных особенностей. Учитывая эти особенности, занятия проводятся в игровой форме, чередуя спокойные и подвижные виды деятельности.

Занятие имеет четкое построение:

Музыкально – ритмические движения;

Упражнения, развивающие чувство ритма;

Пальчиковая, артикуляционная гимнастика;

Прохлопывание схем ритмических рисунков;

Распевание, пение

Танцевальная импровизация.

Под влиянием музыки, музыкальных упражнений, игр, положительно развиваются музыкальные способности, чище становится речь. Развитие чувства ритма детей не только способствует музыкальному развитию, но и развивает речь и личность ребенка во всех его проявлениях.

Чувство ритма наиболее эффективно развивать, применяя систему

- музыкально - дидактических игр;
- музыкально-ритмических движений;
- игр на развитие чувства ритма;
- игры на детских музыкальных инструментах;
- пальчиковой гимнастики;
- речевых игр.

На музыкальных занятиях, для развития чувства ритма у детей с тяжелыми нарушениями речи используются следующие игры:

- игры с именами, приветственные игры;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- ритмодекламация;
- координационно-подвижные игры.

Упражнения и игры по развитию чувства ритма включаем в каждое музыкальное занятие. Для лучшего усвоения каждая предлагаемая игра, упражнение неоднократно повторяется и

варьируется в течение всего учебного года. Например, для развития чувства метра (равного биения сильных и слабых долей) используем хождение под песню, под инструментальную музыку, подражательные движения, которые ребенок делает во время игры. Помогаем детям в роли дирижера, кивком головы показываем начало произведения и помогаем сохранению правильного шага, т.е. равномерного ритма и темпа. При разучивании распевки предлагаем прохлопать ритм, используя приём «Проговори ритм», «Проиграй заданный ритм», «Повтори ритм в стихах» и т.п.

Ритм является средством поддержания активности и способом организации поведения в целом. С развитием ритмичности движений у ребенка происходят положительные изменения в состоянии таких, на первый взгляд, далеких процессов, как фонематический анализ, речевое восприятие.

Работа по музыкальному воспитанию детей в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения (музыкально-ритмические упражнения, танцы, хороводы, музыкальные игры), игра на детских музыкальных инструментах. Помимо этого, в занятия включаются речевые игры и упражнения на развитие дыхания.

Для слушания предлагается доступный по содержанию музыкальный материал. Большую роль в слушании музыки играют дидактические игры. Например, при слушании пьесы «Колокольчики звенят» (В. Моцарт) используется игра «Тихие и громкие звоночки». Для определения жанра пьес «Вальс» (Д. Кабалевский), «Марш» (Д. Шостакович), «Колыбельная песенка» (Г. Свиридов) применяется музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?».

Выбирая песенный материал, учитывается доступность содержания и текста песни, ее темп, диапазон, длительность фраз и др. В течение всего учебного года дети в группах компенсирующей направленности разучивают несколько песен, но часто, из-за недостаточного развития памяти, они довольно быстро их забывают. Необходимо время от времени их повторять, устраивая концерт для кукол, концерт по заявкам детей или воспитателя. Организовывать игру «Угадайка», когда дети угадывают песню по мелодии или ритму и исполнять ее.

В двигательной сфере детей с нарушениями речи наблюдается отставание в физическом развитии, несформированность техники основных видов движений, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выразительность, гибкость, выносливость, ловкость, сила, координация. Следовательно, в музыкально-ритмической работе используются специальные упражнения, направленные на развитие общей и артикуляционной моторики, координации слова – музыки – движения. Среди музыкально-ритмических движений большое место занимают музыкально-ритмические упражнения. Дети с речевыми нарушениями часто не справляются с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), не говоря уже об их разновидностях (устремленная или пружинная ходьба, широкий или высокий бег, поскоки и т. д.). Выполняя музыкально-ритмические упражнения, дети развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат, учатся владеть своим телом, готовятся к выполнению более сложных двигательных заданий в танцах и играх. В некоторых упражнениях используются предметы: мячи, флажки, султанчики, платочки, ритмические палочки, погремушки, ленточки и т. д. Применение данных атрибутов способствует развитию мелкой моторики. Использование предметов и игрушек

(кукол, мишек, зайцев, мячей, обручей и т. д.) дает возможность максимально разнообразить детские игры и пляски. Движения детей с речевыми проблемами по объему весьма ограничены, невыразительны. Музыка в сочетании с яркими разнообразными пособиями и игрушками вызывают у детей желание играть, выполнять упражнения, танцевать.

При выборе танца музыка имеет ярко выраженные характерные части, настраивающие на определенное движение. Учитываются двигательные навыки детей: справятся ли большинство из них с движениями? Выбираются танцы с ритмическими заданиями (хлопки, притопы, приседания, прыжки), а также с заданиями на развитие ориентировки в пространстве. Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей с нарушениями речи, поскольку помогают им координировать пение и движение, упорядочивают темп движения.

Игра на музыкальных инструментах в группах компенсирующей направленности это не самоцель, а скорее средство решения коррекционных задач, к которым относятся следующие:

- развитие внимания и памяти, которые потребуются каждому ребенку, играющему в оркестре, чтобы вовремя вступить и правильно сыграть свою партию;
- развитие координации движений при игре не таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, металлофон, маракасы и т. д.
- развитие мелкой моторики пальцев рук при игре на дудочках, беззвучных пианино, металлофонах, колокольчиках;
- развитие фонематического слуха в музыкально-дидактических играх типа «На каком инструменте играю?», «Отгадай инструмент и сыграй как я», «Музыкальное лото»;
- развитие координации пения с движением пальцев рук (ребенок поет и «играет» на неозвученном пианино в самостоятельной музыкальной деятельности);
- развитие музыкально-ритмического чувства.

Большую роль в слове, движении, музыке играет ритм. Всё окружающее нас живет по законам ритма. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Отработка ритмов развивает правильное, ровное дыхание, предотвращает нарушения слоговой структуры, речь становится более плавной.

Музыкальные игры и упражнения имеют большое значение в музыкальном развитии детей. С их помощью в интересной и непринужденной форме можно успешно решать стоящие перед педагогом коррекционные задачи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОО В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА

*Вьюгова Татьяна Юрьевна, старший воспитатель
МАДОУ детский сад №50 г. Томска*

Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в сфере взаимодействия детского сада и семьи: К. Д. Ушинский, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Актуальными для современного педагогического процесса

являются их научные обобщения и выводы о том, что семья – начало всех начал, тот воспитательный институт, где закладываются основы всесторонне развитой личности. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Сотрудничество семьи и образовательного учреждения является залогом успешного развития детей.

В наше время большинство родителей озабочено решением проблем экономического характера, что приводит к их самоустранению от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знаниями о возрастных и индивидуальных особенностях развития своих детей, осуществляют воспитание в слепую, интуитивно. Это всё не приносит положительных результатов. Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Данная цель может реализоваться через следующие задачи:

- установление партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединение усилия для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Современные исследователи Е.П. Арнаутова, Т. Н. Доронова, Антонова Т.В. отмечают важность взаимодействия педагогов и родителей для воспитания и развития детей дошкольного возраста и предлагают интерактивные формы работы педагога с семьёй. В современном дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные методы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»-это взаимный, «act»-действовать. Интерактивные методы выполняют диагностическую функцию, с их помощью проясняются родительские ожидания, представления, тревоги и страхи, причем, поскольку их диагностическая направленность для родителя неочевидна, то можно получить информацию, на которую значительно меньшее воздействие оказывает фактор социальной желательности. Применение интерактивных методов позволяет значительно углубить воздействие педагога на родителей.

Интерактивные методы сотрудничества семьи и ДОО в интересах ребенка можно применять в рамках совместных проектов детского сада и семьи. В основе таких проектов - сотрудничество педагогов и родителей на основе равенства позиций, партнёрства, уважительного отношения друг к другу, взаимодействия сторон с учётом их индивидуальных возможностей и способностей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является их взаимодействие, в котором родители не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса. Для успешной реализации проектов необходима постоянная целенаправленная работа по повышению психолого-педагогическую компетентности родителей (законных представителей) на основе партнёрства, посредством внедрения новых технологий, приёмов взаимодействия, использования в работе интерактивных методов общения. Эти методы можно разделить на четыре направления:

- информационно-аналитические формы работы;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные.

Целью информационно-аналитических форм работы («Родительское интервью», «Родительский телефон доверия», «Почтовый ящик», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений») является: сбор, обработка и анализ данных о семье ребенка, уровне педагогической компетентности родителей, их запросах, интересах, потребностях, отношении к ребенку и перспективам его развития. Информационно – аналитические формы работы необходимы для изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности. На основе анкетных данных можно разработать критерии «включенности» родителей в образовательный процесс. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей. Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения. Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации. Родители – критические наблюдатели.

Досуговые формы (Праздники, концерты, выставки, мероприятия культурного характера) работы устанавливают эмоционально теплые отношения между родителями и детьми, между родителями и специалистами, атмосферу доверия и сотрудничества.

Познавательные («Родительский клуб», совместные проекты, семинары – практикумы, мастер – классы) помогают формировать у родителей практические навыки.

Наглядно-информационные (Информационный родительский уголок, выпуск газет, организация выставок, заполнение страницы сайта, «Дни открытых дверей», совместное «занимательное дело») знакомят с условиями, содержанием, методами и приемами развития и воспитания детей.

Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными:

- обмен опытом;
- выработка общего мнения;
- формирование умений и навыков;
- создание условий для диалога;
- группового сплочения;
- изменение психологической атмосферы.

Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В интерактивных формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнёрства и диалога. Вместе с тем отмечается проблема использования интерактивных форм работы, которые

закljučаются в том, что не каждый воспитатель может в полной мере реализовать интерактивные формы работы с родителями на практике в силу недостаточного умения владеть коммуникативными навыками и технологиями. Другими словами, интерактивные формы сотрудничества детского сада с семьями воспитанников предполагают дальнейшую работу по повышению квалификации педагогических кадров, активную работу методических служб ДОО.

Разнообразие интерактивных методов взаимодействия с родителями, позволяет педагогу значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список литературы:

1. Антонова Т.В., Арнаутова Е.П., Взаимодействие детского сада и семьи в
2. нестабильности общества // Семья на пороге третьего тысячелетия: Материалы научно-практической конференции. М., 1995 С. 112–118.
3. Доронова Т.Н., Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений». – М., 2002 – 120 с.
4. <https://infourok.ru/seminarpraktikum-dlya-vospitateley-netradicionnie-formi-raboti-s-roditelyami-3277137.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/26/konsultatsiya-dlya-vospitateley-informatsionno-analiticheskie-formy>
6. <https://www.skachatreferat.ru/referaty/Консультация-Использование-Интерактивных-Методов-Сотрудничества-Семьи/84923697.html>

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Вялова Ирина Эдуардовна, студент,

Воронцова Ольга Васильевна, студент

ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»

В дошкольном возрасте у детей с нарушением речи выявляется отставание в развитии ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий, требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.).

Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение.

Актуальность. При работе с детьми средней группы столкнулись с проблемой, что более 50% детей имеют нарушения речи, что не соответствует возрастным особенностям детей.

В своей работе мы решили использовать бисероплетение. Не для кого ни секрет, что развитие мелкой моторики, напрямую связано с развитием речи. Еще писал В.А. Сухомлинский, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник мысли.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут «фенечки». О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение для дошкольников используется как дополнительное средство развития связной и устной речи. В процессе бисероплетения активно развивается мелкая моторика рук, что активизирует зоны головного мозга, отвечающие за развитие речи. Кроме того, данная работа становится основой для дальнейшего освоения ребенком навыков рисования и письма. Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Цель: Развитие речи детей посредством бисероплетения.

Задачи:

- Способствовать развитию речи детей через освоение бисерного искусства.
- Развивать моторные навыки, внимание, творческие способности.

Для решения этой проблемы мы начали выстраивать свою работу таким образом. Проводили индивидуальные беседы с родителями, консультации. Родители были обеспокоены этой проблемой. В начале, мы обговорили с родителями о проблеме звукопроизношения детей. Мы предложили использовать бисероплетение в своей работе. Работа с бисером выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Объясняли взаимосвязь бисероплетения с развитием речи. Родители приняли с удовольствием.

Занятия бисером с детьми проводили в форме дополнительных занятий. Сначала познакомили детей с правилами безопасности, понятием бисер. Рассмотрели, какие бывают бусины, потрогали руками. После начали нанизывать бусины на леску. Подобное задание было трудным. У многих не получалось взять бусину пальчиками, да еще и вдеть на леску.

В течении года мы заметили, что прогресс пошел в речевом развитии и при постановке звуков. В итоге, речь и звукопроизношение заметно улучшились.

Таким образом, бисероплетение - для детей переросло в большое и полезное увлечение. Использование бисероплетения помогло поднять уровень речевого развития, постепенно научиться координировать движения с речью.

Так, Николай Хвалько – кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения – утверждает, что «Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов... И чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг..., который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением когнитивных способностей».

М.И.Кольцова, Е.И.Исена, А.В.Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу.

Используя в своей работе бисероплетение, нами было достигнуты следующие результаты. После проведения диагностики по речевому развитию, выяснилось, что у пятнадцати процентов детей улучшилось звукопроизношение. Все дети достигли среднего уровня в развитии мелкой моторики рук. Планируем продолжать свою работу по использованию бисероплетения, как средство развития речи у детей согласно составленному плану.

Список литературы:

1. Алексеева, Л. А. Бисероплетение. Развиваем ручную умелость/Л.А. Алексеева // Дошкольная педагогика. - 2013. - № 2. - С. 47-49.
2. Божко, Л. Бисер. Бисер для девочек. / Л. Божко. - М.: Владос, 2003.
3. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук. / С.Е. Большакова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. 211 с.
4. Бот, О.С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи / О.С. Бот // Дефектология. -- 1983. -- № 1.
5. Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить. / Г.Г. Галкина. М.: Гном и Д, 2010. 239 с.
6. Гатанова, Н.В., Тунина, Е.Г. Развиваю мелкую моторику. / Н.В. Гатановой. СПб., 2000.
7. Гашицкая, Р.П., Левина, О.В. Волшебный бисер. / Р.П. Гашицкая. Изд-во: Ростов-на-Дону: 1999. С. 122.
8. Дошкольное воспитание 7/2012, Бисерография, стр.77;
9. Дошкольное воспитание 7/2011, Развитие мелкой моторики, стр.45.

ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гаврилова Наталья Федоровна, воспитатель

МАДОУ детский сад №79 г. Томска

В детском саду организована работа по развитию социально-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с помощью технологии интервьюирования при создании телевизионных передач в детской киностудии «ТВ-79».

Сегодня жизнь диктует качественно новые требования к организации образовательной деятельности в детском саду. Использование современных подходов к воспитанию и образованию дошкольников, применение инновационных педагогических технологий поможет повысить качество дошкольного образования.

Цель работы телестудии – развитие социальной компетентности воспитанников.

Задачи:

– развивать речь и коммуникативные способности успешного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

– создать у детей чувства принадлежности к группе и способствовать закреплению положительных эмоций от общего, творческого дела; способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении;

– развивать жизненно необходимые качества: саморегуляции, самоконтроля, умения справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения;

– развивать воображение и творческую активность через создание игровой ситуации.

В настоящее время в распоряжении педагогов и детей имеется оборудование, которое позволяет не только создавать, но и транслировать видеоролики. Применение технических средств, стимулирует детей, формирует чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети из соседних групп) также его видят и слышат.

Технические условия не так сложны, как может показаться на первый взгляд. Для работы киностудии необходимы: телевизионный экран с USB входом, видеокамера, фотоаппарат, компьютер с соответствующим программным обеспечением. А студией служит группа, улица, любое помещение, где происходит съемка репортажей будущих передач.

Дети учатся пользоваться микрофоном, камерой. Им предоставляется возможность развивать свои таланты, приобрести навыки ведущего, корреспондента, научиться общаться.

В телепередачах мы освещаем все интересные события, происходящие в детском саду и дома. Темы передач ребята выбирают сами.

Затем наступает этап обсуждения темы, где мы учим воспитанников правильно задавать вопросы, выражать свои мысли, строить рассказ. В качестве наиболее эффективного приема развития диалоговой речи используются различные приемы наглядного моделирования: символы-

заместители, пиктограммы, таблицы с элементами мнемотехники. Вместе с детьми разбираем схемы ведения диалога, где к каждой картинке-символу подобраны вопросы для интервью. Имея зрительную опору, ребенок с уверенностью ведет диалог, составляет рассказ.

В игре дети учатся работать в группе, в паре, учатся договариваться, самостоятельно распределяют роли, при этом расширяется словарь ребенка, речь становится интонационно-выразительной. Работа перед камерой помогает преодолеть робость, стеснительность, повышает самооценку.

Процесс съемки небольшого сюжета занимает много времени. Иногда приходится снимать несколько дублей. Во время работы над передачей дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог.

Отснятый материал монтируется.

Финалом является традиционный просмотр отснятого материала. Ребята обсуждают свои ошибки, замечают погрешности в собственной речи и, что самое главное, смотрят на себя со стороны.

Детское телевидение стало так же инновационной формой взаимодействия с семьями воспитанников. Использование такой формы дало желаемые результаты: родители, из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников и помощников, создана атмосфера взаимоуважения, они с удовольствием дают интервью, готовят своих детей к сюжетам.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса. Следовательно, творческим педагогам, стремящимся идти в ногу со временем необходимо изучать возможности использования и внедрения новых ИКТ в свою практическую деятельность, быть для ребёнка проводником в мир новых технологий, формировать основы информационной культуры его личности.

Список литературы:

1. Коханная О.Е. Детская журналистика как творческий процесс// Вестник Московского государственного университета культуры и искусства, 2013. №2 .
2. Латышева, Н. Р., Медведева, И.Н. Детская журналистика/ Н.Р. Латышева, И. П. Толстова // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 8. — С. 24–29.
3. Толстова, Н. П. Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников /Н. П.Толстова// Логопед. 2013. № 6. — С.94–98.
4. Рогунова О. А., Яровая Т. А. Детское телевидение как инновационная форма работы с родителями // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 36-38.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

*Галанова Лариса Александровна, инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томск.*

Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит параметры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность (С.В. Глебова).

С рождения и до семи лет у ребенка закладываются основы здоровья, воспитания. Семейное воспитание имеет преимущество. Оно основано на авторитете родителей; оно несет индивидуальный характер; любовь к родителям обеспечивает всю полноту чувств ребенка.

Семья – это непрерывный и продолжительный процесс построения отношений между людьми разного возраста, различных личностных качеств, с разным социальным статусом в обществе. [1]

ДОУ – не может заменить семью, решить многие социально – экономические и материальные проблемы, но педагоги ДОУ призваны поднимать воспитательный потенциал, авторитет семьи посредством организации продуктивных взаимоотношений с родителями своих воспитанников.

В законе «Об образовании Российской Федерации» говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами». Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве важнейшей задачи выделены «охрана и укрепление здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия)».

В реализации ФГОС ДО, я, как инструктор по физической культуре, учитываю сотрудничество с семьей. Включение родителей в образовательную деятельность – необходимое условие реализации основной образовательной программы.

Проблема воспитания здорового ребенка остается актуальной в практике семейного и дошкольного воспитания и требует новых средств и форм для ее решения, совсем иных семьи и ДОУ. Эти отношения можно определить как «сотрудничество», «социальное партнерство», «взаимодействие».

«Сотрудничество» - это общение «на равных».

«Взаимодействие» предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов (взаимная поддержка)

«Социальное партнерство» - равно активное и взаимно связанное воздействие двух сторон в интересах развития ребенка.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – родительские собрания, практикумы, лекции, так и современные формы

- экскурсии, оздоровительные мероприятия, совместные походы, родительские клубы. Планируя ту или иную форму работы, я исхожу от представления о родителях как современных людях, готовых к обучению и сотрудничеству. После анкетирования мы с педагогами нашего ДОО выбрали форму «Родительский клуб» и назвали его «Радуга»

В клубе принимают участия воспитатели, узкие специалисты, дети и родители. Разработан план работы на текущий год. Количество мероприятий определяется согласно плану (4-5 встреч в год). Разработаны направления деятельности клуба

Задача семейного клуба: установить сотрудничество детского сада и семьи в вопросах преемственности воспитания, физического развития, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни.

Цели семейного клуба:

- предоставить информацию для повышения психологической и педагогической культуры родителей, физического развития и оздоровления детей;
- пропаганда здорового образа жизни;
- заинтересовать родителей общим делом; создавать условия для полноценного общения;
- выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания;
- обмен опытом в решении задач физического развития;
- внедрение здоровьесберегающих технологий в практику семейного воспитания;
- установление доверительных отношений между родителями и ДОО;
- популяризация деятельности ДОО среди родителей.
- основные формы работы семейного клуба:
 - лекционно – практические;
 - совместная деятельность, досуговая деятельность;
 - семинары – практикумы;
 - распространение памяток для родителей.

Формы проведения совместной образовательной деятельности могут быть нетрадиционными: круглый стол, просмотр презентаций, решение проблемных ситуаций, мастер-классы, тренинги, дискуссии. Самым популярным и действенным в установлении партнерских отношений родителей с детьми, является игровое взаимодействие в различных видах физкультурно – оздоровительной деятельности: (игровые упражнения, спортивные игры, развлекательные мероприятия, спортивные соревнования, оформление стенгазет, изготовление нестандартного оборудования, оформление выставок и т.д. Совместные физкультурные занятия являются самой эффективной формой повышения компетентности родителей в области физического развития. Именно на таких занятиях они приобретают навыки двигательной активности ребенка, устанавливается эмоциональный контакт взрослого и ребенка, выполнение упражнений в паре, вербального и невербального общения. Интегрированные, сюжетные и игровые формы придают занятию продуктивности, увлекательности и интереса. [3] Были разработаны конспекты игровых и сюжетных форм физкультурных занятий родителей с детьми. Например, занятия на темы: «Раскрасим мир вместе», «Зимние забавы», «Богатырские потехи», «Школа мяча», «Осенний марафон», «Обитатели Джунглей», «Гимнастика вдвоем».

Были проведены мастер – классы «Стрейчинг», пластичный театр «Пластик шоу». Оформлены информационные стенды. Осуществляется обратная связь – родители пишут свои пожелания или предложения на «дереве желаний» по итогам, которых педагоги намечают изменения или внесение новых форм в план клуба.

Родители «растут» вместе с детьми и у них появляется интерес участвовать в жизни ДОУ, а главное, создавать условия заниматься физкультурой вместе с детьми. Семейный клуб – это атмосфера доверия, открытости, взаимного уважения родителей и педагогов ДОУ, что ведет к гармоничному развитию детей.

Список литературы:

1. Гулидова Т.В., Осипова Н.А. Взаимодействие детского сада с семьей в физкультурно – оздоровительной деятельности дошкольников «Учитель», 2015 г.
2. Журнал «Инструктор по физкультуре», «ТЦ Сфера», 2015г.
3. Прищепа С.С. Организация физкультурных занятий с родителями с детьми в детском саду «Аркти», 2011г.
4. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников М., 2013г.

КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Глотова Елена Николаевна, воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка - детский сад №83 г. Томска*

Актуальность. Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Дошкольное образование имеет большое социально-экономическое значение, которое обуславливается необходимостью комплексной реализации программы развития детей дошкольного возраста, а также предоставление возможности родителям непосредственного участия в трудовой деятельности.

С введением ФГОС дошкольного образования освоение инновационных технологий в работе организации становится ключевой проблемой.

Инновации как элемент развития образования выражается в тенденциях накопления и внедрения нововведений в образовательный процесс, а это приводит к качественным изменениям его содержательных и технологических аспектов.

Принцип вариативности, предполагающий взаимодействие всех областей, дает возможность всем педагогам учебных заведений выбирать и конструировать свой процесс по любой модели, в том числе и авторские. Прогресс образования идет в этом же направлении: разработка различных вариантов его содержания, научная разработка и практическое обоснование новых технологий.

Реализация программ дошкольного образования происходит в специфических для дошкольников формах позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса и

реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. К таким формам организации деятельности относятся

- Интерактивные игры;
- Мастер-классы;
- Проектная деятельность;
- Экспериментирование;
- Создание проблемных ситуаций и др.

Эти формы образовательной деятельности могут выступать как отдельно взятые элементы, так и сочетаться между собой. Особенно хорошо они сочетаются в квест-технологии.

Квест (заимствование англ. Quest — «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»; изначально - один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей).

Образовательная деятельность в формате квест отлично вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. И дает возможность педагогу увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Квест-технологии в образовании и воспитании детей широко начали применяться с 1995 года, когда профессор образовательных технологий университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень. В России эти технологии более широко начали применяться в 2013 году.

Если рассматривать квест на уровне детского сада, то это чаще всего командная игра, имеющая определенный сюжет, где дети выполняют различные задания. Квест способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Огромный плюс проведения образовательной деятельности в таком формате, это возможность ее реализации как в закрытом пространстве (группа, музыкальный или спортивный зал), так и на природе.

В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям, и реализуются разные виды деятельности:

- игровая;
- двигательная;
- познавательно-исследовательская;
- коммуникативная;
- изобразительная;
- музыкальная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

Квест оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Выбор сюжета квеста может диктоваться календарной или проектной тематикой, а также решением конкретной педагогической проблемы. Персонажи и их количество определяются не только сюжетной линией, но и необходимостью перемещения детей несколькими группами одновременно.

План подготовки игры-квест включает в себя следующие обязательные пункты:

написание сценария, содержащего информацию познавательного характера;

подготовка «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, берестяная грамота, подсказки и т.д.);

разработка маршрута передвижений: во-первых, он должен быть непривычным, но безопасным для детей, во-вторых, для повышения интереса детей, способы передвижений могут быть различными, в-третьих, их должно быть достаточное количество с посещением малоизученных «уголков»;

при методической разработке заданий необходимо опираться не только на уже имеющиеся знания, умения и навыки детей, но и на зону ближайшего развития ребенка.

Художественное оформление «остановок» по маршруту поиска должно соответствовать тематике и содержать в себе подсказку-направление для продолжения пути.

Подготовка реквизита для проведения каждого задания.

Основа успеха проведения любого квеста зависит от выбранной темы, насколько актуальной и интересной будет она для 5-7 летних детей. Обладая даже небольшими знаниями по этой теме, и получив определенную свободу мышления и действий, при минимальном вмешательстве взрослого, дети смогут самостоятельно добиться нужного результата. Роль педагога в данном случае сводится к ненавязчивому направлению детских рассуждений в нужное русло, а не к прямой подсказке! Таким образом, квест-игра стимулирует педагогов к переходу от авторитарного стиля работы со старшими дошкольниками к партнерским взаимоотношениям.

Во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Педагоги уходят от классической формы занятий, погружаясь все больше в освоение игровых технологий.

Огромным плюсом в проведении такого мероприятия, является совместная работа всех специалистов дошкольного учреждения как единой команды (воспитатель, педагог-организатор, инструктор по физической культуре, психолог, музыкальный руководитель).

В нашем детском саду квесты проводятся в разных возрастных группах, начиная с младшей. Для составления маршрута мы используем разные варианты:

– карта (схематическое изображение маршрута);

– маршрутный лист (конверты с загадками, ребусы, зашифрованное слово, а ответы на эти задания и будет то место, куда необходимо проследовать);

– «волшебный альбом»- в нем последовательно расположены фотографии тех мест, куда необходимо отправиться участникам квеста.

Педагог в квест - игре выступает в роли наставника: организует игру, определяет её цели, составляет сюжетную линию игры, организует поисково-исследовательскую деятельность и оценивает процесс деятельности детей и конечный результат.

Квесты помогают активизировать не только детей, но и родителей. В игре задействуется интеллект участников, воображение, творчество и физические способности. Участники учатся договариваться друг с другом, действовать сообща, помогать и распределять обязанности. Все это способствует не только сплочению детского коллектива, но и улучшает детско-родительские отношения. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в детском саду, укрепляются доверительные отношения между педагогами и родителями.

Квест – игра, это одна из форм, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как творческой личности, физически здоровой личности с активной познавательной позицией.

Список литературы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», N 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении ФГОС ДО"
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.;
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. <http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/uchebno-metodicheskoe-posobie-zhivye-kvesty-na-urokah-geografii>.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Голикова Ирина Анатольевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ № 50 г. Томска*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности» [6].

Фундамент активной, инициативной, творческой личности закладывается в дошкольном детстве. Именно в этот период создаются важные предпосылки для развития познавательных интересов детей. Эти направления нашли отражение в трудах таких авторов как: А. Н. Поддьяков, А. Г. Гогоберидзе, Н. Б. Шумакова, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев и др.

На современном этапе развития информационных технологий средства ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) все более активно внедряются в процесс

образования. На ступени дошкольного образования интерактивные игры могут стать помощником в организации познавательного развития.

Так как игра - ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей.

Интерактивная игра - это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей. Одним из ведущих направлений применения интерактивной игры является исследовательская и познавательная деятельность ребенка.

Ребенок получает информацию, через познавательные процессы: восприятие, мышление, воображение, ощущение, внимание, речь, память. В основе развития познавательных процессов лежат анализаторы, благодаря им ребенок более эффективно и полно познает окружающий его мир [1].

Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность - инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети также воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов. Кроме того, занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС ДО.

С помощью интерактивных и мультимедийных средств, возможно моделировать различные ситуации из окружающей среды, составлять наглядные загадки на различные темы, знакомить детей с временами года, профессиями, жилищами животных, овощами и фруктами и т.д. [5].

Работу с интерактивными технологиями можно организовать в разных формах: индивидуальная форма предполагает самостоятельное решение ребенком поставленных перед ним задач; для решения заданий в паре используется парная форма; при использовании групповой формы, детей делят на подгруппы; если задание выполняют все участники одновременно, данная форма называется коллективная или фронтальная. Так же существует планетарная форма - наиболее сложная форма интерактивного обучения. При планетарной форме дети разбиваются на подгруппы, работают над проектами, а затем озвучивают свои исследования [4].

Для проведения интерактивных игр авторами Н.А. Кряжевой, К. Фопелем, Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной предложен определенный алгоритм:

- 1) Подбор интерактивных игр педагогом для группы детей. Возможна предварительная работа;
- 2) Знакомство детей с целью игры, правилами и инструкцией. Информация должна быть сформулирована доступно и четко;
- 3) Взаимодействие детей друг с другом в процессе игры. При затруднительных моментах педагог корректирует действия дошкольников;
- 4) Подведение итогов игры. После окончания интерактивной игры проводится анализ результатов, который включает рефлексию эмоционального и содержательного аспектов [2].

Отличительной чертой интерактивных игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях:

Физическое развитие - формирование представлений о здоровом образе жизни, развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к

самоконтролю, самооценке при выполнении движений, развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту;

Познавательное развитие

Экологическое образование - формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, воспитание умения правильно вести себя в природе, воспитание любви к природе, желания беречь ее;

Развитие элементарных математических представлений - усвоение понятий формы, цвета, величины, числа и множества, пространства и времени.

Художественно-эстетическое развитие – развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, приобщение к искусству, музыкальная деятельность, знакомство с художественной литературой.

Социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие навыков самообслуживания, формирование основ безопасности).

Нравственное воспитание – формирование таких качеств как сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, толерантность;

Развитие речи - развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Существует несколько видов интерактивных игр для дошкольников:

Развивающие игры: направлены на развитие познавательных способностей, эмоционального и нравственного развития, развития воображения. В них нет четко выделенной дидактической задачи –они являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка. К этому виду относятся разнообразные графические редакторы («раскрашки» и «рисовалки»), музыкальные редакторы, конструкторы сказок, работа с иллюстрациями и др.

Обучающие игры: ребенку предлагается в игровой форме решить ту или иную дидактическую задачу. Сюда относятся игры на формирование у детей начальных математических представлений, обучением родному и иностранному языкам, с эстетическим и нравственным воспитанием, с развитием речи и др.

Логические игры: направлены на развитие логического мышления ребенка-дошкольника. К таким играм относятся головоломки с одной или несколькими задачами, которые должен решить ребенок.

Игры-забавы: дают возможность ребенку в развлекательной форме полезно провести время. Здесь он может отправиться в увлекательное путешествие с любимым героем сказки или придумать дальнейшее развитие сюжета мультфильма [3].

Интерактивные игры в союзе с высоким педагогическим мастерством делают образовательный процесс дошкольного образования разнообразным, живым и ненавязчивым для детей. Применяя интерактивные игры, повышается мотивация детей к обучению (что особо

важно в подготовительной к школе группе), дети учатся новым формам сотрудничества, формируется рефлексия ребенка, оценка своих достижений.

Многие родители задаются вопросом о пользе или вреде компьютера для ребенка-дошкольника. Педагоги ДОО должны проводить консультации для родителей, в которых говорится о том, что если соблюдать гигиенические нормы при взаимодействии ребенка с компьютером, осуществлять содержательный отбор игр и систематично проводить физминутки, физпаузы и гимнастики для глаз, то интерактивные игры могут стать отличным помощником в образовательном процессе ребенка. Кроме того, интерактивные игры - настолько универсальное средство обучения, что его может использовать и создавать каждый родитель. Используя простые программы (Microsoft, Office, PowerPoint, Paint), можно создать мультфильм, игру, задания и упражнения с индивидуальными предпочтениями ребенка, с совместным участием родителей, так познавательный процесс будет проходить еще интереснее.

Таким образом, нельзя недооценивать применение метода интерактивных игр в образовательном процессе дошкольного образования. Использование интерактивных игр наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования и воспитания детей, усиливает уровень понимания информации, развивает творческие способности детей.

Список литературы:

1. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. А. Панкова. М.: Айрис-пресс, 2008. - 208с.
2. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: Учеб.-метод. пособие /Киселева Л.С. 2010. - 242с.
3. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.- метод. пособие /Горвиц Ю.М. М, 1998. - 12с.
4. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.- метод. пособие /Комарова Т.С. М, 2011. - 44с.
5. Новосёлова С. Л. Компьютерный мир дошкольника [Текст]: учеб. для вузов /Новосёлова С. Л. М.: Новая школа, 1997. -с.39-41.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: ФГОС ДО. - 2013. Введ.2013 -17-10. - М.: Изд-во «Просвещение». - 2013.

ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

*Григорцевич Елена Анатольевна, учитель-логопед МАДОУ №51 г. Томска,
Сысоева Ольга Сергеевна, учитель-логопед СП-ДО МАОУ СОШ № 36 г. Томска*

У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, по утверждению Л.Н. Ефименковой, Г.А. Каше, И.Н. Садовниковой, Л.Ф. Спировой наблюдается несформированность звукового и звукобуквенного анализа, что ведет к нарушениям письменной речи – дисграфии.

Актуальность выбранной темы: необходимо применение современных инновационных технологий для предупреждения оптической дизграфии у дошкольников с ОНР.

Гипотеза: заключается в предположении о том, что коррекционно-логопедическая работа по развитию зрительной памяти будет результативной, если подобрать средства, обеспечивающие интеграцию зрительной памяти и речевых процессов

Использовались следующие методы:

Теоретические: выдвижение гипотезы, изучение и анализ психолого-педагогической литературы, магистерских и диссертационных исследований, обобщение и систематизация знаний о формировании коммуникации, социализации, социального интеллекта.

Эмпирические: наблюдения, опрос.

Аналитические: анализ результатов эксперимента.

В связи с необходимостью расширения приёмов логопедической работы по профилактике вторичных нарушений, которые приводят к нарушению письма, проанализированы теоретические основы клинических, психологических и педагогических исследований и уточнены в рамках проблемы развития зрительной памяти как профилактики оптической дизграфии.

По мнению А. П. Воронова, дети с общим недоразвитием речи в основном затрудняются в дифференциации понятий «справа и слева», а также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий. Наиболее отчетливые пространственные нарушения отмечаются у учащихся подготовительных и первых классов речевых школ. Существует зависимость между выраженностью нарушений лицевого гнозиса (особенно в области оральной мускулатуры) и тяжестью нарушений звукопроизношения. Дети данной категории с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв; не узнают буквы, наложенные друг на друга; у них наблюдаются трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически; и даже в назывании букв печатного шифра, данных в беспорядке. То есть у них выявлен низкий уровень буквенного гнозиса, что делает этих детей не готовыми к овладению письмом. Зрительное восприятие у дошкольников с нарушением речи отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета. При этом простое зрительное узнавание предметов и их изображений развито в пределах возрастной нормы, но затруднения наблюдаются при усложнении заданий, т.е. при их зашумлении.

По мнению А. Р. Лурия, одним из неперенных условий успешного формирования навыка письма является сохранность зрительной памяти, на базе которых осуществляются так называемые процессы «перешифровки». Сформированность пространственных и пространственно-временных представлений в значительной степени определяет специфику овладения ребенком правильной речью, а затем чтением, письмом и счетом, умением решать задачи и сопоставлять явления и факты окружающего мира, что, в свою очередь, образует «стержень», на базе которого формируется вся языко-речемыслительная деятельность ребенка

Таким образом, уровень сформированности зрительной памяти определяет овладение ребенком стратегией быстрого программирования и декодирования, дешифровки речевого сообщения, как следствием из этого - правильной речью, письмом умением решать задачи и сопоставлять явления и факты окружающего мира

По утверждению Р. И. Лалаевой, для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается: ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв. В. А. Ковшиков предлагает конструировать и реконструировать буквы из элементов; упражнения по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах; проводить работу по дифференциации букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

В своих работах Т. Г. Визель утверждает, что при оптической дисграфии необходима работа по развитию буквенного гнозиса. Для этого следует провести усиление функциональных ролей и височной (слуховой), и затылочной (графической) долей. Слуховую долю укрепляют различные упражнения по развитию устной речи. Затылочную долю – тренинг в опознании и воспроизведении в разных шрифтах букв и слов. Недостаточно сформированное буквенное зрение, т.е. буквенную агнозию, устраняют введением смысловых опор для запоминания буквы как картинки. Для этого необходимо найти сходство буквы с каким-нибудь предметом. Например, буква «с» похожа на полумесяц, буква «ж» – на жука. Работа ведется с опорой на соответствующие рисунки, где эти буквы превращены в картинки. В занятиях используется и конструирование букв из отдельных деталей, которыми могут служить палочки, уголки, кружочки.

Таким образом, рассмотрены методы, приемы и коррекционно- логопедическая работа по развитию зрительной памяти и предупреждению оптической дисграфии у дошкольников с ОНР, которая направлена на формирование механизмов зрительной эйдетики, что создает предпосылки для полноценного участия зрительной памяти у детей с ОНР.

Список литературы:

1. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З. Е. Агранович. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 128 с.
2. Ананьев, Б. Г. Пространственное различение / Б. Г. Ананьев. – Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1955. — 186
3. Ахутина, Т. В. Нейропсихологические методы диагностики развития высших психических функций / Т. В. Ахутина, С. Ю. Игнатьева. – Москва, 1992. - 99 с.
4. Бабина, Г. В. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи : учебное пособие / Г. В. Бабина, Н. А. Грассе. – Москва : Воронеж, 2001. – 192 с.
5. Баканова, О. И. Особенности развития детей с задержкой речи и общим недоразвитием речи в инклюзивном пространстве / О. И. Баканова // Научно-метод. электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 37. – С. 11–15.
6. Безруких, М. М. Возрастная физиология: уч. пособ. для высш.уч.завед. / М. М. Безруких. – Москва : Академия, 2003. – 416 с.
7. Волкова, Л. С. Логопедия / Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва : Владос, 1998. – 680 с.
8. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва : Просвещение, 1967. – 173 с.

9. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : ВЛАДОС, 2018. – 287 с.

ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

*Грушецкая Людмила Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад №104 г. Томск*

Чудеснее песка нет для детей забавы,
Его всегда имеется в достатке,
Течет он нежно так сквозь руки,
Что не сравнить его ни с чем
Иоахим Рингельнац
«Детский песок»

Одной из постоянных проблем детского сада является адаптация малышей. Маленьким детям тяжело даётся расставание с родными. Они ещё слабы и ранимы. На фоне стресса часто болеют.

На младших группах я работаю восьмой год, поэтому с адаптацией знакома не по наслышке. Все детки разные, и каждый новый набор отличается от предыдущего. Кто-то адаптируется быстрее, кто-то долго не может привыкнуть к детскому саду. Для того, чтобы их завлечь, развить интерес к какой-либо деятельности, я каждый раз пытаюсь найти что-то новое, интересное для них. Одно из наиболее полюбившихся средств — кинетический песок. Он увлекает их бесконечно. Даже самые гиперактивные ребята готовы сидеть и заниматься с ним.

Кузуб Наталья Викторовна и Осипук Эрика Ивановна отмечают, что игра в песок, особенно для ребят младших групп, является самым доступным и естественным способом самотерапии. Воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду.

Воспитатель через игру с песком может ненавязчиво сообщить ребенку нормы и правила поведения в группе.

1. В песочнице быстрее и легче устанавливаются доверительные, дружеские отношения между воспитателем и ребенком.

2. В играх с песком происходит снижение высокого уровня психического напряжения и ребенка, и воспитателя. Это ведет к сокращению сроков адаптации.

3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок быстрее и осмысленнее осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

4. Играя в песке с маленькими фигурками, ребенок с помощью взрослого проигрывает травмирующую его ситуацию расставания с родными, осваивает позитивные способы поведения.

5. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

Педагоги отмечают, что в настоящее время значительно возрос интерес к специально организованным занятиям с детьми с использованием песка. Есть ряд работ, посвященных песочной терапии, принципы которой были заложены еще Карлом Густавом Юнгом. Среди отечественных педагогов авторами книг являются Грабенко Т.М. и Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребёнку», Большебратская Э.Э. «Песочная терапия», Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у Песочной Феи» и другие. Работ, посвящённых кинетическому песку, меньше. Подобные исследования только набирают актуальность. Т.А. Андреевко отмечает, что кинетический песок – новый и необычный материал для творческих игр. С одной стороны, он пластичен, с другой – текуч. До него дотрагиваешься, он движется, оживает. С этим песком можно работать на любой поверхности. Кинетический песок держит форму, при этом легко рассыпается, Он похож на речной мокрый песок, но при этом сухой.

Актуальность использования кинетического песка обусловлена тем, что он развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, при работе с песком развиваются осязательные чувства ребёнка, что способствует развитию его речи. Развивается сосредоточенность, концентрация внимания, формируется нестандартное творческое мышление, развивается фантазия. Он формирует мотивацию к созидательной продуктивной деятельности.

Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Э.Э. Большебратская отмечают, что игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно на песке дети строят свой первый дом, сажают деревья, играют в «семью». Поэтому мы можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий.

Задачи, которые ставят при работе с песком для детей:

Знакомить с правилами работы игры с песком – этим у ребенка формируют умение подчиняться и выполнять инструкции, которые пригодятся ему в дальнейшем

Активизировать словарный запас детей

Способствовать проявлению индивидуальных особенностей ребенка, проявлению его креативности

Развивать память, речь, мышление, воображение, фантазию детей.

Вызывать эмоционально-положительное отношение непосредственно к той деятельности, которую ребенок выполняет, а, следовательно, автоматически повышать его самооценку, так как самооценка — это тот стержень, который позволяет ребёнку быть успешным в любой деятельности.

Э.Э. Большебратская выделяет пять шагов организации игрового процесса:

Первый шаг - демонстрация песочницы

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Третий и четвёртый шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др.). Он предлагает тему занятия, от его лица ведётся увлекательный рассказ о каком-либо событии. Иначе говоря, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода.

Кузуб Н. В. и Осипук Э. И. приводят классификацию игр с песком. Для работы с кинетическим песком я частично ею пользуюсь. Наши любимые игры:

«Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения ребёнка и приобретение им тактильного сенсорного опыта.

Воспитатель от имени Феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть по-разному к нему прикоснуться. Предлагаем прикоснуться к песку всей ладошкой и почувствовать, какой он холодный – тёплый, сыпучий, приятный – неприятный. Прикоснуться каждым пальчиком и поздороваться сначала мизинчиком, затем безымянным пальчиком и т.д. С одной стороны, мы предлагаем ребёнку опыт прикосновения к песку, с другой, мы повторяем наличие тех частей тела, которые у ребёнка есть. Дальше мы предлагаем опустить ладонь в песок, почувствовать, как он обволакивает всю нашу ладошку. Взять песок и перетереть ладошками его, почувствовать, как он осыпается. Этим мы добьёмся того, что ребёнок перестанет опасаться этого материала, получит удовольствие от взаимодействия с ним.

«Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — взять кулачки и вдавить в песок одновременно или поочерёдно правым – левым.

«Прыгают зайцы» — двумя пальцами ребенок ударяет по поверхности песка, подражая прыжкам зайчика.

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом, — «жучки здороваются»).

«Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Ребёнок выбирает несколько игрушек, воспитатель говорит: «Раз-два, раз-два закрываются глаза» и прячет эти игрушки в разных частях песочницы. После говорим: «Раз-два, раз-два открываются глаза» и предлагаем ребёнку найти эти игрушки, раскапывая песок. Можно раскапывать разными способами: например, одну игрушку раскапывать двумя руками, другую двумя пальцами. Для ребят постарше можно одну игрушку сделать «миной», которую откапывать полностью нельзя, если её часть появляется на поверхности, то раскапывать её прекращаем.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Развитие памяти.

Мы просим ребёнка отвернуться от песка, берем формочки и делаем отпечатки или разные фигурки. Затем эти формочки раскладываем в ряд. Ребёнок должен определить, какие фигурки, какими формочками были сделаны. Таким образом, ребёнок запоминает эти фигуры, их название (круг, квадрат, треугольник либо звезда, рыбка и так далее).

Кузуб Н. В. и Осипук Э. И. приводят общие рекомендации по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий:

1. Игры с песком лучше проводить с подгруппой детей, особое внимание следует уделять вновь прибывшему ребенку. Желательно, чтобы в подгруппе были дети, уже адаптированные к детскому саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.

2. При проведении первых адаптационных игр-занятий не обязательно придерживаться строгой структуры занятия, возможно увеличение времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.

3. Воспитатель должен внимательно следить за реакцией ребенка. Если появилось негативное отношение или усталость, занятие ненавязчиво завершается.

4. Взрослый вначале показывает способы действия, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их.

5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка, небольшое стихотворение и пр.). Например, в качестве ритуала приветствия можно использовать отрывок из стихотворения Т.М. Грабенко:

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

Прощаться так же можно с помощью стихотворения:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

Правила поведения, запреты, поощрения осуществляются воспитателем через игрушку-посредника — Песочную Фею, Песочного Человечка или др.

Существует еще множество игр и занимательных упражнений с песком. Надеюсь, кому-нибудь этот материал пригодится, и он так же, как и я, будет с удовольствием погружаться в эту удивительную страну песка. Игры с песком помогают мне быстрее адаптировать детей к жизни в детском саду, знакомить их с правилами, принятыми в группе. Это отличное средство для снижения высокого уровня психического напряжения и налаживания контакта с детьми.

Список литературы:

1. Андреев Т.: Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. ФГОС. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. -128 с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010 – 74с.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
6. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Метод. Пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь, 2011 – 61с.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДО

*Грушецкая Людмила Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 104 г. Томска*

Пальчиковые игры — общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей.

Елена Альбиновна Янушко пишет: «Уровень развития движений ребёнка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию мелкой и общей моторики ребёнка необходимо уделять особое внимание».

Цель пальчиковых игр – развивать мелкую моторику. А её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д.

В.А. Сухомлинский: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Аристотель: «Рука – это инструмент всех инструментов».

Е.А. Янушко отмечает, что «уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иглолки, лопатки и др., расстёгивание и застёгивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребёнка».

Развивать мелкую моторику ребенка можно различными способами. Одними из наиболее эффективных и доступных являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры, по мнению Е.А. Янушко, выполняют следующие цели и задачи:

Развитие согласованных движений обеих рук

Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук

Развитие внимания.

Она выделяет такие методы обучения, как:

Показ действий

Действия руками ребёнка

Самостоятельные действия ребёнка.

Организация занятия:

Занятия проводятся индивидуально или с группой детей. Длительность занятий зависит от конкретной игры. Пальчиковые игры, которые хорошо знакомы детям, можно проводить в перерывах между занятиями, на прогулке.

В настоящее время я работаю в 1 младшей группе. Возраст наших детей в этом году от полутора до двух лет. Ребятишки маленькие и развитие мелкой моторики у них очень актуально. Пальцы недостаточно сильные и ловкие. Не все умеют правильно держать ложки, карандаши. Не всегда у них получается что-то одеть и снять. Возникают большие трудности при застегивании и расстегивании вещей.

Всё это способствует тому, что большое внимание в работе мы уделяем развитию именно мелкой моторики. А как её развивать? – Естественно через игру.

Пальчиковые игры подбираются с учетом возраста ребенка.

Начинать можно с самых простых. Мы используем, такие игры, как: «Сорока-сорока», «Ладушки», «Капуста», «Моя семья», «Вышли пальчики гулять», «Бабушка очки одела», «Как живёшь», «Рыбки в озере плескались», «Замок», «Вышли мыши как-то раз», «Машина» и многие другие. Вот некоторые из них:

«Ёжик»

Ход игры: Покажите малышам, как изобразить ёжика, собрав пальцы рук в замок. Прочитайте стихотворение, во время чтения повторяя движения.

Ёжик маленький замёрз, (Прижмите пальцы – ёжик убрал иголки)

И в клубок свернулся.

Солнце ёжика согрело – (Выпрямите пальцы – ёжик показал колючки)

Ёжик развернулся!

Цель игры: развивать движения кистей рук, упражнять в умении подражать движениям взрослого.

«Апельсин»

Ход игры:

Мы делили апельсин, (Сложите ладони «чашечкой»)

Много нас, а он один. (Сначала покажите растопыренные пальцы на одной руке, затем один большой палец на другой руке)

Эта долька для ежа, (Сжимаем пальцы в кулак, затем разгибаем по одному пальчику)

Эта долька для стрижа,

Эта долька для утят,

Эта долька для котят,

Эта долька для бобра,

А для волка... кожура. (Потрясли расслабленной кистью руки)

Он сердит на нас, беда! (Волчьи зубы руками показываем)

Разбегайтесь кто куда! (Имитируем бег пальцами по коленкам)

Цель игры: Развивать движения пальцев и кистей рук, упражнять в умении подражать движениям взрослого.

Общие выводы и рекомендации:

Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания.

Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически, ежедневно. Мы с ребятами часто проводим пальчиковые игры в режимные моменты, перед завтраком или обедом. Во время занятий.

Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует тому, что кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В данной статье я рассказала об именно пальчиковых играх. Так же для развития мелкой моторики можно использовать массаж рук, теневой театр, пальчиковый театр, игры с различными предметами и материалами.

Список литературы:

7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. — СПб.: КАРО, 2009.

8. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М.:АРКТИ, 2005.-320с.

9. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1986г. -79с., ил.

10. Янушко Е.А. развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56с.

11. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет. М.: Эксмо, 2015г. – 424с.

12. Ссылки по использованию в интернете:

13. Википедия [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пальчиковые_игры (Дата обращения: 15.10.2019)

14. Гладко М. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС. Формы и методы работы здоровьесбережению [Электронный ресурс], 11.06.2017. Режим доступа: http://pedsovet.su/fgos/6530_zdoroviesberegayuscjie_technologii_d_dou (Дата обращения: 13.10.2021)

15. Зотова М.О. Особенности применения здоровьеразвивающих технологий в формировании культуры здоровья школьников // Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс]. – 2009. – № 3.;

16. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=1171> (Дата обращения: 13.02.2022).

17. Парахина М.И. Концептуальное изложение по теме: «Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей раннего возраста» [Электронный ресурс] – 22.01.2018. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/22/kontseptualnoe-izlozhenie-po-teme-palchikovyie-igry-kak-sredstvo> (Дата обращения: 15.10.2021)

18. Икрянникова Т. С. Методическая разработка «Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://doshvoznost.ru/metodich/metodichkabinet09.htm> (Дата обращения: 13.01.2022)

19. Ивановская С.С. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Пальчиковая гимнастика. Технология проведения. [Электронный ресурс] – 16.01.2014. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovy-obraz-zhizni/2014/01/16/zdorovesberegayushchie-tekhnologii-v-dou-palchikovaia> (Дата обращения: 20.02.2022)

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ОТКРЫВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ, НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

*Губачёва Елена Викторовна, педагог-психолог,
Колупаева Юлия Александровна, воспитатель
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска*

ФГОС дошкольного образования предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических работников дошкольной организации и детей. Формирование гармоничной личности ребенка, его самостоятельности и собственной значимости всегда было предметом пристального внимания социальных институтов.

Стремительный темп жизни не всегда положительно сказывается на взаимоотношениях между ребенком и взрослым, негативно влияет на характер взаимодействия между сверстниками. Индустриализация городов, информатизация и компьютеризация сводят на нет живое общение, а многие телепередачи, мультфильмы, компьютерные игры зачастую воспитывают лишь жестокость и агрессивность. Современное общество как никогда нуждается в творческих, открытых миру людях, уважающих свои и чужие культурные ценности. Развивать такие качества необходимо начинать в дошкольном возрасте. Кроме того, необходимо вернуть приоритет живого общения над виртуальным.

Учитывая всё это, в нашем детском саду мы организовали сетевое взаимодействие с разными городами нашей Родины с помощью Международного проекта «Плюшевый мишка». Это дружеская переписка воспитанников и педагогов в совместной реализации проектов. Данный проект направлен не только на развитие толерантности, инициативы, социально-коммуникативных навыков, но и развивает нравственно – патриотические качества детей, а также дает возможность детям сотрудничать как со сверстниками, так и со взрослыми.

Идея данного проекта в том, чтобы организовать сотрудничество с регионами России или другими странами, собрать как можно больше информации о своем родном городе и, обмениваясь посылками, совершать виртуальные путешествия по другим городам.

Организация сетевого взаимодействия происходит с непосредственной помощью родителей воспитанников. Именно от родителей зависит, каким вырастет ребенок, как будет относиться к окружающим его людям, какие ценности для него станут самыми важными. Ведь родители – это первые и самые главные воспитатели.

Таким образом, с помощью проекта «Плюшевый мишка» происходит позитивная социализация и положительное развитие личности ребенка в условиях сотрудничества педагог – ребенок – родитель.

Хочется отметить, что подготовка посылки для ребят из других городов всегда вызывает у наших детей бурные эмоции. Ребята делают своими руками сувениры, открытки, оформляют в виде рисунков письма дружбы. Получая ответную посылку, наши дети с удовольствием рассматривают сувениры, альбомы, фотографии с достопримечательностями других городов, а из писем узнают об истории города-партнера.

Проект успешно реализуется в нашем детском саду и в дальнейшем мы планируем расширить круг партнеров с помощью дружеской переписки.

Помимо участия в проекте «Плюшевый мишка», в нашем детском саду реализуется педагогическая технология «Проект сезона», которая тоже решает задачи по позитивной социализации и развитию личности ребенка на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Что же представляет «Проект сезона?». Три раза в год в детском саду проходят детские конференции. Участниками являются воспитанники ДООУ в возрасте 5-7 лет, родители, педагоги. «Проект сезона» предполагает творческие выступления детей по результатам совместной работы с воспитателями и родителями в ходе реализации проекта. Презентация детских проектов проходит в обстановке позитивного общения, где каждый ребенок ощущает свою значимость и важность своих первых открытий. Все свои открытия, столь важные для маленького ребенка, они совершают под чутким руководством педагогов и с поддержкой родителей.

Таким образом, реализуя технологию «Проект сезона» и принимая участие во всероссийском проекте «Плюшевый мишка», мы решаем задачи личностно-развивающего характера дошкольников. На основе сотрудничества детей как со сверстниками, так и со взрослыми, происходит гармоничное формирование личности ребенка. Дети приобретают опыт живого общения, знакомятся с культурой своей страны, находят друзей в других городах.

Список литературы:

1. Дворядкина, Н.В. Планирование работы группы по сотрудничеству воспитателей и родителей. // Методист ДОУ. 2019. № 25. – С. 54-71.
2. Дедюкина, М.И. Формирование ценностных представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы IV Междунар. науч. – практ. Конф. – 2015. – № 3. – С. 20-22.
3. Доронова, Т. Н. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального Государственного стандарта дошкольного образования / Т. Н. Доронова, С. А. Доронов // Дошкольное воспитание. – 2014 – № 1 2014 – С. 49-54.
4. Хачирова, О.А. Воспитание духовно – нравственных качеств у дошкольников в проектной деятельности. // Воспитатель ДОУ. 2017. № 11 (125). – С. 27-31.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУЧНОГО ТРУДА

*Гумберг Анастасия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 50 г. Томска*

Современное образование нацелено на качественно новую личностно-ориентированную развивающую модель обучения и воспитания. Целью ФГОС дошкольного образования является формирование личности воспитанников, их когнитивных способностей, творческого потенциала, поскольку общество нуждается в творческих личностях, способных к активной самореализации. Положительные изменения в дошкольном образовании дают свободу воспитателю в выборе форм и методов обучения детей дошкольного возраста.

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, а воспитывается с самого раннего детства. Приучая детей с ранних лет к простейшим, доступным им видам труда, формируются самостоятельность, желание оказывать посильную помощь взрослым, в труде дети овладевают разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни. У детей развиваются самостоятельность, умение преодолевать трудности.

Ручной труд в детском саду - это всевозможная образовательная деятельность, зафиксированная в программе по обучению детей дошкольного возраста. В программе детского сада, ручной труд включает работу с разнообразными материалами: с бумагой, природным материалом, тканью. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов, составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах. Этот вид труда открывает перед ними широкие перспективы созидания.

Изучением влияния ручного труда на познавательное развитие детей дошкольного возраста занимались: Т. Г. Баярышкин, Е. Я. Беляева, Л. М. Вещук, Н. Н. Володин, К. А. Иванова, Н. М. Конышева, Л. В. Куцакова, Я. З. Неверович, Л. В. Пантелеева, Е. Б. Петрова, Д. В. Сергеева, К.Д. Ушинский и другие. Проведенные исследования (Т. С. Борисова, А. В. Брушлинский, В. Т. Кудрявцев, А. В. Кушнерук, Ж. П. Лабодаева, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков и другие)

показывают, что благодаря занятиям по ручному труду у ребенка развивается мелкая моторика руки, совершенствуются умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами; вырабатывается аккуратность, самостоятельность, оригинальность подхода к решению задач, умение свободно ориентироваться в окружающем мире.

Исследования Л. В. Антаковой-Фоминой, Т. Н. Андриевской, Г. В. Безубцевой, Е. И. Исениной, М.М. Кольцовой доказывают, что развитие речевых областей происходят под воздействием двигательных импульсов от мышц рук при занятиях ручными видами деятельности.

Вопросы художественно-эстетического развития дошкольников в ручном труде освещены в трудах ученых Ю. К. Бабанского, О. С. Богдановой, Н. А. Ветлугиной, Е. О. Гусева, А. Я. Журкиной, И. И. Зарецкой, Т. Г. Казаковой, Т. Н. Комаровой, В. М. Коротова, И. А. Лыковой, Т.Н. Мальковской, И.С. Марьенко, Т. И. Шамовой, И. Ф. Свадковского и др. Данные авторы находят практическую реализацию занятий по ручному труду в работе дошкольных образовательных учреждений на современном этапе.

Как организовать ручной труд детей старшего дошкольного возраста, чтобы он более эффективно влиял на их развитие?

Развитие детей старшего дошкольного возраста средствами ручного труда будет наиболее эффективным если:

Занятия ручным трудом используются как поле интеграции знаний и умений, полученных ребенком в разных образовательных областях;

При организации занятий ручным трудом будут учитываться задачи развития ребенка в рамках различных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

Воспитанники будут иметь возможность расширять свое представление о видах ручного труда и обогащать практический опыт в формате кружковой работы по ручному труду.

Занятия по ручному труду в старшем дошкольном возрасте, приобретает особую важность, так как в данный период начинаются решаться задачи подготовки детей к школьному обучению. Ручной труд позволяет развивать еще недостаточно хорошо сформировавшиеся функциональные возможности мелкой моторики, в частности подготовку руки к овладению навыками письма. Индивидуальные особенности ребенка в процессе ручного труда в дошкольном возрасте проявляется в различной степени его самостоятельности, различном уровне умений и навыков в реализации творческой деятельности, интерес к выполняемой деятельности, а также в игре, на занятиях.

Таким образом, есть все основания рассматривать ручной труд, как важный элемент содержательного воспитания детей. Ручной труд предоставляет детям возможность употребить на практике начальные знания из области рисования, аппликации, конструирования, а также использовать опыт их собственных жизненных наблюдений. Занимаясь ручным трудом в детском саду, у детей создается не только определенный аппарат действий, знаний и навыков, но и увеличивается потенциал развития. Ребенок становится более уверенным в себе, а значит, свободным в выборе целей и нахождении путей для их достижений.

Совместная деятельность педагога с детьми по организации ручного труда должна проводиться с учетом современных педагогических технологий:

– технологии развивающего обучения, заключающиеся в ориентации образовательного процесса на потенциальные возможности воспитанников и их реализацию;

– здоровые сберегающие технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью воспитанников (правильная организация занятия, использование различных каналов восприятия информации, учет зоны работоспособности старших дошкольников);

– групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь;

– игровые технологии, дающие возможность повысить интерес воспитанников к занятиям, позволяющие усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, помогающие детям в процессе игры научиться принимать решения).

В старшем возрасте система занятий с применением ручного труда может лечь в основу программы дополнительного образования. Каждое занятие по реализации программы проводится по определенному алгоритму:

1. Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

2. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.

3. Освоения техники изготовления поделки.

4. Физическая минутка.

5. Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.

6. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.

На занятиях используются следующие методы и приемы обучения:

Наглядные: демонстрация иллюстраций, наглядных пособий, презентаций, показ ручных швов, показ приемов сшивании деталей, пришивание фурнитуры.

Игровой: обыгрывание сюжета, создание воображаемой ситуации, привлечение игровых персонажей.

Проблемный: познавательно-исследовательская деятельность, проблемный диалог, проблемная беседа, эвристическая беседа, анализ образца.

Словесные: словесный беседа, рассказ, объяснения, пояснения.

Практические: повторение, выполнение по образцу, применение ручных швов, пришивание фурнитуры, игровые упражнения, экспонирование (фото и видео выставки работ), пальчиковая гимнастика.

Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности позволяют успешно развивать инициативность, творчество, умственные способности, познавательные интересы у детей, что содействует процессу активного овладения знаниями.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые

включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

Последовательность обучения детей шитью, происходит от простого к сложному. Сначала дети учатся вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, затем знакомятся с простым швом вперёд иголка, назад иголка, выполняя стежки на ткани, вырезанной в виде какого-то животного или другого знакомого детям персонажа, пришивание пуговиц, разной конфигурации. Затем осваивают шов петельный и через край.

Ручной труд является одним из наиболее любимых занятий ребенка. Дети проявляют большую заинтересованность в получении новых знаний и умений, как правило, хорошо успевают и, что особенно важно, меньше утомляются. Особенностью ручного труда является то, что в результате приложенных усилий дети получают готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Занимаясь разными видами ручного труда, дети раскрывают свои творческие возможности. Происходит коррекция познавательной сферы ребенка, а именно сенсорных эталонов цвета, формы, величины, пространственной ориентировки; развивается аналитико-синтетическая способность, возможность сравнивать и обобщать, развивается зрительно-двигательная координация и мелкая моторика рук. Детские поделки используются для игр, для украшения группового помещения, в качестве подарков близким и друзьям. Дети радуются, что их поделки нравятся другим, у них развивается интерес к ручному труду, у них формируются навыки учебной деятельности: умение целенаправленно осуществлять практическую деятельность, действовать в соответствии с определенными правилами, добиваться результата. Терпение и настойчивость, проявляемые ребенком в процессе труда, способствуют развитию произвольности, без которой начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками. Опыт успешной деятельности придает ребенку уверенность в себе, стремление к новым достижениям, к положительным результатам в новой социальной роли ученика.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург, 2019. – 432 с.
2. Гоман, Л. А. Занятия по ручному труду в детском саду : методические рекомендации к альбому / Л. А. Гоман. – Днепропетровск : Диамант, 1992. – 332 с.
3. Гринин, Л. Е. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников на основе интеграции / Л. Е. Гринин. – Волгоград : Учитель, 2019. – 92 с.
4. Зайцева, И. Г. Мягкая игрушка / И. Г. Зайцева. – Москва : МСП, 2010. – 105 с.
5. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО / Л. В. Куцакова. – Москва : Сфера, 2017. – 240 с.
6. Майборода, Н. А. Ручной труд в детском саду / Н. А. Майборода. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 2 — С. 785 – 787. — URL: moluch.ru (дата обращения: 10.05.2020).

7. Неверович, Я. З. Начальные формы трудовой деятельности у детей дошкольного возраста / Я. З. Неверович // Психология личности. – 1986. – № 7. – С. 47 – 50.
8. Путятина, Е. Б. Шьем мягкие игрушки / Е. Б. Путятина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 140 с.
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Москва, 2013.
10. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». – Москва, 2014.
11. Сайгушева, Л.И. Воспитание трудовой активности у детей старшего дошкольного возраста / Л. И. Сайгушева. – Москва : LAP LAMBERT, 2012. – 219 с.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Гумирова Галина Петровна, учитель-логопед,
Эпп Светлана Викторовна, учитель-логопед
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 79 г. Томска*

Актуальность. В мире современных технологий чтение книг в большинстве случаев заменили гаджеты. Родители меньше времени уделяют совместному чтению книг с детьми. Поэтому знакомство с литературными произведениями в детском саду является важным аспектом в развитии ребенка.

Чтение и работа с книгой помогает развивать восприятие художественного слова, понимать смысл слов, чувствовать стиль, в котором написано произведение, познавать окружающий мир, развивать речь. А также, читая веселые произведения, дети учатся чувствовать юмор, что помогает при общении в жизни и придает уверенность в себе.

Проблема. Дети часто сами не понимают значения слов, выражений, что мешает им воспринимать даже добрый юмор в отношении себя, не могут посмеяться над собой. Да и шутки у дошколят могут быть жестоки, обидны для сверстников и неприемлемы. Как мы можем развить у детей старшего дошкольного возраста связную речь, чувство юмора, обогатить словарь с помощью литературных произведений юмористического характера?

Одним из средств является чтение произведений веселого характера. К великому сожалению, очень мало времени уделяется семейному чтению, в том числе и книгам с шутками. Родители заменяют прочтение книг на просмотр мультфильмов, не имеющих смысла и содержания. Следствие этого: речь детей довольно скудна, что мешает им при общении выражать свои мысли, чувства, шутки.

Цель проектов: Исследование детьми литературных юмористических произведений советских писателей: Н.Носова, В. Драгунского, С. Михалкова, С.Маршака, В. Сутеева, Д.

Хармса, тем самым развитие связной речи, обогащение словарного запаса дошкольников, а также развитие чувства юмора.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с юмористическими произведениями советских писателей;
- 2.Формировать навык совместного слушания, умения организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знаковым текстом;

Ресурсы проекта: литература, время в расписании.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, учителя-логопеды, воспитатели, родители.

Конечный результат проекта:

- 1.Создание выставки рисунков по юмористическим произведениям советских авторов;
- 2.Проведение викторины «Зазеркалье», «Путешествие в страну Смехляндия», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по знанию юмористических произведений советских писателей с детьми старшего дошкольного возраста, а также сюжетно-ролевая игра «Киномакс».

Воспитанники познакомились с произведениями С.Я. Маршака «Вот такой рассеянный», Н. Носова «Живая шляпа», «Фантазеры», «Незнайка», «Дружок», «Бобик в гостях у Барбоса», «Огородники», «Заплатка», В. Сутеева «Что за птица», В. Драгунского «Куриный бульон», «Сверху, вниз, наискосок», Понтелеев Л. «Буква «ты», «Как поросенок разговаривать научился», а также со стихотворениями Даниила Хармса.

Родителям для прочтения книг были предоставлены список и электронная версия книг в группе ДОУ в Вконтакте (https://vk.com/wall-194072055_463). Во время знакомства с произведениями дети совместно с родителями и воспитателями читали книги этих авторов, рисовали героев. Так же в рамках проекта была проведена сюжетно-ролевая игра «Киномакс», где дети смотрели мультфильмы по стихам Даниила Хармса (https://vk.com/wall-194072055_476). Была организована выставка книг, в которых дети рассматривали иллюстрации по произведениям.

В большинстве произведений встречаются комичные ситуации: «Пирог» Д. Хармса [5], «Гусь» В. Сутеева, «Шляпа» Н. Носова [2].

Читая стихи Даниила Хармса: «Кошки», «Врун», «Очень страшная история», «Чижи», «Иван Иванович Самовар», «Как Володя быстро под гору летел», «Игра», «Веселый старичок», «Кораблик», «В гостях», «Очень вкусный пирог», воспитанники отметили их необычность: динамичность, юмор, а также познакомились с биографией поэта.

Дети поиграли в интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?», в ходе которой проверили знания прочитанных произведений. Побывали в стране Смехляндия и вернули смех жителям этой страны (https://vk.com/wall-194072055_403), а так же вместе с Оле Лукойе совершили путешествие в страну «Зазеркалье» (https://vk.com/wall-194072055_511), где победили злого тролля и восстановили разбитое зеркало, выполняя задания. Например, ребенок с помощью пантомимы изображает сюжет стихотворения, а остальные дети угадывают и называют это стихотворение. Или, например, дети разгадывают ребусы, в которых закодировано название

произведения. Это задание интересно детям, оно направлено на перспективу – ближайшую зону развития, так как в этом возрасте не все ребята умеют логически и абстрактно думать.

В итоге проведения данных проектов «Веселые книжки» и «Необычные стихи Даниила Хармса», можно отметить, что дети получили положительные эмоции, смогли почувствовать юмор в литературных произведениях. Поучились определять с помощью каких слов мы можем догадаться о юморе.

Примеры:

повторение слов в стихотворениях «Иван Иванович Самовар», «Игра» мы видим:

«Игра»

Бегал Петька по дороге,
по дороге,
по панели,
бегал Петька
по панели
и кричал он:
"Га-ра-рар!.....
А за Петькой бегал Васька
по дороге,
по панели,
бегал Васька
по панели
и кричал он:
"Ду-ду-ду!

«Иван Иванович Самовар»

Иван Иванович Самовар
был пузатый самовар,
трехведёрный самовар.

В нем качался кипяток,
пыхал паром кипяток,
разъярённый кипяток,
лился в чашку через кран,
через дырку прямо в кран,
прямо в чашку через кран.

преувеличение мы можем увидеть в произведении Носова «Фантазеры», или Д. Хармса «Врун».

Сравнение можно встретить в произведении Д. Хармса «Игра», где дети представляют себя в виде самолёта, корабля, автомобиля.

Изучение произведений писателей в формате литературного проекта положительно влияет на развитие литературного кругозора детей, понимания юмора в произведениях, а так же развития связной речи и словаря. Дети узнают на примерах, что такое сравнение, преувеличение. Что шутки могут быть веселыми, а могут быть обидными. Чтение стихотворений, например, Даниила Хармса, помогает почувствовать ритм, динамику произведений, что это тоже создает определенное настроение. Важно то, что, во время совместного чтения родителей и детей происходит общение: дети задают вопросы, обсуждают прочитанное. Такие моменты помогают выстраивать дружеские отношения в семье, приобретать традиции семейного чтения.

Список литературы:

1. Бахметьева Т. И. Детские частушки, шутки, прибаутки / Т. И. Бахметьева; Г. Т. Соколова; Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1997 – 224 с.
2. Носов Н. Н. Фантазеры / Н. Н. Носов – Москва: РОСМЕН, 1993. – 136 с.

3. Тарасова Е., Родничок: Книга для внеклассного чтения. / Е. Тарасова, Г. Реброва – Смоленск: «Арктоус», 1994 – 224с.
4. Интернет ресурсы:
5. Детство: Комплексная образовательная программа образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Санкт – Петербург: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019 – 352с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_progrfmm/detstvo.pdf (дата обращения 3.03.2021)
6. МультиМАМА, 70 веселых стихов Даниила Хармса для детей <https://multi-mama.ru/stihi-harmsa-dlya-detej/>
7. Хармс Даниил, Стихи для детей https://booksafe.net/read/harms_daniil-stihi_dlya_detej-155802.html

КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА

*Гусейнова Ашура Сиражудиновна, педагог-психолог
МАДОУ №51 г. Томска*

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка» - так говорил известный педагог Константин Дмитриевич Ушинский. Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня развития эмоционально-волевой и познавательной сфер. Компонентами развивающегося познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. С этой целью достаточно широко в работе с детьми дошкольного возраста используется кинетический песок. Песочная терапия для детей – это простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Согласно пункта 2.7 ФГОС ДО игры является сквозным механизмом развития ребенка, посредством которой реализуется содержание образовательного процесса. Игра с кинетическим песком – естественная деятельность ребенка-дошкольника, которая позволяет ему выразить свои эмоции, чувства, переживания, отношение к миру здесь и сейчас. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Так, Юнг утверждал, что процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике». Кинетический песок совмещает в себе свойства сухого и влажного песка, поэтому в руках ребенка он легко приобретает форму, удерживает ее, течет сквозь пальцы медленно и протяжно, позволяя наблюдать за процессом. Именно моменты наблюдения за движением, оживлением песка регулируют детское психоэмоциональное состояние. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность. Эта пластичная цветная умиротворяющая масса как бы «заземляет» негативную психическую энергию.

Игры с кинетическим песком с использованием дополнительных инструментов (формочек, ложек, грабелек и др.) и декоративных предметов (камешков, фигурок) очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Деятельность с песком под музыкальное сопровождение успокаивают импульсивных, слишком активных детей и раскрепощает скованных, тревожных, зажатых. Также игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, внимания, памяти, наблюдательности, воображения, формируют исследовательские умения.

Казалось бы, все очень просто: ребенок строит задуманное, а может спонтанное, из мягкого покладистого песка, затем без сожаления разрушает созданные им самими творения и снова строит. Но именно это простое действие хранит в себе уникальную тайну: в окружающем мире предметов, признаков, действий нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено. На смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, ребенок достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх.

Важно отметить еще одно весомое психотерапевтическое свойство кинетического песка – возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

Кинетический песок – это не только «куличики», «башенки» и «пирожки». Широкое применение в работе с детьми дошкольного возраста находят место ряд некоторых игр с кинетическим песком.

Игра «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Оборудование: песочница с кинетическим песком.

Ход игры: Педагог просит по-разному «поздороваться» с песком, то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; дотрагивается до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной.

Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: песочница с кинетическим песком

Ход игры: Психолог произносит инструкцию: «Прыгают зайцы двумя пальцами (указательным и средним прыгают по песку); идут медвежата – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок; ползут змейки – ребенок пальцами рук делает поверхность песка волнистой; крокозябла – дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило эти следы.

Игра «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Оборудование: песочница с кинетическим песком, игрушки из киндер сюрприза.

Ход игры: Психолог: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того, как я скажу: «открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке.

Игра «Узор в геометрической фигуре»

Цель: ориентировка на плоскости, развитие воображения, мелкой моторики рук.

Оборудование: песочница с песком, геометрические фигуры.

Описание: Ребенок выбирает рамку геометрической фигуры побольше и оставляет на ней рамку фигуры поменьше. При этом повторяем, где расположена фигура: «на» большом кругу маленький круг, маленький квадрат расположен «внутри» большого квадрата и т.д.

Таким образом, применение игр с кинетическим песком нельзя рассматривать как самостоятельный и самодостаточный метод развития познавательной и эмоциональной сферы дошкольника. Его использование, скорее всего, выступает в качестве вспомогательного средства, но позволяющего стимулировать ребенка, создавать развитие эмоционально-познавательной сферы.

Список литературы:

1. Андреев Т. А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 2017г.
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 2012г.

WEB-СЕРВИС «LEARNING APPS» КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Дик Ольга Валериевна, воспитатель,
Родионова Ольга Николаевна, воспитатель,
Селиверова Надежда Викторовна, старший воспитатель,
МАДОУ детский сад № 38 г. Томска*

Современный этап развития российского общества характеризуется быстрой сменой технологий, что диктует условия создания новой системы образования, предполагающей постоянное обновление.

Успешность реализации непрерывного образования зависит от того, насколько будут способны все субъекты системы образования обеспечить качество образования актуальное тенденциям современности.

Актуальность повышения профессиональной компетентности молодого специалиста в области информатизации отражена в нормативных актах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 № 1155;

3. Указ президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации», рассчитанная на 2017–2030 годы от 28 июля 2017 года N 1632-р

5. Профессиональный стандарт педагога от 22 января 2013 г. N 23

6. Распоряжение от 01.07.2021 № 593-р «Об утверждении городской программы ДО на территории МО «Город Томск» «Развитие пространственного мышления дошкольников как основа формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего».

Сегодня образование в России ориентировано на активного и мобильного педагога, проявляющего инициативу, четко осознающего свои профессиональные цели, открытого для всего нового и оптимистично настроенного по отношению к инновациям; педагога, который понимает, что сегодня изменяется не только технологический, но и социальный и культурный облик общества.

Перестройка системы дошкольного образования, проявление тенденции к обновлению и обогащению воспитательно-образовательной работы, внедрении инновационных технологий в практику работы детских садов в дошкольном учреждении отражает современную проблему в подготовке молодых специалистов к профессиональной деятельности.

Гипотезой нашего исследования выступает предположение о том, что повышение профессиональной компетентности молодого специалиста возможно при использовании различных интернет сервисов, в том числе через web-сервис «Learning Apps».

Цель исследования: экспериментально проверить эффективность повышения профессиональной компетентности молодого специалиста через использование web-сервиса «Learning Apps».

Нами были использованы следующие методы исследования: анализ педагогической и методической литературы по теме повышение компетентности молодого специалиста, анкетирование молодых специалистов, анализ планов самообразования молодых специалистов.

Перестройка системы образования на прямую влияет на уровень профессиональной подготовки как воспитателей, так и молодых специалистов. Изменения в образовательных стандартах влекут за собой изменения требований работодателей к уровню качества подготовки воспитателей. Поэтому основной целью стоящих перед образовательными учреждениями дошкольного образования является качественная подготовка высококвалифицированных, творчески мыслящих специалистов в широком диапазоне предметных областей, способных осваивать и применять в работе современные технологии воспитания и развития детей дошкольного возраста, владеющих системным подходом к решению разнообразных информационно-технических, психолого-педагогических, социально-экономических, гуманитарных задач, позволяющим выпускникам не только гибко адаптироваться к меняющимся потребностям внешней среды, но и активно ее преобразовывать, создавая новые возможности.

Становление постиндустриального общества несет ряд проблем и рисков. В связи с этим существуют факторы риска, о которых следует помнить. Самым очевидным из них является информационная перегрузка сенсорной и нервной системы человека.

– многообразие внешних медиатехнологий, отсутствия качества информации, которые воздействуют на психику человека и как следствие на социокультурные процессы в обществе.

Именно поэтому разумное применение информационных технологий в том числе и повышение профессиональной компетентности педагога является важным фактором стабильного и устойчивого развития общества.

Сегодня на образование возложена особая роль - воспитание человека будущего и формирование восприятия современной культуры.

Исходя из этих целей, можно сформулировать задачи развития кадров и образования:

А) в системе образования должен осуществляться переход к цифровым технологиям,

Б) проводится подготовка кадров для цифровой экономики с существенным увеличением количественного показателя и повышением качества образования в соответствии с нуждами цифровой экономики.

Поэтому считаем важным сегодня сказать о необходимости экологического подхода в практике применения информационных технологий ДООУ. На передний план выходят такие понятия как медиаграмотность, медиатворчество, медиакультура, медиабезопасность.

Повышение профессиональной компетентности педагога в области информационных технологий возможно через использование различных сервисов. Одним из универсальных сервисов современного медиа пространства является Web-сервис «Learning Apps».

На базе МАДОУ «Детский сад № 38» был получен положительный опыт использования сервиса Learning Apps как средства повышения профессиональной компетентности молодых специалистов.

Данный ресурс является конструктором интерактивных приложений, который позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения, обладает удобной навигацией, прост в использовании.

С целью актуализации знаний молодых педагогов на платформе был создан веб-квест «На пути к экологическому образованию для устойчивого развития».

При помощи шаблонов сервиса нами были созданы такие виды упражнений, как:

– упражнения на распределение (с помощью этого шаблона можно создавать упражнения, в которых необходимо найти пару: текст или картинку) включали в себя такие задания как: «Пазлы», «Классификация», «Найди пару».

– Упражнения, направленные на выбор правильного ответа (Викторина с выбором правильного ответа, игра «Кто хочет стать миллионером?»). Эти упражнения позволяют из большого потока представленной информации выбрать правильный ответ.

– упражнения на заполнение («Виселица», «Кроссворд»), которые имеют информационно-поисковую направленность. В одном таком шаблоне можно объединить сразу несколько последовательно выполняемых заданий, ответы на которые надо не выбирать из готовых вариантов, а вводить самостоятельно.

– аудио/видео контент. Позволяет развить медиатворчество молодого специалиста. С помощью данной функции можно вставлять различные аудио и видео фрагменты в зависимости от ваших целей. В нашем случае мы создали ролик – музыкальную паузу. В данном случае такая пауза несла функцию эмоциональной разгрузки участников квеста. Игровой, развлекательный

характер файлов позволяет снять эмоциональное напряжение и страх перед сложностью материала.

Также использовался такой тип видеоконтента, как информационный. Это прекрасный инструмент для коммуникации с аудиторией, направленный на информирование о чем-либо. В квесте это обращение к аудитории с обобщением материала, с подведением итогов, с некими комментариями.

Без сомнения, важно знать мнение каждого участника квеста. Здесь нам помогла Анкета обратной связи, созданная на платформе Гугл формы. Анкета обратной связи позволила оперативно получить отклик сотрудников о проведенном мероприятии, их предложения, а также конструктивные замечания.

Web-сервис «Learning Apps» предоставляет возможность учитывать индивидуальные возможности молодых специалистов и тем самым влияет на качество усвоения материала.

В заключение отметим, что преимуществами сервиса являются возможности привлечения молодых педагогов не только в качестве потребителей образовательного сервиса, но и как его активных создателей. Так, решая задачи, поставленные в рамках повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в вопросах информатизации, мы побуждаем педагогов самостоятельно использовать веб-сервисы в качестве инструмента для работы как с детьми, так и с родителями.

Таким образом, грамотное сочетание, разных форм работы по повышению информационной компетентности молодых специалистов снимает риски перенапряжения нервной системы педагогов и мотивирует на активное использование информационных систем в своей работе.

Список литературы:

1. Абдуразаков, М. М. Формирование профессионально направленных ИКТ-компетенций будущего педагога в условиях реализации требований ФГОС / М. М. Абдуразаков, М. А. Темирджанова // Научные ведомости. – Белгород: БГУ, 2019. – № 2. – С. 268 – 272.
2. Белая, К. Ю. Методическая деятельность в детском саду / К. Ю. Белая. – Москва: Сфера, 2015. – 183 с.
3. Иванова, Е. В. Повышение ИКТ-компетентностей педагогов ДОУ / Е. В. Иванова // Старший воспитатель. – Москва: АСТ, 2019. – № 12. – С. 34 – 36.
4. Шишкина, М. М. Понятие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их роль в образовательном процессе / М. М. Шишкина // Конференция. Современные образовательные технологии [URL:https://konf-sot-2011.ucoz.ru](https://konf-sot-2011.ucoz.ru) (Дата обращения 15.02.2022).

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПРОЕКТОМ «ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА»

*Дмитриева Наталья Викторовна, воспитатель,
Папылева Екатерина Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 48 г. Томска*

«Дружеская переписка» - что же это значит?

Как обычно бывает, мы многое узнаём от своих коллег. Вот однажды, весенним днём, узнали о Всероссийском детско-родительском проекте «Плюшевый мишка». Нас очень заинтересовала эта тема, и мы начали проводить беседы в группе со своими воспитанниками и их родителями. Не хотели бы они принять участие в проекте и подружиться с детками из садов других городов, узнать историю разных городов нашей страны.

Конечно, и дети и родители были приятно удивлены, узнав о проекте, и приняли единогласное решение участвовать в нём.

Цель проекта заключается в приобщение дошкольников к культуре разных стран Мира, городов нашей страны и родного города. Происходит это через знакомство в социальных сетях «Одноклассники» и в «Контакте».

Переписка представляет собой обмен посылками между детскими садами разных городов России и Зарубежья. Благодаря посылкам дети узнают историю, культуру разных городов.

Приняв решение участвовать в данном проекте, мы совместно с детьми и родителями начали подготовку к переписке, а именно, подготовке посылки для детей из МКДОУ детский сад № 20 г. Сегежа (Республика Карелия). Как уже упоминалось, партнёров мы нашли благодаря социальным сетям.

И вот как это происходило.

г. Сегежа – г. Томск

Обменявшись данными со своими партнёрами, воспитатели из г. Сегежи отправили нам на электронную почту презентацию о городе Сегеже и проект, который они реализовали с детьми по ходу участия в проекте.

Подготовив данный материал в виде наглядного пособия, мы с детьми познакомились с городом Сегежей и детьми из д/с № 20. Наши ребята с удовольствием рассматривали подготовленные альбомы.

Ребята из города Сегежа нарисовали нашим детям животных Карелии.

Все вместе собирали посылку.

23 марта 2020 года, солнечным весенним деньком мы получили оповещение с почты о прибытии в наш город посылки из г. Сегежи. Ребята из МКДОУ д/с № 20 групп «Росинка» и «Бусинки» прислали нам посылку. Восторгу детей нашей группы «Гномики» не было предела, не передать словами, как они ждали момента, когда же мы её получим и откроем. И вот настал этот день!!! 26 марта 2020 мы получили нашу первую посылку.

Проснувшись, дети с нетерпением ждали момента открытия посылки. Дети с удовольствием начали рассматривать коробку.

Открыв коробку, первое, что мы достали – это письмо от наших новых друзей. Так же воспитатели положили герб города Сегежи и Республики Карелия, а также флаг Республики в печатном виде.

Вместе с детьми мы рассмотрели изображения и дали возможность детям самим дальше разобрать содержимое посылки.

С каким же восторгом и любопытством ребята доставали различные игрушки, магниты, рисунки, раскраски, книги и, конечно, символ проекта «Плюшевого мишку».

Многое другое: разрезные картинки, связанный пальчиковый театр, кружку и ложку с символикой Республики Карелия и г. Сегежи, карельский орнамент, вышитый на фартуке, просто шедевр, ну и конечно, сладости очень порадовали наших детей и оставили непревзойдённые впечатления.

Наши дети с большим удовольствием собирали разрезные картинки, на которых изображены дикие животные Республики Карелия.

Раскрашивали раскраски. Ну и, конечно, все детки отправлялись домой со сладостями.

Это наша первая переписка, которая оставила огромный восторг и незабываемые впечатления. Мы узнали много интересного о городе Сегежа. Самая главная достопримечательность этого города – целлюлозно-бумажный комбинат. Сегежский ЦБК является единственным в России производителем крафтовой высокопористой бумаги повышенной прочности.

Лесохимическое производство комбината также выпускает талловую канифоль, талловый пек, талловое масло, дистиллированное талловое масло, жирные кислоты и сульфатное мыло.

Продукция Сегежского ЦБК экспортируется в 60 стран мира. Мощности комбината позволяют ему занимать третье место в мире по производству мешочной бумаги.

Дети были так увлечены посылкой, что дома рассказывали родителям о том, что познакомились с городом Сегежей и детками из сада № 20. Родители были очень рады за своих детей.

Теперь нам предстояло ответить нашим друзьям взаимной посылкой с рассказом о нашем родном городе Томске.

Во время ожидания посылки, мы с детьми и родителями, не сидели «сложив руки», а тщательно готовили информацию о нашем городе Томске в ответ нашим друзьям.

Как принято в проекте, для начала нужно было приготовить письмо от нас. Дети с родителями писали письма о себе, чем занимаются, в какой детский сад ходят, как называется группа, где живут, как их зовут и о многом другом. Свои письма ребята красиво украшали.

Совместно с детьми, мы подготовили для наших друзей пазлы, с изображением герба города Томска.

Так же подготовили альбомы, рассказывающие о храмах, деревянной архитектуре, музеях, достопримечательностях города Томска.

Каждый из детей приносил в посылку различные магниты о Томске, сувениры в виде деревянной открытки с изображением Томска, карточки о Томске с описанием и картой города. Конечно, не обошлось и без символа проекта «Плюшевого мишки».

Свою посылку мы решили отправить с дарами Сибири. Положили кедровые шишки, орешки, ядра кедрового ореха, кедровое молочко. Так же положили сладости: традиционные Томские конфеты «Птичье молоко» и вкусные бисквитные пирожные. Сибирь богата различными ягодами, имеющие ценные полезные свойства и витамины, поэтому мы положили морс из облепихи и джем из клюквы.

Каждый ребёнок положил в посылку то, чем хотел поделиться с друзьями.

И вот он долгожданный момент!!! Мы отправили нашу посылку деткам из г. Сегежа.

Наши друзья тоже с нетерпением ждали от нас приветов. И в один прекрасный денёк получили нашу посылку. Воспитатели групп «Росточек» и «Бусинки» МКДОУ № 20, выразили нам огромную благодарность и описали эмоции детей. Лица детей светились от радости, увидев в посылке символ проекта «Плюшевого мишку».

О нашем городе ребята вместе с воспитателями узнали многое из подготовленных для них дидактических игр, писем, альбомов. Дети с удовольствием рассматривали магниты, открытки, сувениры и карту г. Томска. Очень понравились угощения и, конечно, продукция из кедрового ореха.

Вот так состоялось наше первое знакомство с детками из другого уголка нашей страны. Мы получили огромное удовольствие, приняв участие в данном проекте.

Продолжая участие в данном проекте, мы с детьми познакомились с такими городами как: г. Северодвинск (Архангельская область), г. Костомукша (республика Карелия), г. Елизово (Камчатский край), г. Великий Новгород (Новгородская область).

Таким образом, мы приобщаем дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, а также знакомим с другими городами нашей страны.

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. - М.: ТЦ Сфера, 1999,-112с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГА, 2004. -156с.
3. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. Дошкольное воспитание 2003, №6, с.45-55.
4. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика, 2006, №6.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ

*Дончук Юлия Юрьевна, воспитатель
МАДОУ №5 г. Томск*

Формирование у детей самостоятельности и инициативности является одной из самых актуальных проблем в современной педагогике. В ФГОС Дошкольного Образования говорится, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

В прошлом, в детском режиме дня почти не было свободного времени, в котором ребята могли сами выбирать себе деятельность. Дошкольники не принимали участие в планировании собственного дня.

Комплексно-тематическое планирование в нашем образовательном учреждении строится на инициативе и интересе детей. Кроме этого, дети совершают свой выбор деятельности в центрах активности. Для этого нами используется метод планирования деятельности в центрах детской активности. Он помогает ребёнку усвоить и понять первоначальный этап планирования и работает на развитие у него саморегуляции, ответственности за свой выбор.

Но изначально реализовать этот метод в своей практике оказалось непросто. Встал вопрос, как выстроить план по осваиванию дошкольниками планирования деятельности в центрах активности? Данная работа велась поэтапно.

Первый этап - подготовительный.

Цель этого этапа - формирование интереса детей к планированию совместной деятельности.

На данном этапе главным для педагога является осознание значимости этой деятельности с детьми, а детям необходимо помочь освоить самые первые шаги планирования совместной групповой деятельности. Как это происходило?

На групповом утреннем сборе, после обсуждения новостей и режимных моментов, ребятам предлагалось запланировать прогулку, проводилась следующая беседа: «Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на прогулке? Можно ли запланировать прогулку?». Записывали версии ребят о том, чем будем заниматься на прогулке, совместно обсуждали «прогулочные дела» и постепенно педагог зарисовывал схематично план прогулки. Так, участвуя в совместной деятельности с детьми, воспитатель показывает, что план общего дела очень важен для каждого. Подводя итог планирования, мы обращали внимание на количество дел, на их разнообразие и подводили детей к выводу, что план надо взять с собой на прогулку, чтобы не пропустить ни одного важного дела. Прогулка проводилась в соответствии с составленным взросло - детским планом. После окончания прогулки проводилась рефлексия: получилась прогулка по плану или нет, и что помешало, были ли изменения.

Таким образом, на подготовительном этапе мы смогли сплотить ребят, они ощущали себя участниками важного дела – планирования общей деятельности, где каждый отвечает за его выполнение. А воспитатель является союзником, регулирующим план, составленный вместе с детьми, также обеспечивает поддержку первого опыта планирования деятельности.

Второй этап - творческий.

Цель этого этапа - начало самостоятельного детского планирования своей деятельности и проявления инициативы.

Намечая совместную деятельность – прогулку, со временем дети стали проявлять интерес, спрашивали: «Мы будем рисовать, планировать прогулку?». Видя интерес детей в планировании деятельности, мы стали предлагать пробовать планировать «свою» прогулку. Так был мы

перешли к индивидуальному планированию. У взрослых, как и у детей, появился интерес, желание включать данную деятельность в образовательный процесс. Постепенно педагогу можно переходить на роль «наблюдателя». Целью становится уже формирование умения планировать свою деятельность.

На групповом сборе детям предлагалось рассказать о плане своей прогулки. Затем дети рассаживались за столы и рисовали план прогулки с помощью цветных карандашей.

После прогулки детям предлагалось обсудить результат на групповом сборе. Дети по очереди, по желанию рассказывают о своём плане и подводят итог: всё ли запланированное получилось, если нет, почему. Детям предлагается задать уточняющие вопросы о пройденной деятельности. Важно поддержать инициативу детей, как от взрослого, так и со стороны детей.

Таким образом, дети продолжают осознавать значимость планирования в собственной жизни. Постепенно планирование входит в каждодневную работу. Время перехода к каждому этапу воспитатель должен увидеть и почувствовать сам.

Третий этап – основной.

Начиная получать от воспитанников обратную связь «Хочу планировать!», можно переходить к составлению плана конкретной деятельности - в центрах активности. Дошкольник теперь руководит деятельностью. Когда он находится в созданной ситуации, то может принимать на себя руководящую роль в деятельности, которую он осознанно выберет и запланирует для себя. На данном этапе важно организовать место, где будет проходить планирование. Было выбрано место утреннего сбора – на ковре. Это место, где происходит обсуждение всего дня, где начинается реализация группового проекта. И наконец, это позволяет хорошо видеть всех детей и в любой момент подойти для индивидуальной помощи. Для более удобной зарисовки планов на каждого ребенка были подготовлены планшеты (клипборды). Выбрав центр активности, деятельность в нем, дети зарисовывали свой план цветными карандашами, как и прогулку. На первых порах возникала сложность: большинство детей рисовали себя, а не деятельность. Но постепенно, так как это работа каждого дня, дети стали рисовать деятельность, делать надписи, записывать сообщение. На утреннем сборе при рассказывании новостей стали появляться высказывания: «Вчера мы с мамой по плану сначала пошли в магазин...». Родители, делаясь своими впечатлениями, испытывали удивление, радость, гордость за такую «взрослость» своих детей. Родителям предлагалось планирование домашней деятельности в таких формах:

Планы моих занятий сегодня дома? Что запланировано у нашей семьи сегодня? Список добрых дел: чем помочь родителям?

Плавное планирование пришло в повседневную жизнь наших воспитанников.

Подводя итог, для развития инициативы детей необходимо:

1. Обеспечивать условия для свободного выбора детской деятельности в центрах
2. Обеспечивать условия для выражения детьми своих мыслей и чувств, принятия решений
3. Поддерживать инициативы детей в разных видах деятельности
4. Поддерживать инициативы детей при планировании в семье
5. Воспитатель – это организатор, союзник, помощник.

Четвертый этап – итоговый.

Педагоги давно привыкли, что какая-либо деятельность требует подведения итогов. А для детей это в новинку. Обычно время проведения детской рефлексии — это вечерний сбор. Сначала детям трудно было связать своё сообщение с планом, уходило много времени, так как высказывался каждый ребенок. Дети попробовали разбиться на пары «говорю - слушаю» и рассказать о выбранном центре и связать это со своим планом. Это сработало: задействованы все дети, времени уходит 3-5 минут, песочные часы (ограничитель времени) виден каждому ребенку. У детей появились свои папки для хранения планов. Можно в любое время посмотреть их, вспомнить.

Организовав работу по проведению детской рефлексии, мы видим:

– воспитанник имеет индивидуальные достижения и подытоживает работу в центрах активности.

– он также понимает, что полученный результат соответствует планированному результату.

– происходит формирование чувства личной ответственности за деятельность, которую сам выбрал.

Такой подход к планированию деятельности детьми в центрах позволяет нам увидеть систему, качество и реализацию одного из основных принципов ФГОС Дошкольного Образования: поддержка инициативы детей через разные виды деятельности, где ребенок является полноценным участником образовательных отношений, а педагог полноправным партнером.

Список литературы:

1. ПРОДетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г.Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. -136 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. под редакцией Паникаровская Е. "Организация образовательной деятельности в детском саду. Вариативные формы. ФГОС ДО". - Национальное образование-М., 2016
3. Алиева,Т. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т.Алиева, Г.Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. –№9. – С. 113-119.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Доронкина Таисия Фёдоровна, инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №134 г Томска*

Меня зовут Доронкина Таисия Федоровна я инструктор физической культуры в МАДОУ №134

Тема моего выступления: «Использование мешков Уллы Кислинг в физкультурно – оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста»

Современные дети и их родители в настоящее время мало уделяют внимание спорту, физическому развитию. На смену активному образу жизни пришли гаджеты, планшеты и телефоны, приоритетным становится интеллектуальное развитие ребенка. Последние исследования показывают, что современные дети испытывают дефицит движения, что приводит к увеличению статической нагрузки на определенные группы мышц, снижению сил, нарушению функций организма. Чтобы решить эту проблему я так же, как и многие мои коллеги внедряю в занятие по физическому воспитанию разнообразие, для привлечения детей физкультурой и спортом, развивая интерес к движению, как к жизненной потребности быть смелым, ловким, сильным, используя нестандартное оборудование для детских садов. И сегодня я хочу остановиться на сенсорных мешках немецкого специалиста по сенсорной интеграции Улла Кислинг. С мешками могут работать психологи, воспитатели и конечно же инструкторы по физической культуре.

Эластичный мешок Кислинг эффективный инструмент сенсорной интеграции, воздействующий на вестибулярную и тактильную системы. Он помогает ребенку быстрее развиваться, улучшает восприятие положения тела в пространстве, делает тело гибким и подвижным. Сенсорный мешок для тела используется для развития сенсорных ощущений ребенка. Находясь в мешке, улучшается ориентация в пространстве, координация движений, разрабатываются мышцы и укрепляются связки. Внутри мешка с натянутой тканью дети успокаиваются, расслабляются. Во время игры ребенок чувствует необычные ощущения, это расширяет его восприятие окружающего мира.

Такой мешок помогает решать проблемы как гипотонии, так и гиперчувствительности. Изначально он разрабатывался для детей с особенностями развития, но он может использоваться для норм типичных детей, потому что это отличный элемент для веселой игры.

Упражнения, с которыми я хочу вас познакомить были показаны на всероссийском конкурсе «Воспитатель года 2020» в г. Томске.

Предлагаю на практике опробовать различные упражнения с мешками «Кислинг»

Слушай и выполняй!

Находясь в сенсорном мешке, участники игры, выполняют команды ведущего ориентируясь на слова (встали, сели, покружились, обними соседа, встать парой)

2. Цветик семицветик

Участники игры находясь в сенсорном мешке, передвигаются по залу в рассыпную, ведущий называет цвет мешка, который является сердцевинной цветка, задача остальных участников быть лепестками семицветика.

3. «1,2,3 герой замри...»

Дети передвигаются в сенсорном мешке в рассыпную по залу, по команде ведущего «раз, два, три герой замри...» дети замирают в позе, изображая названного героя (колобок, ниндзя, робот, динозавр)

«Узнай и покажи»

Участники игры находясь в мешках, перемещаются по залу в рассыпную. Ведущий либо назначенный ребенок издает звук, имитирующий животных, технику, а участники игры должны молча, не издавая звуков отгадать и изобразить.

Кроме того, он может послужить местом, где можно успокоиться, если забраться внутрь и просто полежать, свернувшись клубочком.

Таким образом, использование сенсорных мешков Улла Кислинг на физкультурных занятиях повысили интерес детей к различным видам двигательной деятельности, подняли эмоциональный настрой. Дети всех возрастов выполняют упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием с большим удовольствием и достигают хороших результатов.

Подводя итоги использования сенсорных мешков, можно отметить положительные результаты, снижается уровень тревожности, повышается интерес к образовательной деятельности по физическому воспитанию, появилась изобретательность в самостоятельной двигательной активности.

Список литературы:

1. Гуленина О.А. Использование нестандартного физкультурного оборудования «Дошкольная педагогика» 2008. С. 35- 38.
2. Нагорных Н.С. Нестандартное оборудование для физкультурных занятий «Дошкольная педагогика» 2003. С 9-10.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО («ЖИВОГО») ПЕСКА В «ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ» КАК СОВРЕМЕННОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егоркина Ирина Витальевна, воспитатель

МАДОУ №48 г. Томска

Сквозным механизмом развития ребенка и основной деятельностью дошкольника является игра. В ней он познает себя и окружающий мир.

«Песочная терапия» – одна из разновидностей игровой терапии, широко применяемой в работе с детьми разного возраста, начиная с самого раннего периода детства.

«Песочная терапия» позволяет проявиться индивидуальности каждого ребенка, сглаживает детские эмоциональные переживания, психологические затруднения, развивает способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Естественную потребность ребенка «возиться» с песком, его значение в формировании личностных качеств детей подметил еще Карл Густав Юнг, основатель аналитической терапии. Им был предложен принцип «терапии песком», когда при корректно поставленных целях игровая деятельность с песком начинает нести важное терапевтическое, обучающее и воспитательное значение. При игре с песком у ребенка возникает чувство безопасности, так как свой песочный мир каждый ребенок создает сам, сам является полноценным хозяином своей игровой ситуации.

В настоящее время определились разные направления игр с песком: классическая песочная психотерапия, рисование на песочных столах и игры с использованием кинетического («живого») песка.

Кинетический или «живой» песок – это совершенно новый материал, одна из самых последних разработок, предназначенных для игр и развития детей. Песок замечательно сохраняет свою форму и при этом легко распадается. Он пористый и в то же время плотный. При надавливании на готовую постройку, песок расплзаться под руками, но не крошится. На ощупь напоминает мокрый морской песок. Кинетический песок бывает разного цвета. Цветной песок смешивается между собой и его нельзя разделить. Все данные свойства присутствуют в этом материале благодаря его составу.

В играх с песком и пластилином для индивидуальных занятий с детьми или с под группой детей используется пластиковый ящик, который соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, его целиком можно охватить взглядом. Можно использовать пластиковые подносы, они удобны тем, что имеют заниженные края и ребенку удобнее располагать руки. К пластиковым поверхностям песок и пластилин не прилипает, легко передвигается по поверхности.

В играх могут использоваться любые предметы, встречающиеся в окружающем мире: разнообразные фигурки, маленькие игрушки. Все они составляют своеобразную коллекцию для песочных игр. Это могут быть игрушки из киндера – сюрпризов, животные, машинки, природный материал и т.д. Если фигурок не будет хватать, можно предложить ребенку сделать их самостоятельно (нарисовать, вырезать, вылепить).

Можно выделить основные положительные качества и особенности кинетического песка, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста:

1. Песок занимает и успокаивает ребенка. Развивает творческие и когнитивные навыки, тактильную чувствительность.
2. Игры с песком прекрасно развивают мелкую моторику рук.
3. Песок пластичный - с ним так просто играть. Не нужно разводить водой - песок всегда влажный. Приятный и влажный, как морской песок, не пачкается и имеет нейтральный запах.
4. Идеально подходит и используется в методике песочной терапии, сказкотерапии и релаксации.
5. Кинетический песок легко собирается, благодаря особому составу. Не требует особых условий для хранения.
6. Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания, развивает воображение.
7. Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

Кинетический песок полезно использовать и в подростковом возрасте, когда сложно выражать открыто свои чувства и делиться переживаниями с другими людьми. Для освобождения от внутреннего напряжения можно заняться изображением на песке пугающих образов или нарисовать предполагаемый выход из сложной ситуации.

Кинетический песок используют для релаксации и взрослые люди. Замечено, что игра с песком способствует расслаблению, снятию стресса, активизации мышления и воображения. Офисные работники, поставившие небольшую чашку с песком на рабочий стол, признают, что у них значительно снизился уровень раздражительности при разговоре с коллегами и клиентами по телефону. Даже непродолжительная разминка рук с кинетическим песком помогает отдохнуть морально, повышает работоспособность и возвращает энтузиазм к работе, дарит новые ощущения и положительные эмоции.

Популярные игры с «живым» песком, используемые в детском саду и дома:

– «Возведение замков и домиков». Ребенок возводит архитектурные постройки из песка или пробует себя в качестве скульптора.

– Игра «Необыкновенные следы». Ребенок ладошками, кулачками и пальчиками надавливает на песок с целью имитации следов животных, пресмыкающихся, птиц и насекомых.

– Игра «Найди отличие». Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке.

– Игра «Раскопки». Ребенок «прячет» в песок мелкие игрушки или свою ладонь, а другой ребенок или взрослый их «откапывают». Эта игра способствует формированию коммуникативных качеств, да и просто приносит положительные эмоции ее участникам.

Таким образом, использование кинетического («живого») песка в работе с детьми дошкольного возраста повышает тактильную чувствительность детей, развивает мелкую моторику рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для психологического расслабления, успокоения, освобождают от внутреннего напряжения.

Список литературы:

1. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. ИД Лит Рес, 2020. – 140с.
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М. «Просвещение», 1991. – 208с.
3. Комарова Т.С. Серия книг по развитию художественных способностей дошкольников в изобразительной деятельности. Библиотека программы «От рождения до школы», 2011-2014.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Егоркина Ольга Владимировна, воспитатель

МАДОУ № 134 г. Томска

«Детская книга при всей её внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослых доступны её вершины. Удивительное искусство – детская книжка!»

Лев Токмаков

Насущной проблемой современного общества является приобщение ребёнка к чтению. Именно благодаря чтению книг происходит нравственное воспитание, формирование духовной культуры личности, обогащение ребенка знаниями. В настоящее время как у детей, так и взрослых, интерес к чтению утрачивается все больше и больше, поэтому очень важно в семье прививать любовь и интерес к книге.

В беседе с родителями и детьми понимаешь, что только треть из них читающие семьи. В наше время очень мало времени уделяется семейному чтению. Дети дошкольники мало знают детские произведения, а тем более их авторов. Родители не дооценивают роль художественной литературы в развитии ребенка и как следствие не читают, заменяя чтение книг на просмотр мультфильмов, прослушиванию аудиокниг. Соответственно у детей, которым в детстве практически не читали сказки и рассказы, недостаточно развивается к школьному возрасту слуховая память, внимание, воображение. Такие дети не могут выразительно рассказывать стихотворение, правильно строить предложения. Речь детей довольно скудна, что мешает им при общении. Читая или слушая книгу, ребенок активно думает, чтобы понять сюжет и смысл произведения, переживает, оценивает героев и их поступки.

У ребенка интерес к книге появляется рано. Вначале он интересуется страницами книг, его увлекает их перелистывание, затем слушает чтение взрослого и рассматривает иллюстрации. Интерес к тексту начинает возникать с появлением интереса к картинке.

Все чаще и чаще задумываясь над решением данной проблемы, был создан многогранный проект «Путешествие в мир книг».

Цель проекта: формирование у дошкольников устойчивого интереса к книгам, как источнику новой информации, производству искусства.

Задачи:

- способствовать формированию интереса к книгам, произведениям;
- воспитывать умение слушать и понимать произведения, выражать эмоции;
- воспитывать любовь и бережное отношение к книге;
- развивать элементы творчества, формировать умение использовать прочитанное в разных видах деятельности;
- развивать творческие способности при постоянном обращении с книгой;
- вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Методы работы:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- художественное творчество;
- ситуационно-имитационное моделирование;

- игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры;
- работа с родителями.

Участники проектов: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Произведения для прочтения в рамках проекта:

- сказки: «Колобок», «Зимовье», «Лисичка со скалочкой»;
- произведения поэтов и писателей России: Б. Заходер «Никто», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Сказка об умном мышонке»; С. Михалков «Дядя Степа», Ю. Мориц «Огромный собачий секрет», Заходер Б. «Волчок», Э. Успенский «Разгром».

По каждому прочитанному произведению проект включал три основных этапа.

В подготовительном этапе мной был осуществлен выбор произведения и иллюстраций к нему, подбор раскрасок основных героев произведения и кукол для театрализации, составление вопросов для игры «Самый внимательный слушатель», подготовка плана сочинения рассказа или сказки.

В основном этапе мы с детьми читали художественные произведения, рассматривали иллюстрации к ним, обсуждали прочитанные произведения, рисовали героев, и с помощью родителей организовывали выставки. На данном этапе необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, запоминать последовательность действий. Очень важно правильно сформулировать вопросы после чтения произведения, чтобы помочь детям вычленить главное–действия основных героев, их взаимоотношения и поступки.

В ходе проекта дети стали проявлять интерес к книгам, бережно относиться к ним, играть в сюжетно-ролевые игры, узнавать героев произведений, а самое главное речь стала более последовательной и многогранной.

При заключительном этапе мы с детьми играли в игру «Самый внимательный слушатель», устраивали театрализацию произведения или сочиняли рассказы и сказки.

В заключении хочется отметить, изучение сказок и художественных произведений в таком формате развивает речь, кругозор детей, ребята могут узнавать героев, а также формируется навык слушать и понимать текст, развивается внимание, память, мышление.

В данном проекте огромную помощь оказали родители, а именно: приносили книги и кукол для театрализации, делились идеями, помогали организовывать выставки.

Только совместная работа по принципу "педагог - ребенок - родитель" способствует достижению положительных результатов в литературном образовании дошкольников.

В. А. Сухомлинский сказал: - «Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают себя».

Список литературы:

1. Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.
2. Елисеева М. Б. «Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
3. Гиценко З.А. «Ты детям сказку расскажи... », М.: Линка-пресс, 2003г.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНОГО БРОССОВОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Егорова Лилия Анатольевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 5 г. Томска*

Актуальность. Как известно, игра — это основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Это не только интересное, но и любимое для ребёнка занятие. Играя ребенок открывает для себя мир. Ему хочется активно участвовать во всем, что вызывает интерес. Качественное развитие игровой деятельности в дошкольном возрасте является важным условием полноценного развития личности дошкольника. Чтобы вызвать детский интерес к игре, необходимо вовлечь ребенка, заинтересовать сюжетом и вызвать стремление к самостоятельности в процессе деятельности.

Проблема. Детям очень нравится играть. Но игра не появляется и не развивается сама по себе. Без определенной поддержки, такая деятельность не осуществляется в полном объеме. Как сделать игру необычной, вызвать детский интерес? Чем обогатить и наполнить игру? И здесь приходит мысль об изготовлении атрибутов для игр из необычных подручных материалов.

Цели:

- Формирование познавательной активности детей дошкольного возраста.
- Формирование социально-коммуникативных навыков ребёнка на основе его включения в систему социальных отношений через игру и различные виды деятельности.

Задачи:

- создание условий для игровой и различных видов деятельности;
- формирования межличностных взаимоотношений детей
- развитие у воспитанников системы социальных мотивов, навыков совместной деятельности, общения, владения своим поведением

В своей работе использую различный материал для изготовления необычных атрибутов для деятельности. Придумываю для детей и их родителей разные поручения, задания по подбору игрового материала, по изготовлению самоделок и прочего материала для игр. Обсуждаем вопросы, разъяснения, направленные на подсказ возможной реализации замысла, при определении игровых действий.

При работе над проектом по поликультурному воспитанию, возникла необходимость инсценировки легенды «Ноев ковчег». Организовав нашу деятельность, в форме сюжетно-ролевой игры «Театр», мы приступили к работе. Для наглядного примера, мы с ребятами рассмотрели картинку и узнали, как примерно выглядит ковчег.

Продумав план изготовления атрибута для театра, начали мастерить. Используя бросовый материал, совместно с родителями и детьми изготовили корабль-ковчег, из склеенного в несколько слоев плотного картона. Дети с большим удовольствием раскрашивали огромный корабль, проявляя свою фантазию. Далее приклеивали различные картинки в соответствии с сюжетом. Для актеров, игравших в легенде, также были изготовлены костюмы из оберточной

бумаги, остатков различных лоскутов ткани с применением различного природного бросового материала.

Мы вместе провели большую работу над проектом и получили новые знания и незабываемые впечатления.

Далее появилась возможность использовать бросовый материал при изготовлении кот-ученого из сказки Пушкина «У лукоморья дуб зеленый»

Ребята мастерили с особой фантазией и воображением, раскрашивая кота.

Когда атрибут был готов, успешно провели викторину по сказкам А.С.Пушкина. Которую проводил наш кот-ученый.

И еще одной задумкой стал мастер-класс по изготовлению куклы-веснянки. При работе использовались остатки различных лоскутков ткани и ниток.

Ребята с интересом слушали историю возникновения куклы оберега. Далее узнали технологию изготовления куклы. Смастерили индивидуальных кукол и по преданию загадали желания.

Использование различных игр и деятельности в целях всестороннего развития ребенка, способствует формированию у ребенка познавательной активности, положительных личностных качеств и социализации как полноценного члена общества. Чем качественней и интересней будет организована деятельность детей, тем ребенку будет легче воспринимать полученную информацию. Через игровую и необычную деятельность ребенок с интересом вовлекается в процесс познания окружающего мира и развития личности.

Список литературы:

1. Н.Ф.Артемяева «Игровая деятельность в детском саду»
2. А.В. Гончарова «Организация игры»
3. Л.В.Аксенова Методическое пособие для воспитателей ДОУ
4. Методическое пособие «Творим своими руками»

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

*Елькина Екатерина Александровна,
Тимчук Ольга Борисовна, учитель-логопед
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №57 г. Томска*

Речь – это главный инструмент мышления человека. Развитие речи ребенка влияет на развитие мышления, а развитие мышления развивает речь. Правильная речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем яснее и понятнее выражает ребенок свои мысли, тем активнее идет его интеллектуальное и физическое развитие. Логопедическая работа – это деятельность по коррекции речевых нарушений, для полноценного обучения и воспитания детей и дальнейшей

социализацией их во взрослой жизни. Коррекция речевых нарушений невозможна без развития психических функций, участвующих в формировании интеллекта, мышления, памяти и творческих способностей.

Пространственное мышление – одна из важных составляющих интеллекта человека, это база для учебной, а впоследствии, трудовой деятельности человека. Пространственная ориентировка, как составляющая мышления, является важным условием усвоения знаний. Если пространственные представления сформированы у ребенка недостаточно, то это влияет на уровень его интеллектуального развития: трудно составить целое из частей, воспроизвести заданную форму, нарушается графическая деятельность. Поэтому необходимость развития пространственного мышления у детей с нарушениями речи не вызывает сомнений.

Работа по развитию пространственного мышления ведется педагогами, работающими с детьми, родителями и включает в себя следующие направления:

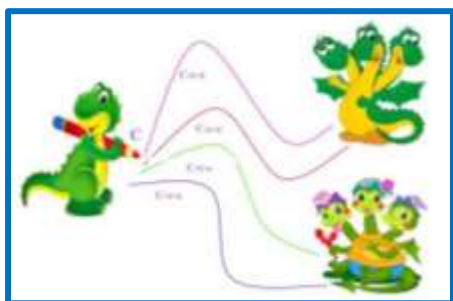
- обучение ориентировке в схеме собственного тела;
- обучение ориентировке в окружающем пространстве;
- обучение восприятию пространственных отношений между предметами;
- обучение ориентировке на плоскости.

Представляем приемы работы по развитию пространственного мышления на логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения, используемые авторами в работе.

1. Произнесение изолированного звука.

Звуковые дорожки: – Ведешь пальчиком по дорожке сверху вниз и произносишь звук.

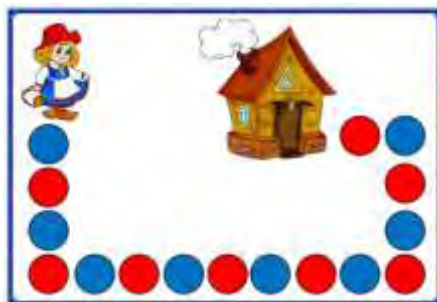
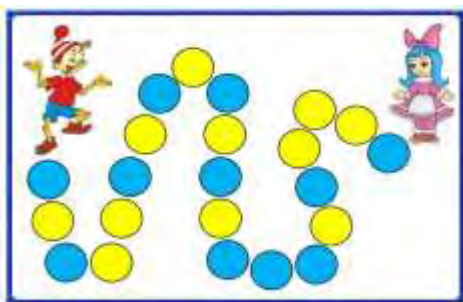
Аналогично: - Слева направо (- От домика до озера; -Только по верхней дорожке).



2. Автоматизация звука в слогах.

Ходилки: – «Наступая» пальчиком на голубой кружок, произносишь ША, на желтый – ШИ.

- Двигаешься от крылечка вверх и произносишь ШЕ.



- Шагаешь мне навстречу от двери и произносишь ШО (на каждый шаг)

3. Автоматизация звука в словах.

- Что находится между лягушкой и шкафом.
- Найди вторую картинку во втором ряду и произнеси ее название «ласково».



4. Автоматизация звука в словосочетании (по картинкам п.3)

- Найди второй предмет в третьем ряду и произнеси его название со словом ДВА (МНОГО, МОЙ).

5. Автоматизация звука в предложении.

- Где находится мишка? (Ответ предложением)



6. Составление рассказа по серии картин (автоматизация в связной речи)

- Разложи картинки, чтобы получился рассказ.



Список литературы:

1. Горбачевская Н.Ю., Елецкая О.В. Формирование пространственных представлений у детей с нарушениями речи. Логопед №2, 2005.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей, - М.: Просвещение, 2011.
3. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Учимся ориентироваться в пространстве. – СПб.: Питер, 2008.
4. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

*Жаркова Татьяна Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ № 51 г. Томска*

Формирование пространственных представлений – тот навык, которым должен хорошо владеть будущий первоклассник, и это одна из наиболее сложных и актуальных задач в воспитании и обучении дошкольников. Восприятие пространства формируется с прямым участием речи. Важно, чтобы ребенок легко и естественно определял направление, использовал пространственные понятия. Благодаря навыку восприятия пространства ребенок ориентируется на листе, запоминает правильное написание букв, овладевает математическими операциями.

Пространственные представления, хоть и возникают очень рано, но в речи дети затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около), мало используют в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов, людей и животных, не могут, либо затрудняются, правильно построить предложение. Исследования Б. Г. Ананьева и Е. Ф. Рыбалко показали, что нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения, в котором пространственная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний и умений.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) недостаточность пространственных представлений проявляется в нарушении восприятия собственной схемы тела, формирование представлений о ведущей руке, частях лица и тела происходит позднее. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Дети с общим недоразвитием речи не используют в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов, людей и животных. В их речи часто отсутствует предлог «над». В устной речи дошкольники затрудняются в дифференциации предлогов «к/у», «в/ на» (к дому /у дома, в столе/на столе). Нередко дети этой категории смешивают предлоги «перед», «после», «за», что является следствием несформированности пространственных отношений.

Одним из способов формирования пространственных отношений у дошкольников с ОНР являются игры и упражнения, в которые включается моторная сфера, т.е. ребенку надо дать

возможность почувствовать свое тело, координацию, зрительно-двигательное соотнесение. В такой ситуации на помощь к специалисту приходят разнообразные логопедические игры, в которые параллельно включается ориентировка в пространстве и отрабатываемый речевой материал. Уровень сложности таких игр должен соответствовать возрасту дошкольника.

Дидактическая игра «Стаканчики»

Цель: Развитие ориентировки в пространстве, автоматизация звука Л в словах.

Оборудование: Стаканчики, фишки, картинки со звуком Л.

Ход: Ребенок прыгает двумя ногами, правой рукой берет правый стаканчик и пересыпает фишки в левый стаканчик, левой рукой левый стаканчик перевернуть, выпрямляемся и проговариваем картинку со звуком. Дополнительно можно спросить: «Какой рукой ты пересыпал фишки?»

Дидактическая игра «Веселые кубики»

Цель: Развитие ориентировки в пространстве, автоматизация звука в предложениях.

Оборудование: Кубики разных цветов, мнемодорожка на автоматизацию звука, карточки схемы.

Ход: Ребенок одновременно правой рукой выкладывает зеленую дорожку, а левой розовую башню, при этом проговаривает скороговорку.

Дидактическая игра «Повтори и хлопни»

Цель: Развитие ориентировки в пространстве, автоматизация и дифференциация звуков в словах.

Оборудование: Картинки на автоматизируемый звук.

Ход: Если в слове звук Ш стучим правой рукой, если в слове звук С – стучим левой рукой, если в слове звук Ш и С – стучим двумя руками.

Дидактическая игра «Веселые пальчики»

Цель: развитие ориентировки в пространстве, автоматизация и дифференциация звуков в словах, счет до 5.

Оборудование: цифры до 5.

Ход: Ребенку дается две цифры, например, 2 и 5, левой рукой он показывает два пальца и произносит слово на заданный звук (слово) 2 раза, правой рукой показывает 5 пальцев и произносит звук (слово) пять раз.

Дидактическая игра «Найди овощи и фрукты»

Цель: развитие ориентировки в пространстве и связной речи (предлоги: на, под, в, за).

Оборудование: 2 кубика с наклеенными картинками: на 1 кубике картинки овощей и фруктов, на 2 кубике место расположение овощей и фруктов (в корзине, под корзиной).

Ход: Педагог или ребенок выбирает на одном кубике один овощ или фрукт, остальные дети по кругу под музыку передают друг другу второй кубик, где нарисованы овощи и фрукты. Когда музыка останавливается, ребенку нужно найти, где лежит его фрукт или овощ.

Диалог: «- Матвей, где находится огурец? - Огурец находится над тарелкой».

Перечисленные выше игры и упражнения, используемые на логопедических занятиях, направлены не только на развитие ориентировки в пространстве, но и способствуют автоматизации поставленного звука. А также развивают познавательные процессы: внимание,

память, мышление; крупную и мелкую моторику, и, что немаловажно, повышают интерес ребенка к занятиям.

Список литературы:

1. Ткаченко Т.А. «В первые класс - без дефектов речи», С-П., «Детство-Пресс», 1999.
2. Филатова И.А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи. - М.: Издательство «Книголюб», 2010.

ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА

*Железнякова Тамара Витальевна, старший воспитатель,
Ружьина Инна Евгеньевна, воспитатель,
Сиволова Мария Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ № 51 г. Томска*

Одной из основных задач педагога является подбор новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут эффективны для достижения поставленных целей во всестороннем развитии и воспитании дошкольников.

В нашей работе приоритетным направлением является познавательное развитие дошкольников. Одним из средств нами выбрана технология мультипликации. Мультипликационные фильмы все чаще находят применение в работе педагогов дошкольных учреждений как средства расширения у детей представлений об окружающем мире и творческого развития, проявления любознательности и самостоятельности. Данная технология расширяет возможности в знакомстве дошкольников с мультимедийной техникой, историей создания мультфильмов, творческими профессиями. Также дети узнают много нового о персонажах мультфильма: их поведении, повадках, характере, внешнем облике; приобретают навыки планирования и реализации замысла.

В процессе свободной деятельности с лего-конструктором у детей пришла идея оживить воплощенный сюжетный замысел. О чем мальчишки и девчонки поспешили поделиться с воспитателями. И мы, педагоги, предложили нашим любознателькам создать мультфильм из того материала, который они придумали и сконструировали. Дети с радостью приняли это предложение.

Так началась работа над познавательно-творческим проектом «Мультстудия «АйдаЯ». Проекта был построен на основе сюжетно-ролевых игр. На начальном этапе была организована сюжетная игра «Мультстудия», в процессе которой дети практическим путем освоили технологию создания мультфильма, учились творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, трудиться в коллективе, самостоятельно решать задачи, проявлять любознательность и инициативу.

Подробно изучив секреты мультипликации, мы рассказали детям о разных видах анимации. Конечно же, как мы и ожидали, самые любознательные воспитанники, сразу же захотели создать свой мультфильм с мамами и папами.

Из познавательных бесед дети узнали, что «анимация», в переводе с латинского, означает «оживление». Попробовали оживить свои рисунки элементарными способами. Изобразили героев с простыми движениями на страницах блокнота, при быстром перелистывании страниц они наблюдали иллюзию оживления своих героев. Далее были игрушки- вертушки и мельница. Приводя их в быстрое движение, рисунки, прикрепленные к подвижной части, как бы оживали. Дети сами сделали вывод: «Чтобы оживить картинку, её надо очень быстро сменить на другую картинку. Для получения множества последовательных изображений лучше всего подойдёт фотоаппарат».

Родители помогли подготовить сообщения о профессиях людей, участвующих в создании мультфильмов, и о видах анимации. Вся информация была собрана в альбоме «Всё о мультфильмах».

Освоение технологии мультипликации мы начали с создания коротких мультфильмов рисованных, из крышечек, липучек и других подручных предметов. Мультфильмы снимали в технике «стоп-моушен», с помощью программного обеспечения на телефоне.

Поняв принцип анимации, началась увлекательная работа. Каждый участник проекта выбрал, какую роль он хотел бы играть в создании мультфильма. Так, у нас появились: режиссёры, сценаристы, художники-декораторы, художники по персонажам, осветители, монтажёры, актёры по озвучиванию.

Следующим этапом проекта стал подбор темы мультфильма. Выбор пал на сказку «О вежливом слове».

Дошкольники применили все свои умения при работе с разнообразным материалом: бумагой, картоном и конструктором LEGO.

Художники-декораторы изготовили пальмы в технике оригами, а художники по персонажам по схемам собрали героев сказки из конструктора LEGO. После этого оформили объёмный макет и оборудовали место съёмки. Вместе с детьми мы настроили освещение, закрепив настольную лампу.

Затем к работе приступили аниматоры и оператор. Аниматоры передвигали фигурки героев по макету согласно сюжету сказки, а оператор делал кадры на телефон. Затем распределили роли и записали звуковую дорожку для всей сказки.

Окончательный монтаж мультфильма был выполнен нами, педагогами, в программе Movavi Video. Ура! Мультфильм готов!

На этапе завершения создания мультипликационного фильма была проведена оценка детских творческих работ. Рассматривали следующие показатели: образный замысел, т.е. изображение замысла с характером передачи образов и их положительных, отрицательных, миролюбивых и других поступков в различных ситуациях; динамические формы- образы в движении, взаимодействии с другими героями; пространственная композиция-создание предметов-образов в пространственном отношении (заслоняют ли друг друга, имеется ли пространственная пустота); выразительный колорит- цветосочетание, которое выражает чувства

грусти, радости, спокойствия или тревоги, добро или зло); техническая составляющая - используемые в работе материалы. Мы отметили, что мальчики и девочки придумали и создали образы персонажей, декорации в естественных теплых цветах, демонстрировали спокойное физическое передвижение лего-фигурок, что отражает положительное эмоциональное состояние как детей, так и их мультгероев. Анализ показал, что созданный мультфильм абсолютно доступен детскому пониманию и восприятию. Дети восприняли созданные мультфильмы как зеркальное отражение действительности, как реальность и сопереживали героям как настоящим, а не вымышленным.

Для просмотра мультфильма была организована сюжетно-ролевая игра «Кинотеатр». Использовали афишу, билеты, «попкорн» и «сок». Во время просмотра мультфильмов дети испытывали восторг и радость за результат собственного труда. Также, созданные нами мультфильмы были предложены для просмотра родителям, которые, в свою очередь, испытали гордость за своих детей. А также, мамы и папы отметили, что даже дошкольники при поддержке взрослых и наличии минимального технического оборудования способны на создание мультфильма.

В процессе реализации проекта дошкольники получили первоначальные представления о профессиях создателей мультипликационных фильмов; научились работать сообща, договариваться, прислушиваться друг к другу; а самое главное — получили массу удовольствия и практический опыт в создании анимации. Для них был раскрыт секрет - за несколькими минутами приятного просмотра скрыта долгая и трудоемкая работа мультипликаторов.

Свой мультфильм дети с гордостью демонстрируют своим друзьям и знакомым, у них появилась домашняя мультстудия.

Для нас стало очевидным, что работа по созданию мультфильмов таит в себе некоторые трудности: распределение ролей между детьми, на создание образа персонажа и декорацию у каждого ребенка свой взгляд и творческое видение. Однако, решить эти трудности помогло умение будущих первоклассников договариваться между собой.

Мы будем продолжать создавать мультфильмы, так как имеется запрос от наших любознательных творческих детей и их активных родителей (по результатам анкетирования).

Список литературы:

1. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Работа по лексическим темам с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 176с.
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128с.

МАЛОПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК РЕСУРС ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зворыгина Алина Тимуровна, воспитатель
МАОУ детский сад комбинированного вида №15 г. Томска*

Здоровье детей, его охрана является приоритетным направлением не только образовательных и медицинских учреждений, но и всего общества в целом, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом заниматься разными видами деятельности, обучаться, развиваться.

Федеральный государственный образовательный стандарт, задачу, сохранения и укрепления здоровья детей определяет, как одну из приоритетных. Здоровье понимается как совокупность нескольких составляющих, среди которых: физическое, психическое, духовное, социальное здоровье. Работая воспитателем, понимаешь, как важно поддерживать доброжелательную атмосферу в группе, позитивно реагировать на желание ребёнка высказать свою точку зрения, поощрять за самостоятельность мыслительной деятельности.

Отсутствие страха и напряжения помогает ребенку освободиться от нежелательных психологических барьеров. Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», снижается сила и работоспособность мускулатуры. Поэтому необходимо было найти новые подходы для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивать интерес к движению. Решение этой проблемы поставили как одну из годовых задач: «Формирование у детей дошкольного возраста потребности и мотивации укрепления психофизического здоровья путем оптимизации двигательного режима через интеграцию образовательных областей».

В условиях сибирской зимы зачастую прогулки не состоятся из-за погодных условий. В связи с этим, возникла необходимость продумать организацию двигательной деятельности детей в пределах небольшой ограниченной площади. Необходимо было подобрать такие игры, которые можно провести в небольшом помещении, то же время, чтобы ребенок смог получить достаточную мышечную нагрузку и положительные эмоции.

Малоподвижные игры широко используются в детском саду как самостоятельная форма работы по физическому воспитанию. Однако практический опыт показывает, что подбор малоподвижных игр и игровых упражнений в настоящее время ограничен в связи с их немногочисленностью.

Мы обратили внимание на малоподвижные игры, которые могут сыграть организованы в помещении на ограниченном пространстве. Подбирая игры для картотеки малоподвижных игр, мы обратили внимание на книги К. Фопея: «Привет, ножки!», «Привет, ручки», «Привет, глазки!», «Привет, ушки!», «С головы до пят!», которые развивают двигательные умения ребенка, зрительное и слуховое восприятие, чувства пространства и ритма [1]. Задания будят любопытство детей, формируют у них готовность к обучению, дают возможность задействовать в игре все тело и творчески выразить себя без слов, облегчают процесс вхождения в группу трудным, замкнутым и гиперактивным детям, включая их в совместную деятельность.

Дети нашей группы с удовольствием приняли новые игры. Удовольствие - это энергия, фантазия, коммуникабельность, готовность к риску и импровизации- все то, благодаря чему работа в группе становится спонтанной, живой и успешной. Постепенно у детей нашей группы появились любимые игры такие как: «Массаж в кругу» (дети, сидя в кругу на ковре, массируют руками впереди сидящего ребенка), «Волшебное перо» (водящий дотрагивается до ребенка, сидящего с закрытыми глазами легким перышком, который, не открывая глаз, должен дотронуться до того места, куда дотронулось перо) и другие игры.

На информационных стендах для родителей всегда есть новая информация,

чем занимаются дети в группе. Мы предложили родителям игры и упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры из «Игр Дядюшки Фопеля». Так как эти игры не требуют много подготовки, больших материальных затрат, применить методику игр можно в любом месте.

Провели родительское собрание в нетрадиционной форме литературно - художественного представления по теме: «Малоподвижная игра, как ресурс укрепления психофизического здоровья детей» на платформе ZOOM. На собрании были представлены малоподвижные игры, рекомендованные К. Фопелем. Большинство семей воспитанников группы подключились к реализации данного проекта: шили костюмы, изготавливали атрибуты для малоподвижных игр, разучивали игры вместе с детьми. Результатом данного проекта стал оснащенный новыми пособиями и играми «Центр физического здоровья в группе», полученные знания детей по играм «Центр физического здоровья в группе», полученные знания детей по играм К. Фопеля, презентации семей по использованию их в домашних условиях.

Список литературы:

Фопель, К. С до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет / К. Фопель. – Москва : Изд-во Генезис, 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВОВЫХ ПРАКТИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Здрок Наталья Васильевна, воспитатель,

Сырыгина Елена Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томска

Пусть, наконец, расскажет каждый
И расскажет, всем, всем,
Что ребенок – тоже человек,
Только маленький совсем.

М. Шиманченка

Одной из наиболее важных и актуальных социальных проблем сегодня является обеспечение и защита прав человека и, в частности защита прав ребенка. Поэтому мы, педагоги, должны приложить максимум знаний и умений для решения проблемы воспитания правовой

культуры взрослых и детей. А что такое правовая культура? Это совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности и регламентирующих правила взаимодействия личности. Воспитания правовой культуры – обязательная составляющая политики государства, ратифицировавшего Конвенцию о правах ребенка, что находит отражение в нашей деятельности, ориентированной на выполнение установок и требований федерального государственного образовательного стандарта.

С первых дней ребенок начинает выстраивать свои отношения с окружающим миром. По мере взросления эти отношения претерпевают те или иные качественные изменения. Чтобы ребенок мог осмысленно ориентироваться в изменяющемся мире взрослых, он должен научиться выстраивать свои отношения с этим миром на правовой основе. Учитывать гуманистические традиции развития человеческого общества.

Начинать работу по правовому воспитанию необходимо с дошкольного возраста, пока личность ребенка еще самобытна и не закомплексована. Хорошо, если уже в детстве ребенок почувствует и осознает себя личностью, человеком, живущим в социуме и имеющим равные с взрослыми права, обязанности и свободы. [4]

Прежде чем начать знакомить ребенка с его правами, надо подвести малыша к осознанию себя человеком, членом общества. В процессе образовательной деятельности уточняются представления детей о мире, о разных странах, о России как о родной стране. Постепенно формируется понимание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, осознание того, что все люди разные, но у них много общего, и все имеют равные права.

Эти задачи решаются циклом разнообразных мероприятий на темы: «Я человек», «Мир, в котором мы живем», «Право на имя» и т. д. [2]

Много внимания нужно уделить воспитанию гуманных чувств и позитивных взаимоотношений, формирование этических представлений. Дети учатся считаться с мнением и интересами других, защищать слабых, справедливо разрешать возникающие споры и конфликты, оценивать свои поступки и поступки сверстников. Мы, взрослые должны привить нашим детям уважение к личности, к себе и к другим людям, помочь сформировать понимание взаимозависимости между правами и обязанностями человека, который должен считаться с интересами окружающих.

Принцип оздоровительной направленности – это основа всей работы детского сада. Сохранить и укрепить здоровье ребенка, самое главное в нашей работе. Только на этой основе наиболее полно проявляются и раскрываются творческие способности детей, развивается их интеллект, прививаются нравственные нормы поведения. Вся педагогическая деятельность является теоретической и практической реализацией права ребенка на «здоровое развитие».

В рамках цикла мероприятий «Право на здравоохранение» дети получают знания о правах детей, связанных с физическим здоровьем, его сохранением и укреплением. Формируется понимание того, что нужно заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровым и вести здоровый образ жизни.

При знакомстве с «Правом на образования», дети узнают, что все малыши имеют право посещать детский сад, право учиться, выбирать любую профессию. [6] На мероприятиях по правовому воспитанию формируются такие качества, как трудолюбие, ответственность, чувство

взаимопомощи. Дети постепенно приобретают навыки слушать других, проводить анализ с точки зрения морально-нравственных ценностей. А также эти навыки помогают детям понять, что соблюдение прав человека – это путь к улучшению их собственной жизни и жизни окружающих, научат защищать свои права и права других людей.

Воспитание гармонично развитой личности – задача не только педагогов, но и родителей. Привлекая их к правовому воспитанию, необходимо формировать понимание того, что родители являются гарантом прав ребенка. Семья ответственна за ребенка, за соблюдение его прав. Поэтому нужно заинтересовать и вовлечь родителей в правовое воспитание дошкольников.

С этой целью проводится ряд мероприятий.

Для изучения эмоционального состояния ребенка в семье, определения позиции родителей по отношению к ребенку и определения преобладающего типа воспитания, реализуемого в семье, проводится анкетирование родителей, например - «Мой ребенок», а также анкетирование детей «Семья глазами детей». [3]

Коронавирус COVID-19, внес свои коррективы в работу с родителями воспитанников. Открытость детского сада для семьи и тесное сотрудничество педагогов и родителей осталось на прежнем уровне. Но общение с родителями, обсуждения многих вопросов, консультации как индивидуальные, так и групповые происходят в онлайн режиме. Поздравления, праздничные мероприятия демонстрируются родителям в записи. В предлагаемом материале для родителей появились видеоролики: «Вирус», «Маска». Всем родителям предоставляются памятки: «Правила профилактики новой коронавирусной инфекции», «Правила использования одноразовой медицинской маски» и др.

Реализуется информационно-просветительская работа с родителями по вопросам правовой культуры. Проводятся родительские онлайн-собрания, например - «Конвенция ООН о правах ребенка – документ для взрослых и детей», «Моя семья», «Знаете ли вы своего ребенка?», «Право на защиту». [1]

Оформляется наглядный материал в родительских уголках.

Взаимодействия педагогов с родителями во время пандемии строятся на основе сотрудничества

Таким образом, правовое воспитание детей в условиях дошкольного образовательного учреждения приводит к убежденности в том, что права человека важны, что человеческое достоинство присуще всем людям от рождения, что права человека нужно уважать и соблюдать, что взаимодействие лучше, чем конфликт, что мы сами отвечаем за наши собственные действия и что мы сами можем сделать мир лучше - если только постараемся. Такое понимание способствует морально-нравственному развитию детей и подготавливает их к позитивному участию в жизни общества.

Список литературы:

1. Голицина Н.С., Огнева Л.Г. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка. - М: Скрипторий, 2005г.
2. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: Творческий центр, 2008г.

3. Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ. - М.: Творческий центр, 2006г.
4. Минов П.В., Русакова Н.А. Обеспечение прав ребенка в образовательном процессе / Под ред. А.Б. Суслова. - М.: Педагогическое общество России, 2005г.
5. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: Методический центр, 2005г.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: Творческий центр, 2007г.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

*Землянская Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 18 г. Томска*

«Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка!»

К.Д. Ушинский

Детям часто трудно выразить правильно чувства и эмоции. Где же ребенку найти пространство, чтобы показать все эти импульсы и переживания?

Волшебная песочница - это такое пространство, в котором дети могут выразить свои эмоции в самой естественной для них форме игры: свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты.

Волшебная песочница - это прекрасная развивающая среда для работы с детьми дошкольного возраста. Она даёт неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями, они позволяют создавать символические образы, отражающие внутренний мир ребёнка.

Удивительное происходит в том, что волшебная песочница - не что иное, как проекция внутреннего мира ребёнка. Посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи, находит решения для реальных жизненных задач.

К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития своих творческих способностей, а также простой и эффективный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Игра с песком — это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности.

В настоящее время большое значение уделяют эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Используя интерактивную песочницу можно выстраивать в комплексе различные программы и методики.

Новизна определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности.

Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность.

В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Приход ребенка в детский сад коренным образом меняет его положение. Приходя в детский сад, он попадает в новые условия, в новый для себя мир, к которому он должен привыкнуть, приспособиться. Повышение приспособленности к новым условиям зависит не только от типа личности самого ребенка, его отношения к самым близким, от того, насколько он общителен и т. д., но многое зависит и от самих воспитателей, от того, как они принимают ребенка и насколько тесный контакт ребенок устанавливает с другими детьми в группе.

Период адаптации играет очень важную роль для дальнейшего обучения ребенка, формирования сферы интересов, общения, самооценки, физического развития.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе адаптации, развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая таким образом дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Актуальность использования песочной терапии предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, что является самым главным в период адаптации детей.

Игра в песок, особенно для малышей младших групп, является, самым доступным и естественным способом развития и коррекции ребёнка.

Психологи и воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства, в период адаптации детей к жизни в детском саду. Поэтому, проводить занятия в песочнице можно уже с младшего дошкольного возраста и раньше.

Взрослый, играя с ребенком в песочнице, может ненавязчиво сообщить ему о нормах и правилах поведения в группе. Воспитатель естественно может осуществлять психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучать его социально приемлемым способам нервной релаксации.

В свою очередь, для малыша, еще плохо владеющего речью, песочница становится своего рода театром одного актера, сценой для его внутреннего «Я». Посредством игры в песке у

ребенка вырабатывается или усиливается чувство доверия, принятия и успеха, а также решаются следующие важные для адаптационного периода задачи:

В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.

В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения, как ребенка, так и воспитателя, тоже испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.

В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.

Взрослый становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

Песочная терапия для детей помогает решать многие затруднения, возникающие у малышей, обладает мягким терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка. Именно, поэтому, данный метод успешно применяется в современных ДОУ.

Песочница — отличная среда для сказкотерапии. Задания подобраны в сказочной форме.

Сказкотерапия для детей - это процесс образования между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это отличный и замечательный помощник, который помогает улучшить психическое состояние и эмоциональное настроение ребенка. Сказки могут в значительной мере влиять на становление ребенка как личности.

Например, «Заборчик». Дети руками лепят заборчик, за таким заборчиком можно спрятать зайку от злого серого волка. При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребёнка и максимально поощряется фантазия и творческий подход. Занятия пескотерапией сосредоточены не на результат, а непосредственно на творческом процессе.

Использование песочной терапии в адаптационный период – кажется очень эффективным и результативным методом.

Таким образом, игра с песком помогает получить детям новые знания об окружающем мире, снижают психоэмоциональное напряжение, развивает познавательные процессы: восприятие, внимание, память, воображение, развивают навыки общения. На таких занятиях проявляется творческая активность ребёнка и развивается эмоциональная сфера.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. Практикум по песочной терапии
3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия.
4. Дерягина Л.Б. «Лепим куличики, пускаем кораблики». – СПб.: Литера, 2006 – 31 с.

5. Абраменкова В. Возвращение песочницы, или как создать одухотворенное игровое пространство / В. Абраменкова // Учительская газета. – 2000. - № 20.

6. Сакович Н.А. «История и современные тенденции песочной терапии»// Вестник Практической Психологии Образования. – 2007. - № 2

7. Сакович Н.А. «Шаг за шагом в процессе песочной терапии»// Вестник Практической Психологии Образования. – 2007. - № 3, 4

Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста»// Вестник Практической Психологии Образования. – 2006. - № 1

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР - ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПАТРИОТОВ

Зильберман Яна Станиславовна, воспитатель,

Толкачева Татьяна Васильевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 51, г. Томска

Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Эта область представляет собой одно из средств народной педагогики. Фольклор, как сокровищница народов находит свое применение в различных видах деятельности: музыкальной, речевой, игровой, физкультурной.

Исследуя вопрос знаний детей об истории страны, народных обычаях и традициях было выявлено, что знания детей очень малы, но заинтересованность присутствует. Однако во времена высоких электронных технологий дети все больше подвержены влиянию западной культуры, а культура российского народа, историческая культура остаются вытеснены. Дети с удовольствием поют незамысловатые песни, такие как «Ягодка-малинка» и совсем не знают детского фольклора, простых песенок, потешек, прибауток. Родители мало уделяют внимания культурно-нравственному и патриотическому воспитанию детей, считая это уже не столь важным и необходимым.

В.А. Сухомлинский считал сказки, песенки и потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков у детей.

Основным из принципов ФГОС является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, именно поэтому, реализуя комплексную образовательную программу, мы все чаще и чаще обращаемся «к истокам» и используем элементы русского фольклора.

Одними из первых художественных произведений, которые способен воспринимать ребенок, являются малые формы фольклора. Начиная с младшего дошкольного возраста, во взаимодействии с детьми, мы активно применяем устное народное творчество во всех

образовательных областях. Так, например, адаптационный период дошкольников сопровождается простыми фольклорными формами, такими как потешки, пестушки, что способствует положительному настрою и легкой адаптации ребенка к новым условиям.

Именно через фольклор дети получают представления о главных ценностях: семье, труде, уважении к малой и большой Родине. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт.

При знакомстве с русской народной культурой, мы прежде всего воспитываем и поддерживаем интерес ребенка к русскому народному творчеству. Простота напева и исполнения детского фольклора, яркие художественные образы находят положительный отклик, как у малышей, так и у детей более старшего возраста.

Помимо тематических проектов, праздников и развлечений, фольклорные формы сопровождают дошкольное детство с самых малых лет. Каждодневные ритуалы проводятся с чтением потешек и поговорок («Водичка-водичка, умой мое личико», «расти коса до пояса», «Когда я ем - я глух и нем», «баю, баюшки, баю» и др.). Очень хорошо сопровождать тексты движениями, проводя физическую или пальчиковую разминку. Текст, сопровождаемый движениями, дети запоминают лучше и быстрее, что способствует активному речевому развитию.

Знакомясь с русскими народными сказками, дети узнают известных им животных или других героев, учатся слушать и понимать суть рассказанного, учатся сочувствовать и переживать главным героям сказки. Учатся пересказывать знакомые тексты.

В художественной или другой продуктивной деятельности дети учатся наглядно передавать элементы русской культуры в своих работах. Прежде чем приступить к изготовлению того или иного продукта, заранее ведется активная подготовка, в ходе которой дети узнают о предметах быта, элементах старины, их строении и особенностях.

Особое внимание в воспитании у детей культурных ценностей уделяется народным традициям, обычаям, тематическим праздникам, таким как Рождество, Колядки, Масленица, Иван Купала. В процессе подготовки мы знакомим детей с историей возникновения этих праздников, их особенностями и признаками. Это помогает лучше изучить культуру русского народа, узнать об особенностях и качествах людей, живущих ранее на Руси. Такая углубленная подготовка лучше способствует познавательному развитию, дети учатся задавать правильные вопросы, строить логические цепочки.

Хорошим способом вовлечения детей в процесс воспитания у них нравственных качеств являются экскурсии в музей. Даже небольшая выставка, посвященная русской культуре, положительно влияет на восприятие детьми полученной информации, способствуя лучшему пониманию новых знаний.

В процессе изучения детьми русской культуры через малые фольклорные формы, их словарный запас пополняется новыми, а точнее старыми формами знакомых им слов: ломоть-кусок, млада-молодая, рушник-полотенце и др. С помощью малых фольклорных форм, используя их в непосредственной образовательной деятельности можно научить детей активному взаимодействию. Хороводные игры отлично способствуют сплочению детского коллектива и помогают раскрепостить застенчивых детей, если им выделить ведущие роли.

Полезно вовлекать в изучение русской культуры, совместно с детьми, родительский состав группы, проводя для них консультации, тематические вечера или оформляя специальный уголок. Ведь влияние и воспитание семьи является главенствующим в процессе становления личности ребенка.

Детей очень привлекает национальная культура, ведь в обычной жизни они с этим практически не сталкиваются. Все меньше остается людей из старшего поколения, которые готовы передавать свои знания и историю потомкам. Поэтому, мы считаем необходимостью знакомить с русской культурой, начиная именно с детского сада. Детский мозг очень гибкий, и получая правильную информацию в дошкольном возрасте, ребенок сможет правильно пронести эти знания через года и установить верные ценности еще будучи малышом.

Список литературы:

1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду.- СПб.: Детство-Пресс, 2010. -160 с.
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред. Т.Бабаева, З. Михайлова, Л. Гурович. – СПб.: Детство-Пресс, 2010 -244 с.
3. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: Учеб.пособие – М.: Флинта, 2002.-320 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/Уч.-метод. пособие.- СПб.: Детство-Пресс, 2006.-304 с.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МИНИ-ЛАБОРАТОРИЯ – КАК МЕТОД ПОДДЕРЖКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Иваницкая Олеся Владимировна, воспитатель
МБДОУ №104*

«Чем больше ребенок видел, слышал пережил, чем большим количество элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность»
Л.С. Выготский.

Сегодня нашему обществу нужны люди интеллектуальные самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принять нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности может исследовательская и экспериментальная деятельность дошкольников.

Экспериментирование является основным видом ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности. И неслучайно. Считается, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе

возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира.

Дети крайне любопытны, проявляют активный интерес к предметам и явлениям, задают многочисленные вопросы: почему? Зачем? Как?

Умозаключения детей должны основываться на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателей.

Организуя свою работу таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. При такой форме ребенок овладевает экспериментированием как видом деятельности и его действия носят репродуктивный характер. Для того чтобы экспериментирование стало одним из ведущих видов деятельности, оно должно возникать по инициативе ребенка.

Выдающиеся педагоги и психологи, не раз говорили о преимуществах данного метода. Н.Н. Подъяков доказал, что метод экспериментирования дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. По мнению В.И. Панова, исследовательская деятельность, представляет, как высшая форма развития исследовательской активности, когда индивид из «субъекта (носителя) спонтанной активности превращается в субъекта деятельности», целенаправленно реализующего свою активную исследовательскую активность в форме тех или иных исследовательских действий.

Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей решила начать работу по созданию условий для развития опытно-экспериментальной деятельности детей.

Работа началась с организации предметно-развивающей среды и подбора методической литературы по данной теме. Своей идеей поделилась с родителями детей, и они меня активно поддержали. Была создана мини-лаборатория для нашей группы. Так у нас появилась лабораторная посуда: колбы, стаканчики, воронки, ситечки, емкости для опытов с водой, разных объемов и форм, песочный часы, лупы, ватные палочки, коктейльные трубочки, пипетки и тд. Вместе с детьми собирали природный материал: камешки, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, мох, семена. Есть в нашей лаборатории и бросовый материал: кусочки ткани, меха, бусины, пуговицы, пробки. Также набралась огромная коллекция сыпучих веществ: крупы, макароны, попкорн, орехи, фасоль, чечевица, цветной рис, манка, песок, также бумага разной фактуры, гуашь, воздушные шары и многое другое.

Лаборатория создавалась для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствовала формированию основ научного мировоззрения. Лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка.

Работа над созданием лаборатории придерживалась следующих принципов:

-содержательная насыщенность: необходимые и достаточные материалы для экспериментирования;

- вариативность: наличие материалов и оборудования для свободного выбора детей;

- трансформируемость: возможность перемещения по группе;

- соответствие возрастным особенностям и интересам детей;

- периодическая сменяемость и доступность материалов;

- безопасность для жизни и здоровья детей.

Организуя экспериментальную деятельность детей, старалась соблюдать важное условие – я участник совместного поиска, а не только его руководитель.

При выборе поисково-исследовательской деятельности использовала следующие критерии: (увлекательность, доступность, последовательность, оригинальность, краткосрочность).

Дети младшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому, первые исследовательские опыты были не длительны по времени.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я активно использую – опыты. В организации и проведении опытов можно выделить несколько этапов:

Постановка проблемы (задачи).

Поиск путей решения проблемы.

Проведение опытов.

Обсуждение результатов и формулировка выводов.

Основное содержание исследований, производимых детьми четвертого года жизни, предполагает формирование у них представлений:

- о материалах (бумага, дерево, ткань);
- о природных явлениях (снегопад, ветер, дождь, опыты со снегом);
- об объектах неживой природы (вода, воздух, песок, глина);
- о мире растений (выращивание из семян, проращивание гороха, бобов).

Во второй младшей группе дети осваивают действия по переливанию, пересыпанию различных материалов и веществ. Знакомятся со свойствами некоторых материалов и объектов неживой природы: воды, солнечных лучей, льда, снега, стекла. Узнают об источниках света, о том, что если светить на предмет, то появится тень; о том, что разные предметы издадут разные звуки. Целесообразность каждого опыта определялась познавательным интересом детей.

Мы проводили следующие эксперименты:

«Почему фрукты марают одежду?» - дети узнали, что фрукты содержат сок, он имеет цвет, при высыхании сока на поверхности ткани остаются пятна такого же цвета, как сок; поэтому есть фрукты надо аккуратно, чтобы не забрызгать одежду фруктовым соком.

«Вкусные пирожные» - дети получили представления о некоторых свойствах песка: сухой песок сыплется, влажный песок формируется и из него можно создавать разные формы.

«Что в воздушном шарике?» - дети узнали, что вокруг нас есть воздух, пробывали обнаружить воздух в окружающем пространстве, сравнивать два шарика (без воздуха и с воздухом), внутри надутого шарика тоже есть воздух, чем больше воздуха в шарике, тем он более упругий.

«От куда пузырьки в стакане?» - знакомила детей с тем, что в человеке есть воздух, когда мы дуем в трубочку, мы выдыхаем воздух из себя, чем сильнее мы дуем, тем больше становятся пузырьки.

«Волшебница вода» - дети знакомились с тем, что вода прозрачная, в ней растворяются различные вещества, с помощью красок она становится разноцветной; чем больше добавить краски, тем интенсивнее становится цвет.

«Разноцветные льдинки» - дети обучаются смешивать краски с водой, аккуратно разливать по формочкам, познакомились со свойствами воды (замерзание на холоде, замораживание предметов в воде).

«Украшаем дерево» - дети сами предложили украсить льдинками дерево на нашем участке, весь этот процесс был ярким, эмоционально насыщенным, доставил удовольствие всем участникам.

Перед проведение каждого опыта не давала знания в готовом виде, а старалась помочь ребенку получить их самостоятельно. В этом случае детский вопрос превращался в формулирование цели. Предлагала ребенку подумать, давала советы, вместе с ним осуществляла необходимые действия. Дети данного возраста еще не способны работать самостоятельно, но охотно делали это вместе с взрослым. Во время работы можно иногда предлагать ребенку выполнить не одно, а два действия подряд (вылить воду и налить новую). Считаю, что полезно привлекать детей к прогнозированию результатов, задавая при этом наводящие вопросы. Например, при проведении опыта «Что в воздушном шарике?» спросила у детей, что произойдет с шариком, если его проколоть иголкой? Дети активно рассуждали и высказывали свои предположения (он лопнет, из него выйдет воздух, он улетит). Шарик мы прокололи, и дети убедились в правильности или неверности своих прогнозов.

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам, формируется произвольное внимание, что позволяет делать первые попытки фиксировать результаты наблюдений.

Исследования представляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Овладение дошкольниками разными способами познания способствует развитию активности, самостоятельной, творческой личности.

Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе.

В результате проводимой мною работы дети стали внимательны к окружающим предметам, у них началось формирование начальных предпосылок поисковой деятельности, обследованию с помощью органов чувств. Могут с легкостью преодолевать трудности, уметь оценивать и восхищаться достижениями друзей. Опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера.

Моя задача как педагога – поддерживать инициативу детей, поощряя их стремление ставить собственные цели деятельности и помогать им реализовывать задуманное; сопровождать детей в проведении исследований, сделать эти исследования полезными.

Список литературы:

1. Зубкова Н.М. «Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет» - Санкт-Петербург, 2007
2. Королёва Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ под ред. Прохоровой Л.Н. – М.: «Аркти», 2004г.

4. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.

ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

*Исмагилова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад п. Аэропорт» Томского района*

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Данный материал раскрывает особенности работы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через различные виды продуктивной деятельности, а также использование художественно-ручного труда и нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Развитие мелкой моторики рук очень важное, нужное и актуальная тема. Она обусловлена необходимостью формирования всесторонне-развитой, творчески-активной личности способной логически мыслить.

Немало важную роль в успешности интеллектуального и психофизиологического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика рук.

«Мелкая моторика - развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции».

Изучением этой проблемы занимались ученые: Л.С. Выготский, Л.С. Волкова, Е.И. Есенина, М.М. Кольцова, Л.В. Антонова-Фомина.

И.М. Сеченов писал: «Что движение руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка. Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Таким образом, развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста очень важная задача для педагогов и родителей. Только в совместной постоянной и систематической работе можно добиться положительных результатов. Работу по развитию мелкой моторики рук у детей нужно начинать как можно раньше с младенческого возраста. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в ЦНС. Массируя определенные точки можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени, почек, а мизинца – на работе сердца.

Самомассаж с использованием нетрадиционного материала дает заряд положительных эмоций, развивает мелкую моторику рук, стимулирует мыслительные функции, речь, а также готовит руку ребенка к письму.

Я считаю, что огромное значение в развитии мелкой моторики рук играет ручной труд. Он затрагивает все области развития ребенка: развивает функцию руки и мелкую моторику пальцев, согласованность движений руки и глаза; развивает познавательную активность через расширение запаса знаний и представлений о свойствах материалов; способствует расширению словарного запаса, развитию внимания, мышления и речи; вырабатывает навыки общения в процессе трудовой деятельности; воспитывает самостоятельность, ответственность, привычку к трудовому усилию, осознание собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности; развивает творческое воображение, креативное мышление и художественный вкус, способствует воспитанию гармоничной личности.

Ручной труд благотворно влияет на психику ребёнка, так как он успокаивает и расслабляет её. Занимаясь любимым и интересным делом, будь бисероплетение, конструирование, плетение лентами, аппликация, пришивание пуговиц, изготовление поделок из бросового материала, ребёнок может выплеснуть эмоциональное напряжение во вне, у него происходит разрыв напряжения, наступает успокоение. Это и позволяет взрослым отследить внутреннее состояние ребёнка. Занятие ручным трудом помогает адекватно выразить эмоциональное состояние дошкольника: гнев, обиду, боль, радость.

Для себя определила несколько направлений в работе:

Благодаря рисованию развивается зрительно-двигательная координация, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук. Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования и творческого конструирования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и работе с разными живописными материалами.

К нетрадиционным техникам рисования относятся: рисование пальчиком, ладошкой, точечный рисунок, кляксаграфия обычная, кляксаграфия трубочкой, печать по трафарету, набрызг, отпечатки листьев, поролоновые рисунки, тычок жесткой полусухой кистью, рисование мелками, восковые мелки или свеча+акварель и т.д.

Следующим видом продуктивной деятельности является нетрадиционная аппликация. Это деятельность способствует приобретению практических умений, развитию мелких и точных движений кисти руки. Весь процесс аппликации включая вырезывание, наклеивание бумажных фигурок состоит из ряда операций, требующих выдержки, настойчивости, сосредоточенности, внимания и аккуратности.

К нетрадиционным техникам аппликации относятся: мозаика, обрывная аппликация, аппликация из природного материала, из ватных дисков, из бумажных салфеток, квилинг, торцевание.

Одним из самых увлекательных, интересных и любимых видов детской продуктивной деятельности является лепка.

Лепка – самый осязательный вид продуктивной деятельности. Основным инструментом в лепке является руки. Дети осваивают простейшие приемы работы с материалом, учатся

раскатывать, сплющивать, вытягивать, прищипывать, оттягивать. Пальчики ребенка непосредственно соприкасаются с глиной, пластилином, с соленым тестом.

Тактильное восприятие различных по качеству материалов предполагает снятие излишнего напряжения, повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость.

Техники лепки разнообразны: рисование с помощью пластеина, пластилиновая мозаика, пластилиновая аппликация из жгутиков, пластилинография.

Таким образом целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук через продуктивные виды деятельности способствует всестороннему развитию ребенка, формированию интеллектуальных способностей, речевому развитию, сохранению психического, физического здоровья ребенка.

Список литературы:

1. Давыдова Г.И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Изд-во «Скрипторий», М., 2008г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Изд-во «Мозаика-Синтез», М., 2015г.
3. Разунова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности., СПб-Каро, 2007г.
4. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. Ростов на Дону, 2003г.
5. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику., Изд-во ЭКСМО, М., 2007г.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки, Изд-во «Академия развития – Академия холдинг», Ярославль, 2015г.
7. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина. Ростов на Дону, 2008г.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Калдыбаева Роза Аманатовна, учитель-дефектолог
МБДОУ Детский сад №47 ЗАТО Северск*

Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. А по данным Министерства образования Российской Федерации, число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы увеличилось, достигнув более 30%. Имеет большое значение и риск школьной дезадаптации, которую испытывают более 60% поступающих в первый класс детей. Особое место среди таких детей занимают дети имеющие сочетанные нарушения зрения и речи.

Особенностью образовательных учреждений с группами коррекционной направленности является то, что они комплектуются через городской психолого-медико-педагогический консилиум и после выпуска из ДОО коллектив группы не сохраняется и каждый ребенок приходит в школу по месту жительства, в абсолютно новый детский коллектив, переживая процесс адаптации к новым для него условиям.

Ребенок с нормой развития к концу дошкольного возраста становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению. У детей с сочетанными нарушениями зрения и ТНР страдают все психические процессы: внимание, память, мышление, речь. Некоторым детям присуща повышенная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, как следствие, большая отвлекаемость внимания, нарушение работоспособности, у других преобладают процессы торможения. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Это в значительной мере затрудняет обучение.

Так как с внедрением в школах инклюзивного образования становится все меньше коррекционных классов, то все дети идут в класс «норма», по месту жительства. А поскольку инклюзивное образование призвано обеспечить равные права в получении общего образования детей с ОВЗ с учетом их возможностей и ограничений, его реализация на практике предполагает увязывание в единой системе интересов всех участников образовательного процесса, включая детей с ОВЗ. Однако, на первый план выходят противоречия, присущие собственно инклюзивному обучению детей с ОВЗ, обусловленные стремлением к равным правам при неравных возможностях, а именно противоречия:

- между потребностью детей с ОВЗ учиться и развиваться вместе со сверстниками, и их ограниченными возможностями;

- между условиями коллективного обучения и необходимостью индивидуального подхода к ребенку с ОВЗ (невозможность организовать индивидуальную работу с ребенком с ОВЗ в условиях урока в ущерб остальным детям).

И еще одна немало важная проблема в том, что наши дети имеют тяжелое нарушение речи. Та же дизартрия (от греч. *dys* — приставка, означающая затруднение, нарушение, и *arthróo* — расчленяю, издаю членораздельные звуки), расстройство членораздельной речи, выражающееся затрудненным или искаженным произношением отдельных слов, слогов и звуков (главным образом согласных). В качестве вторичного следствия дизартрии нередко наблюдаются нарушения письма (дисграфия), обусловленные затруднениями четкого проговаривания звукового состава слова.

Дисграфия у детей – это одно из проявлений системного недоразвития речи и ряда неречевых функций, затрудняющих освоение письма, языковых знаний и умений. В случае несформированности необходимых предпосылок письма к началу обучения грамоте, ребенок неизбежно встретится с большими трудностями при усвоении начертаний букв, при соотношении каждой буквы с соответствующим звуком и при определении порядка следования букв при записи слова, что и приведет к появлению у него дисграфических ошибок, не связанных с незнанием грамматических правил.

В начале учебного года родителям была предложена анкета. По результатам анкеты нами был получен образовательный заказ: подготовить детей к обучению в школе – научить детей читать и писать. Так как родители высказывают обеспокоенность тем, как их дети будут обучаться в условиях массовой школы, в системе инклюзивного образования.

С точки зрения педагогической целесообразности, мы понимали, что обучение детей чтению и письму – это задача начальной школы, однако, учитывая все вышеизложенные проблемы и противоречия, готовы были помочь детям и родителям в успешной подготовке к школе и освоению навыков чтения и письма на том уровне, который готов освоить каждый из детей.

Для решения поставленной задачи нами были объединены субъекты образовательных отношений: учитель - дефектолог, воспитатели группы, учитель начальных классов, завуч начальной школы и родители.

В целях реализации образовательного заказа родителей в группе была организована акция «Готовимся к школе». В ходе этой акции родители были привлечены к активному участию в создании необходимых условий – приобрели азбуки Н.С.Жуковой, прописи Н.С.Жуковой, магнитные азбуки, книжки-раскраски, счетные палочки, линейки-лекала. Также родители были ознакомлены с психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, получили необходимую информацию для закрепления полученных детьми знаний в домашних условиях.

Мы предположили, что при целенаправленной работе с детьми по обучению грамоте и чтению им будет легче адаптироваться к условиям школьного обучения. Такая работа также позволит создать для детей с ОВЗ благоприятные стартовые возможности при освоении программы начальной школы. В центре нашего внимания - процесс обучения детей с ОВЗ чтению и письму с целью повышения уровня готовности ребенка к освоению школьной программы, а также профилактика дислексии и дисграфии.

Нами были изучены:

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и начального общего образования;

Изучена литературы по подготовке детей к обучению грамоте;

Проведена первичная диагностика уровня развития интегративных качеств детей и уровень овладения необходимыми навыками и умениями (по Васильевой);

Мотивационная готовность детей к обучению в школе;

Мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Способствовать освоению детьми начальных навыков чтения и письма: читать, с пониманием того, что прочитали; вставлять пропущенные буквы в слова; видеть и различать печатные и письменные буквы; писать под диктовку и списывать с доски; прописывать элементы букв и письменные буквы.

2. Воспитывать интерес к чтению, желание узнавать новое из книг, получать удовольствие от умения читать, ощущать себя самостоятельным и успешным.

3. Способствовать формированию навыков учебной деятельности и произвольности поведения.

4. Привлекать родителей к совместной работе по подготовке детей к обучению грамоте: ознакомить с основами психологии ребенка старшего дошкольного возраста, приемами закрепления освоенных детьми навыков чтения и письма.

5. Разработать систему мероприятий, способствующих успешной адаптации детей в школе.

6. Заключение договоренности со школой, о посещении урока «В гостях у первоклассников».

Для решения поставленных задач, нами разработаны формы и приемы работы:

Индивидуальные занятия с детьми для закрепления навыка складывания слога, прописывание элементов букв.

– Индивидуальные занятия с детьми по закреплению умения читать, с объяснением прочитанного текста.

– Использование карточек «картинка - слово» с пропущенной буквой.

– Использование приема проговаривания слова и определение на слух пропущенной буквы.

– Письменная работа в прописях, под диктовку и с доски.

Пополнение книжного уголка небольшими по объему произведениями детских авторов (Поощрять устной похвалой стремление к чтению. Создание в группе традиции чтения вслух одним ребенком для всех детей).

Провести для детей цикл бесед о школе. Способствовать развитию сюжетно – ролевой игры «Школа», предоставляя необходимые атрибуты.

Родительское собрание «Готовимся к школе».

– Познакомить с акцией «Готовимся к школе».

– Подготовить методические рекомендации для родителей по подготовке детей к обучению в школе.

– Консультации для родителей по психологической поддержке детей с ОВЗ.

– Консультации для родителей по произношению звуков и закреплению их с детьми при прочитывании слогов (учителем - дефектологом).

Посещение школы «В гостях у первоклассников».

– Цикл бесед «Как здорово быть учеником».

– Итоговое развлечение «В гостях у тетушки Совы», с приглашением родителей.

Критериями эффективности мы определили соответствие полученных результатов планируемым: высокий процент читающих детей, сформированная мотивационная готовность к обучению в школе, успешная адаптация детей, изменение позиции родителей с пассивно-наблюдательной на активно-деятельностную.

Методы оценки:

– педагогические наблюдения;

– определение школьной зрелости по тесту Керна – Ирасека.

– диагностика мотивационной готовности к обучению в школе (Авторы Л.И. Божович, Н.И. Гуткина);

– анкетирование родителей;

– опрос учителей;

Итоговая справка – по планируемым результатам.

Планируемые результаты	Достиженные результаты
• умение читать, с пониманием того, что прочитали - 75% детей.	По отзывам родителей и учителей: дети пришли в школу бегло читающие – 90%, один ребенок показал слабую подготовленность – 10%.
• развитие графических навыков, умение писать под диктовку и списывать с доски, прописывать элементы букв и письменные буквы – 75% детей.	По отзывам родителей и учителей: дети пришли в школу умеющие писать – 90%, один ребенок показал слабую подготовленность – 10%.
• проявление детьми интереса к чтению книг, проявляющееся в самостоятельном обращении к книгам без напоминаний и указаний взрослого – 50% детей.	По отзывам родителей – 100% детей.
• положительное изменение позиции родителей наших воспитанников с пассивно – наблюдательной на активно – деятельностную у 100% родителей.	Позиция родителей изменилась на активно – деятельностную у 100% родителей.
• Успешная адаптация в школе у 90 % детей.	Адаптация в школе прошла успешно у всех детей на 100%.

Вывод: достигнутые результаты подтверждают эффективность реализованного проекта. Все дети обучаются в классах с традиционной программой обучения. Отзывы учителей и родителей подтверждают успешную адаптацию в школе у 100% детей. У всех детей сохранился навык чтения, интерес к книгам, совершенствуют полученные навыки письма. К концу первого полугодия учителя отмечают успешное освоение программы.

Список литературы:

1. Андреева А., Тахаува А. К проблеме инклюзивного воспитания и обучения в детском саду // Ж/л «Дошкольное воспитание». -2012. - №6. –стр. 51-53
2. Ботова О.А. Особенности формирования мотивации к обучению умственно отсталых детей школьного возраста. образование // Ж/л «Коррекционная педагогика» теория и практика. -2013. -№2. – стр.20-25.
3. Воронкова В.В. Реализация права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование // Ж/л «Коррекционная педагогика» теория и практика. –2013. - №1. – стр.6-9.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием/Психологическая наука и образование, 2010, №3.

5. Сучкова О.В. Изучение функционального базиса письма у младших школьников с минимальными органическими нарушениями в массовой школе. образование // Ж/л «Коррекционная педагогика» теория и практика. - 2013. -№2. – стр.89-93.

6. Хохлова Н.А. условия социальной адаптации детей дошкольного возраста в процессе интегрированного обучения. // Ж-л Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2011. - №6. – стр. 12-16.

СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОО

*Калдыбаева Роза Аманатовна, учитель-дефектолог
МБДОУ Детский сад № 47 г. Томска*

С 2019 по 2021 год в МДОУ 47 корпус 3 была открыта (осуществляла деятельность) группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Необходимость ее открытия продиктована статистикой, которая показывает, что в настоящее время наблюдается значительное увеличение детей с дефектом речи.

Сама система работа по развитию речи детей в ДОО имеют следующую основную цель и направления работы с детьми:

Логопедическая работа в данной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР включала в себя несколько направлений:

1. Преодоление и коррекция имеющихся нарушений речи у детей.
2. Предупреждение возможных вторичных нарушений.
3. Коррекция других психических функций таких как, слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление.

Хотелось бы напомнить, что нарушение речи, возникшее в дошкольном возрасте может повлечь за собой ряд вторичных нарушений:

- недоразвитие фонематического слуха
- задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов
- обеднение словаря ребенка
- нарушение грамматического строя речи.

Любое нарушение речи может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом.

Поэтому совместно с педагогами группы продумывались формы работы, чтобы ни один ребенок в группе не остался без внимания.

Такие как:

- развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
- совершенствование общей и тонкой моторики, освоение артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата;
- автоматизация поставленных звуков;
- закрепление, уточнение и активизация отработанного логопедом лексического материала на занятиях, в индивидуальной работе и других режимных моментах;

- закрепление сформированных логопедом грамматических категорий;
- формирование диалогической и монологической форм связной речи;
- закрепление навыка звукослогового анализа и синтеза;
- формирование графических навыков;
- развитие памяти, внимания, мышления.

Конечно, не стоит забывать о взаимодействии логопеда, педагогов с родителями, как с участниками образовательного процесса. Данное взаимодействие значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Работа с родителями осуществлялась в системе:

- в начале учебного года было проведено родительское собрание (знакомство, направления и задачи работы группы компенсирующей направленности, значения помощи родителей в коррекции речи у детей как пара специалистов);
- индивидуальные консультации для родителей (по записи и приглашению, по запросам самих родителей - один раз в неделю по расписанию логопеда);
- осуществлялась просветительская работа с родителями (информационные стенды, статьи, папки-передвижки);
- совместное ведение тетрадей для домашних заданий (один раз в неделю);
- совместная подготовка детей к праздникам (заучивание стихов, ролей и т.д.);
- взаимодействие через WhatsApp (группа родителей);

Представляем вашему вниманию модель взаимодействия логопеда с родителями в условиях работы группы компенсирующей направленности в ДООУ:

Этапы работы (взяты за основу):

1.Подготовительный:

- сообщение данных о специфических нарушениях ребенка, уровне развития речи, трудностях и сильных сторонах речевого развития;
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции.

2.Основной – вовлечение родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие в планировании (знакомство с планами и АОП);
- включение в индивидуальные занятия (по возможности и запросу);
- содержательное информирование о динамике речевого развития в процессе коррекции;
- обучение и показ приемов коррекции. особенно на этапах – автоматизация и дифференциация звуков речи;
- содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка;
- доверительные отношения родителей и специалиста.

3. Завершающий-

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции

– разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции

Таким образом, только тесное взаимодействие специалиста, педагогов и конечно родителей, дает хорошую динамику в речевом развитии детей и успешность обучения в школе, что и наглядно показал выпуск детей 2019-2021 года, нашей группы компенсирующей направленности детей с ТНР.

ВЛИЯНИЕ НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА НА КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Каменева Елена Сергеевна, старший воспитатель

МАОУ СОШ №36 г. Томска

Структурное подразделение-Дошкольное отделение

Ведение. Эмоции – неотъемлемая часть жизни каждого из людей. Они являются психическим отражением отношения человека к той или иной ситуации. При помощи воли осуществляется контроль эмоциональных проявлений. Это сознательное регулирование поведения согласно социальным нормам. (4) Совокупность свойств человека, которые характеризуют содержание, динамику и качество эмоций называют эмоционально-волевой сферой. (1) В последнее время, проблемы сферы эмоционального контроля у дошкольников стала весьма актуальна. Эти нарушения негативно влияют на качество образования в дошкольных учреждениях, и требуют специализированной коррекции. (3)

Особенности и этапы развития эмоционально-волевой сферы

Согласно А.Н. Леонтьеву, дошкольный возраст является первоначальным этапом становления личности человека. Именно в этом возрасте закладывается развитие эмоциональной и мотивационной сферы, начинается формирование самосознания. А также, начинается процесс развития основных механизмов и образований личности. (4)

Эмоционально-волевая сфера ребенка развивается посредством влияния окружающих и внутренних факторов. К внешним факторам относится социальная среда, внутренние факторы обуславливаются генетической наследственностью и физическим развитием. (3)

Становление эмоционально-волевой сферы тесно связано с развитием психики ребенка, которое берет свое начало при рождении и заканчивается ранней юностью. Каждый этап обусловлен определенным уровнем реакций психики ребенка на воздействия окружающей среды. Именно в таких реакциях проявляются особенности (эмоции, поведение, характер) эмоционально-волевой сферы.

Этапы становления эмоционально-волевой сферы:

От 0 до 3-х лет. Наблюдаются состояния недомогания и дискомфорта, выражающиеся в повышенной возбудимости, нарушении аппетита и сна, расстройствах ЖКТ.

От 3-х до 7-ми лет. Повышена общая эмоциональная возбудимость, часто проявляется негативизм, становление реакций страха и испуга. Как правило, это обусловлено психологическими факторами 3-х летнего и 7-ми летнего кризисов развития ребенка.

Кризис 3-х лет. В данное время детей захлестывают такие реакции поведения, как негативизм, упрямство, обидчивость, плаксивость и протест.

Кризис 7-ми лет. Над ребенком преобладают переживания внутреннего характера исходя из опыта социального взаимодействия. В этом возрасте происходит укрепление позитивных и негативных эмоциональных реакций. Исходя из этого, к возрасту старшего дошкольника у ребенка складывается характер. (3)

Нарушения эмоционально-волевой сферы

Расстройства эмоционального контроля выражаются в высокой возбудимости наравне с ярко выраженными неустойчивыми вегетативными функциями, а также в быстро утомляемой и чаще всего истощенной нервной системе. Такие дети с самого рождения плохо спят, часто просыпаются с плачем, трудно засыпают. Зачастую, ребенок может возбудиться при обычном прикосновении, появлении зрительного или слухового раздражителя. Данные проявления становятся сильнее в незнакомой для ребенка обстановке.

В возрасте старшего дошкольника дети становятся чрезмерно впечатлительными, появляются необоснованные страхи.

Примечательно, что у одних детей преобладает: эмоциональная возбудимость, раздражение, расторможенность. Перечисленные состояния нередко сопровождаются чрезмерной плаксивостью, капризностью, отказом, протестом, иногда агрессией.

У других детей совершенно противоположные проявления: заторможенность, ранимость, робость и застенчивость. (2)

Причины нарушения эмоционально-волевой сферы

Основными причинами возникновения нарушений являются:

- Тип нервной системы или темперамента.
- Нарушение функций какого-либо органа.
- Особенности взаимодействия с мамой.
- Особенности взаимодействия с окружающими.
- Наследственные причины.
- Осложнения во время беременности и родов.
- Неправильное питание.
- Острый дефицит витаминов, жирных кислот.
- Особенности воспитания в семье. (1, 2, 4)

Характеристика и виды нарушений эмоционально-волевой сферы

Нарушения данной сферы разделяются на три основные группы, которые в свою очередь подразделяются на виды:

Нарушения настроения:

- С усилением эмоциональности (состояние эйфории, дистрофии, депрессии, страх и тревожный синдром).
- С понижением эмоциональности (состояния апатии, эмоциональная тупость).

Нарушения поведения:

- Гиперактивные дети.

- Агрессивные дети.

Нарушения психомоторики

- Амимия (невозможность выражения эмоций посредством мимики).
- Гипомимия (ослабление возможности выражения эмоций посредством мимики и жестов).
- Ослабленная пантомимика. (1, 3)

Группы детей, имеющие нарушения эмоционально-волевой сферы

Агрессивные дети. Импульсивные, резкие дети с двигательной разбалансированностью. Такие дети часто ломают игрушки, ругаются со сверстниками, дерутся, любят командовать окружающими, подчиняют себе других, стремятся делать все по-своему. Данное стремление обусловлено желанием причинить вред другим. Такое поведение основано на страхе ребенка получить травму, либо, он находится в стадии переживания обиды. А агрессивных детей неадекватная самооценка, они не контролируют свои эмоции, часто можно наблюдать яркие эмоциональные вспышки, также повышена личностная тревожность.

Тревожные дети. Данная группа детей отличаются тихим разговором, страхом обратить на себя внимание взрослых или других детей. В основном, тревожность ребенка зависит от уровня тревожности его окружения. Как правило, повышенная тревожность родителя или воспитателя передается и детям.

Застенчивые дети. Это осторожные, робкие и недоверчивые дети, которые склонны проводить время наедине с собой. С ними очень трудно наладить общение, они не идут на контакт. Застенчивость может оказать различное воздействие на ребенка – от ощущений легкого дискомфорта, до неврастенического страха. Как правило, застенчивость появляется в результате реакции ребенка на страх.

Гиперактивные дети. Неусидчивые, непослушные дети. Им достаточно тяжело сидеть на месте и заниматься одним делом. Также, характерно быстрая смена настроения, часто сам создает конфликты, обиды, очень много и практически постоянно говорит. Отличаются гиперактивные дети неуклюжестью, плохой координацией. Это психопатологическое состояние, при котором ребенок не может сосредоточиться, внимание нарушено. Причем оно распространяется на все сферы жизнедеятельности ребенка. Следует помнить, что гиперактивность является психологическим, медицинским диагнозом, который ставит квалифицированный специалист. (1, 2) Методы коррекции эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста

Основными методами коррекционной работы являются:

- Лечение медикаментами. Проводится только при наличии медицинского диагноза.
- Коррекционные психологические и педагогические занятия.
- Музыкальная и игровая терапия.
- Семейная психотерапия.
- Физиотерапия, лечебная физкультура.
- Мероприятия общевоспитательной направленности.

Важно помнить, что процесс коррекции нарушений происходит постепенно и подразумевает длительную, систематическую работу, которая обуславливается индивидуальными

особенностями каждого ребенка. В частности, для каждой группы детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы подбираются свои методики коррекционной работы. (1)

Заключение. Дошкольный возраст очень важный период в становлении личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы поведения, воспитания, развивается характер. Ребенок учится управлять своими эмоциями и поведением, продолжается социализация. Важно вовремя увидеть проблемы в развитии эмоционально-волевой сферы ребенка и оказать ему квалифицированную помощь, чтобы в дальнейшей жизни ребенку было проще справляться с трудностями жизни. (3)

Список литературы:

1. Электронный источник – URL:
<https://инклюзивноеобразование.рф/%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B/193/444>
2. Электронный источник – URL:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/05/06/narushenie-emotsionalno-volevoy-sfery-u-doshkolnikov>
3. Электронный источник – URL:
https://revolution.allbest.ru/psychology/00565998_0.html#text
4. Электронный источник – URL:
<https://infourok.ru/osobennosti-organizacii-obucheniya-detey-s-narusheniem-emocionalnovolevoy-sferi-2635935.html>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВО ВРЕМЯ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

*Карпова Инна Ивановна, воспитатель,
Кузнецова Ксения Денисовна, воспитатель
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска*

Поступление ребёнка в детский сад – важное событие в жизни любой семьи. Детский сад – новый период в жизни ребёнка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на детский сад плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, другие – соглашаются идти в детский сад с утра, перед входом в группу начинают капризничать и плакать.

Процесс адаптации ребёнка во многом зависит от того, как сумеет понять воспитатель его нужды, интересы, склонности, своевременно снять эмоциональное напряжение, согласовать методику проведения режимных процессов с семьёй.

Родители, отдавая своего ребёнка в детский сад, испытывают тревогу за его судьбу. Необходимо сделать этот важный момент в жизни малыша и его родителей менее напряжённым болезненным, чтобы он с радостью стал посещать детский сад.

Таким образом, цель нашей работы: используя разработки современных педагогов, ученых, психологов об успешной адаптации детей, используя различные игры и упражнения, помочь детям пройти адаптационный период более благополучно и успешно.

Адаптационный период сложен не только для детей, но и для родителей. Основные сложности – эмоциональная нестабильность ребёнка и собственная тревожность. Существуют определённые причины, вызывающие слёзы у ребёнка:

Тревога, связанная со сменой обстановки и режима. В детском саду приучают к определённой дисциплине, а в домашних условиях она не так важна. К тому же нарушается личный режим дня ребёнка, это может провоцировать истерики и нежелание идти в детский сад.

Отрицательно первое впечатление от посещения детского сада. Оно может иметь решающее значение для дальнейшего пребывания ребёнка в дошкольном учреждении.

Психологическая неготовность ребёнка к детскому саду. Эта проблема наиболее трудная и может быть связана с индивидуальными условиями развития. Чаще всего это происходит, когда ребёнку не хватает эмоционального общения с мамой.

Отсутствие навыков самообслуживания. Это сильно осложняет пребывание ребёнка в детском саду.

Избыток впечатлений. В детском саду малыш испытывает много новых позитивных и негативных переживаний, но может переутомляться и вследствие этого – нервничать, плакать, капризничать.

Личное неприятие воспитателя или воспитателей. Такое явление не следует рассматривать как обязательное, но оно возможно.

Родители, отдавая малыша в дошкольное учреждение, часто сталкиваются с трудностями. Имеют место следующие типичные ошибки и способы их предотвращения:

Неготовность родителей к негативной реакции ребёнка на дошкольное учреждение. Родители бывают напуганы плаксивостью ребёнка, растеряны. Плаксивость – нормальное состояние дошкольника в период адаптации к детскому саду. При терпеливом отношении взрослых она может пройти сама собой.

Обвинение и наказание ребёнка за слёзы. Это невыход из ситуации. От старших требуется только терпение и помощь. В первое время, когда ребёнок начинает ходить в детский сад, не стоит планировать важных дел, лучше отложить выход на работу.

Пребывание родителей в состоянии обеспокоенности, тревожности. Дети моментально чувствуют, когда родители волнуются, это состояние передаётся им. Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии. Дети на тонком душевном уровне чувствуют обеспокоенность мамы, и это ещё больше усиливает детскую тревогу.

Пониженное внимание к ребёнку. Довольные работой дошкольного учреждения, некоторые мамы облегчённо вздыхают и уже не так много внимания, как раньше, уделяют малышу. Рекомендуется, наоборот, как можно больше времени проводить с ребёнком в это период его жизни.

Подготовительный этап начинается до поступления ребенка в дошкольное учреждение. Осуществляется предварительное знакомство с дошкольниками и их родителями. В процессе индивидуальной беседы воспитатель проявляет заинтересованное отношение к будущему воспитаннику.

Важно выяснить у родителей, каким ласковым именем называют ребенка дома, чем он любит заниматься, играть. Необходимо поинтересоваться, какие особенности поведения ребенка радуют родителей, а какие – огорчают. Воспитатель лично приглашает малыша в детский сад. Воспитатель просит создать коллаж о собственном ребенке: «Моя семья». Воспитатели объясняют родителям, что для более близкого знакомства с каждым ребенком им необходимо больше о нем узнать. Изготовить коллаж и вместе со всеми документами принести в детский сад. Воспитатель советует, до поступления в ДООУ, прийти на территорию детского сада и свой участок, чтобы ознакомиться с местом будущего пребывания; посетить группу, чтобы там не было других детей, чтобы воспитатель смог познакомиться с малышом; совершить вечернюю экскурсию в детский сад и показать ребенку, что всех детей вечером мамы и папы забирают домой, никто в детском саду не остается, это поможет дошкольнику избежать чувства, что «его бросили», когда он первое время начнет оставаться в саду без мамы.

Затем воспитатель проводит общее групповое собрание. Поступление ребенка в детский сад является значительным событием, как для родителей, так и для сотрудников дошкольного образовательного учреждения. От того, как пройдет первая встреча, как сложатся отношения между всеми ее участниками, во многом зависит будущее взаимодействие. Встречу с родителями необходимо наполнить особым содержанием, направленным на установление доверительных отношений, изучение семьи и повышение психолого – педагогической культуры родителей с целью создания наиболее благоприятных условий для адаптации ребенка к детскому саду.

На собрании родители знакомятся с характеристикой возрастных возможностей и показателями развития детей раннего возраста. Им рассказывается о том, что такое адаптация, какие степени адаптации выделяют, дают краткую характеристику степеней адаптации. Рассказывают о факторах, влияющих на течение адаптационного периода. Проводится обязательное анкетирование по следующим темам: «Портрет моего ребенка», «Психолого – педагогические параметры определения готовности ребенка к поступлению в дошкольное учреждение». На основе этих данных определяется степень субъективной готовности ребенка к поступлению в детский сад, ставятся прогнозы возможного течения адаптации, после чего родителям даются конкретные рекомендации, как подготовить малыша к детскому саду.

Воспитатели просят приносить с собой из дома любимую игрушку, которую малыш, если загрузит, сможет прижать к себе и почувствовать себя более спокойно. Дети, адаптация которых согласно прогнозу будет протекать легко, достаточно быстро переводятся на пребывание в детском саду на целый день. Они легко осваиваются, остаются на тихий час, у них быстро восстанавливается аппетит. Родителям, у чьих детей спрогнозирована адаптация средней тяжести, рекомендуется некоторое время находиться в группе детского сада вместе с ребенком, это помогает ему чувствовать себя более уверенно и снижает тревожность самой мамы по поводу пребывания ее малыша в дошкольном учреждении. Когда ребенок освоится, станет доверять педагогам, мама может постепенно сокращать время пребывания в непосредственной близости от

малыша. Если первые дни она играла вместе с ним, то через некоторое время она просто находится в группе, в поле зрения ребенка, но не рядом с ним – например, сидит в сторонке, наблюдает за ним, беседует с воспитателем. И наконец, наступает день, когда она приводит ребенка в группу и оставляет его там. Труднее всего мамам малышек с тяжелой степенью адаптации. Дети отказываются от еды, плачут. Поэтому период родительского присутствия удлиняется, а ежедневный промежуток времени нахождения в детском саду укорачивается. В таком случае необходима помощь психолога. Иногда помогает неординарный подход к условиям адаптации: например, если ребенок отказывается от пищи, которую дают в дошкольном учреждении, на первых порах мы разрешаем маме приносить свою посуду и еду из дома.

Родителям следует знать, что ребенок устает от новых для него условий и требований, большого коллектива детей и незнакомых взрослых. Поэтому дома он нуждается в тишине и спокойном, ласковом отношении. В период адаптации не надо ходить с ребенком в гости и принимать их у себя дома. Не рекомендуется посещение шумных мест. Желательно поменьше смотреть телевизор, а лучше поиграть в тихие, спокойные игры.

Для родителей разрабатываются специальные папки-передвижки: «Адаптация. Что это такое?», «Советы родителям, помогающие сделать посещение детского сада более благотворным», «Подготовка ребенка к детскому саду», «Приемы, облегчающие ребенку утренние расставания», «Игры -забавы и потешки для малышей» - мамы имеют возможность повторять все игры дома, расслабить ребенка или закреплять то, чему научились дети в дошкольном учреждении.

На этом этапе важно распознать особенности адаптационного периода каждого ребенка и факторы, от которых зависит его течение.

Этап психолого-педагогического сопровождения реализуется с сентября по октябрь после поступления ребенка в дошкольное учреждение. В течение этого времени проводится поэтапный прием детей в группу. Адаптация проходит успешнее при условии постепенного увеличения времени пребывания дошкольников. Для родителей постоянно проводятся консультации по возникающим у них вопросам и разрабатывают индивидуальный режим для каждого ребенка. По окончании этого этапа педагоги оформляют листки адаптации.

На этапе анализа и выводов (с ноября по декабрь) обеспечивается обработка результатов: анализа адаптационных листов, оценка уровня нервно – психического развития воспитанников. С дошкольниками, у которых выявлена тяжелая степень адаптации, проводится индивидуальная работа. Активное внимание родителей к жизни группы помогает дошкольникам быстрее справиться с проблемами, возникающими на начальном этапе привыкания к детскому саду.

Адаптационный период длится у всех детей по-разному. Но привыкание к дошкольному учреждению – это также тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддерживать ребёнка, помогать ему в преодолении трудности. Несложные действия родителей способны уменьшить тревожность и положительно повлиять на адаптацию ребёнка к новым жизненным условиям.

Работа по осуществлению успешной адаптации детей раннего возраста к ДООУ была начата с создания благоприятной развивающей предметно-пространственной среды, установления

контакта с родителями. Для проведения необходимой целенаправленной работы был составлен перспективный план работы по адаптации детей к ДОО.

Чтобы вызвать у детей интерес к детскому саду, мы решили пополнить развивающую среду:

- украсили раздевалку воздушными шарами и яркими картинками;
- дополнили групповую комнату подвесными сюрпризами: карусель игрушек с заводной приятной музыкой, игрушками-забавами, забавными масками животных, мягкими игрушками-самоделками, дидактическим материалом;
- выделили игровые зоны соответствующими картинками;
- оформили спальню в спокойных тонах.

Следующим этапом работы было установление контактов с родителями. Знакомство с родителями начали с посещения ребёнка на дому с целью выявления условий жизни и воспитания ребёнка в семье.

Также родителям были предложены тесты, с помощью которых можно выявить готовность ребенка к поступлению в дошкольное учреждение. Разбирая их, воспитатель, во-первых, устанавливает контакт с родителями, входит к нему в доверие, а во-вторых, определяет какой из перечисленных параметров у ребенка отсутствует или находится на должном уровне, тем самым наталкивает родителей на то, чему еще можно научить своего малыша, а от чего нужно отучить и что будет ему мешать в детском саду.

Хорошо помогли воспитателю узнать своего будущего воспитанника анкеты-опросы для родителей. С помощью них педагогу легко найти к ребенку подход, так как он знает, что ребенок умеет, чем любит играть и чем можно его отвлечь от грустных мыслей, связанных с разлукой родных.

Большой интерес родителей вызвали папки-передвижки по темам: «Советы родителям, помогающие сделать посещение детского сада более благотворным», «Игры-забавы и потешки для малышей». Во время встреч с родителями предлагалось ознакомиться с содержанием этих папок. Некоторые родители удивлялись советам, которые давались в папках, и приходилось им их аргументировать, ссылаясь на особенности детей раннего возраста и на высказывания психологов. Многие мамы и папы просили взять эти папки домой, чтобы переписать их для пополнения родительского опыта.

Очень нравилась родителям и детям «Праздник – встреча». Во время праздника приятно было видеть их интерес к игровым зонам. Дети смеялись, веселились вместе с родителями.

По итогам данной работы были проведены родительские собрания, где подробно информировали родителей, как нужно играть с ребенком дома, какие игры – забавы успокаивают детей, отвлекают от капризов, и как игра может повлиять на адаптацию детей к детскому саду.

Таким образом, проведенная работа показала, что для обеспечения оптимального течения адаптации важен, как постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение, так и индивидуальный подход со стороны специалистов детского сада, доброе отношение к детям. А самое главное – это полное взаимодействие с родителями.

Активное внимание родителей к ребенку и к жизни группы помогает дошкольникам быстрее справиться с проблемами, возникающими на начальном этапе привыкания к детскому саду.

Выработанная система работы помогает детям легче адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, способствует укреплению детского организма, ранней социализации.

Список литературы:

1. Зверева О.А., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.- М.: ТЦ Сфера, 2010. - 80с
2. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей: монография. – М.: Айрис-пресс, 2012.
3. Дошкольное образование в России: история и современность: материалы 2 Всероссийской научно – методической конференции 15 декабря 2015 года, г. Томск / под редакцией А. В. Ящук, Т. И. Соврасовой, С. А. Коротковой. – Томск: ЦНТИ, 2016. – 194 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Клиновицкая Наталья Анатольевна, воспитатель,
Першина Анастасия Михайловна, воспитатель
МАДОУ детский сад комбинированного вида №6 г. Томска*

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г., содержит определение финансовой грамотности, как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение). В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Актуальные научно-методические и дидактические аспекты к организации экономического образования детей в условиях дошкольной образовательной организации раскрываются в исследованиях Т.А. Арефьевой, Л.Н. Галкиной, О.А. Гладковой, Л.М. Кларинной, Н.А. Крючковой, Е.А. Курак, Р.С. Лукьяновой, А.Ю. Селезневой, Е.А. Сидякиной, А.А. Смоленцевой, Н.А. Струнилиной, Т.Г. Хановой, А.Д. Шатовой и др.

По мнению ученых, формирование элементарных экономических (финансовых) представлений дошкольников осуществляется посредством создания у детей познавательных мотивов и предполагает развитие интереса к знаниям экономического содержания, приобретение опыта финансовых отношений, способов участия в экономической жизни своей семьи. В то же время, анализ исследуемой проблемы свидетельствует, что педагоги дошкольных образовательных организаций испытывают некоторые трудности в формировании у детей таких понятий, как «цена», «выгода», «аванс», «банк», «аукцион», «бюджет», «валюта», «товар», «энергосбережение», «реклама». Это приводит к достаточно низким результатам развития финансовых представлений у детей.

Финансовая грамотность – это те знания, умения и навыки, которые необходимы человеку для принятия разумных финансовых решений, а также для достижения финансового благополучия. Мир финансов только на первый взгляд кажется далеким от ребёнка. На самом деле дети очень рано включаются в экономическую жизнь семьи. Когда идут с родителями в магазин, смотрят рекламу по телевизору, получают в подарок конвертик с деньгами от бабушки и дедушки.

В группе №1 и №9 реализуется образовательный модуль Государство Пифагора. Цель данного модуля – формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Сформировать у детей первичные экономические понятия и умение применять их в конкретных условиях;

Способствовать развитию правильного отношения к деньгам, способам их зарабатывания, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями;

Воспитать уважение к людям, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.

Свою работу по формированию основ финансовой грамотности начали в создании предметно-развивающей среды. Наша группа стала городом Совеята. Как и в любом крупном населенном пункте у нас появились Департаменты. В каждом департаменте протекает работа в соответствии с образовательными областями. Например, в Департаменте финансов – познавательное развитие, Департамент физкультуры и спорта – физическое развитие и т.д. Наш город начинается с вокзала – это наша приемная. Кабинки детей – камеры хранения, представлено расписание занятий – музыкального и физкультурного. Воспитанники выбрали транспорт, на котором они хотят отправляться на занятия – на музыкальное на воздушном шаре, на физкультурное – на поезде. Когда мы идем на музыку, то изображаем полет на воздушном шаре.

В городе Совеята – есть говорящая стена – она выполняет роль средств массовой информации. Там указывается тема реализуемого проекта в группе. Данная стена является интерактивной, и дети сами могут размещать там информацию, используя сетку и прищепки. Данный модуль в нашей группе начали реализовывать еще в прошлом учебном году, были дети подготовительной к школе группы, и сейчас они уже школьники. В начале года к нам пришли дети

из второй младшей группы. Для начала работы в Департаментах воспитанникам предстояло начать знакомство с профессиями, основными экономическими понятиями, для этого дети поступили в Академию финансов. На протяжении нескольких дней воспитанники изучали в игровой форме различные профессии, понятие деньги, доходы, расходы, затронули понятие затрат. Рассматривали как правильно считать деньги, как научиться экономить, себестоимость. Знакомились с понятиями цена, покупка. Дети выполняли различные задания, играли в игры с экономическим содержанием. Выпускной из Академии финансов прошел в праздничной атмосфере, дети получили дипломы выпускников и провели фотосессию в шапочках и мантиях выпускников.

После окончания Академии финансов воспитанники группы стали принимать активное участие в работе Департаментов. Так, например, при реализации проекта «Летает, ездит, плавает» в Департаменте архитектуры и строительства дети приняли на себя роль не только строителей, но и проектировщиков. Строительство гаража для машин началось с его задумки и проектирования, дети с помощью воспитателя рассчитали сколько картона уйдет на изготовление гаража для небольших машин, сколько прямоугольников цветной бумаги понадобится на его украшение. Только после этого за работу принялась бригада строителей.

Дети средней группы всю информацию воспринимают через игру, и закрепление полученных в Академии финансов знаний проводим через сюжетно-ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра «Поход в кино» помог закрепить понятие билет, кассир, касса, электронные билеты. Дети сами изготавливали билеты, выясняли как их можно купить – в кассе, на сайте кинотеатра. Современные дети достаточно хорошо разбираются в понятиях бумажные, металлические и электронные деньги. В сюжетно-ролевой игре Магазин дети используют элементы ментальной арифметики – счеты аббакус. Среда является учителем для ребенка, поэтому в группе стараемся создавать все необходимое для развития и обучения детей. Наличие банкомата как у мамы и папы побуждает детей задавать вопросы о его устройстве и работе. Дети играют с ним, ходят снимать деньги. Квадрат 3*3 на входе в группу применяется в различных играх, в нем дети выполняют задания, выполняют физические упражнения.

«Концепция дошкольной подготовки» определила основные критерии готовности 5-6 летних детей к обучению в школе. Ребёнок, поступающий в первый класс должен быть физически здоровым, крепким, иметь развитую волевою, мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную сферы. Несомненно, очень важно развивать у детей представления об окружающем мире, учить их конкретным умениям: читать, считать, измерять, вычислять и так далее. Но не менее важно развивать у ребёнка умение логически мыслить, самостоятельно познавать мир: получать, анализировать и синтезировать информацию, сравнивать окружающие предметы и явления, делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия.

Курс «Формирование основ финансовой грамотности» выполняет роль своеобразной оболочки, которая должна наполняться содержанием специально организованной деятельности (далее СОД) для выполнения ФГОС. Это обусловлено переменами в социальной жизни всех членов общества (включая детей дошкольного возраста), значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также

необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – дошкольным обучением и школой. «Формирование основ финансовой грамотности» – интегрированный курс для старших дошкольников, который сочетает в себе элементы ознакомления с окружающим миром, развития речи, математики, экологии, изобразительности. В том, что экономическое воспитание должно охватывать всю жизнь человека, мы видим проблему использования в учебно-воспитательном процессе жизненного опыта личности, то есть витагенное обучение.

«Витагенное обучение доктор педагогических наук А.С. Белкин трактует как обучение, основанное на актуализации жизненного опыта личности, её интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях...». В основе витагенного подхода к обучению лежит признание того, что жизненный многообразный опыт – ценнейшее достояние человека. Оно является необходимой предпосылкой человеческого познания. Теоретические формы знания расширяют, обогащают, систематизируют этот опыт, но, ни в коей мере не могут его заменить. «Чем многограннее у ребенка жизненный опыт детства, тем успешнее можно вплетать в него богатейший опыт человечества». Существует несколько приёмов использования витагенной информации в учебно-воспитательном процессе, которые способствуют экономическому образованию и воспитанию. Некоторые из этих приёмов не являются инновационными – они хорошо знакомы многим педагогам, использующим их с разной периодичностью.

Приём стартовой актуализации жизненного (витагенного) опыта воспитанников заключается в том, чтобы выявить, каким запасом знаний на уровне обыденного сознания они обладали, прежде чем получить необходимый запас образовательных (научных) знаний, то есть этот приём используется до изучения нового материала и позволяет определить уровень информированности воспитанника по тому или иному вопросу и соответственно ему откорректировать содержание нового материала и процедуру его изучения. Здесь приемлема прямая постановка вопроса: «Что вы знаете о...?» Приём витагенного одухотворения изучаемых объектов, смысл которого заключается в том, чтобы одухотворить, очеловечить изучаемые объекты, приписывая им человеческие качества, мотивы действий. Реализация данного приёма возможна посредством детских сочинений, сказок, стихов, инсценировок («О чём нам рассказала монетка?»).

Приём творческого моделирования идеален для образовательных проектов по реализации курса «Формирование основ финансовой грамотности». Смысл данного приёма заключён в том, чтобы дать воспитанникам в своём воображении построить модель, материалами для которой послужил бы, прежде всего их собственный опыт. Детям даётся задание разработать модель, смысл которой сформулирован так: «Что, где, почему?», «Дом, в котором живут деньги», «Знакомство с профессией дизайнера», «Мини-банк» и другие. Педагогам необходимо помнить о том, что любая форма актуализации витагенного опыта воспитанника должна сопровождаться ситуацией успеха и создавать у ребенка оптимистическую перспективу.

Как известно, эффективным обучение может быть только тогда, когда у обучающихся сформирована высокая мотивация. Есть несколько путей формирования положительной мотивации к восприятию новой информации. Один из них – путь личной заинтересованности (соотнесение экономической ситуации в семье со здоровьем ребёнка и связанного с ним

дискомфорта). В этом случае мотивацию к овладению экономическими знаниями удастся создать через то, что можно назвать «эгоизмом», или через сведение социальных проблем к личностно значимым. В процессе целенаправленной работы раскрываются личностные качества ребенка, его внутренний мир.

Процесс познания экономики непрост для дошкольника. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует игровая деятельность: дидактические и ролевые игры, проекты и модели, творческая и практическая деятельность, задания, ставящие ребенка в положение исследователя, открывателя взаимосвязей, тайн, загадок. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, рождение ребенка, болезнь, работу взрослых.

Разнообразие методов и приёмов в работе с детьми даёт возможность активизировать их творческий потенциал, добиваться наиболее осознанного восприятия материала.

В практике методики преподавания курса мы активно используем новые и совершенствуем традиционные формы преподавания. Главной целью СОД становится не передача знаний, а приобщение дошкольников к самостоятельной работе и систематической творческой деятельности. В своей работе мы большое внимание уделяем таким методам обучения, как моделирование, мысленный эксперимент, практикум, работа над реализацией познавательных проектов, в процессе которых обеспечивается развитие творческой инициативы и самостоятельности дошкольников в обучении и осуществляется непосредственная связь между приобретением знаний и умений и применением их в решении практических задач. Деятельность, направленная на реализацию проекта должна быть связана с окружающей ребенка реальностью и основываться на актуальных детских интересах. Процесс обучения должен строиться на основе расширения и обогащения индивидуального опыта воспитанников, организации деятельности ребёнка в социальной среде.

Спецификой метода обусловлен его воспитательный потенциал. Особую педагогическую значимость метода проектов мы видим в том, что он:

- открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка с окружающим миром;

- является методом, идущим от детских потребностей и интересов;

- способствует актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой лично и общественно значимой деятельности; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе и др.

Динамика развития уровня экономических знаний:

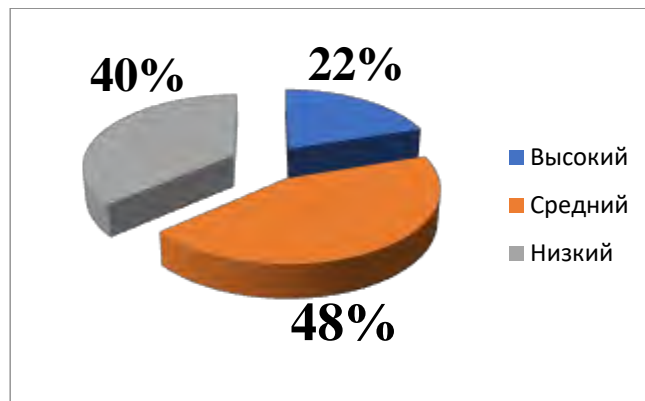


Рисунок 1 «Стартовый мониторинг» (сентябрь 2021 года)

На какой же результат можно рассчитывать в процессе введения нового курса? К концу учебного года может быть сформирована готовность ребенка к пониманию заданий экономического содержания; желанию активно отвечать на вопросы, проявлять любознательность, задавать вопросы экономического характера; использовать в речи экономические термины; устойчивое отрицательное отношение к жадности, корыстолюбию, лени, лживости; уверенность в своих силах, способность к длительному сосредоточению; проявление настойчивости.

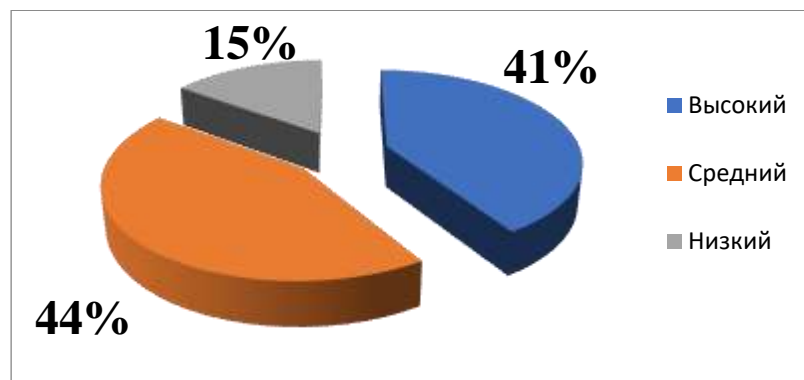


Рисунок 2 «Промежуточный мониторинг» (февраль 2022 года)

Таким образом, на этапе завершения дошкольного образования и по окончании работы над реализацией курса можно определить следующие целевые ориентиры: умение дошкольников применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.); осознавать и соизмерять свои потребности и возможности; иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда; об элементарных правилах финансовой безопасности; понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными; что сначала зарабатываем – затем расходует; осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь; следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р. Об утверждении Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы [Электронный ресурс]. URL <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-25092017-n-2039-r/strategiia-povysheniia-finansovoigramotnosti-v-i/> (дата обращения 02.03.2022)
2. Бичева И.Б., Десятова С.В. Теоретико-методологические подходы к содержанию понятия «образовательная среда» // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 130-134.
3. Ханова Т.Г., Прокофьева Н.М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25-31.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШКАЛ МКДО (МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ) В УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Короткова Светлана Алексеевна, старший воспитатель
МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томска*

Улучшение системы менеджмента качества дошкольного образования в России выделено как общая цель МКДО. С внедрением МКДО ожидается своевременное получение объективной и достоверной информации о качестве дошкольного образования на всех уровнях.

В то же время внедрение шкал МКДО (мониторинг качества дошкольного образования) в управлении качеством образования пока не распространяется на все дошкольные образовательные организации. Это связано со сложностью и комплексностью этой технологии. Поэтому необходимо создать организационно-педагогические условия для эффективного внедрения данной методики [3].

А.А. Володин в качестве организационных условий выделяет сущностную составляющую комплекса объектов, явлений или процессов, от которых зависят другие условные явления (объекты, явления или процессы), и влияет на целенаправленное и упорядоченное формирование среды, в которой это явление имеет место [1].

Под организационно-педагогическими условиями мы будем понимать комплекс внешних условий, предназначенных для осуществления функций управления, а также внутренних характеристик системы управления, которые позволяют обеспечить полноценную деятельность образовательной организации и поддерживать высокое качество образовательного процесса.

В качестве организационно-педагогических условий использования шкал МКДО (мониторинг качества дошкольного образования) в управлении качеством образования в дошкольной образовательной организации можно выделить следующие:

Повышение уровня квалификации администрации в области менеджмента в целом и системы использования шкал МКДО в частности.

Планирование повышения квалификации преподавателей, в том числе, в области контроля качества образования в ДОО.

Обеспечение деятельности администрации по методической поддержке профессионального развития педагогов.

Рассмотрим подробнее каждое из организационно-управленческих условий.

1. Повышение уровня квалификации администрации в области менеджмента в целом и системы использования шкал МКДО в частности.

Ключевой фигурой, от которой зависит успешность и эффективность деятельности дошкольной образовательной организации, является заведующий (заместитель заведующего). Эффективность работы педагогического коллектива, качество образовательного процесса, а также успешность учебного заведения в целом зависят, прежде всего, от того, насколько хорошо он умеет управлять персоналом.

Следует отметить, что управленческая составляющая, вопрос управления качеством – это то, с чем многие детские сады сталкиваются впервые. Важно, чтобы организации могли еще до прихода контролирующих органов выявить проблемы и поработать над их решением, самостоятельно оценив каждую область и показатель качества [4].

Руководитель дошкольной образовательной организации должен:

освоить инструментарий Шкал МКДО;

познакомиться с различными моделями оценивания показателей Шкал МКДО;

уметь проводить оценку качества показателей Шкал МКДО;

использовать результаты оценки показателей Шкал МКДО в целях повышения качества образования в ДОО;

разработать внутреннюю систему оценки качества образования в ДОО.

2. Планирование повышения квалификации преподавателей, в том числе, в области контроля качества образования в ДОО.

Главная задача повышения квалификации в рамках использования шкал МКДО (мониторинг качества дошкольного образования) в управлении качеством образования в дошкольной образовательной организации – удовлетворить потребности педагогов в получении полного спектра необходимой информации в сфере новейших научных достижений, а также передового опыта по вопросам обеспечения качества образования в ДОО.

При этом, педагогам нужны четкие и стабильные ориентиры качества образовательного процесса, чтобы они смогли правильно организовать свою работу и достигнуть хороших результатов.

При организации повышения квалификации педагогов может быть использован весь арсенал методов дополнительного профессионального обучения: от длительной курсовой подготовки, то проведения тренингов, семинаров и самообразования педагогов.

3. Обеспечение деятельности администрации по методической поддержке профессионального развития педагогов

Внедрение шкал МКДО (мониторинг качества дошкольного образования) в управлении качеством образования в дошкольной образовательной организации требует предоставления педагогам своевременной и комплексной методической поддержки во всей их профессиональной деятельности.

Методическая служба дошкольной образовательной организации решает вопросы методической поддержки педагогам.

Целью методической службы является обновление учебных программ, повышение профессиональной компетентности педагогов и своевременное оказание им методической помощи [5]. Организация методической работы в дошкольном образовательном учреждении непосредственно связана с деятельностью методической службы.

Выбор содержания повышения квалификации педагога, форм и методов его реализации определяется в планах дошкольной образовательной организации: программе развития, годовом плане и ежемесячных планах работы.

Таким образом, управление качеством образования в дошкольной образовательной организации посредством внедрения шкал МКДО во многом определяется тем, как руководители дошкольной образовательной организации владеют методикой контроля, как глубоко ими могут быть исследованы установленные факты, выявлены наиболее характерные зависимости. Недостаточные знания в сфере менеджмента в целом и системы использования шкал МКДО в частности приводит на этапе выработки цели и формирования задач к неконкретности, расплывчатости, а порой к необоснованности принимаемых решений. Также руководитель ДОО должен обеспечить постоянную систему повышения квалификации педагогов и своевременную методическую поддержку.

Список литературы:

1. Володин А.А. Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» [Электронный журнал] / А.А. Володин, Н.Г. Бондаренко // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2014. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-soderzhaniya-ponyatiya-organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya>.
2. Менеджмент в образовании [Текст]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Ю. Трапицын [и др.] , под редакцией С. Ю. Трапицына. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 413 с.
3. МКДО 2020. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации [Текст] / И.Е. Федосова. – Москва : Издательство «Национальное образование», 2020. – 48 с.
4. Роньжова, Н. В. Система контроля как условие управления образовательной организацией [Текст] / Н.В. Роньжова // Молодой ученый. – 2016. – №20. – С. 726-728.
5. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами: учебное пособие для вузов [Текст] / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко, Г. Н. Шибанова. – Москва : Медиа, 2019. – 423с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ПЕРФОКАРТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Костова Марина Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 104 г. Томска

В педагогической практике все чаще встречаются дети, у которых отсутствует интерес к образовательной деятельности, к совместным мероприятиям воспитателя и детей, которые не хотят рассуждать, наблюдать и т.д. Очень часто перед воспитателем встают вопросы: «Как обеспечить одновременно эффективность и увлекательность образовательного мероприятия?».

Поэтому считаю важнейшим условием повышения эффективности педагогической работы с детьми дошкольного возраста, являются не расширение образовательных задач, а разработка инновационных педагогических технологий, необходимых для повышения мотивации к обучению, улучшения сотрудничества ребенка и педагога, для самостоятельного овладения детьми знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

В условиях введения ФГОС дошкольного образования каждый воспитатель ищет инновационные подходы и методы для более эффективной своей работы. В век информационного бума педагогу необходимо постоянно обновлять свои знания, что может быть достигнуто главным образом путем самообразования.

Результатом моего поиска инновационных подходов для своей педагогической деятельности стало создание «перфокарт».

Первые перфокарты появились ещё в начале XIX века и использовались в ткацком станке, созданном французским изобретателем Жозефом Мари Жаккаротом. Также известно, что карточки использовались и для "интеллектуальной машины" Семена Николаевича Корсакова. Этому изобретателя называют пионером применения перфокарт в информатике (1832 год). Карточки использовались в механизированных машинах для классификации записей и информационного поиска. Позже перфокарты стали использоваться на логопедических занятиях для усвоения письменной речи различного характера.

Сегодня перфокарта (перфорационная карта, перфорированная карта, от лат. *perforo* — пробиваю и лат. *charta* — лист из папируса; бумага) – это индивидуальная ламинированная карточка с заданием формата А4 или А5, сделанная из бумаги или картона. Снаружи карточки находятся окошки для записей ответов детей. Содержание перфокарт может быть любым, в зависимости от того, какую цель преследует педагог, каков возраст детей и уровень их развития.

При работе с перфокартами можно использовать разные варианты:

1. Чистый лист подкладывается под «перфокарту», а ребенок, выполняя задание, проводит линии, вписывая ответ.

2. Педагог заранее подкладывает под «перфокарту» лист бумаги с неправильно выполненным заданием, а ребенок ищет ошибки.



Дидактические пособия на основе принципа перфокарт могут использоваться педагогами в рамках НОД на подгрупповых и индивидуальных занятиях, в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, а также дошкольниками в самостоятельной деятельности в детском саду и дома.

Перфокарты являются одним из видов наглядных моделей, предназначенные для сравнения предметов, их классификации, соотнесение предмета по внешним и внутренним логическим признакам. Наглядное моделирование ставит ребенка в активную позицию, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, способствует развитию наглядно-образного и понятийного мышления. Использование перфокарт удобно для закрепления пройденного материала в любой образовательной области. Дети воспринимают работу с ними как игру, что значительно повышает эффективность проведения занятий. Ведь педагоги и психологи давно пришли к мнению, что знания и умения, приобретенные в игровой деятельности, более прочные, устойчивые и осознанные. В отличие от простых карточек с заданиями, перфокарты могут использоваться многократно, так как задания выполняются с помощью фломастера, линии которого легко удаляются губкой. С помощью многократного проведения «дорожек» можно автоматизировать графический навык дошкольника. Ребенок получает возможность действовать самостоятельно, выполняя работу в своем темпе. После завершения работы ребенок может выполнить самопроверку задания, либо дети могут проверить задания друг друга, т.е. произвести взаимопроверку, а если потребуется оказать взаимопомощь.

В работе со старшими дошкольниками я использовала дидактические игры с перфокартами по обучению грамоте, ФЭМП – «Найди место звука в слове», «Подбери звуковую схему», «Определи первую букву в слове», «Сравни числа», «Числовой домик», «Реши пример», «Соседи числа» и др.

После работы с готовыми перфокартами ребята подготовительной группы по собственной инициативе самостоятельно изготовили свои перфокарты. Они обменивались мнениями, информацией, проявляли собственную фантазию, были заинтересованы и включены в активную работу со сверстниками. Работали самостоятельно и в команде. В ходе работы была создана атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. На следующем этапе ребята обменивались своими «перфокартами» и выполняли задания, помогали друг другу.

Считаю использование данного подхода в работе с детьми очень успешным, благодаря повышению уровня познавательной активности.

Использование дидактических пособий на основе принципа перфокарт в работе с дошкольниками позволяет закрепить и отработать полученные знания, способствует развитию

творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. У педагога появляется возможность выявить: индивидуальные способности в поведении и характере детей; эффективность «перфокарт» для использования детьми в самостоятельной игровой деятельности и правильности в организации индивидуальной работы с ними.

Важно помнить, что весь педагогический процесс должен способствовать удовлетворению потребностей ребенка.

Список литературы:

1. Панова Е.Н. Дидактические игры - занятия в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Е.Н.Панова.- Воронеж: Учитель,2006.
2. Рындин Н. Забытое слово «перфокарта». Журнал «Компьютер Price» <http://www.comprice.ru/>
3. Колесников Е.А. Краткая история перфокарт (la.kolesnikov.narod.ru/PunchedCards.htm).

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кошечкина Елена Викторовна, педагог дополнительного образования
МБДОУ №18 г. Томска*

«В каждом ребёнке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество – имя этой волшебной птицы! Чем раньше ребёнок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет». В. А. Сухомлинский.

Всем известно, что дети дошкольного возраста стремятся познать всё новое, им всё интересно. Крайне важно в этот период развивать у детей фантазию и воображение. В этом нам помогают игры, сказки, песенки, потешки, а также рисование.

Рисование традиционными методами (кистью и красками, карандашами) требует сформированных знаний, умений и навыков. Не имея таких знаний и навыков, ребёнок быстро теряет интерес к рисованию, не может раскрепоститься, становится неуверенным в себе. Использование же нетрадиционных техник рисования развивает у дошкольника уверенность в своих силах, творческие способности и воображение, пространственное мышление, инициативность, самостоятельность, индивидуальность, умение работать с разнообразным материалом.

Нетрадиционные техники рисования - это искусство изображать, не опираясь на традиции. Рисование неординарное, нестандартное, оригинальное и самобытное.

Рисование с помощью различных материалов: свечой, поролоном, сухими листьями, овощами и фруктами, ладошками, пальчиками, ватными палочками и т.д., приносит огромное удовольствие и радость детям всех возрастных групп. Дети узнают для себя что – то новое и неповторимое.

Начиная с самого младшего дошкольного возраста можно познакомить детей с такими нетрадиционными способами рисования, как:

- рисование пальчиками;
- ватной палочкой;
- ладошками;
- сухой жёсткой кисточкой;
- поролоновыми губками;
- деревянными вилочками.

Педагог не только показывает младшим дошкольникам приёмы рисования, но и сопровождает рисование ритмичными звуками. Например, дождик льёт кап – кап – кап – кап; ножки идут топ – топ – топ; птички зёрнышки клюют клю – клю – клю и т.д. Так педагог помогает ребёнку легко и уверенно сориентироваться в пространстве листка.

Детей среднего дошкольного возраста знакомим с такими техниками:

- восковые мелки + акварель
- печать пластилином
- оттиск овощами и фруктами
- оттиск осенними листьями
- воск + акварель
- оттиск поролоном
- оттиск мятой бумагой
- монотипия
- набрызг
- тычkovание
- волшебные ниточки

В старшем дошкольном возрасте знакомим детей с более сложными техниками:

- рисование мыльными пузырями
- батик
- монотипия
- кляксография обычная и с трубочкой
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- граттаж
- пластилинография
- фроттаж

Важную роль в заинтересованности ребёнка рисованием играет предметно – развивающая творческая среда.

Предметно – развивающую творческую среду в изобразительной деятельности нужно организовать так, чтобы дети могли самостоятельно пользоваться всеми традиционными и нетрадиционными материалами, которые должны располагаться в свободном доступе.

Содержание предметно – развивающей среды в изобразительной деятельности:

инструменты: кисточки, ножницы, палитры, все материалы для нетрадиционных техник рисования, мольберты, клеёнчатые фартуки и скатерти, доски для лепки, панно для показа детских работ.

Краски, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, картон, цветная бумага, плотная бумага для акварели, клей, пластилин, глина, тесто, разный декор.

картотеки нетрадиционных техник рисования, народно – прикладного искусства, времён года и т.д., раскраски, дидактические игры.

Изделия мастеров народно – прикладного искусства, малые скульптуры, портреты художников, репродукции живописи и т.д.

Правильно организованная предметно – развивающая творческая среда помогает педагогу выполнить множество важных задач:

Формирование и умение определять различные жанры изобразительного искусства;

Узнавать и называть изделия мастеров народно – прикладного искусства;

Развитие у ребёнка эстетического восприятия и интереса к изобразительной деятельности

Формирование самореализации, коллективного и индивидуального творчества;

Формирование и умение выбирать материалы и средства, соответствующие замыслу ребёнка.

Ещё одна важная составляющая в заинтересованности дошкольника нетрадиционными техниками рисования – взаимодействие с родителями.

Поэтому перед педагогами стоит ещё одна, на первый взгляд, не простая задача – заинтересовать родителей дошкольников своей работой.

Для этого можно:

Создавать фото и видео презентации, где будет показано, как дети рисуют. Очень важно оформить презентацию ярко и красочно, использовать весёлую детскую музыку, а самое главное запечатлеть искренние детские эмоции. Ведь каждый родитель испытывает радость и гордость, видя, что его ребёнок старается.

Проводить мастер – классы. Можно организовать как живые встречи, так и дистанционные.

Проводить тематические родительские собрания, на которых можно раскрыть много интересных тем, например, рассказать о пользе совместного творчества родителя и ребёнка и т.д.

Вывешивать в приёмных или выставлять на сайт ДОО консультации для родителей.

Проводить выставки совместного творчества.

Нетрадиционное рисование творит настоящие чудеса и превращает обычные занятия в увлекательную игру и сказку!

Список литературы:

1. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 1982 г.
2. Комарова Т. С. Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда в ДОО», Педагогическое общество России, М., 2005 г.
3. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

4. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. – М.,2014
5. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд. Академия развития, 2004 г.
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», изд. «Каро», СПб, 2007

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Краснопеева Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ № 18 г. Томска

Ребенок в дошкольном возрасте лучше всего познает мир через игру. Любая игровая деятельность занимает ведущее место в жизни ребенка. Детский сад является первым детским обществом для дошкольника. Где в процессе общения приобретают первоначальные навыки отношений в коллективе. Ребенок учится жить общими интересами, подчиняется требованиям большинства, проявляет доброжелательные и дружеские отношения со сверстниками, при конфликтах ищет решения самостоятельно. При общении пользуется жестами и мимикой, для того чтобы передать свои мысли и чувства. Имея опыт работы с детьми, на первое место ставлю такой метод, как сюжетно-ролевая игра. Она помогает сплотить коллектив детей, учит сопереживанию, развивает фантазию, учит принимать решения в спорных ситуациях.

В игре ребенок преодолевает свою слабость, учится управлять своими эмоциями и чувствами, развивает трудовые и поведенческие навыки. Когда ребенок увлекается ролевыми играми, то воспринимает действия, как реальные поступки.

При правильно организованной игре, ребенок учится жизненным ситуациям, трудовой деятельности, общению с людьми. Данные навыки дошкольники будут использовать в процессе всей жизни, совершенствуя их.

Наблюдая за детьми в современном мире, мы видим, что дети не умеют играть в сюжетно-ролевые игры. Им сложно контактировать с другими детьми и реализовывать замысел, они не могут перенести свои действия и мысли в игру. В данной деятельности отражаются бытовые сюжеты, но ребятам сложно обогатить и дополнить игровое содержание самостоятельно. Разыгрывая одни и те же сюжеты и роли, им сложно согласовать свои действия и замыслы с другими детьми, что приводит к конфликтным ситуациям и окончанию игры.

Каждый воспитатель ставит себе задачу – организовать дружный коллектив, научить детей играть. Поэтому для меня сюжетно-ролевая игра – это метод воспитания и развития детей.

Существует различное множество таких игр: «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Больница», «Домашние заботы», и множество других игр, которые воспитатель проводит с детьми. Когда дети начинают включаться в игру с педагогом, в последствии выстраивают самостоятельные действия, применяя собственный опыт.

Игры носят как продуманный, заранее подготовленный сценарий, так и импровизированный характер. С детьми младшего возраста руководство игрой берет на себя: объясняет правила, раздает роли, показывает и рассказывает способы взаимодействия игроков друг с другом. Однако, старшие дошкольники, исполняя указания педагога и действуя только по

сценарию, быстро теряют интерес. Поэтому такая деятельность не способствует ни развлечению, ни общению, ребенок не получает удовольствия. Следовательно, пользу для развития не приносит.

Педагог в сюжетно-ролевой игре должен только направить детей в выборе темы, которая стала бы интересна всем участникам процесса, а не навязывать свой сценарий. Но важно, организовать их так, чтобы дети играли по правилам.

Большое значение в организации игровой деятельности оказывает грамотно сформированная предметно-пространственная среда. Для развития у детей игровых умений, в группе были созданы различные игровые зоны, с постоянно пополняющимся игровым материалом. Когда появляются новые игрушки, костюмы в детях просыпается интерес и желание использовать это в игре. Совместно с родителями мы пополняем наши зоны, многое создаем своими руками. Родители с огромным удовольствием создают вместе с нами уют и комфорт в группе, если видят результат и заинтересованность своего ребенка. Например, если мы запланировали прогулку в лес, а возможности нет, то деревья появляются прямо в группе, вместе с птицами, животными (игрушечными).

Однако, для развития сюжета мало иметь только хорошее оснащение игровыми материалами. Важно дать разнообразные знания и закрепить впечатления об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

Театрализованные игры, целевые прогулки, беседы, рассказы, иллюстрации, дидактические игры способствуют созданию сюжета для сюжетно-ролевой игры. Данные формы взаимодействия дошкольника и воспитателя являются предварительной работой для подготовки ребенка к игре.

В процессе своей работы, я обратила внимание, что организация сюжетно-ролевых и ее систематическое проведение воздействует на выстраивание отношений детей друг с другом, развивает коммуникативные навыки ребят. Воспитывается трудолюбие, взаимопомощь, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, найти оптимальное решение в определенных условиях.

Научить ребенка играть в сюжетные игры самостоятельно необходимо в дошкольном возрасте, это имеет решающее значение для формирования инициативы, целеустремленности и активности, а также множества других качеств развития личности ребенка, необходимых для успешного будущего.

Список литературы:

1. Зворыгина Е.В., Комарова Н.Ф. «Особенности формирования игровой деятельности детей в средней группе» 2017г.- С.230
2. Журнал «Дошкольное воспитание» №6 «Творческая педагогика для дошкольников» 2006г.- С. 32-34
3. Журнал «Дошкольная педагогика» 2010г.- С. 299

ТЕХНОЛОГИЯ «ДНЕВНИК МОЕЙ ЖИЗНИ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кривицкая Юлия Александровна, воспитатель,
Токарева Ульяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 51 г. Томска*

Социально-коммуникативное развитие является одним из важнейших направлений развития ребенка в дошкольном возрасте. Это процесс понимания и последующего развития личного, социально-культурного опыта, обязательного для его ввода в структуру общественных связей. Важность социально-коммуникативного развития повышается в современном мире в связи с качеством общественного окружения личности, в котором то и дело наблюдается отсутствие воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Ребёнок сегодня – это всесторонне развитая личность, способная устанавливать бесконфликтное общение, легко приспосабливается в разных ситуациях, занимает активную позицию во многих вопросах. Добиваясь этого, мы стараемся научить ребёнка общению – это один из главных видов действий человека, ведь связи с другими людьми появляются и наиболее сильно развиваются в дошкольном детстве. Сложившиеся социально-коммуникативные навыки дают возможность детям преодолеть все неудачные ситуации, позволяют победить смущение, робость, оказывают влияние на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают успешность общей деятельности.

Когда в семье появляется ребенок - это большая радость. Малыш растёт и развивается на глазах у родителей. Первая улыбка, первые звуки, первые шаги, первые слова...

Каждый момент жизни связанный с ребенком хочется хранить в памяти как самое ценное сокровище.

Если момент упущен, не сохранен на фото, видео или рисунке, человек склонен через время забывать и упускать из памяти даже самые горячо любимые моменты, а так хотелось бы их сохранить.

И вот приходит момент, когда ребёнок идет в детский сад!

Детский сад - целая эпоха в жизни малыша, большой новый этап.

Самому ребенку и его родителям очень трудно представить и отследить весь путь пребывания в детском саду, сфокусировать свое внимание на положительных моментах жизни, запомнить все удачные, счастливые минуты общения с взрослыми и сверстниками. А ведь это, несомненно, способствует развитию уверенности в себе.

В процессе взаимодействия с окружающими у детей формируются социальные компетентности, которые помогают ребенку ориентироваться в окружающем мире, приобретать активную жизненную позицию, устанавливать связи с разными людьми и наполнить отношения важным содержанием.

Период дошкольного детства – это важный период становления социальных моделей поведения будущего гражданина.

«Дневник моей жизни» – это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» интересных событий в группе, достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Их интересы, их удивительные открытия, их забавные словечки и смешные высказывания, рисунки, башни из кубиков, снежные крепости и песочные замки, пластилиновые фигурки и так далее. Это оригинальный маршрут развития ребенка.

Технология «Дневник моей жизни» - представляет собой альбом для рисования, в котором каждая страница, оформлена по определенной теме. Дневник дает проследить в динамике изменения эмоционального состояния, степени социализации и личностного роста ребенка в целом. Каждая страница – это уникальный, интересный мир ребенка. Ведь как важно заметить что-то хорошее, положительное, а не обращать внимание на то, что ещё не получается, не знаешь, как, не умеешь.

Дневник ведется на протяжении 4 лет и сопровождает ребенка во всех возрастных группах. Вручается при выпуске из детского сада как подарок ребенку и его семье. Мы начали вести дневник со второй младшей группы, после того как все дети прошли период адаптации и стали нам доверять. Это был ноябрь 2020 года.

Давайте пройдемся по страницам альбома.

На первой странице дневника мы знакомимся с ребенком, узнаем о его интересах, желаниях, мыслях и чувствах.

Далее мы узнаем о том, как ребенок провел новогодние каникулы: где был? Что интересного увидел, запомнил!

Следующий раздел отведен для знакомства с папой и мамой.

Здесь ребенок рассказывает какой у него папа, чем он занимается, как они вместе проводят время.

На странице, предназначенной для мамы, представлен букет цветов, и, если открыть цветок мы узнаем о том, какая у ребенка мама.

В средней группе мы продолжили заполнять альбом.

Здесь мы видим хозяина альбома глазами воспитателей. Каким мы его видим и чем он любит заниматься в группе.

Далее идет страница, посвященная празднику «День матери». Портреты мам, подарок, сделанный ребенком для мамы и стенгазета, которую мы сделали вместе с ребятами. На ней цветные ладошки и каждый ребенок знает, где его ладошка.

Следом идет страница, на которой мы рассказываем о проекте юные инженеры, во время реализации которого, ребята научились ориентироваться в пространстве и конструировать.

На следующей странице участие детей в Международном проекте «Плюшевый мишка». Мы ведем дружескую переписку с детскими садами из разных городов России. Обмениваемся посылками содержание которых рассказывает о нашем родном городе и о городах, с которыми мы сотрудничаем.

Работа с дневником ведется постоянно. Фотографии, интересные высказывания, рисунки, поделки все это мы фиксируем в дневнике.

Находясь все время с детьми, мы имеем возможность общаться с ними в естественных условиях, так как наше присутствие является для детей привычным и не нарушает обычного течения их жизни.

Мы таким образом многое замечаем в поведении ребенка, составляем определенное мнение о личности каждого воспитанника.

Эту книгу, мы создаем вместе с ребенком. В ней он рассказывает о своей жизни, выражает свои интересы, желания, мечты.

Дневник моей жизни дает проследить в динамике изменения эмоционального состояния ребенка, степени социализации и личностного роста.

Работа с технологией «Дневник моей жизни» дает возможность педагогам зафиксировать моменты жизни в детском саду. Кроме того, работа над созданием дневника позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. И что очень важно, данная технология отвечает принципам дошкольного образования, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология. / Л. С. Выготский. — М.: Апрель пресс: ЭКСМО-пресс, 2000. — 106 с
2. Клименкова О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание -2002.-№ 4.- 224 с.
3. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М., 2004.-65–66 с.
4. Никифоров Г.С. 2010. Психология здоровья дошкольника / Под редакцией Г. С. Никифорова. – СПб. С.49
5. ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
6. Социальный и эмоциональный интеллект. От процессов к измерениям: сб. ст. / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. - М.: ИП, 2009. – 350 с.

РАЗВИТИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК ПРОГРАММЫ «ПРОДЕТЕЙ»

*Крутикова Анастасия Валерьевна, воспитатель,
Меньшикова Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 93 г. Томска*

Развитие саморегуляции у детей дошкольного возраста является одним из актуальных вопросов дошкольного образования. Умение осознанно регулировать свое поведение является важным условием успешной адаптации будущего первоклассника в школе и успешности в освоении образовательной программы. Такая саморегуляция является произвольной, т.е. ребенок управляет своим поведением сознательно, по своей воле, знает и понимает, что он делает и зачем.

Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин и Л.И. Цеханская отмечали важность сформировать у детей умение осознанно подчинять свои действия определенным правилам, действовать по заданному образцу, а также по словесной инструкции взрослого. Ребенок с несформированной произвольной регуляцией вызывает затруднения с включением в деятельность, ему трудно ориентироваться в задании, удержать свое внимание, переключиться с одного вида деятельности на другой.

Перед педагогами дошкольного образования часто встает вопрос о выборе форм, методов и технологий, направленных на развитие саморегуляции у детей. Авторы программы дошкольного образования «ПРОдетей» одной из главных задач ставят именно формирование у детей способности к волевым усилиям, к следованию социальным нормам и правилам в разных видах активности. Программа разработана Е.Г. Юдиной и Е.В. Бодровой, ориентирована на детей 3-7 лет и построена с учетом образовательных методов, созданных в рамках культурно – исторического подхода Л.С. Выготского, а также авторских технологий. Важной особенностью Программы является то, что авторы отдают предпочтение совместным и совместно – распределенным видам деятельности, в которых дети осваивают основы саморегуляции в процессе планирования и контроля своих действий и активностей партнеров.

Одной из авторских технологий Программы является «Парные коммуникации». В рамках технологии представлено несколько активностей, которые могут проводиться, как в малых группах, так и в парах. С помощью данной технологии у детей развивается способность к планированию и контролю собственных действий, дети учатся соблюдать правила игры и придерживаться определенной роли - тем самым развивая произвольность поведения.

Эта технология показывает, что работа в парах – эффективна и полезна, она экономит время, а для детей работа превращается в игру, играть в которую нужно строго по правилам. Что ценного эта технология дает детям?

- Каждому ребенку предоставляется возможность быть активным в роли собеседника или обучающего в рамках определённых правил.

- Все игры ориентированы на работу в парах, а значит на коммуникацию.

- Выполняя задания без постоянной помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности.

- В процессе игр дети тренируют внимание, учатся слушать и слышать, замечать и исправлять свои ошибки и ошибки собеседника, учатся договариваться.

- Дети учатся «читать» различные символы.

Для активностей необходимы опорные карточки – символы: «Ухо», «Рот», «Рука», «Галочка».

С детьми заранее проговаривается, что обозначает каждая карточка - символ: ухо - слушаешь, рот - говоришь, рука - осуществляешь действие, галочка - проверяешь правильность.

Прежде чем приступить в ту или иную игру, дети договариваются о сотрудничестве, например, «У меня символ рот, значит я буду говорить, у меня символ ухо, значит я буду слушать». Затем меняются карточками (ролями).

Варианты активностей.

Игра «Чтение с приятелем».

Может проводиться как с детьми, уже умеющими читать, так и с детьми кто пока читает «понарошку» (т.е. имитирует поведение читателя, перелистывая страницы книги и пересказывая ее содержание по памяти или с опорой на картинки. В процессе чтения используются карточки с

обозначениями ролей (один набор на пару), для всех пар детей, одновременно участвующих в этой активности. «Читатель» будет использовать карточку с изображением рта, а слушатель - карточку с изображением уха. Для детей постарше можно к изображению уха на картинке добавить вопросительный знак, который бы напоминал «слушателю» задать «читателю» вопрос по содержанию прочитанной книги. В качестве материала можно использовать авторские детские книги, книги - картинки без текста, а также книги, составленные самими детьми. Книги должны хорошо быть знакомы детям и с небольшим количеством страниц. Книги сгруппировывают по темам и раскладывают по коробочкам с табличками, на которых написано название темы, дополненное соответствующим рисунком. При работе с младшими детьми можно применять и дополнительное кодирование цветом, при котором на обложку книги наносится цветное обозначение, соответствующее цвету коробки или таблички – это поможет детям самим убрать книги в правильную коробку по окончании активности.

Перед началом активности воспитатель объединяет детей в пары и раздает карточки - медиаторы. После каждый ребенок выбирает себе книгу, которую они будут читать с приятелем. Ребенок с картинкой губ читает свою книгу первым. Затем меняются карточками (ролями) и второй ребенок читает свою книгу. По окончании, дети возвращают свои книги в соответствующие коробки. Проводить эту игру можно перед обедом или после сна.

Игра «Считаем и проверяем».

Для выполнения этой активности требуются карточки с изображением руки и галочки по количеству пар детей. Рука обозначает, что ребенок осуществляет действие (например, счет), а галочка - проверяет правильность выполнения задания. Также понадобятся мелкие предметы для счета, небольшие контейнеры (корзинки, мисочки...), карточки с числами и карточки для проверки.



Перед началом игры воспитатель раздает детям карточки с изображением руки и галочки. Ребенок с карточкой «руки» («счетчик») вытягивает карточку с числом и отсчитывает соответствующее количество предметов в мисочку. Ребенок с карточкой «галочка» («проверяющий») берет проверочную карточку и выкладывает предметы из мисочки на кружочки рядом с выбранным

числом. После этого «проверяющий» сообщает «счетчику» правильно ли он отсчитал количество предметов. Если «счетчик» допустил ошибку, он пересчитывает предметы заново. После этого дети меняются карточками и повторяют ту же последовательность действий для другого числа.

В зависимости от возраста детей можно менять количество пересчитываемых предметов. Для младших детей, еще не знакомых с цифрами, можно использовать вариант этой активности без карточек с числами. В этом случае «счетчик» пересчитывает количество кружочков на карточке и затем отсчитывает соответствующее количество кружочков в мисочку. Для маленьких детей можно использовать вместо кружочков картинки, изменить и вид проверяющей карточки, связанные с игровой темой.

Игра «Вызываю на связь».

Используется картонная ширма, на двух поверхностях которой помещаются картинки. Для детей старшего возраста с одной стороны можно писать слова. Например, для игры в «Цветочный магазин» можно использовать ширму, на одной стороне которой будет изображение цветов, а на другой название магазина и памятка по уходу за растениями.

В этой активности дети участвуют в воображаемой ситуации, когда один участник передает другому некоторое сообщение, пользуясь записью, которую другой участник не может видеть.

Первый участник «зашифровывает» сообщение, которое второй участник должен «расшифровать», пользуясь определенным ключом. Характер зашифрованного сообщения и тип «ключа» может



меняться в зависимости от воображаемой ситуации (лучше, если она будет как-то связана с игровой темой). Например, в игре в «Магазин новогодних игрушек» может позвонить заказчик из другого города и запросить доставить определенный товар к ним. При этом у «заказчика» имеется список игрушек с соответствующими картинками, а у «продавца» - такой же список, но порядок игрушек на нем другой. «Заказчик» диктует названия необходимых предметов по буквам (например, зэ-а-я-цэ), а «продавец» должен догадаться, что «заказчику» нужен заяц. «Продавец» произносит слово, а «заказчик» подтверждает, что запросил именно эту игрушку.



Можно эту игру использовать для закрепления операций счета – как вариант активности «считаем и проверяем».

Игра «Замри в паре».

В эту активность можно играть в течение дня, включая прогулку. Игра позволяет выполнять несколько педагогических задач:

– развитие способности к саморегуляции, которая становится необходимой ребенку для следования все более усложняющимся правилам

игры;

– развитие у детей координации движений;
– отработка и закрепление материала в игровой форме, что предоставляет педагогу возможность организовать интересную, захватывающую ребенка деятельность, заменяющую скучный опрос.

Для игры понадобятся:

– запись музыки с отчетливо выраженными паузами или песня с командой «замри с партнером»;

– набор карточек с символическим изображением поз, которые дети могут принимать с партнером.



Воспитатель включает музыку, дети танцуют. В это же время воспитатель показывает детям карточку, на которой показано, в какой позе необходимо замереть. Когда музыка останавливается, дети находят себе партнера и замирают вместе, принимая позу, изображенную на карточке. Когда музыка снова играет, дети «отмирают» и начинают опять танцевать. Важным условием является то, что дети «замирают» только тогда, когда выключается музыка.

С маленькими детьми воспитатель может включаться в игру, помогая детям принимать нужные позы или танцуя с ними под музыку. В этом случае можно закрепить карточки на доске или в другом месте, чтобы дети могли их хорошо видеть.

Данные виды активностей решают множество педагогических задач: и по речевому развитию, грамоты, математических представлений, окружающего мира и др. Но также эти активности выполняют и общую задачу: в процессе их выполнения дети учатся соблюдать правила игры и придерживаться определенной роли, тем самым развивая произвольность поведения.

Список литературы:

1. Веракса А.Н. Развитие саморегуляции у дошкольников. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей»/Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – Москва, 2019.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.

ИГРА - КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

*Курочкина Татьяна Васильевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ №18 г. Томска*

В наше время коллектив играет большую роль для формирования личности дошкольника. Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Если смотреть на процесс развития личности с разных сторон, то можно сказать, что первое это развитие личности, зависящее от развития коллектива, а второе это активность дошкольников в данном коллективе.

В детском коллективе, в котором у каждого ребенка отношение к другому ребенку может быть разное, но тем не менее благодаря общему делу обеспечивается развитие личности, а также создаются наиболее приемлемые условия для участия детей в общественной жизни.

Игра, как средство сплоченности, представляет не последнюю роль в формировании детского коллектива. Она является ведущим видом деятельности дошкольника и занимает одно из основных мест в жизни ребенка.

Различная игровая деятельность, проявляет и формирует самые главные качества дошкольников: коммуникабельность, взаимопомощь, способность принимать конструктивные решения, получение нового опыта, способность решать разные вопросы без конфликтов. В игре дети приобретают опыт терпимости, легче решают вопросы, возникающие друг с другом, появляются новые знакомства, а также учатся ориентироваться в собственных поступках. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «Игра — это огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Сам термин «игра» на разных языках соответствует шутке и смеху, легкости и удовольствию, объединяя в одно целое положительные эмоции и сам процесс этого действия.

Инструктор по физической культуре может использовать подвижные игры, игры-соревнования, малоподвижные игры, всё это способствует сплочению коллектива детей дошкольного возраста.

Важнейшее средство физического воспитания детей, в дошкольном возрасте это конечно же игра. Она всегда требует от играющих активных движений, которые направлены на достижение цели, о которой говорится в правилах. В играх проявляется совместная работа в команде. Так же огромное влияние подвижных игр на нравственное воспитание детей. В процессе игры происходит развитие солидарности, ответственности друг за друга, а также взаимопомощи.

Игры, в которых существуют определенные правила хороши тем, что в них четко предусмотрены требования к поведению дошкольников. Ребенок должен соблюдать эти требования, если конечно же у него есть желание играть и действовать вместе с коллективом.

В играх-соревнованиях есть особая черта, по которой их можно отличить от других игр: четкость правил, открытость, это заключается в том, что если ребенок нарушает правила игры, то это сразу заметно для других игроков, а значит дополнительно следует контролировать собственное поведение и соблюдение правил.

Проблема игры возникла как слагаемое проблемы из-за наличия свободного времени людей в силу культурного развития общества, а также многих тенденций религиозного социально-экономического.

Проблема игры издавна привлекала к себе внимание исследователей (К.Д.Ушинский, С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, Н.К.Крупская, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин).

В рассматриваемой проблематике можно выделить несколько видов коллективных игр, которые применяются в дошкольном возрасте в рамках сплочения детского коллектива и решения задач формирования. Так же актуальным остается вопрос сплочения коллектива не только в выделении этапов развития, но и в рамках позиционирования путей его формирования, обеспечивающих становление детского воспитательного коллектива.

Актуальность предлагаемых игр для сплочения коллектива заключается так же и в их разнообразии:

- игры на сплочение коллектива;

- игры на нахождение лидеров в детском коллективе, командообразование;
- игры развлечения;
- игры на знакомство;
- игры на развитие межличностных взаимодействий.

Игра оказывает благотворное влияние на взаимоотношения между детьми, расширяет понятия о равноправии в процессе игры, сопереживании, взаимовыручке, а также помогает обрести чувство уверенности и гордости за себя в любом коллективе, а не только в игре.

Теоретический анализ методической и психолого-педагогической литературы, изучение опыта педагогической работы других педагогов, опрос детей о наиболее понравившихся и наоборот менее понравившихся играх, наблюдение за детьми в игровой деятельности, педагогический эксперимент.

Одним из важнейших объектов исследований в области педагогики является процесс развития коллектива.

К объяснению причин появления игры, существуют основные научные подходы:

- теория отдыха в игре (Штейнталь, Шалер);
 - теория функции упражнения, инстинктивности (К.Гросс, В.Штерн);
 - теория религиозного начала (Хейзинга, Бахтин, Соколов и др.);
 - теория избытка нервных сил (Г.Спенсер, Г.Шурц);
 - теория духовного развития ребенка в игре (Ушинский, Пиаже, Макаренко, Сухомлинский и др.);
 - теория абсолютизации культурного значения игры (Хейзинга, Лем)
- и другие.

Коллективная игра в дошкольном возрасте выполняет следующие функции: игротерапевтическая, развлекательная, коммуникативная, функция самореализации, релаксационная, функция социализации, развивающая, воспитательная.

Стоит отметить, что в ряду ученых-практиков профессиональная деятельность связана с вопросами описания конкретных игровых конструкций коллективного характера в рамках соответствующих сборников игрового взаимодействия с детьми: Л.В. Былеева, И.П. Волчок, И.С. Гринченко, Т.Н.Образцова, Н.Е. Щуркова, М.М. Борисова, Э.Я.Степаненкова.

Качество выполнения игры в коллективе зависит во многом от компетентности и профессиональной подготовки педагога в области методики игровой деятельности.

Четыре главные черты, которые присущи большинству игр:

процедурное удовольствие, то есть свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;

«поле творчества» - творческий, очень активный, значительно импровизационный характер этой деятельности.

чувственная природа игры — это эмоциональная приподнятость деятельности, состязательность, соперничество, аттракция конкуренция и т.д.;

наличие, отражающих содержание игры прямых или косвенных правил, а также логическую и временную последовательность ее развития.

Каждый вид игр следует различать по следующим принципиальным внутренним и внешним признакам:

внутренние признаки игры: способность индивида к игре и в игре: подражание, обособление, воображение, риск, повторение, импровизация, состязательность, интенсивность поведения в игре.

внешние признаки игры: содержание, степень регулирования и управления, наличие аксессуаров, место проведения, форма, состав и количество участников.

Существуют три компонента для проведения игры: организация начала (определение названия, формулировка условий и правил игры, пробные действия в игре), основная часть (проведение игры, учитывая ее условия и правила), заключительная часть (рефлексия игры, награждение победителей).

На НОД физическая культура в основном применяются подвижные игры, игры-соревнования (эстафеты) и малоподвижные игры. С самого первого занятия дети начинают с самых простых игр сначала запоминая и проговаривая их далее учатся не ссорясь, а совместно с коллективом выбирать ведущего применяя для этого разного вида считалки.

В детском саду мы регулярно проводим различного вида игры, которые соответствуют возрасту детей. Также под музыку мы проводим игры-флешмоб (когда один ребенок придумывает движения, а остальные повторяют), самое главное сначала определить кто за кем идет по порядку ведущим, и они меняются после 1-3 раз показа. Конечно, это больше подходит для детей старшего дошкольного возраста (которые уже могут самостоятельно, без помощи инструктора по физической культуре договориться). С одной стороны, в такой ситуации детям хочется стать частью общего большого дела, почувствовать себя важным звеном огромного механизма, а с другой, приятно производить впечатление на окружающих. В целом, флешмоб – это безобидная и веселая форма развлечения. Наши игры всегда разные, интересные увлекательные. Игры помогают в выявлении актерских навыков у дошкольников, учат быть более свободными и раскрепощенными, развивают групповую поддержку и взаимодействие, вовлекают детей, которые более скромные в процесс игры.

В нашем детском саду мы стараемся стремиться к атмосфере взаимопомощи и доброжелательности.

О том, что детям в детском саду комфортно, подтверждают результаты словесного опроса детей. Оно состояло из следующих вопросов:

Общение с детьми из группы тебе дается легко?

Любите ли вы вместе проводить время, играть в команде?

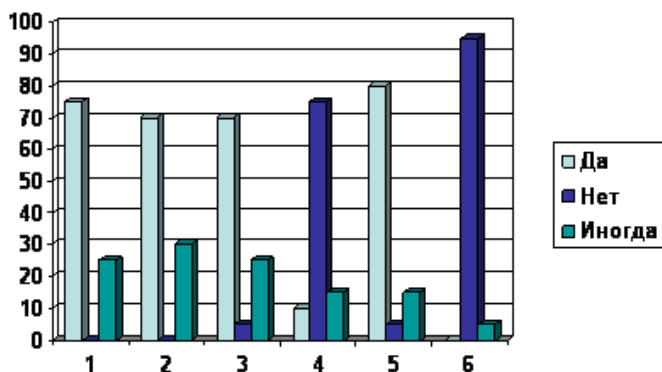
Посещаешь ли ты детский сад, группу с удовольствием?

Тяжело ли тебе находиться в другой группе?

Нравится ли тебе на прогулке играть и общаться с ребятами из других групп?

В своей группе тебе находиться не интересно и тяжело?

Мы предложили для ответа три варианта ответа: да, нет, иногда. Проведя опрос и сделав анализ ответов, мы составили диаграмму сплоченности по ответам детей, участвующих в опросе.



По результатам мы видим, что детям легко общаться не только в группе, но и на прогулке играть и общаться с ребятами из других групп. Так же по ответам мы видим, что ребята с удовольствием приходят в детский сад и им очень интересно находиться в группе (дети поясняли, что они всегда находят себе занятия, а на НОД по физической культуре они всегда ждут новой игры-флешмоб или подвижную игру, которую они сами предлагают инструктору по физической культуре).

По итогу данного исследования я могу сказать, что игра — это жизненно важный и необходимый элемент в развитии, как личности, так и общества в целом. По характеру сложности игр можно судить о нравах, быте и навыках данного коллектива.

Ребенок в игре может копировать разного рода действия, когда-либо увиденные тем самым у него, появляются определенные навыки, которые возможно ему пригодятся в дальнейшей жизни, а также он может примерить на себя роль взрослого. Можно сказать, что дети играют на одном дыхании они всегда честны и перед тем, с кем они играют и перед самим собой. Игра — особая сфера жизни ребёнка, она компенсирует ему все запреты и ограничения, становясь определенной площадкой для подготовки к взрослой жизни и универсальным средством развития, разносторонность воспитания ребёнка, которое обеспечивает нравственное здоровье. Выдающийся педагог А.С.Макаренко, высказывал свое мнение так, невозможно создать некий идеальный комплекс игр, идеальную модель игры, которые можно было бы рекомендовать всем детским коллективам разного типа, детским учреждениям, детям разных возрастов и на все времена. Игра — реальная и вечная ценность культуры досуга, социальной практики людей в целом. Она на равных стоит рядом с творчеством, трудом, общением, познанием, являясь их корреспондентом.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в развитии ребенка [Текст]: учеб.пособие / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2009. - 123 с.
2. Борисова М. М. Малоподвижные игры. Выбирайте! // Здоровье дошкольника. – 2009 – № 3.
3. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Часть 2. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2009.

4. Гринчинко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе: учебно-методическое пособие / И.С. Гринченко. – М.: ЦГА, 2002. – 80 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Курцевич Лидия Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад №104 г. Томска*

На этапе развития у детей эстетического отношения к природе важно, чтобы ребенок осознал важный момент: в разных видах искусства красота природы передается разными средствами. В музыке – с помощью звуков, мелодии, ритма, темпа; в художественных литературных произведениях – с помощью слова; в художественном изобразительном искусстве – с помощью красок, формы, передающей красоту природы.

Развитию эстетического отношения к природе сопутствует подробное описание тех или иных природных явлений. Например, если просто констатировать ребенку факт заката, особого впечатления на него закат не произведет; но, если описать его подробно, говоря о цветах и игре света на облаках, ребенок начнет понимать, почему именно данный закат так неповторим и прекрасен. Наблюдение за небом в повседневной жизни, является наиболее доступным элементом в созерцании прекрасного. Умение видеть прекрасное вокруг себя, несомненно, повлияет и на эмоциональный фон, настроение будет улучшаться от замеченных ребенком природных красот.

Творчество и природа неразрывно связаны друг с другом, так как развитие творческих способностей у человека часто предопределяется влиянием природы. Лучше всех видеть и передавать неисчерпаемую красоту природы умеют художники. Художественное искусство теснее остальных искусств связано с природой. Именно благодаря художникам можно увидеть, насколько природа бывает разная, безграничная и завораживающая [6]. Зрительное восприятие у детей развивается довольно рано, поэтому эстетическое воспитание посредством художественных произведений, будет особенно актуально.

Необходимо отметить, что пейзажная живопись имеет собственную специфику и отличия от других жанров (портрет, натюрморт), своеобразными размерами пространства, а именно: многоплановостью, воздушной и линейной перспективой, многообъектностью, многомерностью. В пейзажной живописи отражается взаимосвязь обширного разнообразия природных и созданных объектов, цветовых взаимодействий: сезонных, климатических, временных; фактур, форм, размеров. Изобразить все это и отразить производимое впечатление, настроение художник может посредством языка живописи: композиция, колорита, рисунка. Пейзажист способен передать красоту каждого мгновения и различного состояния природы.

Задача педагога на этом этапе: научить дошкольников видению всего великолепия природы, отражению чувств и эмоций, пробуждению воображения, ассоциаций, проникновению гармонии и смысла живописного пейзажа.

Изобразительная деятельность и ознакомление детей с объектами и явлениями природы содержит в себе два аспекта: получение сведений на базе восприятия природы, формирование представлений о них; и воздействие изобразительной деятельности, в качестве синтеза познания и эмоционального оценивания природы, на уточнение знаний ребенка о природе.

Чтобы создать художественный образ дети должны увидеть предмет или объект, внимательно рассмотреть его и запомнить основные признаки. Именно в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации) ребенок становится творцом, используя при этом свои познания окружающего мира, передавая образы с помощью разных материалов, с определенной формой, цветовой гаммой и овладевая изобразительными умениями и навыками, техническими приемами работы и способами изображения. Как отмечала Г.Г. Григорьева, «в процессе художественной деятельности у детей формируется эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства, способность воспринимать форму, цвет, композицию» [1, с. 104].

Природа всегда являлась содержанием творчества. В детском творчестве природа занимает особое место. Поэтому взаимопроникновение изобразительной деятельности и знакомство дошкольников с природой повышает запас знаний о природе, и стимулирует дошкольников к изобразительной деятельности. Желание отразить образы природы в рисунке, равно как и в лепке, аппликации, позволяет углубить и уточнить представления и знания о природе. Параллельно с этим содержание детского творчества обогащается образами природы. В рисунках детей раскрываются новые темы и направления.

В процессе ознакомления с природой и ее явлениями, отражения природы посредством изобразительной деятельности, развиваются психические процессы, составляющие базу познания природы, позволяющие отразить природу в изобразительном искусстве. При этом задействовано воображение, восприятие, мыслительные операции, формируется позитивное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к природе.

Для того чтобы изобразить природу, ее необходимо познать. Это познание реализуется посредством ежедневного восприятия природы, ее объектов и явлений, что осуществляется в систематических наблюдениях, организуемых педагогом. С целью развития у дошкольников образного, эстетического восприятия и образного восприятия природы педагог применяет сравнения, метафоры, образные выражения, эпитеты из литературных произведений. Кроме того, красочные художественные строки можно подобрать ко многим картинам и объектам природы, вдохновлявшим творчество великих писателей и поэтов.

Взаимопроникновение изобразительной деятельности с изучением дошкольниками природы имеет два аспекта. Во-первых, дошкольник приобретает знания на базе восприятия природы, на основе которых формируются представления о ней. Во-вторых, на дошкольниках благотворно сказываются занятия изобразительной деятельностью. В процессе рисования дошкольники изображают образы и объекты природы. Происходит синтез познания и эмоционально-эстетической оценки природы. Важно заметить, что в данном процессе нужно предлагать дошкольникам научно достоверные знания о природе, не подменяя достоверные сведения легендами и сказками.

Самым доступным средством выразительности для дошкольника служит цвет. В период старшего дошкольного возраста дошкольник уже способен применять различный спектр цветов для создания выразительных образов. Тем не менее, влечение к красочности, яркости сохраняется у дошкольников в разной степени: у кого-то в большей, у кого-то в меньшей. Так, дети дошкольного возраста могут использовать любимый цвет неадекватно, противореча реальности, и, зачастую, делать это нарочно. Объясняется это тем, что дети, увлечены процессом изображения, а не его содержанием. В результате используется несколько ярких цветов сразу.

В процессе занятий изобразительной деятельностью необходимо акцентировать внимание детей на цветовое разнообразие мира. В результате наблюдений цвета неба, оттенков снега и т.д., ознакомления с творчеством известных художников дошкольник может применять цвет более эффективно, разнообразно и выразительно. Научится применять цвет как «подражательный», адекватный реальному, так и «не подражательный».

Следующим средством выразительности является линия. Отметим, что те объекты и предметы, которые близки дошкольнику, он рисует аккуратно и старательно, а некрасивые и не любимые предметы рисует нарочито небрежной линией. Так, дошкольники аккуратно рисуют солнце, старательно выводят лучики, словно таким способом солнце светит ярче и греет лучше.

Составляющими структурными частями рисунка служит ритм цветовых бликов, симметрия. Так, дошкольник выстраивает рисунок, балансируя симметрично расположение в пространстве рисунка отдельных предметов. Например, на поляне деревья – с одной стороны, и с другой стороны. Цветы располагаются также – справа и слева.

Как правило, дети старшего дошкольного возраста распределяют изображение на всей плоскости листа, сохраняя баланс рисунка. Так, например, по горизонтали изображена лесная поляна: на первом плане цветы, трава, мелкие кустарники; повыше располагается лес, сбоку изображаются дома. Горизонтальную плоскость дети дошкольного возраста представляют в масштабе реальной протяженности. Влечение к реальному изображению, полноте и точности принуждает детей не применять передачу пространственного отношения предметов, когда один предмет способен перекрыть часть другого.

Наибольшее затруднение у дошкольников вызывает изображение движения. Однако, дети старшего дошкольного возраста изображают движение в высшей степени достоверно: например, кошка догоняет мышь, расправив когти и вытянувшись стрелой; порыв сильного ветра, раскачивает деревья и срывает осенние листья.

Дети в изображениях часто применяют такой прием, как агглютинация – комбинирование в фантастическом образе каких-либо качеств, частей различных предметов (цветок с глазами и ртом и руками вместо листьев, курица с человеческим лицом и головой, солнышко с глазами и ртом).

Для выразительности рисунка – форма является способом передачи характера образа. Дошкольники стараются придать выразительность образу при помощи изображения определенных жестов, поз, а также посредством определённого расположения фигур.

Анализируя творчество детей, Н.А. Курочкина заметила, что старшие дошкольники уже сознательно применяют ту или иную форму, цвет, построение рисунка, а также выразительные средства для изображения образа или композиции [5, с. 134]. Они свободнее ориентируются в

использовании найденных выразительных приемов, применении их к большому количеству отображаемых образов.

Педагоги и психологи единодушно утверждают, что для совершенного восприятия художественного произведения дошкольники должны обладать запасом наблюдений природы, а также опытом активного отношения к окружающему миру. Это является залогом того, что зрение, воспитанное на наблюдении многогранности форм, на анализе сочетаний красок в природе, становится наиболее восприимчиво и к совершенству и к красоте искусства. В процессе постижения художественного образа происходит наложение уже имеющихся впечатлений и знаний на воспринимаемое. Следовательно, чем больше опыт наблюдения, тем проникновеннее становится восприятие искусства.

Старшие дошкольники обладают большим фантазийным потенциалом, поскольку «изобразительная деятельность является важным средством развития эстетического отношения» [4, с. 32]. Изобразительная деятельность способна помочь ребенку в своем творчестве выразить представление о природе, отношении к ней. «В процессе художественной деятельности у детей формируется эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства, способность воспринимать форму, цвет, композицию» [2, с. 104]. Подобные изменения не могут происходить сами по себе. Это возможно лишь при систематическом, целенаправленном процессе воспитания под четким руководством воспитателя, который учитывает специфику организации художественного творчества у детей дошкольного возраста.

Как считает Т.Н. Доронова, «главная цель воспитания и обучения в процессе изобразительной деятельности заключается в приобретении дошкольником умений передавать впечатления о предметах и явлениях посредством изобразительной деятельности» [3, с. 128].

Старшие дошкольники заинтересованы художественной деятельностью тогда, когда они постепенно и планомерно овладевают способами создания художественных образов. В процессе этой деятельности у детей формируется способность дополнять рисунки интересными элементами.

Познание окружающей природы должно быть организовано «по законам красоты». Существуют и требования к педагогу, включающие умение чувствовать красоту окружающего мира, способность передать свое ощущение прекрасного воспитаннику. Дети должны научиться созерцать природу, испытывая при этом чувство наслаждения, уметь запечатлеть в памяти наиболее яркие моменты. Важно, чтобы занятия строились на основе достоверных знаний об объектах и явлениях природы и были адаптированы под возраст детей.

Список литературы:

1. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г. Г. Григорьева. – Москва : Академия, 2017. – 272 с.
2. Дерябо, С. Д. Методики диагностики и коррекции отношения к природе / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Москва : ЦКФЛ РАО, 2015. – 147 с.

3. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников : методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – Москва : Просвещение, 2016. – 192 с.
4. Кудина, Г. Н. Как развивать художественное воспитание у школьников / Г. Н. Кудина, А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – Москва : Знание, 2018. – 80 с.
5. Курочкина, Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту / Н. А. Курочкина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – 274 с.
6. Мальцева, Ю. М. Эстетическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста средствами природы / Ю. М. Мальцева // Наука через призму времени. – 2018. – № 5. – С. 13-14.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Курцевич Лидия Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад №104 г. Томска*

В современной национальной образовательной политике определяющим результатом образования «должно стать его соответствие целям опережающего развития» [4, с. 97]. Введение ФГОС ДО предполагает замену традиционных методов обучения и воспитания инновационными технологиями, направленными на совершенствование развития личностных компетенций ребенка, путем интеграции различных видов деятельности и объединения в них всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей. В частности, интегративностью, соответствием технологиям развивающего обучения, обеспечением активности детей в учебном процессе объясняется интерес педагогов дошкольного образования к проектной деятельности, как способу организации воспитательно-образовательного процесса.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает свои знания в реальные продукты [7, с. 58].

В процессе экологического развития дошкольников проектная деятельность актуальна и очень эффективна. Он дает ребенку возможность овладеть умениями и навыками познавательно-исследовательской деятельности и одновременно «расширить представления о природе, обогатить свои знания о взаимосвязях в природе, развить положительные эмоции по отношению к окружающей живой и неживой природе, провести эксперименты и опыты и на основе их результатов синтезировать полученные знания, развить творческие способности и коммуникативные навыки» [5, с. 69]. Сочетание в проектной деятельности других различных видов детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и др.), помогает детям открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Общеизвестно, что образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ. Авторы пособия «Проектная деятельность дошкольников» Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, обозначили формулировку: «Проектная деятельность предполагает разные формы активности детей в зависимости от замысла» [2, с. 89]. Это означает, что проектный метод позволяет интегрировать знания, умения и навыки всех образовательных областей, а также разных видов деятельности детей дошкольного возраста. Реализация принципа интеграции в проектной деятельности выражается в следующем:

1. Способствует формированию целостной картины мира у детей дошкольного возраста, так как предмет или явление рассматривается с разных сторон.

2. Соответствует психофизиологическим особенностям ребенка дошкольника, то есть не идет в разрез с самой природой ребенка.

3. Формирует познавательный интерес, так как включены представления из различных образовательных областей.

4. Позволяет вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс при переходе от одного вида деятельности к другому.

5. Способствует формированию таких качеств дошкольника, как любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность, целенаправленность, которые обеспечат ему успешное освоение учебных предметов в начальной школе.

6. Объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, способствует формированию коллективных взаимоотношений (умение договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд).

7. Способствует более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество.

В детских садах, как правило, проводятся следующие виды экологических проектов: экологическая акция, экологическая тропа, экологический тренинг, экологические диспуты, часы экологического чтения, экологический букварь, выставки поделок из природного материала, экологическая почта и т. д.

Педагогическая ценность проектов определяется:

- возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- содержанием в нем новых проблем;
- умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- заинтересованностью ребенка в работе над проектом [6, с. 58].

Однако в любом случае цели проектной деятельности как метода экологического образования будут достигнуты только в случае, если педагоги придерживаются определенных правил, основные из которых следующие:

- работа должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребенок хотел участвовать в исследованиях, проявлял инициативу;
- необходимо предоставить детям свободу выбора;

- необходимо избегать назидательности и лозунгов, поскольку экологически грамотное поведение основывается на понимании, а не на запоминании [4, с. 87];

- гибкая координация проекта (воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организует отдельные этапы проекта).

Следует также отметить, что работа над проектом может быть осуществлена в полном объеме только при вовлечении в неё родителей. Как показывает опыт, большинство из них оказывают педагогам помощь, исследуя выбранную проблему вместе с детьми, что делает работу над проектом более плодотворной и качественной.

Совместные проекты помогают сплотить коллектив родителей, дает возможность им осознать необходимость и важность семьи и семейных отношений для ребёнка в дошкольном возрасте. Особое значение имеет совместная деятельность детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяются потребности дошкольников в общении с взрослыми. Деятельность взрослых — и педагогов, и родителей — в интересах дошкольника будет успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, чему в немалой степени способствует проектный метод.

Семейные проекты, с одной стороны, направлены на раскрытие индивидуальности каждого, с другой — дают возможность понять и почувствовать, что ты часть социума, что рядом с тобой живут люди, у которых есть свое понимание действительности, свои взгляды. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, нравственно-эстетическому развитию детей, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения [2, с. 183].

Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах.

В ходе осуществления проекта между родителями и детьми происходит одновременно и взаимодействие, и творческое соревнование. Атмосфера игры и фантазии позволяет сбросить механизмы самоконтроля и показать себя с неожиданной стороны. Лучше узнавая своих родных, дети и родители становятся ближе друг к другу.

Доказано, что семья и детский сад, интегрируя свои усилия в процессе социализации ребенка, способны обеспечить полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды, в которой ребенок живет, развивается и само реализуется. При этом успешность заключается не в дублировании и не в замене функций одного института воспитания другим, а в их гармоничном дополнении друг друга.

Практика показывает, что при применении метода проектов наблюдаются:

- высокая активность воспитанников;
- интенсивная самостоятельная познавательная деятельность дошкольников;
- повышение личностной ценности реализованных проектов;
- увеличение глубины и объема полученных знаний, приобретенных умений.

Знания, умения, навыки, приобретаемые осознанно в ходе работы над личностно-значимой проблемой, быстро присваиваются и закрепляются ребенком, превращаются в его активный запас знаний и практический опыт, легко переносятся на другие виды деятельности.

Основное предназначение проектов - предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Проектная деятельность - это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Это особенно важно для экологического образования, поскольку основная цель экологического образования - не просто формирование теоретических знаний, а формирования определенного отношения к природе, экологического сознания. Данный процесс невозможно осуществить на основе представления только фактов, крайне необходима при этом личная вовлеченность в процесс [3, с. 97]. Именно поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает важное место в процессе экологического образования.

Список литературы:

1. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л. А. Венгер. – Москва: Просвещение, 2012. – 200 с.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.
3. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – Москва: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.
4. Голицина, Н. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Н. С. Голицына, И. Б. Сенновская. – Москва: Просвещение, 2015. – 200 с.
5. Миронов, А. Г. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников / А. Г. Миронов. – Москва: Просвещение, 2015. – 340 с.
6. Питюков, В. Ю. Основы педагогической технологии / В. Ю. Питюков. – Москва: Просвещение, 2015. – 200 с.
7. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва: Просвещение, 2014. – 180 с.
8. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

*Лежнина Елена Германовна, старший воспитатель,
Ахлестина Анна Юрьевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ № 134 г. Томск*

Аннотация: в статье представлен опыт коррекционной работы учителя логопеда и инструктора по физической культуре с применением нейроигр или нейробики. Приведены примеры игр и упражнений, используемые для коррекции речевых нарушений и стимулирования речевой активности, а также для развития двигательной сферы ребенка.

Интенсивное изменение в российском образовании, ориентировали нас на переход от стандартной модели воспитания и обучения к необходимости выбирать более эффективные средства на основе современных методов и новых интегрированных, нетрадиционных технологий. В своей работе с детьми наши педагоги чаще стали использовать здоровьесберегающие технологии с нетрадиционными формами. К таким нетрадиционным формам относятся нейробика или нейроигры. Эти технологии, совместно с учителем – логопедом и инструктором по физической культуре, используем для преодоления речевых нарушений, а также для развития двигательной сферы ребенка. Ведь мы знаем, что у многих детей, наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием, а так же наблюдается моторная неловкость.

Нейробика или нейроигры это своеобразная гимнастика для мозга, которая способствует повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком. Стоит отметить, что нейробика и нейроигры используют все пять чувств ребенка необычным образом и в разных комбинациях. Это помогает создавать в мозгу новые нейронные связи, что способствует создавать новые ассоциации видеть мир по-новому [2].

В работе с использованием этих технологий мы выделили два основных направления. Одно из направлений нейробики предусматривает развитие неречевых процессов. Это совершенствование координации движений, общей моторики, регуляция мышечного тонуса, а также ориентации в пространстве, развитие чувства темпа и ритма.

Второе направление работы с нейроиграми – это развитие речи детей и коррекции их речевых нарушений. Работа включает в себя развитие дыхания, голоса, развитие артикуляционной и мимической моторики, так же координацию речи с движением, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Главное помнить, что каждое упражнение должно задействовать не менее двух органов чувств. Задания начинать с изучения более простых упражнений, которые постепенно усложняются. Также приветствуется комбинирование нескольких действий. При выполнении упражнений важно делать что-то необычное, что вызовет новые эмоции и заставит обратить внимание на, казалось бы, привычные вещи.

Своим воспитанникам мы предлагаем различные нейроигры, упражнения, которые выполняются необычным и непривычным способом которые развивают межполушарное взаимодействие. Вот некоторые из них.

Упражнение «Гусеница», направлена на закрепление звукобуквенного анализа. Ребенку предлагается превратить заданное слово в гусеницу. Одна буква соответствует одному кружку в ее тельце. Длина гусеницы зависит от букв в этом слове. Ребёнок сначала в уме должен посчитать количество букв в заданном слове, потом нарисовать кружочки тела гусеницы, а затем вписать буквы в эти кружочки. Усложнённый вариант ребёнок составляет слово не сначала, а с конца. Также можно попросить раскрасить гусеницу в красный и синий цвет в зависимости от гласной или согласной буквы.

Игра, которая помогает в формирование фонематического слуха «Услышь и поймай» педагог медленно проговаривает предложение или текст. Ребёнок должен хлопнуть (поймать), когда услышит слово с условленной буквой, и назвать слово, в котором он её услышал.

Развитию речи и скорости реакции помогает игра «Дополни быстро». Педагог называет слоги, ребенок как можно быстрее должен дополнить слог до слова. Хорошо, когда ребенок придумывает многосложные слова.

Повышение тонуса мозговой деятельности, а также развитие дыхания предлагаем поиграть в игру «Дутипол» или «Рекорды». Ребенок и педагог лежат или сидят на полу друг против друга. Перед ними ворота (дуги физкультурные) для шарика (может быть карандаш, ручка или скомканная бумага, вата). Шарик кладётся между педагогом и ребенком на одинаковом расстоянии от каждого. По команде все начинают дуть на шарик, пытаясь загнать шарик в ворота своего противника.

Вариант игры «Рекорды», ребенок соревнуется сам с собой. Он дует на шарик, стараясь с каждым разом продвинуть его как можно дальше. Результат каждой попытки отмечается карандашом или чем-нибудь другим. Нужно не забывать ребенок глубоко вдыхает через нос (рот закрыт) и выдыхает через рот.

Для снятия импульсивности, развитие внимание, общей моторики предлагается игра «Нос – пол – потолок». Педагог показывает своей рукой на нос, дальше на потолок, затем на пол при этом называя их. Ребёнок должен повторить за педагогом. В процессе игры педагог увеличивает скорость, путает ребенка, показывает одно, а говорит другое. Ребёнок показывать, что называет педагог, не ошибаясь.

Игра «Мышка» направлена на расслабление, а как же запоминания частей тела. Педагог «бегает» пальцами, как мышка, по телу ребенка и останавливается на какой-либо части тела. Ребенок называет ту часть тела, где остановился пальчик педагога.

Совершенствуя некоторые конкретные движения рук, тело предлагаем поиграть в игру «Попробуй, повтори». Ребенок должен повторить положение рук или позу, которая изображена на картинке.

Упражнение «Слепые шаги» помогает развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве, опираясь на слух. Ребенок с завязанными глазами стоит спиной к педагогу. Педагог говорит инструкцию «Если я дотронусь до головы, сделай шаг вперед, если

дотронуться до правого плеча – шаг вправо, если до левого плеча – шаг влево, если дотронуться до спины – сделай шаг назад».

Нейроигра «Кулачки — умельцы» развивает быстроты реакции, координации движений и межполушарное взаимодействие. Задача ребенка поочередно, как можно быстрее, менять положение рук, по словесной инструкции.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий с нетрадиционными формами, такими как нейробика или нейроигры, способствуют преодолению и коррекцию имеющихся у детей нарушений: речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления различных нарушений, даёт возможность педагогам более качественно вести свою работу.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. — Ростов н/Д: Феникс, 2011 — 109 с.
2. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст]: учеб.пособие / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. — СПб.: Питер, 2008. — 320 с.
3. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии [Текст]: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТАстрельТранзиткнига, 2017. — 264 с.
4. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова. — М.:
5. АЙРИС-пресс, 2018. — 112 с: ил. + вклейка 8 с. — (Популярная нейропсихология).
6. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста [Текст]: учеб.пособие / А. В. Семенович. — М.: Генезис, 2005. — 319 с.
7. Тарасова, О. Н. Нейропсихологическая диагностика общего недоразвития речи у старших дошкольников [Электронный ресурс]: статья в электронном журнале / О. Н. Тарасова // Молодой ученый. — 2017. — № 3. — С. 421–424.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ливахова Мария Александровна, студентка,

Васильева Светлана Георгиевна, преподаватель

ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»

Актуальность исследования обусловлена тем, что в наше время, по данным исследований Министерства просвещения РФ с каждым годом растет число детей с нарушениями речевого развития. Общее недоразвитие речи (ОНР) считается одним из самых распространенных речевых дефектов. Вследствие речевого недоразвития у большинства детей повышен уровень эмоциональной неустойчивости, враждебности, агрессивности, тревожности, у них занижена

самооценка, замкнуты, не уверены в себе, это все серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром.

Человек с рождения начинает познавать окружающий мир, действует в предметном мире, воздействует на него и сам подвергается воздействиям от окружающих и своих собственных действий и поступков. Мы переживает то, что с нами происходит и нами совершается. Это и составляет эмоциональную сферу человека. У дошкольников с ОНР в связи с речевым недоразвитием наблюдается задержка и отставание в становлении эмоциональной сферы. Эмоции входят во многие психологически сложные состояния человека, преодоление эмоционального недоразвития у дошкольников с ОНР приведёт к повышению уровня адаптации к условиям дошкольного учреждения, благотворно скажется на общем психическом и речевом развитии дошкольников с ОНР.

К вопросам развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста обращались Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Л.П. Стрелкова, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, М.С. Неймарк, В.К. Вилюнас, Я. Рейковский и др.

В старшем дошкольном возрасте именно эмоции, которые испытывает ребенок, преобладают над волевыми процессами, влияют на формирование социально значимых качеств личности.

Согласно исследованиям Л.А.Абрамян, М.И.Лисиной, Т.А.Репиной, «Эмоциональное благополучие» можно определить, как устойчивое эмоционально – положительное самочувствие ребенка, основой которого является удовлетворение основных возрастных потребностей как биологических, так и социальных.

Театрализованная деятельность играет большую роль в развитии эмоциональной сферы старших дошкольников. Но театрализованная деятельность как метод развития эмоциональной сферы у детей с ОНР старшего дошкольного возраста часто недооценивается педагогами и родителями. Взрослые уделяя большое внимание познавательному и физическому развитию ребёнка, зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с социальным и психологическим благополучием ребёнка. Ведь и эмоциональное благополучие способствует благоприятному развитию личности ребёнка. Также из-за телевизоров, компьютеров, телефонов, планшетов и т.п, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

По мнению А.В. Запорожца, в вопросе развития эмоциональной сферы детей очень важным является включение их в совместную с другими детьми и взрослыми деятельность. Именно деятельность позволяет ребенку пережить, прочувствовать различные эмоциональные состояния.

А ведь благодаря театральной деятельности дети нравственно и эмоционально обогащаются, познают окружающий мир, себя и других людей, реализуют творческий потенциал. Театрализованная деятельность – это не только зрелищный и доступный детям вид искусства, а так же является источником развития чувств, переживаний и открытий ребёнка, приобщает к духовным ценностям, учит детей сочувствовать литературным героям, способствует формированию эмпатии у детей, произвольной и произвольной эмоциональной экспрессии и эмоциональным действиям, которые выражаются в мимике (выразительные движения лица),

пантомимике (выразительные движения тела), а также в «вокальной мимике» (дикции, интонации, тембре).

Отсюда вытекает проблема исследования, заключающаяся в поиске эффективных методов развития эмоциональной сферы детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития эмоциональной сферы детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: театрализованная деятельность как метод развития эмоциональной сферы детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы развития эмоциональной сферы детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

2. Рассмотреть особенности театрализованной деятельности как метода развития эмоциональной сферы детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

3. Выявить методы и приемы развития эмоциональной сферы детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

4. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

Методы исследования: изучение и анализ психолого - педагогической литературы по теме исследования, изучение передового педагогического опыта, обобщение, выводы.

Проблема эмоционального развития личности ребенка занимает важное место в психолого-педагогической области. Данная проблема связана с неоднозначностью понимания сущности и содержания процесса эмоционального развития, а также его условий и механизмов.

Для того, чтобы определить понятие «эмоциональное развитие», сначала остановимся на понимании развития.

Развитие человека – это объективный процесс, результат внутреннего и последовательного качественного и количественного изменения физических и духовных сил человека. Каждый человек достигает развития путем собственной деятельности, силой и напряженностью.

Эмоциональное развитие - это процесс формирования умений откликаться на явления окружающего, контролировать свои чувства и управлять их проявлениями.

Эмоциональная сфера – совокупность переживаний человеком своего отношения к окружающей действительности и к самому себе.

Эмоция (от лат. *emoveo* – потрясаю, волную) – особый класс психических процессов и состояний, отражающихся в форме опыта (радости, страха, удивления и т.д.) первичная оценка явлений и ситуаций [2, с 423]. Эмоции представляют собой полное отношение человека к миру. Эмоции связаны с личным воспитанием ребенка, сознанием и идентичностью личности. Эмоциональность – это один из ключевых факторов, обеспечивающий жизненный успех личности, понимание самого себя, окружающих людей, сохранение позитивного эмоционального духа.

По мнению Л.С. Выготского, эмоции относительно слабо проявляются во внешнем поведении, иногда извне вообще незаметны для постороннего лица, если человек умеет хорошо скрывать свои чувства. Они, сопровождая тот или иной поведенческий акт, даже не всегда осознаются, хотя всякое поведение связано с эмоциями, поскольку направлено на удовлетворении

потребности. Эмоциональный опыт человека обычно гораздо шире, чем опыт его индивидуальных переживаний [1].

М. В. Ермолаева, И. Г. Ерофеева считают: «Эмоциональные процессы являются той сферой психологического бытия ребенка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции, такие как восприятие, внимание, память, мышление и др. Эмоциональные образы и эмоциональный контроль являются целью и продуктом воспитания» [3, с. 44].

В 60-90 годы XX века в логопедии и в специальной психологии изучались в основном речевая и познавательная деятельность детей с речевой патологией с целью разработки программ для логопедических детских садов и речевых школ. Личностные и эмоциональные аспекты оставались практически не изученными. С переходом к концепции личностно ориентированного и индивидуализированного обучения возникла необходимость в разработке личностных аспектов проблемы ОНР.

ОНР означает нарушение в правильном формировании всех составляющих речевых элементов как фонетических, так и грамматических. У ребенка с ОНР не только возникают проблемы с произношением звуков, но и неправильно строят свою речь. Наблюдается несколько степеней нарушения речи:

1. ОНР I степени — полное отсутствие речи.

Ребенок общается при помощи жестов, младенческих лепетных слов, мимики, мычания. Этот способ общения наблюдается и при олигофрении, но отличительной чертой является довольно большой объем пассивного словаря у ребенка. То есть он понимает обращенную к нему речь, выполняет просьбы.

2. ОНР II степени характеризуется зачаточным состоянием речи.

Для общения используются искаженные слова, которые складываются в простые предложения. Слова могут изменяться в разных грамматических формах. Активный словарный запас ограничен, высказывания состоят из простого перечисления предметов и действий, плохо согласованных между собой или не согласованных вовсе. При этом ребенок имеет проблемы с выговариванием многих звуков. Иногда ОНР I степени II связан с задержкой психического развития (ЗПР).

3. III степень ОНР характеризуется довольно развернутой речью с неправильным построением предложений и согласованием слов.

Дети идут на контакт, общаются, но чаще делают это в присутствии родителей, которые в случае необходимости выступают «переводчиками». Предложения строятся уже сложные, но и с неправильным согласованием. Произношение звуков имеет трудности, иногда один звук может заменять несколько разных. На фоне довольно пространной речи сильно заметно недоразвитие всех частей языковой системы — лексической, грамматической и фонетической.

4. При IV степени ОНР нарушения компонентов речи присутствуют, но выражены незначительно.

Звукопроизношение характеризуется сложностями с сонорными, шипящими и свистящими. Не очень обширен словарный запас, имеются проблемы с грамматическим построением фраз.

Причинами возникновения общего недоразвития речи у детей, имеющих такой диагноз, выявляются как внешние, так и внутренние факторы, приводящие к недоразвитию речи.

Внутренние:

1. Сложное течение беременности матери — тяжелые заболевания, резус-конфликт, переливание крови.
2. Возникновение гипоксии у ребенка в период беременности и родов, родовые травмы.
3. Черепно-мозговые травмы (ЧМТ) в раннем детстве, частые болезни и общее ослабленность организма, приводящая к возникновению ММД — минимальной мозговой дисфункции.
4. Наследственность.

Внешние:

1. Неблагоприятные условия в доме, психологическая депривация.
2. Отсутствие условий для своевременного развития речи (дефицит общения с родителями вследствие проблем со слухом и речью у последних или мнением, что ребенок «еще ничего не понимает», билингвизм в семье, няня-иностранка и т.п.).

Часто наблюдается сочетание разных причин. Специалистам важно правильно установить факторы, мешающие развитию речи, чтобы помочь ребенку справиться с проблемой [7].

Процесс развития диалогической речи ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Главной целью использования театрализованной деятельности на занятиях является создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и развитие мотивации на устранение собственных речевых дефектов.

Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Инсценировки сказок и литературных произведений готовят детей к развёрнутому, связному и последовательному изложению мыслей, упорядочивают их речевую деятельность. Театрализованная деятельность способствует развитию связной речи (монолог, диалог). Актер театра должен уметь четко произносить текст, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи). Театрализованная деятельность организуется, как правило, во второй половине дня. Она включает в себя обязательную речевую разминку: дыхательные упражнения («На космодроме», «Задуй свечу», «Насос» и т.д.), артикуляционные упражнения для мышц губ, языка («Вкусное варенье», «Грибок», «Заборчик», «Хоботок») и т. д., фонетические (выделить голосом звук, произнести звук с вопросительной интонацией, громко – тихо) и дикционные упражнения (считалки, скороговорки, чистоговорки). Сюда, также, включаются игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Эта работа повышает интерес ребенка к коррекционным занятиям с логопедом, педагогом, родителями.

Русские народные сказки являются прекрасным материалом для обучения детей дошкольного возраста пересказу. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными

сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную работу, развивает у него коммуникативные навыки, чувство языка, творческие способности.

Речь ребёнка становится связной, грамотной, лексически обогащённой. У ребёнка появляется своеобразная раскрепощённость и комфортность при общении с другими детьми.

Проведённая работа не охватывает всей полноты, затронутой нами темы и предполагает дальнейшее её изучение.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте // Собр. соч., т. 2. - М., 1982.
2. В. В. Давыдова, А. Ермолаева, М. В. Психологический словарь.
3. Ермолова М.В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников. Методическое пособие — М.
4. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников // Эмоциональное развитие дошкольников. – М., 2005
5. Московский психолого-социальный университет (МПСУ), — 2008.
6. Полянская, Т. Б. игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших школьников – СПб. : ООО Детство-пресс, 2011.
7. Общее недоразвитие речи (ОНР): причины и коррекция [электронный ресурс]. URL: <http://karkusha.su/obshhee-nedorazvitie-rechi-onr-prichinyi-i-korreksiya/> (дата обращения: 02.03.2022)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Лыкова Оксана Викторовна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томска

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребёнка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребёнка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом существует три субъекта образовательного процесса: ребенок, воспитатель и родитель. Одна из главных задач ФГОС ДО — «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». В современных условиях родители (законные представители) воспитанников ДОУ являются непосредственными участниками образовательных

отношений. Сотрудничество детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Часто бывает, что большая занятость родителей является причиной незаинтересованности жизни детей в детском саду. В связи с этим актуальной на сегодняшний момент явилась проблема поиска инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников. К каждой семье воспитатели и администрация детского сада должны найти свой подход и учитывать социальный статус и состав семей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребёнка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Мы определили цель взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС ДО: формирование педагогического партнерства между субъектами образовательного процесса, обеспечение открытости дошкольной образовательной организации.

Для достижения поставленной цели, определены следующие задачи:

1. Установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами.
2. Выявлять и изучать интересы и потребности семей воспитанников.
3. Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
4. Обеспечить поддержку родительской инициативы, уверенности в собственных педагогических возможностях.
5. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, способствующей сплочению родительского коллектива.
6. Расширять сферу участия родителей в жизнедеятельности образовательной организации через организацию эффективных форм взаимодействия.
7. Создать условия для творческой самореализации родителей и детей.
8. Способствовать формированию педагогической компетентности родителей.

К традиционным формам взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников относятся: беседа, родительские собрания, консультирование, развлекательные мероприятия, выставки совместных работ, оформление папок-передвижек, стендов. Однако, на современном этапе, традиционные формы бывают не очень эффективными и привлекательными для родителей. Целью всех форм и методов взаимодействия с семьёй является доверительные отношения воспитателя с родителями и детьми. А для того, чтобы всегда взаимодействовать с родителями, педагогу необходимо совершенствовать свои знания. В своей работе придерживаемся следующих принципов: доброжелательный стиль общения с родителями, преимущество согласованных действий, индивидуальный подход к каждой семье, сотрудничество, а не наставничество, тщательная подготовка к каждому мероприятию. Мы в своей работе с родителями используем инновационные формы работы: индивидуальные педагогические беседы с родителями,

анкетирование, изготовление памяток с советами, семейные встречи, мастер-классы, консультации, круглые столы, наглядно-информационные записи на аудио- и видео носители бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; совместную проектную деятельность, презентации, фотографии, фотовыставки, выставки детских работ, поделок, изготовленных вместе с родителями, стенды, ширмы для родителей, сайт детского сада.

Мы достигли следующих результатов: рост посещаемости родителями совместных мероприятий; улучшение микроклимата в неблагополучных семьях; появление у родителей осознанного отношения к воспитанию детей; использование родителями педагогической литературы, желание посещать сайт ДОО; положительное мнение родителей о работе ДОО. Хочется еще раз подчеркнуть, что для формирования взаимодействия в ДОО с семьями важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живет только в том случае, если организована партнерская совместная деятельность педагогов, детей и родителей на основе доверия. Нетрадиционные, креативные формы взаимодействия с семьями, делают родителей помощниками, союзниками, единомышленниками, а жизнь детей в детском саду ярче, разнообразнее и радостнее. Практика работы нашего ДОО показала, что представленные нами формы взаимодействия с семьями воспитанников обеспечивают эффективную реализацию ФГОС дошкольного образования.

Список литературы:

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями /М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г.Чечулина. –Москва, 2009 – С.4-9.
2. Бурнашова Е. В. Оптимизация взаимодействия всех участников образовательного процесса. // <http://pedsovet.org/dnevnik/pedsovet/-optimizatsiya-vzaimodeystviya-vseh-uchastnikov-obrazovatel'nogo-protssessa>.
3. Кисленко О. В. Эффективные формы привлечения родителей к деятельности дошкольного учреждения. // <http://svm-realty.ru/effektivnie-formi-privlecheniya-roditelej-k-deyatelnosti-doshkol'nogo-uchrezhdeniya/>.
4. Мясникова Н. С. Организация сотрудничества педагогов, родителей и детей // <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/02/01/konsultatsiya-dlya-vozpitateley-na-temuorganizatsiya-sotrudnichestva> — социальная сеть работников образования.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014. — 32 с. Основные термины (генерируются автоматически): родитель, детский сад, ребенок, семья воспитанников, воспитатель, дошкольный возраст, семья, дошкольное учреждение, образовательный процесс, современный этап.

АКТИВИЗАЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Лячина Наталья Ивановна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 50 г. Томска*

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в настоящее время проблемы, связанные с активизацией связной речи являются важной задачей речевого воспитания детей. Активизация речи определяет возможности ребенка в познании окружающей действительности, обуславливает характер отношений со сверстниками и взрослыми, характеризует психическое развитие. В связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для закладывания основ грамотной, четкой, связной речи у детей. Развитие связной речи – процесс долгий и сложный. Связная речь формируется, развивается и совершенствуется на протяжении всего дошкольного детства: сначала в процессе общения с взрослыми, затем – со сверстниками. Овладение речью перестраивает всю психику дошкольника, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил: «Родное слово является основой всякого умственного развития, сокровищницей всех знаний».

К.Д. Ушинский большое значение придавал обучению детей родному языку в доступных для них формах. Поэтому очень важно уделять внимание развитию и активизации связной речи уже в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство особенно чувствительно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

В качестве средства активизации связной речи у детей старшего дошкольного возраста использовалась познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии связной речи, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений, навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослых, осуществляемого в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Причины встречающейся интеллектуальной и речевой пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Все что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и

макро-проектов, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что – то самому. Исследовательская деятельность, экспериментирование помогает строить отношения между воспитателем и детьми на основе партнерства.

Поэтому очень актуально научить детей родному языку, свободному общению, умению не просто говорить, отвечая на вопросы, а строить связные высказывания.

Активизация связной речи дошкольников происходит в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности детей и взрослых, в самостоятельной деятельности ребенка. Самые широкие возможности для активизации речи детей предоставляет познавательно – исследовательская деятельность.

Это эффективное средство активизации связной речи соответствующая возрастным особенностям старших дошкольников, в рамках которой у детей актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать. В процессе экспериментирования формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, расширяется кругозор.

Таким образом, актуальность темы исследования определена возросшим интересом в психолого-педагогической науке к вопросам, связанным с активизацией связной речи дошкольников как важной составляющей готовности к школьному обучению и одного из условий успешной адаптации ребёнка в условиях познавательно – исследовательской деятельности.

Вышесказанное определило проблему исследования: создание с помощью познавательно – исследовательской деятельности педагогических условий, благоприятствующих активизации связной речи старших дошкольников.

Гипотеза исследования: активизация связной речи старших дошкольников в условиях познавательно – исследовательской деятельности будет эффективной, если будет:

- реализовано продуктивное взаимодействие в системе «педагог – ребенок – родитель» в процессе познавательно – исследовательской деятельности;
- организован процесс познавательно – исследовательской деятельности в комплексе организованной образовательной деятельности, свободной деятельности, игры;
- достижение таких результатов, как развитие интереса к познавательно – исследовательской деятельности и реализация имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

В непосредственно образовательной деятельности использовались методы обучения дошкольников:

- теоретические - изучение специальной психо-педагогической литературы, эмпирические (анкетирование, диагностирование, наблюдение, беседа), моделирование образовательной деятельности, интерпретация практических данных;
- практические - проблемно – поисковый метод,
- исследовательский метод, который способствует высокому качеству усвоения нового,
- метод экспериментирования — любознательность детей, стремление к эксперименту. Используя такие методы, выявляю способности детей к исследовательской деятельности.

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она состоит из двух основных форм: диалог и монолог. В дошкольном возрасте развивается очень быстро активная речь, так же появляется описательная речь, ситуативная речь, понятная из контекста ситуации, в которую включены собеседники. Речь приобретает особую форму: слушание, беседу, рассуждение и рассказы. В процессе познавательно – исследовательской деятельности дети проявляют активный интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации; задают вопросы: почему? Зачем? Как? стремятся объяснить факты, связи, используя в речи обороты

«потому что...»; проявляют интерес к познавательной литературе; умеют выражать свои мысли, формулировать представления об окружающем мире, событиях; применяют свои знания в жизни.

Систематическая познавательно – исследовательская деятельность для развития связной речи - это практическая работа, которую можно использовать, чтобы проверить тщательно дети изучили языковые навыки или поверхностно, и в состоянии применить их в случае необходимости. Чем шире ее можно применить на практике в различных условиях, тем лучше дети учатся хорошо организованной речи.

Список литературы:

1. Выгодский, Л. И. Из записок конспекта к лекциям по психологии детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин. Психология игры. – Москва : Просвещение, 2009. – 398с.
2. Гостевская, Т. Исследовательская деятельность в ДОУ [Текст] / Т. Гостевская, Е. Иванова, В. Жукова и др. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 37-42.
3. Елкина, Н. В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста.: Автореф. Дис. канд. пед. наук. / - Москва, 2008. – 107с.
4. Карпичева, Е. А. Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольника [Текст] / Е. А. Карпичева // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 4. – С. 28-31.
5. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С. И. Карпова. - СПб. : Речь, 2007. – С. 86.
6. Лашкова Л.Л., Зырянова С.М., Филиппова А.Р. Познавательно – речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования // Москва: Издательский Дом "Академия Естествознания", 2015 - 141 с.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБОГАЩЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маланова Лилия Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад №104 г. Томска

В настоящее время специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая деятельность ребенка должна выполнять широкие общевоспитательные социальные функции.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Во время игровой деятельности, Детей необходимо побуждать во время игровой деятельности к общению между собой, комментированию своих действий, для совершенствования разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи т. п.

По мнению Ф. Фребеля, процесс игры заключается в выявлении и проявлении изначально заложенный в человеке божеством. Фребель считал, что через игру ребенок познает божественное начало, законы мироздания и самого себя. Автор придает игре большое воспитательное значение: игра развивает ребенка физически, обогащает его речь, мышление, воображение. Так же автор

утверждал, что игра считается активной деятельностью для детей дошкольного возраста, лишь, поэтому основой воспитания детей в детском саду Фребель считал игру [5, с.34].

Большую роль в развитии речи детей играют театрализованные игры. В данных играх активно расширяется словарный запас дошкольника, совершенствуется артикуляционный аппарат, ребенок старается говорить четко, использует выразительные средства.

Благодаря театрализованным играм дошкольник развивается как личность, появляется устойчивый интерес к литературным произведениям, театру. В театрализованных играх главным является сам процесс, а не его конечный результат.

Помимо театрализованных игр, широко распространенными считаются сюжетно-ролевые игры и дидактические.

В сюжетно-ролевых играх ребенок разговаривает с предметом, отвечает за него, воспроизводит некоторые звуки (рычание дикой кошки, звонок телефона). Важное условие – подбор разнообразных игрушек, начиная от кукол и их одежды и заканчивая фруктами, овощами и т.д.

На сегодняшний день существует различное количество дидактических игр на развитие сенсорных, двигательных, интеллектуальных способностей ребенка.

Дидактические игры – игры обучающие, познавательные.

Дидактические игры направлены на расширение, углубление и систематизацию представлений детей об окружающем, на воспитание познавательных интересов и развитие познавательных способностей.

Игра считается одним из средств умственного воспитания. В игре ребенок отражает окружающую действительность, старается выявлять свои знания, делится ими с товарищами. Отдельные виды игр по-разному влияют на развитие детей. Особое внимание в умственном воспитании уделяется дидактическим играм, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача. Чем больше ребенок участвует в играх, тем больше он усваивает знания, которые в дальнейшем он будет использовать. Решая умственную задачу в игре, ребенок упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении их по отдельным признакам [4, с.82].

В работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется уделять часть времени на проведение общеразвивающих лексических упражнений: приветствие, обращение друг к другу, называть предметы быта и одежды. Вся работа над обогащением словаря детей связана с воспитательной деятельностью детских учреждений.

В дидактических играх необходимо ставить такие задачи перед детьми, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолении трудностей. Данные игры позволяют обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, считал, что необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но

и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей [3, с12].

В каждой дидактической игре есть свое программное содержание, в которую входит определенная группа слов, усваиваемая детьми.

Как показывает практика, все дидактические игры делятся на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. Для игр с предметами необходимы игрушки и реальные предметы. В процессе игры с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. С помощью таких игр ребенок знакомится со свойствами предметов и их признаками (цветом, величиной, формой, качеством).

Настольно-печатные игры. Данные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, также они различны и по задачам, которые решаются при их использовании.

Словесные игры. В таком виде игры дети, опираясь на имеющиеся представления о предмете, пополняют знания о них, так как в таких играх требуется использование приобретенных ранее знаний в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно описывают предметы, выделяя характерные признаки предмета; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и т.д.

При помощи словесных игр у детей возникает желание заниматься словесным трудом.

В словесных играх необходимо правильно объяснять правило игры, оно обычно включает в себя 2-3 примера выполнения задания. Игровое задание предоставляется всем детям группы, далее выдерживается пауза для обдумывания ответа. Вызывается один или несколько детей, к оценке ответа постепенно начинают подключать всю группу. Именно такой подход в развитии словаря наиболее продуктивен при коррекционной работе с детьми. Не стоит забывать о том, что коррекция речевой деятельности, а особенно словаря должна осуществляться в теснейшей связи с коррекцией познавательной деятельности. Педагогам рекомендуется проводить словесные игры и упражнения не только на занятиях, но и на прогулке, во время подвижных игр [2, с. 85].

На данный момент существует ряд методических упражнений речи, цель которых заключается в расширении лексикона и речевых навыков детей. Их полезно проводить с детьми старшего дошкольного возраста при условии ведения их живо, непринужденно, с учетом возрастных интересов и возможностей. Вот некоторые из видов таких упражнений: [6, с.44-47] Подбор эпитетов к предмету. Выбирается один предмет и педагог называет его, например, кошка. Далее задается вопрос: «Какие бывают кошки?». Ответ детей 4-5 лет: большие и маленькие, мохнатые, злые и добрые, старые и молодые. Добавление педагога: домашние, дикие.

Узнавание по эпитетам предмета. Педагог предлагает детям отгадать предмет по его описанию, например, зеленое, сладкое, спелое. Дети отгадывают – яблоко. В составлении таких загадок предлагается поучаствовать и детям. Подобные упражнения требуют правильного руководства, они не должны выливаться в формальное нанизывание слов.

Подбор к предмету действий (глаголов). Мама что делает? Моет посуду, прибирается, готовит.

Подбор к действиям предмета. На нем пишут, на нем готовят, на нем рисуют. Что это? – стол.

Подбор к действию объектов. Кто и что плавает? Кто и что греет? Кто и что летает? Ответы детей 4-5 лет: летает самолет, птица, бабочка, плавает рыба, моряк и т.п.

Подбор обстоятельств. Отвечать можно как? – тихо, громко, долго и т.д.

Нюансы смысла слова. Большой, огромный, громадный, хороший, лучший, самый лучший и т.п. Педагог предлагает детям составить с этими словами фразы. Ответы детей 4-5 лет: я увидела большой дом, его было видно сразу.

Вставление детьми пропущенных слов. Педагог предлагает детям текст (читает его), детям необходимо вставить подлежащее, сказуемое, пояснительные слова и т.д., например, «возле дома сидела и жалобно лаяла ... (кто?). собака сидела перед чашкой с косточкой и жадно ... (что делала?). вдруг, собака увидела ... (кого?). шерсть у собаки ...(какая?), когти ...(какие?). собака лежала с щенятами ...(где?) и т.п. [3, с. 97].

Предлагая детям такие предложения, необходимо хорошо обдумать их содержание, чтобы оно не было слишком простым, но и не затрудняло детей.

Составные части целого. Выбирается один предмет. Педагог вместе с детьми определяют его составные части, например, поезд – паровоз, вагоны; дерево – ствол, ветки, сучья, листья, почки и т.п. или дается задание: по частям составить целое, например, циферблат, стрелки, маятник (часы).

Упражнение на точность значения.

Предлагаются глаголы, характеризующие голоса животных. Например, ржет, мяукает, гогочет, лает и т.д. детям необходимо к каждому из них назвать соответствующее животное. Или, наоборот, называются животные; дети должны подобрать соответствующие глаголы – голоса.

Составление предложения с несколькими данными словами. Упражнение, рекомендуемое Л.Н. Толстым и применявшееся им в Яснополянской школе: предлагаются 3-4 слова, например, собака, старик, испугаться. Детям необходимо вставить данные слова в предложение. Ответы детей принимают приблизительно такую форму: «Собака залаяла, старик испугался»; «Старик замахнулся палкой, собака испугалась и убежала» [1, с. 78].

Следует добиваться того, чтобы дети не повторялись в своих примерах, по возможности разнообразили и усложняли их. Л.Н. Толстой данное упражнение, для наибольшего интереса, превращал его в игру.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что научные исследования ряда психологов и педагогов показали важность дошкольного детства в усвоении речи.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб.пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб.заведений / М.М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2009. – 400с.

2. Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии / Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева. – М.: Линка-Пресс, 2018. – 181с
3. Белякова, С. П. Теория и методика формирования речи у детей дошкольного возраста / С. П. Белякова. – Тверь: ТвГУ, 2013. – 423 с.
4. Митькина, И. Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми седьмого года жизни. Дис. канд. пед.наук / И. Н. Митькина. – Москва, 2001. – 173 с.
5. Нищева, Н. В. Дидактические игры: цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство–Пресс, 2012. – 47 с.
6. Пищухина, О. Н. Влияние волшебной сказки на словесное творчество детей седьмого года жизни. Дис. канд. пед. наук / О.Н. Пищухина. – Москва : Просвещение, 2018. – 181 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Маланова Лилия Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад №104 г. Томска*

Театрализованную деятельность можно дифференцировать на общеразвивающие игры, специальные игры, упражнения и этюды, ритмопластику, работа над спектаклем, кукольный театр, а также речевые игры и упражнения [1]. Как мы видим, в основе театрализованной деятельности лежит игра. Поэтому целесообразно рассмотреть понятие «театрализованная игра».

Театрально – игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

При проведении театрализованной деятельности используются традиционные методы:

- наглядные (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, экскурсии);
- словесные (беседы, чтение художественной литературы и т.п.);
- практические (театрализованные игры, представления, развлечения, спектакли и т.д.).

Помимо традиционных существуют еще следующие методы:

- имитационные;
- проблемно-поисковые;
- коммуникативные [2, с.134].

Имитационные связаны с повторением, воспроизведением готовым речевых образцов: это заучивание наизусть, пересказ готового текста, повторение за взрослым.

Проблемно-поисковые связаны с решением проблемной ситуации, поиск ответов на заданную проблему: участие детей в беседе, обсуждении книги, ситуации, картины, иллюстрации, решение речевых логических задач.

Коммуникативные методы: беседы на различные темы, создание речевых ситуаций общения, обыгрывание диалогов персонажей, пересказ по ролям, театрализованные игры, игры-драматизации и др.

Театрализованную деятельность можно отображать в различных режимных моментах в виде игр, в ходе наблюдений за окружающим, интегрировать со всеми образовательными областями. Интеграция может быть фрагментарной; мини-игрой; введение сказочного персонажа, как сюрпризный момент.

Одним из важных условий при создании развивающей предметно – пространственной среды является соответствие материала возрасту дошкольников. Соответствие возрасту – одно из значимых и в то же время сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. Можно создать театральный уголок с различными видами театра: настольным, пальчиковым, плоскостным, театром «Варежка», театр фартуков, театр шапочек [3].

Работа по развитию речевого общения начинается со знакомство с театральной игрой через игры - имитации отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте). Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево). Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке) [4].

Работая над постановкой сказок, на начальном этапе воспитатель активно участвует, озвучивает слова автора, помогает детям исполнять и озвучивать их роли.

Именно перед воспитателем встают две основные задачи: во-первых, понять, разобраться в том, что чувствует ребенок, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьезны, и, во-вторых, помочь ему полнее выразить свои чувства, создать для него особые условия, в которых проявится его активность, его содействие тем, о ком он услышал.

Как же должен реагировать воспитатель на эмоциональную активность детей во время чтения произведения или просмотра видеофильма? Разумеется, не следует делать детям замечаний, призывать их сидеть тихо. Это помешает им полноценно переживать события сказки, а педагогу не позволит наблюдать их эмоциональную реакцию, что в свою очередь затруднит ему дальнейшую работу.

Для развития у детей умения внимательно слушать, запоминать последовательность событий, свободно ориентироваться в тексте, представлять образы героев можно использовать специальные упражнения, проблемные ситуации типа «Ты с этим согласен?». Например, воспитатель читает отрывок из сказки и спрашивает: «Вы согласны, что эта песня принадлежит волку, а не козе из сказки «Волк и семеро козлят»? («Козлятушки-ребятушки, отворитесь, отопритесь...»). Почему вы так думаете?» Или он показывает детям иллюстрацию с лисой и спрашивает: «Вы согласны, что эта лиса из сказки «Лиса, заяц и петух»? Почему вы так решили?»

Отвечая на эти вопросы и объясняя, почему именно так они думают, дети вынуждены вспоминать текст и представлять определенный образ.

Огромную роль в осмыслении материала играют иллюстрации в детских книгах, а также видеofilмы по различным произведениям. При рассматривании с детьми иллюстраций особое внимание необходимо уделять анализу эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картинках («Что с ним?», «Почему он плачет?» и др.).

После беседы о прочитанном (или рассказанном) и подобных упражнений необходимо вновь вернуться к тексту, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов. Причем никогда нельзя требовать буквального воспроизведения содержания. При необходимости можно непринужденно поправить ребенка и, не задерживаясь, двигаться дальше. Однако, когда текст будет достаточно хорошо усвоен, следует поощрять точность и выразительность его изложения. Это важно, чтобы не потерять авторские находки [5].

Из многообразия средств выразительности в детском саду рекомендуется формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных животных)

Имитационным движениям (сказочных животных) можно обучать детей на физкультурных и музыкальных занятиях, в свободной деятельности.

Передать характер персонажей в движении помогает музыка. Например, после прослушивания в записи русской народной мелодии «Курочка и петушок» воспитатель может спросить детей, подходит ли эта музыка образу смелого петушка из сказки «Лиса, заяц и петух», и попросить показать данный образ в движении. После этого можно предложить детям загадать друг другу загадки, имитируя движения различных животных.

При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).

Вначале фрагменты из сказок могут использоваться как упражнения. Например, детям предлагается попроситься в теремок, как лягушка или медведь (русская народная сказка «Теремок»), после чего воспитатель спрашивает, кто из них был более похожим по голосу и манерам на этих персонажей.

В процессе театрализованной деятельности с детьми необходимо уделять внимание развитию интереса к творчеству импровизации в процессе придумывания содержания игры и воплощения задуманного образа с помощью разных средств выразительности. Импровизационность становится основой работы на этапе обсуждения способов воплощения образов героев и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному.

Список литературы:

1. Акулова, О. А. Театрализованные игры / О. А. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 6-8.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей : развитие диалогического общения : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 128 с.
3. Ахмадулина, Л. И. Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития личности ребенка-дошкольника / Л. И. Ахмадулина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2012. – № 11 (14). – С. 39-40.
4. Комарова, Е. Е. Речевое развитие дошкольников в процессе театрализованной деятельности / Е. Е. Комарова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 2 (5). – С. 48-52.
5. Песошнова, Л. Г. Активизация речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность / Л. Г. Песошнова // Филологическое образование в период детства. – 2013. – № 20. – С. 87-89.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

*Мальшева Алла Михайловна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад №133*

Дети всегда рисуют
И взрослые точно знают,
Что дети ни с кем не флиртуют -
В рисунках себя выражают.
(Марина Житник)

На современном этапе развития дошкольного образования одной из основных задач является обеспечение физического и эмоционального благополучия детей, так как здоровье-важнейшая составляющая жизни человека. Приоритетным в решении этого вопроса считаю применение (использование) здоровьесберегающих технологий, направленных на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса. Я работаю педагогом-психологом и по роду своей деятельности отвечаю за эмоциональную составляющую здоровья участников образовательного процесса.

С целью создания положительного эмоционального фона, восстановления психологического состояния и психолого-педагогической поддержки у участников образовательного процесса в своей работе я широко использую различные элементы направления арт-терапии: изо-терапии, сказкотерапии, музыкальной терапии, песочной терапии и др.

Данная методика относится к самым древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний.

Как показывает практика, использование элементов арт-терапевтических методик позволяет детям научиться понимать эмоции и чувства окружающих, выражать свои собственные переживания в приемлемой форме, что является основой позитивного общения и ключом к успешному сотрудничеству.

Важно, что для занятий арт-терапией не требуется специальной подготовки и определённых умений, что положительно сказывается на успешной социальной адаптации. Поэтому я использую данное направление так же и в работе с детьми с ОВЗ. Ведь, им не хватает общения, а арт-терапия даёт особым детям возможность более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества. Лёгкость применения в работе с детьми с ОВЗ элементов арт-терапевтических методик обуславливается использованием средств невербального общения, что очень важно для без речевых детей.

Посредством искусства ребёнок не только выражает себя, но и больше узнает о других. Дети с удивлением открывали для себя, что одно и то же чувство можно выразить так многогранно и неповторимо.

Элементы сказко-терапии помогают устанавливать отношения между людьми в обыгрываемых ситуациях, когда ребёнку предлагается взглянуть на них с различных позиций.

Во время занятий, с использованием элементов арт-терапии дети часто открывают в себе неизвестные ранее таланты: начинают выразительно играть роли, придумывать танцевальные движения, создавать песочные шедевры, сочинять увлекательные истории...

В своей работе я применяю, как индивидуальные, так и групповые формы игровых сеансов с элементами арт-терапии.

Использование арт-терапевтических методик является отличным инструментом для укрепления памяти, развития внимания, мышления и воображения.

Мною замечено, что игровые сеансы с элементами арт-терапии способствуют повышению самооценки участников образовательного процесса, учат расслабляться и избавляться от негативных эмоций и мыслей. Для этого я предлагаю разнообразные раскраски, ассоциативное рисование, лепку из теста, «живого» пластилина, кинетический песок.

Используя в своей работе элементы изо-терапии, я отмечаю массу достоинств применения данного направления. Во-первых - это искренность, эмоциональность, непосредственность выражения ребёнком своих мыслей и чувств (черты, присущие самым высоким образцам искусства). Что обычно поражает в детском рисунке? Конечно не форма и способы, а умение использовать минимум средств, передать своё состояние. Во-вторых, содержательность. Рисунок даже самого маленького ребёнка, несёт в себе какое-то содержание. Как только малыш понимает, что на листочке может быть что-то изображено, все штрихи, линии, пятна, каракули приобретают значение, отражая мир, в котором он живёт. Рисуя, ребёнок часто рассказывает о своём замысле: «это рыба..., а это акула - каракула подскочила». На бумаге каракули, но они полны содержания. В рисунках старших дошкольников – всё, что окружает детей, что их волнует. Чем больше малыш знает о мире, тем шире тематика его рисунков. Ещё одно ценное качество детского рисунка – смелость. Малыш не боится рисовать, он хочет и может нарисовать всё. Для маленького ребёнка

нет ничего невозможного. А ведь риск, способность к риску, смелость – непременно условие и характеристика творческой личности.

Арт-терапия уникальна тем, что благоприятно воздействует уже по факту творения того, что создаёт и делает участник этого процесса.

Я в своей работе большое внимание уделяю формированию эмоциональной составляющей личностного развития. Ведь, когда ребёнка наполняют яркие эмоции, у него часто рождаются творческие идеи.

Методы арт-терапии активно применяются мной на коррекционно-развивающих занятиях с дошкольниками по снижению уровня тревожности, агрессивности, при работе со страхами и др. Арт-терапия – это бережный, но в то же время эффективный и универсальный, а также, разносторонне - направленный метод. Вся творческая деятельность ребёнка является важным элементом его развития. Для ребёнка чаще важен не результат, а сам процесс рисования. «Отражая жизнь, ребёнок не заботится о зрителях и слушателях, в этом коренное отличие его от художника, актёра».

Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми. «Ребёнок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так терапевтичен.»

Таким образом, можно сделать вывод, что работая с детьми и их родителями, педагогическим коллективом, эффективным является применение различных элементов арт-терапевтических методик, так как они направлены на развитие эмоциональной сферы, креативных способностей, помогают снимать барьеры в общении, решать разнообразные личностные проблемы, обеспечивая сохранение, поддержание и обогащение психологического здоровья субъектов педагогического процесса.

Список литературы:

1. Бурухина А.Ф «Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель ДОУ, 2012. №10
2. Выгонский С. Фильмотерапия <http://Subscribe.ru>
3. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010
4. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] / М. Зельц. – ИНТ: Речь, 2010. – 94 с.
5. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей.- Спб.: Изд-во: Детство-Пресс, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии.СПб., 2002.
7. Киселева М.В Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.-СПб. : Издательство «Речь», 2007.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего возраста на основе изобразительности. – М.:Изд-во: ТЦ Сфера, 2002.- 192с.
9. Колошина Т.Ю. "Арт-терапия" Методические рекомендации.

10. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб, 1999
11. Королева О.В., педагог-психолог ГОУ СОШ «Школа здоровья» № 48. «Использование элементов арт-терапии в работе педагога-психолога с семьей».
12. Сакович Наталья . Методичка по арт-терапии.
13. Хрестоматия. Арттерапия. СПб., 2001.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

*Марьина Наталья Петровна, учитель - логопед
МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 г Томска*

Задача конечно, не очень простая:
Играя учить и учиться играя.
Но если с учебой сложить развлечение,
То праздником станет любое ученье.

В последнее время часто говорят о здоровье нации в целом и об ухудшении здоровья детей, как физического, так и психического. Треть детей, поступающих в 1 класс, уже имеют хронические заболевания, в первую очередь отклонения в развитии нервной системы. Известно, что именно в дошкольный период формируется здоровье, закладываются основы личности.

Медики отмечают ещё одну особенность детского организма - постоянный рост органов; быстрее развиваются те мышцы, к которым направлен более сильный поток крови, т.е. к органам, которые находятся в движении. Любое ограничение в движении костно-мышечной системы ведёт к сбою других систем. А значит, слабеет организм в целом, что ведёт к частым заболеваниям.

Роль движения в развитии и здоровье ребёнка, трудно переоценить, что особенно важно для логопедических детей, т.к. зачастую это часто болеющие дети, имеющие кроме речевых нарушений отставание в общем развитии и определённые особенности внимания, памяти, поведения.

Всем известна фраза: «Пока мы двигаемся, мы живём». Чтобы ребёнок правильно развивался, усваивал информацию, рос здоровым, ему надо постоянно двигаться. Для этого нужно создать благоприятные условия, т. е. объединить игру и движение, так как основным видом деятельности ребёнка-дошкольника является игра. ««Игра для них - учёба, игра для них - труд; игра для них - серьёзная форма воспитания» [1]», - говорила Н.К. Крупская, классик советской педагогики.

Опираясь на пособие «Двигательный игротренинг для дошкольников» А.А. Потапчук и Т.С. Овчинниковой, ввела элементы игротренинга и сказкотерапии во все виды коррекционно-логопедической работы, которые объединяют игру, движение и сказку (в соответствии с возрастными особенностями дошкольников). Подразумевается многократное повторение одной и той же игры или игрового упражнения в разных вариантах на разном материале, но детям не

надоедает, т.к. они меняются ролями; меняется главный герой или ситуация, в которой он оказался. Варианты часто подсказывают сами дети. Например, сначала они «Садовники»: дети, передавая мяч по кругу, перечисляют садовые цветы (фрукты) – имена существительные в родительном падеже; затем они могут быть «Лесниками», «Огородниками», «Строителями» и т.д.

Все логопедические занятия (подгрупповые и индивидуальные) стараюсь проводить с наибольшей активностью детей в виде игры, построенной на знакомых сказочных, художественных сюжетах или жизненных ситуациях, т.е. создаю дополнительную мотивацию, которая активизирует всех детей, где каждый выполняет своё посильное задание или роль (животных, птиц, овощей и т.д.). Например, такие занятия-игры, как «Путешествие по сказке В.Сутеева «Кто сказал Мяу»; «Новая сказка о глупом мышонке»; «Игровые занятия по выдуманной ситуации «Медвежонок (теленочек) потерялся».

Разнообразить занятие и заинтересовать детей можно, включив как дополнение игровой атрибут в виде чудо-мяча фитбола, который позволяет ввести веселые упражнения, забавные игры, гимнастики, ритмики, сказки, сочетающие физические упражнения, пение, музыку, ритмичное проговаривание (пропевание) стихов в ритме движений.

Мяч в форме шара разного размера, цвета и запаха посылает оптимальную информацию всем анализаторам: двигательным, вестибулярным, зрительным, тактильным, обонятельным... Упражнения верхом на фитболах по своему физиологическому воздействию способствуют лечению таких заболеваний, как остеохондроз, сколиоз, невралгия и т.д. Так лексико-грамматическое занятие по теме «Экскурсия в огород» по произведению Ю. Тувиима «Овощи» с элементами игротренинга на фитболах укрепляет общую, мелкую и артикуляционную моторику, активизирует мыслительно-речевую деятельность.

При подборе мяча учитывается обязательно размер и цвет, т.к. тёплые цвета повышают активность, усиливают возбуждение нервной системы; холодные цвета оказывают успокаивающий эффект. С помощью цвета можно регулировать психоэмоциональное состояние ребёнка.

Каждый дошкольник должен чувствовать себя в детском саду успешным, компетентным и интересным для окружающих на любом занятии. В свете последних требований и введении ФГОС в ДО, его нельзя ставить в жесткие рамки и ограничивать в движении. У него должно быть право выбора. Даже делать артикуляционные упражнения ребенок может сидя (на стульчике, ковре, мяче) или стоя или перемещаясь по кабинету с добавлением движений рук и ног с элементами фоно и логоритмики. Эти приемы активизируют пассивных и дают возможность выходу лишней энергии гиперактивным детям, например, «Накачай шину», «Покажи, как фыркает или скачет лошадка», «Заведи мотор» и т.д. Дети выполняют эти упражнения не потому что «надо» или «полезно», а потому что интересно и им очень нравится. А желание и хорошее настроение – это успех в любом деле. Можно использовать методику М. Фомичевой; ее картотеку «Угадай что звучит?», позволяющей в игровой форме (по подражанию), опираясь на сигнальную картинку поставить изолированный звук. Н/р: «Змея» -ш-ш-ш. «Поезд»- ч-ч-ч, «Водичка» -с-с-с, «Завели мотор» - тр ... и автоматизировать его в слог, слово, предложение.

(Много игр разработано и сделано своими руками)

Утро можно начинать с детьми с самомассажа и небольшой пальчиковой гимнастики, активизируя работу речевого аппарата, а также работу КГМ.

В своей работе использую также пособие «Игры, которые лечат» А.С. Галанова. Автор предлагает вроде бы обычные подвижные игры, «играя» в которые можно справиться с такими проблемами, как ОРЗ, плоскостопие, нарушения сердечно-сосудистой системы, осанки, прикуса, речи и т.д.

Ребёнок не просто делает нужные упражнения - здесь они адаптированы в эстетично оформленную подвижную игру. И если она сопровождается чтением стихов - это дает дополнительную эмоциональную нагрузку, доставляет радость, поднимает настроение. Непринужденная веселая атмосфера сама по себе является мощнейшим терапевтическим фактором. Эти игры можно использовать, как физминутки на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Во все занятия стала вводить элементы нейрогимнастики, которая была разработана более 40 лет назад американским психологом Полом Деннисоном.

А в начале 90-х годов прошлого века совместно с доктором Гейлом Деннисоном была создана программа «Гимнастика Мозга», посвященная естественному развитию человека и методике активизации созданных природой механизмов работы мозга посредством физических движений тела.

Комплексные занятия по нейрогимнастике проводятся с целью профилактики и коррекции двигательных, эмоциональных и поведенческих нарушений у детей (есть презентация).

Нейрогимнастика полезна детям:

Возбудимым, агрессивным, тревожным, неуверенным

С нарушением внимания, памяти, речи и координации

С трудностями овладения учебными навыками: чтением, письмом.

Постоянно использую рифмованные тексты (чистоговорки, скороговорки, пословицы, поговорки, потешки, стихи разных авторов и собственного сочинения), которые являются для ребенка образцом связной правильной речи, систематизированы в картотеки физминуток, подвижных игр и упражнений с разработанными комплексами движений на общую и мелкую моторику по всем лексическим темам.

Кроме того, провожу просветительскую работу среди коллег и консультации для родителей, распространяя опыт по профилактике и укреплению здоровья воспитанников в процессе обучения и коррекции.

Систематизировала игровые материалы и составила картотеки:

Подборка теоретического и практического материала «Обучение и воспитание ребенка с ГДС (гипердинамическим синдромом) через игру».

Развитие внимание и его влияние на формирование речемыслительной деятельности ребенка – дошкольника с ТНР (ОВЗ).

Подборка психологических игр – разминок, тренингов и психогимнастик.

Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, логомассаж и самомассаж, игровые артикуляционные гимнастики...

Уважаемые взрослые! Родители и педагоги! Дайте возможность детям играть и быть «игривыми» всегда и везде (это ценнейшее качество, данное им природой).

Будьте сами «игривыми» - это продлит вам молодость! Не забывайте: игра - основа физического и психического здоровья - это благодатная основа, на которой взрослый может успешно строить детский мир как в детском саду, так и дома.

Главное: учитывать индивидуальное физическое, психическое, речевое, эмоциональное состояние и здоровье вашего ребенка - строго дозировать и регулярно проводить эти занятия дома, не допускать переутомления и пропусков. И Ваш ребенок будет здоров, успешен и счастлив.

Список литературы:

1. Н.К. Крупская. Руководство играми детей в ДООУ. Под ред. М.А. Васильевой. М.: Просвещение. 1986 г. - с. 15.
2. А.А. Потапчук, Т.С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников». С - Петербург, 2002.
3. А.С. Галанов «Игры, которые лечат». М., 2005.
4. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов - на - Дону, 2006.
5. В.В. Волина. Учимся играя. М., 1994.
6. Н.В. Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе детей с ОНР. С - Петербург «Детство - пресс», 2001.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Мякина Татьяна Анатольевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 50 г. Томска

Прежде чем давать знания, надо научить думать, наблюдать, воспринимать

В.А. Сухомлинский

Формирование и развитие у детей математических способностей одна из проблем, с которой воспитатели сталкиваются в воспитательно – образовательном процессе. Бесспорно, что развитие элементарных математических представлений имеет уникальный развивающий эффект, который способствует развитию памяти, речи, воображения, настойчивости, терпения, творческих личностей.

Возникает вопрос как можно активизировать мыслительный процессы детей дошкольного возраста с целью развития математических способностей, при этом не причинить вред?

Работая в ногу со временем, в работе с дошкольниками использую инновационные технологии, постоянно веду поиск новых форм и методов работы для развития и активизации математических способностей у детей. Наблюдая за процессом игры своих воспитанников, я поняла, что один из видов деятельности, активно влияющим на развитие интеллектуальных способностей является конструирование. Под детским конструированием понимают разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, ниток, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность - это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Конструируя, ребенок учится не только различать (цвет, форму, величину) у него развиваются познавательные и практические знания, ориентация в пространстве. В конструировании ребенок, кроме зрительного восприятия, практические разбирает их в модель. (так осуществляет и анализ, и синтез). Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки

Анализируя совместную и самостоятельную деятельность детей, я обратила внимание на интерес к использованию конструкторов разного вида. Сначала решила выяснить, что они строят? для кого? в какой последовательности? Делают это коллективно, индивидуально, обсуждая план постройки? Побуждая ребенка рассказывать, активизируются мыслительные процессы, положительное отношение к деятельности, желание довести начатое дело до конца. Исходя из беседы с воспитанником, следует, что развитие математических способностей у детей возможно через конструирование. Для систематической работы в группе создан центр «Конструирования» с разными видами конструкторов (металлический, деревянный, чертежи, схемы по которым дети учатся строить предмет).

Пришла к выводу, что, используя конструирования в развитие математических способностей, я могу в своей работе развить и формировать такие умения и навыки:

Сенсорные представления, так как используются разные детали (форма, цвет).

Измерения первоначальные (длина, ширина, высота предметов).

Ориентировку в пространстве

Тренировку пальцев кистей рук, что важно для моторики рук в дальнейшем и подготовит к письму.

Сплочённость коллектива детского (умение договариваться, решать задачи, распределить роли) это важно для конструктивного решения.

С помощью конструктора можно составлять и решать задачи, когда процесс игры интересный и увлекательный, то и познания материала становится легкими.

В процессе наблюдения за играми детей выявила склонности и способности к какой-либо самостоятельной деятельности (конструирование, лепка, рисование, экспериментирование, сюжетно-ролевые игры и т.д.).

Обязательно нужно педагогам использовать поощрение, похвалу для симуляции процесса постройки, ее значимость.

Заключительный этап - анализ готовой постройки, дать детям высказать свое мнение (находить положительные стороны). Сам ребенок рассказывает, что у него получилось, чего ему бы хотелось.

В процессе совместной деятельности взрослого с детьми по развитию математических способностей с конструктором, вырабатывается у детей привычки сосредотачиваться, самостоятельно мыслить, развивает внимание, стремление к решению задач.

Конструктор есть почти в каждой семье, детских садах. Это прекрасное средство обучения. За увлекательной игрой с конструктором, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в пространстве, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ Н.А. Арапова-Пискарева. - М.: Мозаика-Синтез. 2014 - 200 с.
2. Белошистая А. В. Дошкольный возраст: формирование и развитие математических способностей/ А.В. Белошистая //Дошкольное воспитание. - 2002 № 2 – 140 с.
3. Буре Р.С. Готовим детей к школе / Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 2016 – 96 с.
4. Данилова В. В. Обучение математике в детском саду/ В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман, З.А. Михайлова. - М.: «Академия», 2014 г. - 180с.
5. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. - под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 2013 – 245 с.
6. Михайлова З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста/ З.А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 384 с.
7. Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада/ И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - 170 с.

8. Программа воспитания и обучения в детском саду. / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика - Синтез, 2015 - 230 с.

9. Слюнко, Т.В. Игра как средство развития творческого воображения дошкольников на занятиях по конструированию [Текст] / Т.В. Слюнко // Интернаука. - № 3 (3). - Часть 2. - М.: Интернаука, 2016.

10. Воронина, Л.В. Современные технологии математического образования дошкольников: учеб, пособие [Текст] / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова; под общ. ред. Л.В. Ворониной. - Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2013.

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОВОВИЧА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нозарева Елена Юрьевна, воспитатель

МАДОУ № 82 г. Томска

Происходящая в стране модернизация образования, внедрение ФГОС ДО обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в дошкольных учреждениях. Одной из задач, поставленных образовательными стандартами, является создание условий для получения дошкольного образования всеми категориями дошкольников, в том числе и не посещающих дошкольные учреждения.

В своей группе работу организовали так, что деятельность направлена на формирование коммуникативных способностей детей, а также на развитие познавательных и интеллектуальных способностей дошкольников.

Развитие познавательных способностей детей данного возраста требует особого подхода. Педагогам приходится искать инновационные средства, облегчающие, систематизирующие педагогический процесс, направленный на социализацию и обучение дошкольников, позволяющие сформировать устойчивый интерес к получению новых знаний.

Одним из важных составляющих интеллектуального развития дошкольников является ориентировка в пространстве. Трудно переоценить значение развитых пространственных представлений. Вопросами формирования у детей пространственных представлений занимались В.В. Данилова, О.М. Дьяченко, Т.И. Ерофеева, А.М. Леушина, Т.А. Мусейбова, Е.В. Сербина, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, А.А. Столяр, Л.М. Фидлер и др. Сформированность этих представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает целостное гармоничное развитие детей.

Недостаточное развитие пространственных и временных представлений приводит к проблемам: в процессе обучения, самообслуживания и трудовой подготовки. Дети путают правую и левую стороны, не могут правильно расположить предметы на столе, недостаточно

ориентируются в планах-схемах местности, в географической карте, в изобразительной деятельности характерны глазомерные ошибки, неумение расположить рисунок на пространстве листа. Поэтому нами уделяется особое внимание формированию пространственных представлений. Успешность реализации любой поставленной цели в образовании детей напрямую зависит от выбора педагогической технологии. Одной из таких методик является использование развивающих игр В.В. Воскобовича.

Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в развитии пространственных представлений дошкольников позволяет заинтересовать дошкольников и в игровой деятельности отработать навыки пространственных представлений (форма, величина, взаимоотношение составляющих его элементов, расположение их на плоскости, в пространстве относительно любой заданной точки отсчета).

Применение игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» предоставляет возможность достижения главной цели образования дошкольников - развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности.

В процессе образовательной деятельности с детьми группы мы используем развивающие игры В.В. Воскобовича, направленные на развитие пространственных представлений: «Коврограф «Ларчик», «Игровизор», «Шнур-затейник».

Одним из средств развития ориентировки в пространстве, является игровое развивающее пособие «Коврограф «Ларчик».

Поле «Коврографа «Ларчик» разделено сеткой, которая помогает знакомить детей с пространственными отношениями и облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадах в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как горизонталь, вертикаль и диагональ, учатся ориентироваться на плоскости. В состав пособия входят пространственные картинки: «Лев, Павлин, Пони, Лань». Мы знакомим детей с тем, что игровое поле помимо клеточек разделено на 4 части желтыми линиями. Центр поля обозначен точкой. Чтобы найти центр, нужно из угла в угол натянуть по диагонали веревочку и место пересечения двух веревочек будет находиться прямо в центре. Это им пригодится, чтобы в будущем найти середину листа бумаги. Через середину проходят две линии, которые делят коврограф на 4 части, в углу каждой находятся картинки. Дети легко запоминают зрительное расположение животных (Лев – в левом верхнем углу, Лань – в левом нижнем углу. Павлин – в правом верхнем, Пони – в правом нижнем) и это помогает им в дальнейшем ориентироваться в пространстве. Для развития умения ориентироваться в пространстве мы предлагаем следующие игровые задания. На коврографе располагаются картинки с изображением льва, лани, павлина, пони. Птичка «садится» в разных частях коврографа. Дети называют место, где «остановилась» Птичка (у Павлина, у Лани, рядом с Пони и т. д.). Для закрепления пространственных представлений мы предлагаем такие игровые задания: расположи в центре Полянки озеро. Кто придет к водопою снизу, справа, слева, сверху? Кто придет с левого верхнего угла? Откуда придет к водопою Павлин?

Математические диктанты, развивающие пространственные ориентиры, активно используются нами в работе. Например, с помощью веревочек дети строят дома на коврографе для Кохле, Охле, Зеле и Фи.

– На полянке у Льва построим дом для Кохле. От заданной точки 3 клеточки вверх, 3 клетки вправо, 3 клетки вниз и 3 клеточки влево. Какая фигура получилась? (квадрат). Правильно. А крыша высотой в 2 клеточки.

– На полянке у Павлина построим домик для Охле. От заданной точки 2 клеточки вверх, 4 клетки влево, 2 клетки вниз и 4 клетки вправо. Какая фигура получилась? (прямоугольник). Крыша высотой в 1 клеточку.

– На полянке у Лани построим дом для Зеле. От заданной точки 4 клеточки вверх, 4 клетки вправо, 4 клетки вниз и 4 клеточки влево. Какая фигура получилась? (квадрат). Правильно. А крыша высотой в 3 клеточки.

– На полянке у Пони построим домик для Фи. От заданной точки 3 клеточки вверх, 4 клетки влево, 3 клетки вниз и 4 клетки вправо. Какая фигура получилась? (прямоугольник). Крыша высотой в 2 клеточки.

– Сколько домов мы построили? (четыре). Что про них можно сказать? (они одинаковые или разные?) Кто в них будет жить? (ответы детей)

Даются разные задания детям, какие нужно построить дома, разного размера и формы, в разных местах Ковровой Полянки.

Также в работе с детьми мы широко используем игровой графический тренажер «Игровизор». Выполняя задания с помощью «Игровизора» дети знакомятся с пространственными отношениями, у них развивается точность и координация движений детей, происходит подготовка руки к письму, совершенствуется внимание, память, мышление, творческое воображение. Сначала мы даем детям следующие задания на ориентирование на листе «Игровизора»: в левом верхнем углу нарисуйте круг, в правом верхнем углу нарисуйте овал, в левом нижнем углу - квадрат, в правом нижнем углу - треугольник. Далее мы предлагаем такие графические диктанты: ребенку предлагают образец рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок; воспитатель диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения своего изображения с образцом в пособии; ребенку дается задание соединить по порядку точки так, чтобы получился рисунок.

Игровая технология В.В. Воскобовича, позволяет сделать более эффективным процесс обучение навыкам пространственной ориентировки.

Дошкольники в легкой игровой форме развивают навыки пространственных отношений.

Список литературы:

1. Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик» и к игровому комплексу «Мини Ларчик». Развивающие игры Воскобовича. – СПб., 2016. – 94 с.
2. Сказочные лабиринты игры. «Коврограф «Ларчик» и «Мини Ларчик». Универсальное средство в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2016. – 288 с.
3. Пидкасистый, П. И. Технология игры / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров. – М., 1996.

4. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М.: КНОРУС, 2016. - 112 с.

5. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012. - 190 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ослопова Светлана Александровна, заведующий
МБДОУ № 104 г. Томска

Многочисленные психолого-педагогические исследования позволяют утверждать, что семья и детский сад – два действенных участника в воспитании и развитии ребенка. Современная педагогика пришла к выводу, что личность ребенка формируется прежде всего в семье, поэтому партнерство родителей и ДОУ создает оптимальные условия для единства взглядов на воспитание детей. Фундамент интеллектуального, физического и психического развития закладывается в дошкольном возрасте, поэтому прочность фундамента напрямую зависит от сотрудничества семьи и дошкольного учреждения.

В последние годы отмечается снижение воспитательного потенциала современной семьи, это связано прежде всего, с возрастающим темпом жизни, нехваткой времени, недостаточной родительской компетентностью в вопросах дошкольной педагогики. Хорошо понимая это, наш педагогический коллектив организует большую работу с родителями по созданию атмосферы общности интересов, по формированию у родителей активной позиции и повышению психолого-педагогической культуры. Как показывает практика, эффективной формой является любая совместная деятельность ДОУ и родителей, но учитывая занятость родителей в учреждении наряду с традиционными формами взаимодействия (собрания, мастер-классы, конкурсы) внедряются современные - это различные формы дистанционного взаимодействия, общественное управление, консультативный центр и другие формы сотрудничества.

Остановлюсь на некоторых из них: в нашем дошкольном учреждении родители принимают участие в общественном управлении, являются членами Управляющего совета, родительского комитета, где вносят предложения в части материально-технического оснащения образовательного процесса, контролируют реализацию задач годового плана учреждения, соблюдение здоровых и безопасных условий воспитания в учреждении. Эта форма взаимодействия активизировала и сформировала устойчивый интерес родителей к деятельности ДОУ, а также содействовало созданию оптимальных условий для организации образовательной деятельности в учреждении.

Одной из форм сотрудничества с родителями является участие ДОУ в реализации федеральных проектов «Поддержка семей, имеющих детей». В учреждении был создан центр оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям. Цель

консультативного центра – повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста и детей с особыми образовательными потребностями. Консультанты центра прошли обучение и предоставили 500 бесплатных дистанционных консультаций для родителей в удобное для них время. По итогам работы этого центра родители смогли получить практическую помощь учителей – логопедов, педагогов – психологов, воспитателей: это рекомендации по индивидуальным маршрутам развития, по психолого- педагогической литературе, развивающим технологиям, возрастным особенностям дошкольников, по вопросам адаптации, по вопросам коррекционной помощи семьям, имеющих детей с проблемами в развитии. Консультанты центра провели большую работу, а результаты успешности реализации данного проекта способствовали установлению доверительных партнерских связей между участниками педагогического процесса, повысили педагогические компетенции и активность родителей.

Другая не менее важная форма взаимодействия с семьей – это электронный общедоступный информационный ресурс в сети «Интернет» официальный сайт МБДОУ. Главная цель сайта - информирование общественности, родителей о развитии и результатах деятельности ДОУ, осуществление обмена педагогическим опытом и стимулирование творческой активности педагогов и родителей воспитанников. В период цифровизации, педагоги ДОУ при работе с родителями все чаще используют информационно-коммуникационные технологии, которые помогают повысить качество работы с семьями воспитанников, популяризировать деятельность педагога и детского сада в целом. Для повышения интереса к деятельности учреждения на сайте ДОУ разработан раздел «Интерактивная комната», в котором предоставлены дидактические мультимедийные пособия, мастер - классы, медиатека. Родители вместе с детьми в свободное время могут воспользоваться этим ресурсом, особенно это актуально для родителей и детей, которые не посещают ДОУ в связи с эпидемиологической обстановкой. Рубрика «Вопрос - ответ» на сайте ДОУ - еще одна возможность общения родителя с педагогами и администрацией дошкольного учреждения.

Новый мир требует новых подходов, так как родители привыкли получать информацию с помощью двух кликов, то в настоящее время при общении с родителями особую значимость приобретают новые интерактивные формы сотрудничества, - социальные сети.

Страницы учреждения в социальных сетях дают возможность не только оперативного информирования родителей, но и помогают презентовать деятельность педагогов, реализацию проектов, программ и других направлений деятельности, вовлекают родителей в образовательный процесс. Для учреждения социальные сети стали эффективным инструментом для показа ежедневной деятельности каждой группы, а визуальный контент страницы 24 часа в сутки стал работать на позитивный образ ДОУ. Такого рода неформальное общение и минимизация времени доступа родителей к информации оптимизировало взаимодействия ДОУ с семьей и стало достаточно востребованной формой взаимодействия с семьей.

В связи с ограничениями и загруженностью родителей в последнее время, все больше актуальность приобретает организация родительских встреч, собраний, интернет - семинаров в дистанционной форме, в режиме – oflain, такой формат позволяет организовывать интерактивное

общение с помощью многих сервисов и охватить большее количество родителей информацией, а родителям получить ответы на интересующие вопросы.

Еще одной из интересных форм взаимодействия с семьей является организация в учреждении мероприятий под названием «Телефонная линия», - это сервис который помогает получить родителям информацию по определенной теме. На основании анкетирования родителей в ДОО оформлен план тем и ежемесячно родители могут задать по телефону вопросы по актуальной теме дня (об агрессивности в поведении ребенка, обеспечении безопасности в ДОО, соблюдении санитарных норм и т.д.) и получить ответ от специалистов ДОО.

Использование современных эффективных форм взаимодействия с родителями дает свои результаты: отмечается высокая степень удовлетворенности и заинтересованностью родителей деятельностью учреждения, увеличилось количество родителей с активной позицией в вопросах воспитания и развития своих детей.

В перспективе деятельности ДОО планируем продолжить поиск новых интересных форм сотрудничества с родителями с целью повышения педагогической культуры родителей, включения их в образовательный процесс и создания оптимальных условий для единства взглядов в воспитании дошкольников.

Список литературы:

1. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В, Кудрявцева ЕА. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика-Синтез, 2007г
2. Сидорова, А. А. Взаимодействие с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО / А. А. Сидорова // Управление ДОО. — 2015. — № 2
3. CD-ROM. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания, конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. ФГОС ДО. - Москва: ИЛ, 2018.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ

*Перфильева Анастасия Леонидовна, педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 79 г. Томска*

Наше время – время активной, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения очень быстро проникают во все сферы нашей жизни, вызывая большой интерес к современной технике, и у взрослых, и у детей. Ребенок по своей природе – конструктор, изобретатель и исследователь. Эта особенность, заложенная природой, особенно быстро реализуется и совершенствуется на занятиях по образовательной робототехнике.

О значении конструирования в развитии детей дошкольного возраста говорили многие отечественные педагоги и психологи (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Давидчук, З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова и др.). Поддьяков Н.Н. утверждал, что конструкторская деятельность играет существенную роль в умственном развитии ребенка. Исследования, посвященные

изучению конструирования детей дошкольного возраста, показали, что под влиянием педагога дети начинают действовать в соответствии с замыслом. В конструкторском замысле отражается не только конечный результат деятельности, но и способы создания. Решая конструктивные задачи, дети имеют возможность проявлять элементы творчества в процессе поиска способов конструирования.

Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного является одной из важных задач. С течением времени актуальность данной темы только увеличивается. Практическая значимость данной темы доказана временем. С появлением понятия «робототехника» у педагогов появился новый инструмент для решения этой задачи. Каждый педагог старается найти индивидуальный подход к ребенку, пытается раскрыть его потенциал, не разрушая при этом его индивидуальность.

Занятия по робототехнике помогают детям проявить себя как инженера, программиста, архитектора. Обозначив, таким образом, зону интересов ребенка, педагог может добиться гармоничного развития личности в условиях социума [1].

На занятиях по робототехнике педагог может применять самые разнообразные приемы и методы. Некоторые методы очень хорошо подходят для развития творческих способностей детей дошкольного возраста [2].

1. Занятия в игровой форме

Процесс знакомства с новыми понятиями должен быть интересным и увлекательным. Так как, это обусловлено возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Предлагаемая тема занятия реализуется через игровые приемы работы. Например, при изучении темы «малый двигатель» после того как ребята сконструируют машину, можно предложить детям устроить соревнования. Таким образом, каждый ребенок будет искать возможность ускорить свои машины, параллельно изучая возможности двигателей. Данный прием очень хорошо стимулирует творческие способности ребенка, детям за короткий промежуток времени приходится попробовать разные способы конструирования машин и создания программ.

2. «Калейдоскоп»

Суть приема в частой смене деятельности. Ребята быстро утомляются, поэтому желательно переключать их внимание с одного вида деятельности на другой. Конечно, необходимо соблюдать санитарные нормы. Бережно относиться к зрению детей. А с учетом того, что большая часть занятия по робототехнике проходит за компьютерами, данный прием очень уместен. Частая смена деятельности не дает детям выполнять только одно действие, формирует навык распределять свое внимание и силы.

3. «Создание сказки»

Использование тематических занятий в виде сказок всегда обогащает процесс развития и делает его понятнее. Робототехника открывает огромный простор для применения данного приема. Например, во время подготовки к конкурсам и в работе по большим проектам можно за основу взять сюжет знакомой детям сказки. Ребята сами того не осознавая, активизируют весь свой запас творчества и креативности, стараются очень точно воспроизводить сюжет сказки.

4. «Единая сюжетная линия»

Смысл приема в том, что задания подбираются таким образом, чтобы их можно было связать единым сюжетом. Сюжетная линия проекта не только не мешает детям решать различные задачи, но и дает ребятам конкретную цель, к которой они должны в итоге прийти. Кроме того, любой проект со связным сюжетом может участвовать в серьезных конкурсах по робототехнике. Например, в кубке губернатора по робототехнике в дошкольной лиге. Данный метод не только развивает коммуникативные навыки, но и аналитическое мышление. Ребята в процессе работы, будут думать не только о том, чтобы их постройки были прочными, но и о том, чтобы их конструкции гармонично сочетались друг с другом в рамках одной тематики.

Используя рассмотренные приемы и методы на занятиях по робототехнике в детском саду, педагог обязательно добьется, развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Кроме творческих способностей занятия по робототехнике помогают формированию ряду очень важных качеств. Способности к целеполаганию, дети ставят цель и, удерживая её на протяжении всего проекта, достигает необходимого результата. Самостоятельно разрабатывая собственного робота из набора LEGO, ребёнок формирует навык ставить перед собой конкретную задачу. – Способность к планированию. Поставив перед собой цель, дети составляют план деятельности по моделированию нового робота или изменению уже знакомого. Также ребята работают и по готовым инструкциям (входящим в комплект конструктора LEGO Education WeDo 2.0), и по схемам, разработанным педагогом. Помимо этого, во время работы в команде, надо правильно распределить обязанности между участниками процесса. Ребята сами договариваются между собой кто за что отвечает. Действие коррекции. Обнаружив недочёты в своей работе, дети могут внести коррективы на любой стадии сборки конструкции. Формируется навык критично относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих. Если модель робота LEGO не выполняет запланированные функции, значит, на какой-то стадии работы допущена ошибка, которая требует исправления. В итоге происходит формирование умения понимать причины успеха/неуспеха. Саморегуляция. Процесс сборки модели требует терпения и самообладания. Если по каким-то причинам ребятам приходится делать работу сначала, им необходимо приложить некоторое волевое усилие для успешного устранения недочётов. При общении с напарниками по заданию ребёнку необходим самоконтроль, поскольку в ходе планирования или выполнения модели у детей могут возникать разногласия. Таким образом происходит формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, развитие умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Представленные приемы и методы обучения – это лишь мая часть того, чем можно воспользоваться для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на занятиях по робототехнике.

Список литературы:

1. Житнякова Н. Ю, Маркова В. А «LEGO в детском саду» (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO EDUCATION) / Н. Ю. Житнякова, В. А. Маркова – Москва : «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015
2. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова – Москва : ИПЦ «Маска», 2013.

3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Л. А. Парамонова – Москва : 2002.

4.Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 230-232.

5.Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие Е. В. Фешина - Москва: ТЦ «Сфера», 2016.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

Прохорова Виктория Сергеевна, студентка,
Васильева Светлана Георгиевна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»

Актуальность исследования обусловлена инновационными изменениями, происходящими в системе Российского образования и в частности дошкольного образования, которые отражены в концепции развития образования, ФГОС ДО, где в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Учитывая типические особенности дошкольников с ЗПР, для их успешной подготовки к дальнейшему обучению в школе, необходимым является создание психолого-педагогических условий для развития познавательного интереса детей.

Особенностями познавательного интереса у дошкольников с задержкой психического развития являются, что с задержкой психического развития подвержены стрессовым реакциям в ситуации повышенной тревоги (опасности не успеть выполнить задание, подвергнуться наказанию) их продуктивность в большинстве своем падает, хотя у некоторой части детей возникает мобилизация сил.

Педагоги и психологи прошлого и настоящего времени отмечают, что происходит снижение познавательного интереса у детей дошкольного возраста, они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные вопросы, не проявляют стремления к получению новых знаний и самостоятельности, которые находятся на пороге школьного обучения.

Вопросам развития познавательного интереса детей дошкольного возраста посвящены исследования и идеи многих ученых, педагогов и психологов таких как: Б.Г. Ананьев, Л.Н. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Г. Запорожец, Н.В. Рубинштейн, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин.

Исследования Б.Г. Ананьева, Л.Н. Божович, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.Г. Запорожца показывают, что познавательный интерес формируется более успешно при активной познавательной деятельности. Также

У. В. Ульenkova, Т. В. Егорова, Т. А. Стрекалова выявили, что для детей с задержкой психического развития характерен недостаток мотивационного компонента, проявляющейся в крайне низкой познавательной активности.

В современных исследованиях представлены различные аспекты проблемы формирования познавательного интереса. Так, в исследованиях Г.И. Щукиной, рассматриваются содержательные компоненты познавательного интереса: интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные и творческие процессы.

Для детей с задержкой психического развития одним из актуальных вопросов является всестороннее развитие и коррекция нарушений. Именно конструктивная деятельность, как особый вид психической деятельности, вносит значительный вклад в развитие детей дошкольного возраста.

Конструктивная деятельность является составной частью перцептивно-действенного и образного компонента познавательного интереса и имеет большое дефектологическое значение, поэтому в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития рассматривается как отдельное направление.

Строительно-конструктивные игры способствуют развитию познавательного интереса детей. З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, Е.И. Корзакова доказали, что развитие конструктивных способностей детей находится в прямой зависимости от руководства воспитателя детской деятельностью. Если воспитатель систематически обучает детей сооружению различных построек, знакомит их с конструктивными особенностями материалов, то практически все дети овладевают определенным объемом умений и навыков. Строительно-конструктивная игра ребенка-дошкольника рассматривается в этой связи как эффективный педагогический инструмент. Однако в нынешний век высоких информационных технологий происходит вытеснение игры организованными формами обучения.

Ценность и значение строительно-конструктивных игр незаслуженно занижаются. При помощи игр со строительными материалами у ребенка дошкольного возраста развивается мышление, воображение и творческие способности. В то же время строительно-конструктивные игры являются творческими играми, им присуща самостоятельность, самоорганизация, творчество и эмоциональная насыщенность.

Отсюда вытекает проблема исследования: каковы эффективные средства, способствующие развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста с ЗПР?

Объект исследования: процесс развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Предмет исследования: строительно-конструктивные игры как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Задачи исследования:

Исследовать вопросы развития познавательного интереса детей дошкольного возраста в трудах педагогов и психологов.

Рассмотреть особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством строительно-конструктивных игр.

Проанализировать передовой педагогический опыт по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Методы исследования: теоретические - изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, обобщение, выводы; практический – разработка программы.

Познавательный интерес, как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования – это избирательная ориентация на понимание явлений, предметов, событий окружающего мира, которая активизирует психические процессы, познавательные возможности и деятельность человека.

И.Г. Антипова указывает, что у детей с задержкой психического развития стойко нарушен познавательный интерес, отмечается плохая восприимчивость ко всему новому, слабость ориентировочной деятельности, недостаточная активность. [2, С. 12].

А.Н. Леонтьев отмечал, что познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения её целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, принесения в них творческого начала) [3, С. 352].

У детей с задержкой психического развития наблюдаются отклонения от нормы и в произвольной и непроизвольной памяти из-за сниженной познавательной активности. Низкий уровень продуктивности и ограниченный объем памяти говорит о неспособности пользоваться приемами запоминания, ассоциациями и т.д. Так же важно отметить, что наглядный материал запоминается лучше, чем вербальный.

Учитывая, что работа по познавательному развитию детей с ЗПР является многоступенчатой, определили основное направление – развитие познавательного интереса.

В основе познавательного интереса ребенка лежат разного рода мотивы как внутренние, так и внешние. Одним из внешних мотивов, стимулирующих ребенка к проявлению познавательного интереса, является развивающая предметно- пространственная среда группы.

Как ранее говорилось, что для детей с задержкой психического развития одним из актуальных вопросов является всестороннее развитие и коррекция нарушений. Именно конструктивная деятельность, как особый вид психической деятельности, вносит значительный вклад в развитие детей дошкольного возраста.

Конструктивная деятельность является составной частью перцептивно- действенного и образного компонента познавательной деятельности и имеет большое дефектологическое значение, поэтому в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития рассматривается как отдельное направление.

В ФГОС ДО конструирование включено в обязательную часть основной образовательной программы и направлено на решение важных образовательных и воспитательных задач [1].

Строительно-конструктивные игры - разновидность творческой игры. В них дети отражают свои знания и впечатления об окружающем предметном мире, самостоятельно делают некоторые вещи, возводят здания, сооружения, но в обобщенном, схематизированном виде. Эти игры развивают моторику, способствуют совершенствованию мыслительного аппарата, воспитывают

самостоятельность, пытливость, творческую направленность личности, воспитывают трудолюбие и целенаправленность [4].

Конструирование способствует развитию произвольного внимания, умения планировать и прогнозировать у старших дошкольников.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 №30384) - URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197> (дата обращения: 2.03.2022).
2. Антипова И.Г. Психология обучения детей с умственной отсталостью: методологические проблемы / Антипова И. Г., Володина И. С.// Психология обучения. — — № 9. — С. 12-24.
3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, Академия, 1957. – 352 с.
4. Панкратова А.Н. Строительно-конструктивная игра в развитии детей дошкольного возраста URL: <http://festival.1september.ru/articles/643768/>, свободный (1.03.2022)

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ромашова Елена Валерьевна, воспитатель
МАДОУ №50 г. Томска*

В современных дошкольных учреждениях все большее внимание обращается на построение правильно организованной развивающей предметно-пространственной среды, которая позволит каждому ребенку ответить на запрос его собственных интересов, почувствовать себя комфортно, уверенно, защищено. Уверенность ребенка в себе, в свои силы формируются, прежде всего, в ситуации успеха, что прямым образом формируется благодаря партнерству педагога, и тем, как организовано пространство вокруг ребенка. Обеспечение самостоятельной деятельности и активизация продуктивной деятельности заложены именно в развивающей, открытой, мобильной среде, которую создает педагог. Каждая деталь и предмет несут ту или иную развивающую функцию, формируют необходимый потенциал к активному познанию, деятельности, партнерству.

Цель исследования: определить роль организации предметно-пространственной среды на развитие дошкольников

Гипотеза исследования: формирование полноценного и психологически комфортного развития дошкольников будет эффективно, если:

– развивающая предметно-пространственная среда полифункциональна, доступна, обеспечивает зону ближайшего развития ребенка, исходя из его индивидуальных потребностей;

– в образовательном процессе сохраняются партнерские отношения всех участников.

Ниже представлена аналитическая таблица на примере организации группового пространства и его влияние на дошкольников.

Таблица на примере пространства утреннего и вечернего круга, центра сюжетно-ролевых игр и центра науки и экспериментирования в подготовительной группе «Радуга» МАДОУ №50 г. Томска

Элемент образовательной среды	Поведение, состояние ребёнка
Колокольчик (педагог использует для сбора на утренний круг), бубен (педагог использует в режимных моментах)	Привлечение внимания детей, сигнал для общего сбора. В течение дня ребята, услышав звук бубна, собираются вместе с педагогом для совместной деятельности или режимных моментов
Напевающий голос педагога (пожелание «Доброго утра») во время приветствия	Ребенок настраиваются на доброжелательную, спокойную, умиротворяющую атмосферу, успокаивается, прислушивается
«Именные» подушки	Ребенок комфортно устраивается, настраивается на беседу
Доска с календарем, погодой	Ребенок знакомится с временами года, месяцами, изменениями погоды
«Волшебный» микрофон	Ребенок учится делиться своим мнением
Экран «моих» дел с именными карточками (выбор центра активности)	Ребенок с ответственностью учится планировать свою деятельность, организовывать, понимать свои интересы
«Лучики» настроения	Ребенок учится выражать свое настроение, делиться впечатлениями
Клубок ниток	Разматывая нить по кругу, ребенок чувствует, что он внутри коллектива, его звено, он сопричастен
Карточки со схематическим изображением пальчиковых и малоподвижных игр	Ребенок визуально запоминает карточку с картинкой-маркером, что приводит к самоорганизации. В 5-6 лет запомнив карточки и рифмовки ребенок может самостоятельно проиграть и проговорить игру, показав ее сверстникам
Веселый, задорный, ритмичный голос педагога	Побуждение к игровой деятельности

Поза педагога (открытые руки, прямая спина)	Ребенок настраивается на диалог, общение
---	--

Центр сюжетно-ролевых игр

Элемент образовательной среды	Поведение, состояние ребёнка
Игрушки, имитирующие реальные предметы (посуда, аптечка)	Погружение в атмосферу «взрослого» мира, воссоздание смысла игры, развитие воображения. Ребенок учится сортировать материал для игры
Игрушки-персонажи (одежда по профессиям, маски животных, фигурки персонажей или животных)	Ребенок примеряет на себя разные роли, меняет образ, голос, поведение, разговаривает за нескольких персонажей, меняя голос, мимику
Игрушки, указывающие на место действия игры (кухня, больница, магазин)	Погружение в атмосферу игры, развитие творчества и воображения, проявление большего интереса
Коробки разной величины и формы, бросовый материал (куски ткани, природный материал), подушки («именные», которые используем при утреннем сборе)	Создание предметов-заместителей, активизация познавательной деятельности. Ребенок погружается в процесс творчества, фантазирует, сам создает игровую среду, идет процесс позитивной социализации

Центр экологии, науки и экспериментирования

Элемент образовательной среды	Поведение, состояние ребёнка
Коробки разной величины и формы, лупы, сосуды для воды, зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", лупы, микроскопы, контейнеры	Активизация познавательной деятельности, творческой активности, ребенок через свой опыт ищет ответы, пробует, изучает, обследует объекты
Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов	Ребенок, под присмотром педагога, учится самостоятельно работать по схеме-алгоритму, проявляется интерес к экспериментированию, анализирует, делает выводы, самоорганизация
Коллекции камней, ракушек, семян, ткани, металла	Расширение кругозора, интерес к многообразию мира, ребенок учится

	сортировать материал, тактильно знакомится с материалом
«Чудесный мешочек»	Формирование тактильной памяти, сюрпризный момент, фантазирование
Бросовый и природный материал (песок, камни, разные виды круп, шишки, ракушки, веточки, мох, виды почвы, стеклышки, воздушные шары)	Работая с природным материалом, ребенок чаще пытается ответить на свои вопросы сам, проявляет любознательность. Мотивация к поиску, получению результата, заинтересованность. Ребенок моделирует свою картину мира
Личные дневники наблюдений	Фиксация наблюдений, самоорганизация, интерес, ребенок делится своими выводами, вступает в коммуникацию в свободной форме, открыто и позитивно
Подведение детей к противоречию и предложению самостоятельно найти способ его разрешения	Ребенок в процессе определенного набора действий, может сам найти ответ на вопрос, самоутвердиться, получить выводы основываясь на личном опыте
Комнатные растения, лейки, лопатки для рыхления почвы	Ребенок понимает, что мир вокруг живой и необходимо бережно к нему относиться. Проявляется сопричастность, забота

Центр экспериментирования и сюжетно-ролевых игр были мною выбраны для анализа не случайно. Именно в подготовительной к школе группе дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, игровое пространство усложняется. В результате появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т. е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции. Сюжетно-ролевая игра приобретает более сложные формы, все больше используются предметы-заместители, пространство для игры трансформируется из всевозможного доступного материала (коробки, стульчики, ткань и т.д.). Здесь имеет место и гендерная составляющая: если девочки в большинстве заняты в сюжетно-ролевом центре, то интересы мальчиков сосредоточены в центре экспериментирования. Опытно-исследовательская деятельность приобретает окраску: «Это можно доказать», «Надо понаблюдать». Так же можно сказать, что в возрасте 6-7 лет, центр экспериментирования играет важнейшую роль в познании окружающего мира. Ребенок может самостоятельно придумать свой опыт, провести его и сделать выводы, осознанно вести дневник наблюдений, сделать мини-проект и представить его сверстникам. Весь процесс доставляет ребенку большое удовольствие и интерес. Более активные дети стремятся помочь, показать, объяснить сверстнику менее успешному в экспериментировании. Поэтому опытнo-экспериментальная деятельность наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. В подготовительной группе эти два центра активности играют очень значимую роль.

В проведенном исследовании, выявлено, как предмет являет собой полифункциональное и многогранное средство, вызывает потребность ребенка к познанию и действию с ним. Все объекты и субъекты, окружающие ребенка тесно взаимосвязаны и несут собой важную функцию гармоничного развития и позитивной социализации.

Список литературы:

1. Файзуллаева Е. Д. Психолого-педагогический практикум: психологические характеристики образовательной среды дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / Е. Д. Файзуллаева. – Томск: Издательство ТГПУ, 2019 – с.48.

МАЛЕНЬКИЕ ЛЫЖИ – БОЛЬШОЙ ШАГ К ЗДОРОВЬЮ

*Рябчевская Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
МАДОУ №51 г. Томска*

Мир ребенка – это прежде всего движения, непрекращающаяся ежедневная и многочасовая двигательная активность.

Лыжи – одно из самых доступных спортивных зимних увлечений. Ходьба на лыжах укрепляет физическое здоровье детей, является отличным закалывающим средством, способствует развитию быстроты, выносливости, координации, укреплению опорно-двигательного аппарата, а влияние свежего воздуха особо благотворно для деятельности органов дыхания.

Известный русский педиатр, гигиенист В.В. Гориневский отмечал, что в России издавна стар и млад пользовались лыжами для развлечения и отдыха. Дети, подражая взрослым, рано начинали ходить на лыжах. П.Ф. Каптерев говорил о большом значении игр и развлечений на свежем воздухе, однако передвижение детей на лыжах и спуски с гор считал лишь забавой мускульного чувства. В.В. Гориневский считал, что ходьба на лыжах вполне доступна детям младшего дошкольного возраста, и указывал, что лыжи – прекрасное средство физического развития ребёнка.

На необходимость обучения детей ходьбе на лыжах обращали внимание врачи и педагоги Е.А. Аркин, А.А. Невский, Х.А. Виленкина, Е.Г. Леви-Гориневская и многие другие. Первую попытку научно обосновать целесообразность обучения предприняла М.М. Конторович.

Существенный вклад в методику обучения детей дошкольного возраста ходьбе на лыжах внесла Н.Г. Кожевникова, которая предложила программу и разработала планы обучения.

В систему оздоровления детей органично вписывается программа обучения детей ходьбе на лыжах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Даёшь лыжню!” физкультурно-спортивной направленности, предназначена для детей 6-7 лет, ориентирована на формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья воспитанников и привлечение к лыжному спорту, способствует формированию морально-волевых качеств: добросовестность, настойчивость, смелость, решительность, умение преодолевать трудности,

чувство ответственности перед коллективом, взаимопомощь, организованность.; составлена для воспитанников МАДОУ №51 г. Томска.

Программа сформирована с учетом принципов, составляющих основу ФГОС ДО.

В работе с детьми при проведении занятий используются основные методы: наглядные - показ физических упражнений, словесные - описание движений, объяснение, рассказ, беседа, указания, команда;

практические - повторение движений, применение элементов соревнования и т.д.

Особое место в этой работе занимает сочетание показа и объяснения, благодаря чему осуществляется органическая взаимосвязь между первой и второй сигнальными системами. Слово помогает ребенку понять движение, выделить его отдельные качества, осознать мышечные ощущения.

На первом этапе формирования двигательных навыков, когда складываются общие представления о движении, ведущую роль играет показ, который сопровождается объяснениями. На втором этапе показ и объяснение уже сочетаются с конкретными заданиями, а на третьем этапе объяснение носит характер кратких словесных указаний.

Четкий, правильный и красивый показ способствует созданию правильных и точных представлений о движении, вызывает желание выполнить его.

Опыт показал, что показ движения следует проводить непосредственно перед его выполнением, так как ребенок не может надолго удержать в памяти систему движений. Показ движения необходимо проводить в тех же условиях, в которых дети воспроизводят его.

При обучении дошкольников ходьбе на лыжах необходимо концентрировать внимание детей на всем движении сразу, чтобы они получили ясное представление о характере движения. На основе этого отрабатываются отдельные детали и элементы того или иного движения.

Большая роль в обучении ходьбе на лыжах отводится инструктору физической культуры, он должен не только хорошо представлять себе все движение в целом, видеть отдельные его элементы, но и уметь выполнить его правильно и красиво.

Обучение детей ходьбе на лыжах начиналось с подготовительного периода. Подготовительный период охватывает сентябрь, октябрь, ноябрь, т.е. те месяцы, когда снежный покров для передвижения на лыжах еще недостаточен. На прогулке с детьми, одетыми в облегченную одежду, приближенную к лыжной, проводились упражнения, игры, преследующие цель общего физического развития и закаливания. Здесь проводились игры, развивающие координацию движений, воспитывающие ловкость, смелость.

Очень важна также тренировка вестибулярного аппарата. С этой целью в занятия включались различные повороты, наклоны туловища, кружение, ходьба по гимнастической скамейке, бег с высоким подниманием ног, упражнение со скакалкой и другие.

В этот же подготовительный период дети знакомились с лыжами, лыжными креплениями, палками, стойками для хранения лыж.

В зимний период времени дети не только отработывали технику катания на лыжах, но и играли в игры.

«Меняемся местами». На противоположных сторонах площадки на линиях старта выстраиваются в 2 шеренгах лицом друг к другу команды по 10-12 человек. По сигналу игроки

бегут навстречу друг другу. Задача: занять быстрее место, где стояла команда соперников. Побеждает команда, игроки которой первыми соберутся за противоположной линией.

«Веер». Соревнуются парами. Стоя на лыжах, по сигналу ведущего игроки начинают переставлять лыжи, поворачиваясь вокруг себя по часовой стрелке. Кто сделает упражнение быстрее, став в начальную позицию, тот считается победителем.

«Все по местам». По большому кругу расставлены лыжные палки. Играют 11 человек, из них один водящий, он без палок. Лыжные палки рассчитаны только на 10 игроков. Водящий ведет участников по большому кругу, в любой момент он может подать команду: «Быстро займи!». По этому сигналу все лыжники стремятся быстрее вернуться в круг и взяться за любые палки. Водящий также занимает место у любых палок. Оставшийся без палок становится ведущим и считается проигравшим.

Разнообразные игры и упражнения, выбор атрибутов, правильная методика проведения занятия на лыжах обладают большим оздоровительным эффектом, высокой эмоциональностью, служат прекрасным средством восстановления душевных и физических сил, развивают множество физических качеств, поэтому в свою деятельность по физической культуре я включаю обучение детей ходьбе на лыжах и рекомендую это своим коллегам.

Список литературы:

1. Бутин И.М. Проложи свою лыжню: Кн. Для учащихся. М., 1985.
2. Бутин И.М. Лыжный Спорт. Владос Пресс, 2003
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. М., 1999
4. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., 1987.
5. Гунин А.А Уроки физической культуры в начальной школе. М., 1969
6. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М., 1986
7. Преображенский В. Все о лыжах и лыжне. Издательство “Молодая гвардия”, 1985
8. Щербак А.П. Лыжня для дошкольников. Журнал “Инструктор по физкультуре”, №1, 2014.

РОЛЬ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

*Сабирова Оксана Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ № 104 п. Спутник*

«Давай наставления только тому, кто ищет знаний. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три»

Конфуций

Современный стандарт предъявляет новые требования к педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста. Это прослеживается в Федеральном государственном образовательном

стандарте дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учётом Конвенции ООН о правах ребенка.

Согласно изменениям и дополнениям от 21 января 2019 г. Стандарт является основой для формирования содержания профессионального образования и дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также проведения их аттестации.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Аттестация – это форма внешней оценки профессиональной деятельности педагога, чем выше квалификационная категория, тем выше, подразумевается, качество работы.

На данный момент я работаю старшим воспитателем в МБДОУ № 104 п. Спутник г. Томска и считаю, что моя роль заключается в организации подготовки педагогов к аттестации невозможно переоценить, поскольку для этого необходимо иметь организаторские, коммуникативные, аналитические навыки, навыки самосовершенствования, самопознания, умение помочь в этом другим.

Тесный контакт с Томским областным институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования позволяет мне повышать знания о процедуре аттестации и быть в курсе постоянно изменяющихся нормативных документов, что помогает мне откликаться на потребности педагогов и своевременно реагировать на изменения.

К сожалению, в нашей образовательной организации большинство педагогических работников испытывают трудности при подготовке и во время самой процедуры аттестации.

Причинами являются психологические трудности, недостаток знаний и опыта, поиск необходимой литературы. Тем не менее многие педагоги считают аттестацию важной и значимой процедурой и для себя, и для учреждения в целом. Я считаю, что важным для педагогов в этой ситуации являются: грамотная методическая помощь, моральная поддержка и психологическая атмосфера, которую старается создавать администрация МБДОУ № 104 п. Спутник г. Томска.

Значительная роль в подготовке педагогов к аттестации отводится мне, как старшему воспитателю МБДОУ № 104 п. Спутник. Так, для наибольшего понимания педагогами важности и необходимости прохождения аттестации, а также для выявления основных трудностей я проводила опрос среди педагогических работников на тему «Оценка процедуры аттестации педагогами».

Я стараюсь строить свою работу совместно с аттестуемым педагогом поэтапно.

I этап: Теоретический аспект

Сюда входит:

Индивидуальная беседа, для выявления интереса педагога к определенной педагогической деятельности и определение направления теоретической работы.

Консультация

Здесь моё внимание основано на:

- анализе нормативно-правовых документов;
- предоставлении методической литературы;
- методические рекомендации по оформлению аттестационной работы.

Оформление выставка «Итоги аттестации прошедшего года», где педагоги МБДОУ № 104 п. Спутник, могут ознакомиться с опытом аттестованных коллег (теоретические материалы)

II этап: Практический аспект

Сюда входит:

Анкетирование, с целью оценки педагогических знаний и практических умений, а также для выявления испытываемых трудностей у педагогов.

Наблюдение и контроль за практической деятельностью:

- посещение занятий;
- просмотр воспитательно-образовательных мероприятий;
- анализ использования педагогом приемов и методов современных педагогических технологий;
- анализ планов воспитательно-образовательной работы, реализация их на практике;
- анализ созданных условий (развивающей среды).

Индивидуальная беседа. Здесь главной целью является, обработка и анализ практических материалов.

III этап: Заключительный аспект

Одним словом, подведение итогов работы:

- сбор и обработка аттестационных материалов;
- анализ качества оформления аттестационных работ.

Такая поэтапная работа позволяет мне, как старшему воспитателю МБДОУ № 104 п. Спутник г. Томска, реализовать следующие задачи:

- провести анализ профессиональных качеств педагогического работника;
- оказать необходимую методическую помощь аттестуемому педагогу;
- определить точки его профессионального роста, потенциальные возможности;
- спроектировать пути совершенствования, направления развития педагогов и образовательной деятельности дошкольного учреждения в целом.

Я считаю, что во время сопровождения педагога в ходе аттестации, необходимо стать ему соратником, советником, помощником, наставником, группой поддержки и т.д.

Список литературы:

1. Аттестация педагогических работников. Модель, формы и критерии оценки профессиональной деятельности: шаблоны и презентации в мультимедийном приложении / авт.-сост. А. П. Макарова и др. – Волгоград : Учитель, 2017 – 85с. (Издания нет в АОНБ. Заказ по МБА)

2. Герасимов, С. А. Методическое сопровождение аттестации педагогических работников организациями, осуществляющими образовательную деятельность / С.А. Герасимов // Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации

образования : сборник научных статей и материалов III Международной научно-практической конференции : (Российская Федерация, Архангельск, ГБПОУ Архангельской области «Архангельский индустриально-педагогический колледж», 18 марта 2016 года) : в 2-х частях. – Архангельск : КИРА, 2016 – Ч. 1 – С. 117-121. (1481837 – ОХДФ 1481838 – ОЭ 1481836 – РС)

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Текст]: //Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – с. 6 - 229.

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ситдикова И.А., старший воспитатель

Ювансай И.И., старший воспитатель

МАДОУ № 79 г. Томска

Мир наш стремительно меняется. Меняется техника, отношение к жизни, социально-экономическое развитие страны. Перед государством стоит задача построения инновационной экономики и гражданского общества. Россия должна сделать рывок в своем развитии. Поскольку изменяется время, ему должны соответствовать и люди. Стране мало иметь хороших исполнителей, ей нужны граждане с новым мышлением, новой мотивацией и стилем поведения.

Перед образовательными учреждениями встала задача: как воспитать такого человека? И если еще недавно очень многие думали, что можно продолжать жить по-прежнему, то сейчас почти все понимают необходимость качественно нового образования. В его основе будет стоять задача воспитания человека творческого, высокообразованного, духовно-нравственного, спортивного и здорового, а также самостоятельного, инициативного, умеющего учиться, ставит цели и задачи, реализовывать их и отвечать за свои действия.

Дошкольные образовательные организации должны использовать такие общеобразовательные программы, содержание которых направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в определенных образовательных областях. К ним относятся: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, которая становится все более насыщенной разного рода электронными приборами, мы приобрели специальную детскую цифровую лабораторию, состоящую из 8 образовательно-игровых модулей.

Главная цель нашей цифровой лаборатории-пробудить в ребенке интерес к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям. Часто нас ставят в тупик непростые детские вопросы: почему магнит притягивается к холодильнику, как появляется свет в лампочке, где живет электрический ток, почему тает мороженое. Каким образом в наше время рассказать ребенку о таких понятиях, как температура, свет, звук, магнитное поле, электрический ток и других, чтобы это было увлекательно, познавательно и грамотно с научной точки зрения.

Использование модульной цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» помогает это сделать легко, увлекательно, а самое главное – доступно для детей. Мы хотим развивать в детях любознательность, стремление к познанию и открытиям, научить ребенка ставить перед собой цели и добиваться результатов, правильно реагировать на неудачи и идти вперед, привить культуру общения со сверстниками и взрослыми.

В игровой форме, вместе с нашим героем мальчиком Наурашей, дети учатся измерять температуру, понимать природу света и звука, знакомятся с чудесами магнитного поля, меряться силой, заглядывают в сказочный мир кислотности. Совместные занятия-игры также увлекательны и интересны взрослым. Мы открываем для себя много нового и познавательного.

Занятия с дошкольниками в мини-лаборатории помогают решению задач, которые они ставят:

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти;
- формирование первичных ценностных представлений о себе, о здоровье и здоровом образе жизни;
- освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

При проведении занятий с данными модулями мы имеем возможность в игровой форме познакомить детей с различными природными явлениями и ввести простейшие понятия, описывающие эти явления.

Главная задача этой научной лаборатории - дать понять маленькому испытателю, что существует некий добрый, почти одушевленный прибор (в каждом наборе есть цифровой датчик, сделанный в виде божьей коровки), который обладает, как и он сам, разными способностями чувствовать окружающий мир. Такой опыт может оказаться весьма полезным, поскольку этот мир не всегда является комфортным: слишком горячим или холодным, очень громким или незаметным и тихим. Организация образовательного пространства с помощью модулей обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с различными материалами. На занятиях по всем предложенным в лаборатории темам в ходе игры ребенку также предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее. Он получает бесценный опыт для дошкольника: ставить перед собой цель и достигать ее, совершать при этом ошибки и находить правильное решение, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Помня о том, что игра занимает большое место в жизни дошкольников, мы постарались сделать так, чтобы свои первые научные открытия дети совершали в игровой форме и с большим интересом. Наша детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из 8 модулей, каждый из которых посвящен отдельной теме:

- Звук
- Сила
- Кислотность
- Электричество
- Свет
- Пульс
- Магнетизм
- Температура

В составе комплектов по всем темам имеются:

- датчик «Божья коровка», измеряющий соответствующую теме физическую величину;
- набор вспомогательных предметов для измерений;
- сопутствующая компьютерная программа;
- брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.

Главный герой — мальчик Наураша, его имя произошло от термина «Научные развлечения» - маленький ученый, исследователь, помощник педагогов и друг детей.

Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Все опыты и исследования адаптированы для детского возраста, дети могут самостоятельно делать выводы по итогам своей работы.

Занятия с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» развивает познавательный интерес дошкольников, таких качеств, как внимание, аккуратность, наблюдательность, способствует развитию интереса к экспериментам и исследованиям. В ходе занятий, детей конечно же привлекают опыты и эксперименты, наличие базы позволяет это осуществить с большим желанием. Колбы, мерные стаканчики, контейнеры, термометры, фонарики, датчики, аккумуляторы, музыкальные инструменты и т. д, все это разнообразие доступно детям для реализации цели и задач занятий.

Можно сделать вывод, что именно опытно-экспериментальная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач, раскрытия талантов и возможностей детей. «Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии с надеждой, что они продолжат изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием.

Список литературы:

1. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников: Методическое руководство для педагогов / Е.А.Шутяева. – М.: Де Либри, 2020. – 80 с.

2. [Цифровая лаборатория для дошкольников "Наураша в стране Наурандии" \(pau-ga.ru\)](http://pau-ga.ru)
3. Информационные материалы к комплексу «Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА УСПЕШНОСТЬ

Созинова Снежана Олеговна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 город Томск

Нас с вами окружают разные люди. Кто-то решительно берется за неизведанное дело. Другой с осторожностью принимается за новую работу, но все же не отступает перед неизвестностью. А вот третий человек даже не возьмется за то, что кажется ему вышедшим за рамки его знаний. Все особенности поведения, умения и навыки мы приобретаем в детстве. А в дальнейшей взрослой жизни мы просто шагаем с ними, развивая их или нет. Очень часто мы с вами сталкиваемся с тем, что ребенок не готов приступить к какой-либо деятельности, даже не начав исследовать это занятие. Он уже обрекает себя на отрицательный результат работы. Что же означает синдром «выученной беспомощности»? Следующие словосочетания, которые вы слышите в детской среде, означают, что путь к этому синдрому уже открыт [1]:

1. «Не могу» (попросить у другого игрушку, задать вопрос);
2. «Не хочу» (что-либо предпринять). Это является производным от «не могу». Осознание того, что ребенок не может чего-то сделать (или ему кажется, что он не может) показывает его переживание того, что он неудачник, у него все равно ничего не получится;
3. «Всегда» (я всегда все ломаю);
4. «Никогда» (никогда не смогу научиться что-либо делать);
5. «Все бесполезно» (ничего у меня не получится, сколько ни старайся);
6. «В нашей семье у всех так».

Таким образом, «выученная беспомощность» в детском коллективе проявляется в отсутствии инициативы, нежелании делать что-либо, при этом отсутствует желание становиться инициатором изменения ситуации.

В середине XX века американский ученый М. Селигман проводил психологические исследования. Основной идеей экспериментов было формирование у животных условного рефлекса страха на звук высокого тона [2]. При этом звук высокого тона сопровождался не сильным, но весьма ощутимым ударом электрического тока [3]. Ученый предполагал, что живые существа будут стараться избежать удара, но присутствовало нетипичное поведение: животные ложились на пол и скулили, хотя могли элементарно выпрыгнуть. Это поведение было связано с прошлым опытом собак, так как ранее они не могли выпрыгнуть из ящика и избежать чувствительного удара. Животные привыкли к неизбежности, осознали, что не смогут

воздействовать на данную ситуацию. У них сформировался синдром «выученной беспомощности» [3].

Следует учесть, что данные исследования касались не только взрослых собак, но и их щенков. Собаки, у которых уже сформировалась «выученная беспомощность», передавали это свойство своим щенкам, а те, в свою очередь, перенимали. Сложилось так, что потомство даже не пытается преодолеть сложность, терпеливо принимая неизбежность. Таким образом выходит, что родители учат собственных детей покорности.

Сам экспериментатор стал задумываться над вопросом о том, каким образом родители воспитывают в детях пессимизм и оптимизм. В книге «Ребенок-оптимист. Проверенная программа формирования характера» [3] автор описывает примеры формирования выученной беспомощности и, соответственно, оптимизма и пессимизма у ребенка. «Задача вашего ребенка — под опекой внимательных родителей получить привычку без страха смотреть в лицо трудностям и преодолевать их» [3].

Ведь дети с самого раннего возраста инициативны, хотят и просят все делать сами, трогают разные вещи и пробуют пользоваться ими. Маленьких исследователей привлекают предметы, которые находятся вокруг, и они, подражая взрослым, с удовольствием делают все то же самое. Самая важная потребность ребенка - это познание, осуществляемое только лишь через взаимодействие с предметным миром, а также подражание взрослым. А если окружение не удовлетворяет эту потребность, то инициатива исчезает. Поощрение инициативы маленького человека способствует повышению его любознательности, активности и самостоятельности, а, следовательно, инициативности.

Таким образом следует, что именно родители играют значимую роль в формировании понимания понятия «выученной беспомощности» у детей. Сам Селигман М. считал, что «выученная беспомощность» формируется примерно к 7-8 годам и, сформировавшись, скорее всего, останется на всю жизнь. Следовательно, став взрослым, человек «выученной беспомощности» будет предпочитать не браться за дело, ведь «все равно ничего не получится».

Как же преодолеть «выученную беспомощность» и сформировать положительное и позитивное отношение к жизни. Следующие эксперименты были связаны с преодолением «выученной беспомощности» у животных. Селигман М. начал учить собак выпрыгивать из ящика, несмотря на сопротивление животных. Их «выученная беспомощность» была побеждена.

Психофизиологи Ротенберг В.С. и Аршавский В.В. работали над концепцией поисковой активности человека [3]. По их суждению, поисковое поведение – это противоположное явление «выученной беспомощности». Не всегда люди могут быть уверены в положительном результате своей деятельности. Человек с «выученной беспомощностью» отказывается от дальнейших действий или поддается панике [4]. А вот оптимистично настроенный человек, обладающий поисковой активностью, будет адекватно оценивать промежуточные результаты на пути к конечной цели, стараться извлечь из них уроки, изменять свое поведение в соответствии с объективной окружающей реальностью. То есть отрицательный опыт также является результатом и никаким существенным образом не влияет на жизнь человека в целом [5].

Таким образом, основным способом преодоления «выученной беспомощности» является формирование оптимистичного положительного жизненного настроения, желания заниматься

различными видами деятельности. Для детей важно получение разнообразного жизненного опыта, в том числе опыта преодоления неудач как результат успешного поведения. Как же мотивировать детей на успешность? Как научить преодолевать трудности? Одна из главных ошибок, которую совершают родители – это демонстрация личного опыта и сравнение детей друг с другом; резко, грубо, тяжело, неаккуратно... Сравнить с тем, кто уже что-то умеет не имеет почвы, не обязательно, что ребенок захочет научиться делать все так же хорошо. Для того, чтобы избежать неравного сравнения, эффективнее сравнивать ребенка с ним самим в прошлом.

В работе с дошкольниками оптимальный вариант использования приема «когда ты был маленьким». Этот помогает самому ребенку увидеть не только то, чему он научился за годы своей жизни, но и перспективы дальнейшего роста [6].

Еще один положительный действенный прием для поддержания инициативности ребенка в формировании его успешности. Обозначив виртуальную отметку для оценивания создания работы (не качества, а именно выполнения самой работы, принятия решения о выполнении), детскому коллективу дается задание, при этом очень важно присутствие педагога и его умелое руководство процессом. Для примера и наглядного объяснения: в проекте «Разноцветная неделя» в течение «зеленого дня» была поставлена задача слепить из пластилина на отметку «отлично» лягушку, на отметку «хорошо» зеленый лист. Удивительный любопытный момент, что находятся ребята с креативным мышлением и создают свое, не нуждаясь в оценивании, при этом их работы достаточно сложные и обязательно будут оценены высокой отметкой (увеличение от выполнения работы уже было искоренено в младшем возрасте данной группы). Эксперимент показывает, что внешне успешные ребята выбирают задачу на «хорошо», сомневаясь в своих возможностях и только после успешного выполнения задачи берутся за более сложную (в их понимании) задачу. Конечно, здесь можно утверждать, что дети стараются брать не сразу сложные задания, а довольствуются малым и пробуют себя. А не это ли и есть синдром «выученной беспомощности» и уверенность в своих возможностях даже при недостаточно положительном результате?

Список литературы:

1. Солнцева, Н.В. Феномен выученной беспомощности: причины формирования и пути преодоления // Интегративный подход к психологии человека и социальному взаимодействию людей: Матер. науч.-практ. заоч. конф. «Интегративный подход к психологии человека и социальному взаимодействию людей» / Под ред. В.Н. Панферова, Е.Ю. Коржовой и др. М.: Изд-во НИИРРР, 2011. С. 180–186.
2. Ротенберг, В. «Образ Я» и поведение. Иерусалим: Изд-во «МАХАНАИМ», 2000.
3. Селигман, М. Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь. М.: [Альпина Паблишер](#), 2015.
4. Ромек, В.Г. Психологическое консультирование в ситуации выученной беспомощности // Психологическое консультирование: Проблемы, методы, техники / Под ред. Т.Ю. Синченко, В.Г. Ромека. Ростов н/Д: Изд-во ЮРГИ, 2000. С. 278–287.
5. Селигман, М. Ребенок-оптимист. Проверенная программа формирования характера. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.

6. Гусева, Ю.Е. Выученная беспомощность и ее формирование у детей: гендерный аспект // Детский сад: теория и практика. 2015. - № 7. - С. 34-43.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Титова Аксана Викторовна, воспитатель

МАДОУ детский сад №50 г. Томска

...Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне. (Э. Успенский)

На современном этапе - способность к творчеству является характерной особенностью человека, которая дает возможность не только использовать действительность, но и видоизменять ее. Чем выше уровень развития способностей человека, тем больше возможностей открывается для его творческой деятельности.

Образ, созданный детьми в результате творческой деятельности, нельзя отождествлять с художественным образом, созданным взрослым, так как глубокого обобщения они сделать не могут. Созданные образы детьми обладают большей или меньшей выразительностью, зависящей от степени общего развития способностей и приобретенных навыков.

Проблема влияния изобразительной деятельности на развитие творческих способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере статей, методических пособий, сборников игр и упражнений, как по развитию различных психических процессов в этом возрасте (внимания, памяти, мышления, воображения, эмоций), так и по развитию разных видов способностей. При всем многообразии тематик можно выделить две основные тенденции, характеризующие теоретическое развитие проблемы развития творческих способностей дошкольников:

– связана с исследованиями отдельных способностей и психических процессов, с внедрением в систему дошкольного образования специальных программ по их развитию (развитие памяти, мышления, речи, музыкального слуха и прочие).

– с интеграцией отдельных видов способностей в подсистеме (умственные способности, художественные, эстетические, творческие) и разработкой комплексных методов их развития.

Соответственно различается и практическая реализация этих подходов.

Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались А.В. Бакушинский, Д.Б. Богоявленская, А.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, А.В. Рождественская.

Однако практический аспект реализации развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительного творчества остается недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно

психологических и художественных условий формирования способностей, меняются детские поколения и соответственно должна измениться технология работы педагогов.

В современных исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связь между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Наблюдение педагогической практики в подготовительной группе показали, что дети очень любят рисовать, занимаются рисованием с большим удовольствием, а вот изобразительные навыки детей по рисованию оцениваются на среднем уровне.

Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить и на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно – творческие способности, ребенок создает новые работы. Придумывая, что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами объекта.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления - до создания оригинального образа адекватными изобразительно - выразительными средствами.

Чем больше ребенок видит, слышит тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения. Поэтому, большое внимание надо уделять созданию развивающей среды эстетического восприятия, художественного фонда – коллекций жанров живописи: это портрет, памятники, сказочно - былинный жанр, натюрморт, книжная графика, пейзаж.

Рисование даёт возможность выразить то, что ребёнку не под силу выразить словами в силу возрастных ограничений - в этот момент ребенок абсолютно свободен в выражении своих чувств и желаний.

Способность к творчеству является специфической особенностью человека, которая дает возможность не только использовать действительность, но и видоизменять ее.

Проблема развития способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в дошкольном образовании, имеется множество статей, методических пособий, сборников игр и упражнений, как по развитию различных психических процессов в этом возрасте, так и по развитию разных видов способностей общей и специальной направленности.

Применительно к изобразительной деятельности важно выделить содержание способностей, проявляющихся и формирующихся в ней, их структуру, условия развития. Только

в этом случае важна целенаправленная разработка методики развивающего обучения изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность – это отражение окружающего в форме конкретных, чувственно воспринимаемых образов. Созданный образ (в частности, рисунок) может выполнять разные функции (познавательную, эстетическую), так как создается с разной целью. Цель выполнения рисунка обязательно влияет на характер его выполнения. Сочетание двух функций в художественном образе – изображение и выражение – придает деятельности художественно-творческий характер, определяет специфику ориентировочных и исполнительных действий деятельности. Следовательно, определяет и специфику способностей к данному виду деятельности.

Очень важны условия, при которых ребенок эмоционально реагирует на краски, цвет, формы, выбирая их по своему желанию. Благодаря воспитанию художественных образов в изобразительном искусстве ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринимать окружающую действительность, что способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов.

Для наибольшей результативности развития художественно-творческих способностей необходимо применять занимательные занятия. Цель занимательных занятий – создавать устойчивую мотивацию, стремление выразить свое отношение, настроение в образе.

Таким образом, занятия занимательного характера являются решающим фактором художественного развития детей дошкольного возраста.

Для достижения цели применялись следующие методы и формы: наблюдение, эксперимент, анализ продуктов деятельности; был подобран цикл занятий, дидактических игр и упражнений.

Занятия показали, что у детей есть огромный интерес и желание, но необходимо постоянно заниматься с детьми для повышения уровня способностей, иначе эти способности могут угаснуть.

Для повышения эффективности работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности необходимо правильно организовать развивающую предметно – пространственную среду, погрузить ребенка в атмосферу творчества, сделать изобразительную деятельность доступной.

«Творить - жить дважды».

А. Камю

Список литературы:

1. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль, 1997.
2. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
3. Донин А. Введение в искусствоведение. – Н. Новгород, 1998.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗОЖ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Титова Вера Павловна, воспитатель

МБДОУ №18 г. Томска

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, старшие дошкольники, предметно-развивающая среда, формирование представлений, педагогические условия.

Аннотация. Статья посвящена одной из ключевых проблем современности - сохранению и укреплению детского здоровья, анализу и обобщению литературных источников, выделению педагогических условий, которые помогут формировать представления о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста.

Современный мир в настоящее время стал уделять больше внимания здоровью и здоровому образу жизни. Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов [1]. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для становления и формирования представлений о здоровом образе жизни у детей. Повышение качества жизни и здоровья детей на сегодняшний день становится проблемой государственного уровня, поскольку на современном этапе развития системы образования здоровый образ жизни предполагает активное отношение к своему здоровью, ценностную ориентацию на здоровье, экологическую и санитарно-гигиеническую культуру детей, которые формируются под влиянием условий окружающей среды в процессе социализации индивида.

Актуальность проблемы формирования представлений о здоровом образе жизни дошкольников подтверждается также тем фактом, что за последние годы отмечается значительное возрастание количества детей с различными нарушениями здоровья, увеличивается число детей, которые имеют наследственные болезни, а также болезни, связанные с экологией.

Здоровый образ жизни является одним из самых исследуемых явлений, которое необходимо рассмотреть во всех деталях. Изучением проблемы формирования здорового образа жизни детей, занимались многочисленные педагоги, психологи, политологи, социологи, философы, физиологи, экологи: обоснование связи психического и физического состояния человека можно найти в исследованиях И. С. Бериташвили, В. М. Бехтерева, Л. Р. Лурье, С. П. Боткина; проблемы психологического здоровья детей исследовали Л. А. Абрамян, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Н. Леонтьев, Т. А. Репина; принцип взаимосвязи физиологического и психического развития был реализован в трудах следующих психологов: Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Б. М. Теплова; на важность проблемы формирования представлений у детей о здоровом образе жизни указывают исследования Я. А. Коменского, М. И. Лисиной, Н. М. Амосова, А. Л. Венгера, И. П. Подласого.

По условиям ФГОС дошкольного образования, ведущей задачей физического развития детей выступает «овладение элементарными правилами и правилами здорового образа жизни, развитие ценностей здорового образа жизни» [2].

Трактовку здорового образа жизни как деятельности дал Ю. П. Лисицын: «Здоровый образ жизни – это деятельность, наиболее свойственная, характерная для определённых социально-экономических, политических, экологических и прочих условий, сконцентрированная на сохранение и улучшение, укрепление здоровья людей» [3].

Б. Н. Чумаков полагает, что «здоровый образ жизни можно охарактеризовать, как активную деятельность людей, направленную, в первую очередь, на сохранение и улучшение здоровья» [4].

Существует более сотни определений понятия «здоровье». Поэтому на основании объективных данных, полученных в результате физического развития, физической подготовленности и лабораторных исследований, соотнесенных со среднестатистическими показателями с учетом половозрастных, временных, эколого-этнических, профессиональных и других поправок судят о состоянии здоровья человека.

ФГОС ДО [2] задачу здоровьесбережения определяет как одну из приоритетных. Создание комфортной развивающей образовательной среды или образовательного пространства, которое будет гарантировать охрану и укрепление физического, духовного, психологического и социального здоровья воспитанников, должно стать результатом решения этой задачи.

Процесс формирования основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста осуществляется путем использования различных форм, методов и приемов работы.

Важными педагогическими условиями формирования здорового образа жизни старших дошкольников выступает наличие и выраженность произвольности мотивации личности дошкольника и активной позиции в оздоровительной деятельности. Реализация потребностей ребенка в познании себя, своего здоровья должна происходить во время совместной деятельности: психогимнастики, беседы, экскурсии, игры, терренкуров, тренингов, физкультурно-оздоровительной деятельности и т.д. Потребность в двигательной активности, по нашему мнению, удовлетворяется в ходе интегрированной двигательной деятельности – игровой, познавательной, художественной: экспериментов, физкультминуток, праздников и развлечений.

Благодаря реализации вышеперечисленных форм, методов и приёмов работы дети получают представления о здоровом образе жизни. В ходе данного процесса удовлетворяются потребности в познании самого себя и окружающего мира.

Проанализировав современные подходы, мы рекомендуем актуальные направления в работе с детьми дошкольного возраста по формированию представлений о здоровом образе жизни.

Одним из таких направлений является организация работы с уголком здоровья. Уголок здоровья в детском саду представляет собой информационный стенд. С его помощью можно в яркой и доступной форме донести до малышей и их родителей много полезной информации о сохранении и поддержании здоровья [9]. В уголке здоровья выделяются три зоны: информация о мероприятиях, проведенных в ДОУ; рекомендации для родителей по укреплению здоровья детей; детский уголок здоровья [10].

Маршрутная игра может проводиться с целью формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста. В ходе игры решаются следующие задачи: развитие у детей понимания значения и необходимости гигиенических процедур; систематизация знания детей о закаливании естественными факторами; формирование представления о некоторых вредных привычках, закрепление полезных привычек; формирование представления о

пользе витаминов и правильного питания; убеждение в необходимости соблюдать режим дня для сохранения и укрепления здоровья и др. Целесообразно будет для организации маршрутной игры сконструировать развивающую предметно-пространственную среду соответствующей направленности.

Со старшими дошкольниками при проведении ОД возможно использование мультимедийных презентаций, которые несут в себе большой педагогический потенциал, способствуют накоплению знаний о здоровом образе жизни. В рамках образовательной программы могут использоваться презентации на такие темы: «Правила безопасного поведения», «Я и мой организм», «Если хочешь быть здоровым – закаляйся», «Съедобное – несъедобное», «Вредные и полезные продукты» и многие другие.

Также с целью ознакомления детей со способами сохранения здоровья проводятся экскурсии, в частности с детьми можно наблюдать за деятельностью спортсменов, лыжников, футболистов, бегунов, объяснять значение физкультуры для здоровья человека.

Еще одним способом формирования у детей дошкольного возраста мотивации к овладению представлениями о ЗОЖ является использование игровых форм обучения. Игры насыщаются содержанием о здоровье, здоровом образе жизни и используются для усвоения и закрепления информации, формирования навыков.

Для представления детей о способах сохранения собственного здоровья, о нормах и правилах здорового образа жизни мы использовали:

- игру «Цветик-семицветик»

Цель игры: расширить знания учащихся о здоровом образе жизни, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Ход игры: детям предлагается цветик-семицветик, у которого на каждом листочке есть задание. Детям нужно отрывать по одному листочку и выполнять задания.

Красный лепесток «Продолжи пословицу» - найди половину к началу пословицы, прочитай их и объясни их значение.

Оранжевый лепесток «Отгадай загадки».

Желтый лепесток «Характеристика здорового человека»

Голубой лепесток – Раздели продукты на две группы «вредные» и «полезные».

Синий лепесток – «Третий-лишний»

Фиолетовый лепесток – «Продолжи»

- игру «Дополни предложение: “Чтобы быть здоровым, нужно...”;

Цель игры: упражнять детей в составлении сложных предложений, развивать у детей речевую активность, воспитывать у детей здоровый образ жизни, учить детей правильно относиться к своему здоровью.

Ход игры: начало предложения на тему «Здоровье» говорит воспитатель, а дети должны дополнить его придаточным, тем самым образуя сложноподчинённое предложение. Грамматический материал педагогом отбирается заранее.

- игру-тест «Я хочу и умею быть здоровым».

Цель игры: дать представление о том, что такое здоровье человека и здоровый образ жизни; пропагандировать здоровый образ жизни.

Ход игры: детям предлагается ответить на девять тестовых вопросов с краткими ответами: «Да» либо «Нет». Положительный ответ оценивается в 3 балла, отрицательный в 1 балл. После тестирования, подсчитываются набранные баллы, и по их сумме определяется, на какой ступени физического развития находится ребёнок: 9–13 баллов – низкая, 14–19 баллов – средняя, 20–27 баллов – высокая.

Например, при игре с мячом, дети могут называть факторы и явления окружающей среды, которые оказывают вредное и полезное воздействие на здоровье.

Терренкур – это система дозированной ходьбы, прыжков, бега, подвижных и спортивных игр с использованием прохождения маршрутов по станциям на территории детского сада, которые способствуют оздоровлению организма воспитанников, повышению уровня двигательной активности. Преодолевая такие маршруты, у детей улучшается выносливость, налаживается работа опорно-двигательного аппарата, а также восстанавливается тонус сосудов и мышц.

Прогулки и проведение образовательных мероприятий на свежем воздухе, в отличие от занятий в зале, более эффективны. Это равносильно сравнению водопроводной воды и чистой родниковой. Вы гуляете, дышите свежим воздухом, наслаждаетесь красивыми видами, но при этом тренируется ваша дыхательная и мышечная системы.

Таким образом, выявленный комплекс педагогических условий обеспечит формирование здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста, формирование у них представлений о здоровом образе жизни и уходе за своим организмом.

Список литературы:

1. Рапацевич, Е. С. Педагогика: Большая современная энциклопедия. / Е. С. Рапацевич. – Москва: Современное слово, 2005. – 116 с. – ISBN 985-443-481-8
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.
3. Лисицын, Ю.П. Общественное здоровье и здравоохранение: учебник.– 2-е изд. / Ю.П. Лисицын. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2010. — 512 с. – ISBN 5-225-04552-9
4. Чумаков, Б.Н. Валеология: Избранные лекции. / Б. Н. Чумаков. - Москва: Рос. пед. агентство, 1997. - 245 с. – ISBN 5-86825-039-7
5. Егоров, Б. Б. Здоровый дошкольник. Система работы по экологическому воспитанию и оздоровлению. / Б. Б. Егоров. – ЛитРес: 2020. – 344 с. – ISBN 978-5-0050-1727-7
6. Терпугова, Е. А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста / Е. А. Терпугова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 356 с. – ISBN 978-5-222-11150-5
7. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И. М. Новикова. – Москва: Мозаика-синтез, 2010. – 110 с. – ISBN 978-5-86775-659-8
8. Кудрявцев, В. Г. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) / В. Г. Кудрявцев, Г. Б. Егоров. – Москва: Линка-Пресс, 2000. – 296 с. – ISBN 5-8252-00

9. Карепова, Т. Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. ФГОС ДО / Т. Г. Карепова. – Москва: Учитель, 2020. – 169 с. – ISBN 978-5-7057-2213-6

10. Кузнецова, М. Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практич. пособие / М. Н. Кузнецова. – Москва: Айрис-Пресс, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-8112-2520-0

ДУХОВНО–ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННУЮ ТЕХНОЛОГИЮ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Толкачева Татьяна Геннадьевна, воспитатель,
Шемерянкина Ирина Валерьяновна, воспитатель
МАДОУ детский сад №3 «Радуга» г. Асино Томской области

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Концептуальная основа музейно – образовательной среды дошкольных учреждений базируется на системном, культурологическом и этнопедагогическом подходах к дошкольному образованию. Именно эта педагогическая технология – помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, поможет заложить духовно -нравственные основы, научит правилам общения, разовьет творческий потенциал ребенка.

Наша современная жизнь создает не всегда создают правильные условия, которые в одиночку изменить трудно. Одной из целей проекта «Учитель будущего» является создание «Сетевых сообществ педагогов», и мы решили пойти именно в этом направлении. Сетевое взаимодействие -это общение на равных, возможность действовать совместно, решая общие задачи, обогащая друг друга накопленным педагогическим опытом при сохранении своих интересов. Работая в условиях сетевого взаимодействия и социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду, получать определенные социальные эффекты духовно-нравственного развития и воспитания.

Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно - речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в детском, далее в человеческом обществе. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования – научить ребёнка учиться и познавать.

В детском саду музейная педагогика со своими методами средствами, программами помогает не только отвечать на бесконечные «Зачем» и «Почему», но и показывает связь времен, культур, культуру и историю своего народа, духовный опыт человечества, способствует экологическому воспитанию, прививает любовь к чтению, развивает познавательный интерес к миру, который окружает нас.

Музейная педагогика дает возможности осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей; попробовать собственные силы и самореализовываться каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность; организовать интересные нетрадиционные формы образовательной деятельности. Не случайно музеи называют информационно – коммуникативной системой.

Наше дошкольное образовательное учреждение на протяжении многих лет успешно реализует инновационную технологию музейной педагогики. С 2015г. по 2017г. мы работали в статусе инновационной площадки ТОИПКРО «Музей в детском саду как интерактивное образовательное пространство личностного развития дошкольников». С 2018г. – 2021г.работали в статусе инновационной площадки ТОИПКРО «Духовно –нравственное развитие дошкольников через инновационную технологию музейной педагогики в рамках сетевого взаимодействия».

Цель нашей работы: Создание условий для духовно - нравственного развития и воспитания детей через знакомство с культурно-историческими традициями и патриотическими ценностями нашего народа.

Музей –это кладовая истории, а знают ли дети историю нашего района, Томской губернии? Сохранение и возрождение культурного наследия начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Темы мини- музеев в 2019г. в связи с восьмидесятипятилетием нашего района посвящены истории, культуре, природе нашего района. В нашем дошкольном учреждении были созданы мини- музеи разной направленности:

один из них мини–музей «Памятные места нашего района». Когда была создана экспозиция этого музея «370 Стрелковая дивизия» воспитанник подготовительной группы, рассматривая, экспонат сказал: «А около нашего дома тоже есть такое». Я думаю, что его фразой ответ на вопрос: нужны ли музеи в детском саду.

В мини –музеях «Лесная аптека», «Что растет в лесу» дети совершили путешествия по таежным просторам, познакомились с растениями сибирской тайги. В мини – музее «Народные промыслы России» одна из экспозиций была посвящена сибирскому берестяному промыслу и таежному промыслу сбору дикоросов.

От промыслов нашего района мы перешли к творчеству мастеров народных промыслов нашей страны: «Золотая хохлома», «Сказочный Городец», «Русская матрешка», «Незабудковая гжель», «Жостовские подносы», «Дымковская игрушка», «Филимоновские игрушки», «Каргопольская игрушка», «Абашевская игрушка», «Богородская игрушка»

В 2020 г. «распахнули свои двери» новые мини – музеи. На экскурсиях в мини - музее «История Томской губернии» дети узнали историю образования города Томска, познакомились с коренным населением и их традициями и обычаями, с Татарской Слободой, с деревянным зодчеством Томска, с промыслами Томской губернии. Следующий блок экскурсий посвящен символике города, памятникам и достопримечательностям современного Томска. В старшей группе создан музей «Памятные места Томска». Тематические экскурсии в мини-музеи способствовали приобретению знаний об истории нашего регионального центра. Экскурсии в

мини-музей «Красная книга Томской области» способствовали формированию основ экологической культуры приобретению знаний об истории нашего регионального центра. Театр Юного Зрителя мы открыли в одноименном мини –музее, познакомилась с театральным закулисьем, с театральными профессиями.

В одном из блоков экскурсий в мини - музее «Славянская мифология» дети познакомились с народными поверьями и суеверьями о Водяном, Лешем, Домовом. При знакомстве детей с мифическими героями акцент был сделан на бережное отношение наших предков к природе, на дружбу и уважение в семье.

В 2020-2021г. году мы с детьми и родителями благодаря музейному комплексу совершили путешествие по Сибири. В мини –музее «Путешествие по Сибири» дети познакомились с культурными традициями, достопримечательностями сибирских городов. Путешествуя по Сибирским городам, воспитанники поняли, что Сибирь –это красивая природа, красивые традиции и богатая героическая история. Музейные экскурсии способствовали формированию знаний о Сибирских просторах, об озере Байкале, Байкальском заповеднике, о памятнике природы «Таловские чаши», о государственном заповеднике «Васюганское болото» .

2020г. в России год памяти и славы. Музей в подготовительной группе посвящен ВОВ и называется «Я помню –Я горжусь». В нем были собраны экспозиции «Мемориал победы – Могила Неизвестного Солдата», «Брестская крепость», «Блокадный хлеб», «Пионеры – герои». На областном семинаре дети д\с «Аленушка» и «Радуга» выступили в роли экскурсоводов. Рассказы, которые мы услышали от детей, пробирали до слез. Благодаря музейным экскурсиям дети смогли прочувствовать трагедию, которую принесла нам война, и передать чувства и эмоции в своих рассказах.

Опыт по музейной педагогике мы представляем на мероприятиях разного уровня: научно-практических конференциях, семинарах –практикумах, форумах, мастер-классах, вебинарах, тренингах на региональном и федеральном уровне, в т. ч. в сети Интернет на персональных сайтах педагогов, на форуме «Современное детство».

На областных семинарах, в рамках инновационной площадки ТОИПКРО педагоги делятся своим опытом, представляя разные формы музейных занятий и итоговых мероприятий по реализации проектной деятельности в мини- музеях. Приведу примеры некоторых из них: экскурсия – викторина «По тропинкам истории», участники дети д/с «Аленушка» и д/с «Радуга». (Мини –музей «Памятные места родного края»); квест - игра «Экологическое путешествие по страницам Красной книги». (Мини –музей «Красная книга Сибири»); интеллектуальная игра «Умники и умницы». (Мини –музей «Путешествие по Сибири»), участники дети д/с «Аленушка» и д/с «Радуга»; экскурсия «Мы память бережно храним», (экскурсоводы дети подготовительной группы). Мини –музей «Я помню. Я горжусь». Участники дети д/с «Аленушка» и д/с «Радуга»; экскурсия -сказка «Старину мы помним – старину мы чтим».

Инновационный опыт по музейной технологии был представлен в Департаменте образования на конкурсе «Инновационные педагогические практики» и был отмечен дипломом победителя. Педагоги нашего дошкольного учреждения - организаторы заочных конкурсов муниципального и регионального уровня: муниципальная викторина «История Асиновского

района»; региональный конкурс рисунков «Моя малая Родина»; муниципальная викторина «Путешествие по Томской области»; региональный конкурс рисунков «Я помню. Я горжусь»; региональная викторина «Путешествие по Сибири» (в викторине приняло участие 1300 детей); муниципальный конкурс рисунков и поделок «Открывая мир природы».

Наши социальные партнёры культурно – туристический комплекс «Усадьба Н.А.Лампсакова», ЦКР (центр культурного развития) Асиновского района, дом культуры села «Ново – Кусково», библиотека имени Г. Маркова с. Ново –Кусково, Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система, Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса, Асиновский краеведческий музей, музей боевой славы Асиновского военно-пехотного училища в МОУ-СОШ №1 г. Асино.

Музеи посещают не только наши воспитанники, но и дети из других дошкольных учреждений города. Также благодарными посетителями мини – музеев уже много лет являются воспитанники МКОУ «Общеобразовательной школы для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья № 10 города Асино Томской области». Воспитанники с ОВЗ получили возможность включиться в процесс и стать участниками социального взаимодействия.

Для воспитанников дошкольных учреждений в нашем детском саду ежегодно проводится региональная открытая научно-исследовательская конференция «Я живу в России!». В ней принимают участие воспитанники дошкольных учреждений региона. Темы исследовательских проектов, представленные детьми, отражают всю историю нашей многонациональной страны. На базе наших мини – музеев реализованы детские исследовательские проекты: «Белоствольная березка – символ Родины моей», «Чудо –дерево Кедр», «Золотая береста», «Васюганское болото – гордость Томской области?», «Национальные особенности татар Томской области».

Экологическая культура очень тесно связана с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. В своем дошкольном учреждении мы создали и апробировали модель единого экологического пространства, которое способствует формированию основ экологической культуры, развивает познавательный интерес. Для реализации модели созданы творческие группы по внедрению в образовательный процесс следующих инновационных технологий: медиапроект «Мои зеленые сказки» (медиапрограмма создана Общественным экологическим движением «Живая Планета» и Первым общественным экологическим телевидением («1ЭКОТВ.РФ») в рамках Государственной программы РФ «Развитие образования»); всероссийский природоохранный социально-образовательный проект «Эколята Дошколята», социально-ориентированный проект «Заповедные территории и национальные парки Томской области»; мультстудия «Сказки о природе»; музейная педагогика «Музей природы», «Зеленые сказки».

Культурно-исторические традиции, заложенные в нашем музейном комплексе, включают памятники природы, памятные места, предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, традиционные ценности и нормы, имеющие культурную значимость, а также совокупность культурных объектов - вещей, идей, образов, образцов деятельности людей, представляют богатейшую возможность для социального воспитания детей, формируют духовно-

нравственную жизнь ребенка, закладывают основы их интеллектуального, физического и эмоционального развития, способствуют воспитанию разнообразных желаний, потребностей и способностей, содействуют формированию индивида - как носителя и представителя определенной культуры.

Дети имеют представления о родном крае, о природе, о материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения. У детей сформированы нормы поведения в быту и обществе, дети стремятся их соблюдать; воспроизводят полученные знания и представления в своей жизнедеятельности.

Развитие социальных связей дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует взаимоотношения с родителями. В нашем детском саду отработана эффективная система взаимодействия с социумом, которая способствует оптимальному развитию и социализации личности ребенка - дошкольника. Посещение дошкольниками музеев, мастерских, заведений культуры, библиотечных центров создает условия для расширения кругозора дошкольников, т. к. исчезает территориальная ограниченность ДОО. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления о разнообразных профессиях; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес и любознательность.

Музейная педагогика предоставила нам возможность погружения воспитанников в историю и культуру нашей страны, в культуру своего края, своей местности, позволила ребенку почувствовать и понять особенности национальных культур.

Список литературы:

1. Буре Р. С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста // Ребенок в детском саду. – 2006. - № 5. - С. 16-17.
2. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. - Пособие «Музейная педагогика: Из опыта методической работы» /Под ред. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416с.- (Программа развития).
3. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А.И. – Мини-музей в детском саду М.: Линка-Пресс, 2008. 256 с

РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР

*Турбина Евгения Андреевна, студентка,
Васильева Светлана Георгиевна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»*

Актуальность исследования обусловлена процессом модернизации дошкольного образования, введением ФГОС ДО в структуру основной общеобразовательной программы дошкольного образования, значимым направлением которого является развитие межличностного

общения, как компонента социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. По данным Министерства здравоохранения Российской Федерации, с каждым годом увеличивается количество детей с задержкой психического развития и остро назревшей необходимостью их успешной социализации в общество. Анализ периодической печати показал острую проблематику поиска средств, способствующих развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение или замедление нормального темпа психического развития ребенка. Данный термин используется для обозначения сборной и клинически неоднородной группы нарушений развития. Несмотря на неоднородность в ЗПР имеются общие специфические особенности состояния эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, позволяющие выделить их в определенную категорию. Многие ученые как отечественной, так и зарубежной психологии, физиологии и иных отраслей научного знания, смежных с данными науками, занимались изучением такого феномена как «задержка психического развития».

Весомый вклад в разработку данной проблемы внесли физиологи, изучавшие феномен возникновения и проявления дефекта, его механизмы. К примеру, немецкий психоневролог Г. Хоффман в 1845 году впервые описал особенности детей с дефицитом внимания и двигательной расторможенностью с точки зрения клинической психологии.

В конце XIX-начале XX веков французские исследователи – психологи А. Бине и Т. Симон – описывали детей, уровень интеллектуального развития которых занимал промежуточное положение между умственной отсталостью и нормальным развитием, и составили первый практический психологический тест для диагностики детей с задержкой умственного развития. А отечественные ученые примерно в этот же промежуток времени также вели речь о детях, «умственно недоразвитых, с пониженным общим развитием, но отличающихся от умственно отсталых детей».

Задержка психического развития как специфическая аномалия детского развития комплексно начала изучаться в отечественной дефектологии в 60-х годах XX в., поскольку остро встала проблема разработки теоретических аспектов особенностей психического развития детей, отличие данного вида дефекта от иных аномалий в развитии и от полноценно развивающихся детей. Также следует отметить, что для работы с подобными детьми должен быть применен иной алгоритм, который необходимо было разработать, поскольку педагогическая практика и система образования остро в нем нуждалась.

М. С. Певзнер занималась изучением и разработкой данного алгоритма. В 70-х годах XX века сотрудники Научно-исследовательского института дефектологии начали заниматься систематическим клинико-физиологическим и психолого-педагогическим изучением детей с задержкой психического развития, что стало важным направлением в исследовании данной проблемы. Благодаря данным исследованиям была разработана классификация типов ЗПР, которая в своем основании имела преимущественное недоразвитие эмоционально-волевой или познавательной деятельности. Результатом данных научных исследований стала работа Т. А. Власовой и М. С. Певзнер – «О детях с отклонениями в развитии», в которой рассмотрены особенности онтогенеза детей с данным диагнозом [3].

В конце 70-ых годов XX века К. С. Лебединская провела исследования и совместно с сотрудниками своей лаборатории выделила четыре основных варианта ЗПР, которые не потеряли своей актуальности и в данный момент времени, их активно используют при оказании коррекционной помощи детям в специализированных учреждениях, классах, группах. Это стало большим вкладом в изучение детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития глобально касается всей психической сферы ребенка, и в основном, является системным дефектом. Специфика межличностных отношений детей с задержкой психического развития, сочетающиеся со сниженной познавательной активностью и особенностями умственной деятельности, препятствуют их благополучной социализации, становлению личности. Дефектологами доказана неразрывная связь и взаимозависимость нарушения психического развития ребенка с нарушением его взаимодействия с окружающими.

К сожалению, в играх дошкольников с задержкой психического развития отображается вся глубина проблематичности межличностного отношения. Анализируя особенности игрового взаимодействия у дошкольников с задержкой психического развития, можно выделить следующие: низкая активность в области игрового поведения, отсутствие совместного характера взаимодействия и общения, отсутствие «эмоционально теплых» отношений со сверстниками, отсутствие речевых высказываний. Мир отношений моделируется детьми поверхностно, примитивно, зачастую просто неадекватно. Межличностное отношение этой категории детей не соответствует устоявшемуся и подтвержденному многочисленными психологическими исследованиями тезису о том, что во всех случаях детского развития «Я» и «Другой» выступают как неразрывные и невозможные друг без друга инстанции.

Старшие дошкольники с задержкой психического развития не выражают интерес к деятельности ровесника, отстающие в развитии старшие дошкольники безразличны к оцениванию их со стороны сверстников, а также к их эмоциональным состояниям. У детей с задержкой психического развития нет проявлений интереса во взаимодействии с ровесниками, нет устойчивых пар, групп взаимодействия. Для детей данной категории сверстник, находящийся вне семейных уз, не имеет субъективной значимости. Чужой сверстник достаточно безразличен, не имеющий личностного значения объект.

Теоретические и методологические основы нашего исследования изучения межличностного общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР опираются на труды Т.В. Егорова, Л.В. Кузнецова, В.И. Лубовского, И.И. Маманчук, В.Л. Подобеда, У.В. Ульенкова. Согласно исследованиям, этих ученых, детям с ЗПР присуще значительное замедление темпа психического развития, несхожее с нормативно развивающимися детьми

Учеными-дефектологами фиксировано, что жизненное благополучие ребенка, зависит не от дефекта самого по себе, а от его социальных последствий: социально-психологической реализации в социуме.

Отсюда вытекает проблема исследования: каковы эффективные средства, способствующие межличностному общению детей старшего дошкольного возраста с ЗПР?

Объект исследования: процесс развития межличностного общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Задачи:

Изучить взгляды педагогов-психологов, на проблему развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Исследовать коммуникативные игры и их влияние на развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Межличностное общение – это совокупность взаимодействий между людьми. Преимущественно оно основано на связях между членами общества при помощи разных видов общения. Эти отношения появляются и наиболее активно развиваются в детском возрасте. Опыт первых межличностного общения и отношений выступает основой дальнейшего развития ребенка. Во многом он определяет отношение маленького человека к миру, особенности его самосознания, поведение среди людей.

В. Б. Никишина утверждает, что дети младшего дошкольного возраста на первый взгляд не обладают отличительными особенностями в сравнении со сверстниками. Они соответствуют одному интеллектуальному и эмоциональному развитию, но все же, это сходство является только лишь внешним. Когда дети достигают старшего дошкольного возраста, задержка психического развития становится более выраженной. В. Б. Никишиной отмечается, что в усвоении программы детского сада такие дети испытывают значительные трудности. Они плохо запоминают материал, малоактивны или вообще пассивны на занятиях, часто и легко отвлекаются. Сравнивая с детьми с нормой развития, дети с ЗПР показывают уровень развития познавательной деятельности значительно ниже. Все это связано с замедлением темпа развития психики. [3, С. 128]

Большинство ученых считают, что незрелость эмоциональной сферы является самым заметным признаком задержки психического развития, потому что она сказывается на социальном поведении детей с ЗПР, их межличностных контактах и адаптации в социуме. Как правило, характерными чертами эмоциональной сферы у детей с ЗПР являются:

- инфантилизм;
- высокая эмоциональная лабильность;
- эмоциональная истощаемость;
- психофизическая утомляемость;
- низкий уровень эффективно-потребностной сферы;
- замедленное формирование положительных эмоциональных реакций;
- частая смена настроения;
- чувство страха и тревожности, повышенная ранимость;
- эмоциональная неустойчивость;
- низкая эмоциональная компетентность (низкая степень осознанности своих эмоциональных переживаний и трудности в эмоциональной оценке другого человека);
- особая чувствительность к взгляду или прикосновению;
- гиперактивность или гипоактивность [4, С. 23-35]

Коммуникативные игры – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга. Цель коммуникативных игр:

- развитие динамической стороны общения;
- легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;

– развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;

– развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

– развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций;

– развивать умение договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

– формировать коммуникативность ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Детское переживание радости со сверстниками в дальнейшем превращается в жизнерадостность, оптимистическое отношение к жизни, умение ладить с людьми, успешно решать жизненные проблемы, из всего многообразия коммуникативных игр можно выделить такие как:

1. Игры успокаивающие (релаксационные) это игры, направленные на создании мира и гармонии в ребёнке.

2. Игры на доверие – цель данных игр вызвать в детях доверие к своим сверстниками пониманию, что на них можно положиться.

3. Игры знакомства детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.

4. Игры для отреагирования агрессивности, снятия напряжения.

5. Игры на развитие внимания.

6. Игры, вызывающие чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

7. Игры, вызывающие умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

8. Игры, вызывающие умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом.

9. Игры, направленные на развитие невербальных и предметных способов взаимодействия - развить умение использовать невербальные средства общения.

Таким образом можно сделать вывод о том, что коммуникативные игры способствуют межличностному общению детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Проведённая работа не охватывает всей полноты, затронутой нами темы и предполагает дальнейшее её изучение.

Список литературы

1. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений [Текст] : учебник для вузов / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2015.- С 79

2. Дробинская, А. О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь [Текст] / А. О. Дробинская. – 2-е изд. – М. : Школьная Пресса, 2012. – С 8

3. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития [Текст] / В. Б. Никишина. – М. : ТЦ Сфера, 2011. –128

4. Борякова, Н. Ю. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития [Текст] / Н. Ю. Борякова // Коррекционная педагогика. – 2011. – №2. – С. 23 – 35

МНЕМОТЕХНИКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Устинова Анастасия Владимировна, студентка

Васильева Светлана Георгиевна, преподаватель

ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»

Актуальность темы обусловлена тем, Требованиям ФГОС ДО и процессами модернизации образования РФ. Новые задачи, поставленные сегодня перед дошкольным образованием, диктуют новые требования к психологической готовности детей, поступающих в школу. Одним из важных аспектов этой готовности является создание таких средств и приемов развития памяти, которые будут способствовать эффективному запоминанию материала и увеличению объема памяти.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из главных направлений, обеспечивающее полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием знаний, умений и навыков — это формирование произвольности психических процессов, в том числе памяти.

Без памяти невозможно нормальное функционирование личности и ее развитие. Память заложена в основу способностей человека и является условием обучения, приобретения знаний, развития умений и навыков. Память является важным познавательным процессом, который лежит в основе развития и учения, обеспечивающим целостность и развитие личности.

Каковы специфические особенности детей с задержкой психического развития (далее с ЗПР)? О.В.Защиринская рассматривает задержку психического развития как нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

В. С. Мухина отмечает, что дети с задержкой психического развития в старшем дошкольном возрасте склонны к механическому бездумному заучиванию материала. Но и этот способ мнемической деятельности для них труден, так как сами механизмы памяти ослаблены: уменьшены скорость, полнота, прочность и точность запоминания. Дети с задержкой психического развития с трудом запоминают тексты, плохо удерживают в уме цель и условия задачи. Им свойственны резкие колебания продуктивности воспроизведения, они быстро забывают изученное. Значительно хуже воспроизводят словесный материал, тратят на припоминание заметно больше времени, при этом самостоятельно почти не предпринимают

попыток добиться более полного припоминания, редко применяют для этого вспомогательные приемы.

К. С. Лебединская выделила 4 вида ЗПР:

- Конституционного происхождения;
- Соматогенного происхождения;
- Психогенного происхождения;
- Церебрального происхождения.

Проблема исследования заключается в поиске эффективных средств, способствующие развитию памяти детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Объектом исследования является процесс развития памяти детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по теме исследования.
2. Выявить особенности развития памяти детей с ОВЗ.

Методы исследования: изучение и анализ психологической, педагогической и методической литературы.

Особенностью ЗПР детей дошкольного возраста является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций; при этом, как указывает Е.М. Мастюкова, логическое мышление может быть более сохранным по сравнению с памятью, вниманием и т.д. Неспособность концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов, избирательное восприятие наблюдаемого являются отличительными особенностями психической деятельности детей с ЗПР. Т.А. Власова, В.И. Лубовский считают, что причинами нарушения памяти у детей с ЗПР обусловлены как различными клиническими факторами, так и психолого-педагогическими факторами [4, С. 20].

Память составляет основу многих способностей человека, а также накопления опыта и интеллекта. Поэтому, память можно рассматривать как базу когнитивной системы, так как все мыслительные сенсорные, и моторные операции тесно объединены с мнемическими функциями и посредством них связаны в общую структуру когнитивной сферы и деятельности человека. Не случайно И.М.Сеченов назвал память как основу условий жизни и психического развития человека.

А.В.Черемошкина и В.Д.Шадриков рассматривают память как психическое свойство человека, заключающееся в накоплении, хранении и воспроизведении опыта и информации.

А.Ф.Симонова дает определение памяти как формы психического отражения действительности, способность организма закреплять, сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире и о своем внутреннем состоянии для использования ее в дальнейшем в процессе жизнедеятельности.

П.П.Блонский считает, что память является комплексным обозначением высших психических функций по накоплению познавательных способностей и сохранению, и воспроизведению знаний и навыков.

В.Д.Шадриков, А.В.Черемошкина выделяют общие недостатки механической памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития:

1) заметное, по сравнению с нормой, снижение результативности первых попыток запоминания;

2) несколько большее количество попыток, необходимых для заучивания материала (медленное нарастание продуктивности запоминания);

3) сниженный объем запоминания; повышенная тормозимость следов побочными воздействиями;

4) нарушения порядка воспроизводимых словесных и цифровых рядов; несколько более низкий (на 2–3 года) уровень продуктивности памяти;

5) медленный прирост результативности памяти по объему и качеству на протяжении старшего дошкольного возраста;

б) сниженная помехоустойчивость (оценивается по продуктивности воспроизведения). При использовании в качестве помех знакомых и незнакомых слов выяснилось, что старшие дошкольники с задержкой психического развития, снижали продуктивность запоминания при использовании в качестве помехи знакомых слов. По мере усложнения мнемических задач дети с задержкой психического развития приближались к своим умственно отсталым сверстникам.

Так же своих работах Т.В.Егорова говорит о том, что у старших дошкольников с задержкой психического развития произвольная, механическая и непосредственная память преобладает над опосредованной, произвольной, логической.

Основываясь на работах Т.А.Власовой, В.И.Лубовского, разработавших методы, средства и приемы развития памяти детей старшего дошкольного возраста с ЗПР можно сказать, что одним из наиболее эффективных средств развития памяти является мнемотехника. По их мнению, в результате освоения мнемотехники ребенок с ЗПР способен лучше запомнить предлагаемый ему материал за счет сознательной организации самого процесса, его познания с целью запоминания.

По мнению Н.А.Цыпиной, обучение старших дошкольников с ЗПР мнемическим приемам включает 2 этапа. На первом этапе воспитанников надо познакомить с приемом. Дети должны знать, к примеру, что такое разделить материал на части; знать сущность приема и уметь его реализовать. На втором этапе необходимо научить их использовать тот или иной прием для запоминания и воспроизведения конкретной информации.

Как считают В.С.Мухина, А.В.Занков и А.Н.Леонтьев, по направленности мнемических приемов их можно разделить на три типа:

– направленные на выделение и фиксирование связей внутри запоминаемого материала (группировка, систематизация, структурирование, классификация);

– направленные на выделение и фиксирование внешних связей (ассоциации, аналогии);

– направленные на выделение и фиксирование внешних–внутренних связей (перекодирование, выделение опорных пунктов).

Таким образом, исследуя особенности кратковременной и долговременной памяти у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, можно сделать вывод о том, что исследуемые

виды памяти находятся на низком уровне развития. У детей произвольное запоминание, объем памяти и скорость запоминания снижены.

Термин «мнемотехника» употребляют как обозначение визуализации некоего объекта, субъекта либо явления, достаточно полно описывающей его и облегчающей его запоминание или идентификацию. Это может быть наборы символов, предметов, изображений.

Наиболее популярным является определение мнемотехники, выдвинутое В.А. Козаренко: «Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры».

Задачи мнемотехники следующие:

- указать методы для запоминания в короткое время такового огромного числа данных, которое без вспомогательных приемов было бы затруднительно уяснить;
- развитие памяти детей, также различных ее видов;
- развитие у детей психических процессов, таких как мышление, воображение, память;
- формировать у детей навыки запоминания любой предъявляемой информации.

Также можно сказать, что мнемотехника – это система «внутреннего письма», которая основывается на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими важные элементы запоминаемой информации. Выделяют несколько этапов мнемотехнического запоминания: Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов: кодирование в образы, запоминание, запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Роль мнемотехники для развития ребенка актуальна и на сегодняшний день. В книге «Практическая система запоминания» В.Козаренко и М.Зиганов предлагают рекомендации использования мнемотехники в развитии памяти ребенка дошкольного возраста с ЗПР. При правильно построенном обучении можно добиться заметного эффекта в развитии памяти в дошкольном возрасте.

У детей особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть мнемотехники.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление и память. Чтобы детям было интересно обучаться, необходимо предъявлять опорные рисунки для заучивания стихотворений [5, С. 47]. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Можно выделить несколько условий применения мнемотехники в развитие памяти детей с ЗПР.

Первым условием успешного использования мнемотехники является ее построение на трёх этапах обучения: развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений зрительной модальности и их выполнение по подражанию; развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений зрительно-слуховой модальности и их выполнение по образцу; развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений слуховой модальности и их выполнение по инструкции.

На каждом из этапов проводятся отдельные упражнения, несмотря на то, что они направлены на развитие другой модальности. Это делается для того, чтобы разнообразить деятельность детей и закрепить освоенные приемы и методы.

Вторым условием успешного развития произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития является применение мнемотехнических приемов.

Третье условие развития произвольной памяти старших дошкольников – установление эмоционального контакта и стимулирование интереса к занятию. В представленной коррекционно-развивающей программе все занятия начинаются с загадок, в которых зашифрованы темы занятий. Таким образом, мы привлекаем внимание детей, способствуем проявлению активности и заинтересованности со стороны детей. Также, отгадывая загадки, старшие дошкольники угадывают тему занятия, тем самым настраиваясь на ход занятия.

Проведённая работа не охватывает всей полноты, затронутой нами темы и предполагает дальнейшее её изучение.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2. Ананьева, Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей «особого» ребенка [Текст] / Т.В.Ананьева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2007. — № 1. — С. 64–67.

3. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать: пособие для воспитателя детского сада [Текст]/Л.М.Житникова. —М.: Просвещение, 2007. — 87 с.

4. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. [Текст] / А.Н.Леонтьев // — М.: Политиздат, 1975. — 375 с.

5. Мухина, В. С. Детская психология [Текст]/ В. С.Мухина. — М.: Академия, 2011. — 432 с.

6. Шадриков, В.Д., Черемошкина, Л.В. Мнемические способности: Развитие и диагностика [Текст] / В.Д.Шадриков, Л.В.Черемошкина. — М.: Педагогика, 2002. — 176 с.

7. Егорова, Т.В. Использование мнемотехники в процессе развития памяти у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. —Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (Дата обращения 02.03.2022).

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДООУ

Фазлутдинова Людмила Валериевна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 города Томска

Именно игровые технологии, широко применяемые в дошкольном возрасте, является ведущей деятельностью в этот период. С их помощью развиваются психические процессы детей.

Главная цель игровой технологии заключается в создании полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Использование игровых технологий в воспитательной деятельности предполагает взаимодействие педагога и воспитанников ДООУ посредством реализации определённого сюжета. При правильном руководстве и организации игра становится деятельностью для детского творчества, способом обучения, первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игровых действий, удовлетворяющих их возрастные потребности.

Очень важно при использовании игровых технологий не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его специальным поведенческим навыкам, необходимо дать возможность прожить «в игре» волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Свободное время детей не должно быть жестко программируемым. Педагог должен наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания. Ему необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если воспитатель относиться к игре серьёзно, с искренним интересом.

Игровые технологии целесообразно применять ежедневно: на занятиях, в свободной деятельности детей, на прогулке, во время проведения пальчиковой и артикуляционной гимнастики, сюжетно-ролевых игр, дидактических и подвижных игры, игр малой подвижности, речевых игр, в процессе которых хорошо развивается речь ребёнка.

Народные игры, такие как кошки-мышки, прятки, жмурки, игры с куклами, потешками, хороводные игры, используемые в работе с детьми, являются одним из эффективных видов игротерапевтических средств.

Нельзя оставить без внимания театрально-игровую деятельность детей, которая обогащает их в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоциональную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка. Перчаточные и другие театральные куклы используются в повседневном общении с детьми, как помощники, например, если ребёнок не хочет спать или есть, или просто капризничает.

Особенно нравятся детям интерактивные постановки, в которых они вовлечены в сценическое действие. Во время репетиций дети пытаются выполнять имитацию разговоров и действий знакомых им сказочных персонажей. При этом они учатся выражать чувство не только при помощи речи, но и с использованием жестов, поз и движений героев, повествования. Обязательно проводится работа над звукоподражанием.

В процессе организации взаимодействия с детьми при помощи театрализованных игр, важно объяснить детям то, как правильно производить инсценировку сказки, возводить строительство терема из крупных кубиков, акцентируя внимание детей на том, что в сказку нужно играть всем вместе.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках так же способствует речевому развитию, умению узнавать любимых героев, формирует навыки общения.

Ни для кого не секрет, что игровая педагогическая технология – это наука о способах взаимодействия ребёнка в образовательном процессе с использованием ряда игровых методик, объединённых одной темой. Практика показала, что использование игровых технологий в ДОО существенно повышает интерес воспитанников к учебной деятельности, они лучше запоминают материал, повышается уровень усвоения детьми знаний.

Применение игровых технологий положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов. Это всё способствует всестороннему развитию дошкольника.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в ДООУ: Игры, управления, сценарий / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2003.
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1991.
3. Бардышева Т.Ю. Здравствуй пальчик. Рассказываем стихи руками. 2013.
4. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие / Е. И. Касаткина. - М.: Дрофа, 2010.
5. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ. // Управление ДООУ. - 2012. - № 5.
6. Колбасина Т.В. Игры для детей дошкольного возраста. // Образ-Компани, 2006.
7. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольника / Г.Г. Кравцов. – М.: Юрайт, 2010.
8. Пукшанская Ю.С. Значение игры в дошкольном возрасте / Ю.С. Пукшанская, Г.Р. Рамазанова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАКАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Фролова Ольга Борисовна, воспитатель
МБДОУ № 18*

Сегодня я хочу рассказать о своем опыте по развитию экспериментальной деятельности у детей младшего и среднего дошкольного возраста. А именно, я веду программу «Удивительный

мир» в средней группе с детьми 4-5 лет. Данная программа составлена мной в рамках развития естественно-научного и пространственного направления в нашем саду. Целью своей программы я поставила: развитие познавательной активности младших дошкольников посредством экспериментальной и исследовательской деятельности.

Задачи, которые я поставила:

- создать условия для поддержания исследовательской активности детей;
- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- развивать наблюдательность, умение делать выводы, познавательный интерес в процессе экспериментирования;
- развивать внимание, зрительную и слуховую чувствительность.

Проектно-исследовательская деятельность вызывает у ребёнка неподдельный интерес к природе, даёт возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия. В исследовательской деятельности дети практикуются в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет им не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Экспериментирование становится для ребёнка 4-6 лет одним из ведущих видов деятельности: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все виды детской деятельности, в том числе и игровую». Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе не важно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию познавательно-исследовательской деятельности развиваются и детская любознательность, пытливость ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде. Педагог призван подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его воображения. Именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

На занятиях по экспериментированию дети занимаются в группах по 5-6 человек, это дает возможность каждому ребенку индивидуально поработать с материалами, получить лично свой опыт и исследовать свои предположения в свободной и непринужденной обстановке, особенно — путем обсуждений.

На занятиях мы изучаем окружающий нас мир: живую природу: это деревья и растения, человек и неживую: воздух, воду, облака, почву, снег, песок, камни, лед. Также изучаем свойства и интересные факты различных предметов и веществ, например, твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.

Развиваем представления о явлениях, например, - отражение, преломление света, магнитное притяжение.

Развиваем представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха, вода-переход в различные состояния, воздух, почва). Расширяем представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.

Учимся пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов. Закрепляем правила техники безопасности при проведении экспериментов.

Развиваем навыки постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов. Учимся выдвигать гипотезы, проверять, подтверждать, делать выводы.

Таким образом, при проведении экспериментальной деятельности у детей развиваются эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, любознательность, творческий потенциал, фантазия, воображение. А также развивается коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль своих действий.

Программа ведется по блокам: например, «Удивительная вода», «Удивительный воздух», «Удивительный песок», «Удивительный снег». При выборе темы старюсь соблюдать следующие правила: 1. Тема должна быть интересной ребёнку, должна увлекать его. 2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен получить новые полезные знания, умения и навыки). 3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

В условиях детского сада используются только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается: Во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, они безопасны.

В-четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

В рамках каждого блока я стараюсь посвятить несколько занятий изучению свойств, например, воды. Программа кружка проведение занятий 1 раз в неделю, с опытами и экспериментами. Во время занятия проводится 3-4 эксперимента в зависимости от сложности обязательно с сюрпризным моментом.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую я активно использую, являются опыты. Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и др., например, поставим проблему: можно ли слепить фигурку из мокрого и сухого песка? Дети рассуждают, какой песок лепится и почему. Они рассматривают песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких частиц - песчинок, и этим можно объяснить свойство сухого песка – сыпучесть. По теме: «Удивительная Вода» мы также проводим опыты: «Превращение воды в лёд», «Тонет не тонет», «Растворяется – не растворяется» и др. В процессе проведения опытов все дети успевают принять активное участие, провести свой маленький опыт, сделав открытие. Такие опыты чем-то похожи на фокусы, они необычны и главное – дети проводят их сами.

Методы и приемы работы, используемые в моей программе:

Традиционные методы: Словесные: Рассказы воспитателя («Что можно сделать из бумаги?», «Для чего нужна вода?»).

Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Беседы («Вода в жизни обитателей земли», «Как человек использует свойства дерева», и т. д.). Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

Практические методы (опыты «Свойства воды», «Солнечные зайчики», «Мы фокусники» с магнитом и т.д.) Элементарный опыт– это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения.

Игровой метод. Использую разнообразные компоненты игровой деятельности: дидактические игры «Хорошо-плохо», «Найди пару», «Узнай по вкусу» и т.д.; игры с песком, водой, магнитами; цветной бумагой, картоном и т. д.; сюжетные игры «Путешествие по реке», «Строители».

Метод наблюдения – относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошкольного обучения. Например, опыты «Какого цвета вода?», «Плавает или тонет» – за изменением и преобразованием объектов (лед–вода, вода –пар, семечко – росток и т. д.)

А также в процессе экспериментирования применяются компьютерные средства обучения, что стимулирует познавательный интерес дошкольников. Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами. Насколько захватывающие картинки можно увидеть на экране с помощью мультимедийной презентации, какие удивительные открытия сделает маленький исследователь.

Организация опытно-экспериментальной деятельности проходит в форме партнерства взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной деятельности.

Список литературы:

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыт и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.
2. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.
3. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010г.

РОБОТОТЕХНИКА В ДОО – ПЕРВЫЙ ШАГ ПРИОБЩЕНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Харкевич Оксана Николаевна, воспитатель

МБДОУ №104

Современный дошкольник, в большинстве случаев, видит, играет и получает уже готовые предметы: игры, игрушки, предметы быта и т. д. И многие из них даже не задумываются, из чего эти предметы сделаны, как и где их производят. В наше время взрослые делают детей «истинными потребителями», не предоставляя им возможности самим создавать вокруг себя мини-мир, чтобы его окружали конкретно ему необходимые или им созданные вещи. Для развития современного ребенка необходимо использовать соответствующие методики, которые будут в полной мере отвечать запросам времени. Вот почему многие родители начинают интересоваться, что собой представляет робототехника для дошкольников, так ли она эффективна и какие навыки развивает.

Во все времена взрослые диктуют детям, что им делать, куда ходить, чем заниматься. Это естественно. Родители хотят, как лучше, стараются сохранить здоровье ребенка, оберегают его, задумываются о будущем своих детей. Однако многие совершенно не учитывают мнение и особенности детей, ведь каждый из них индивидуальный, со своим мировоззрением, своими потребностями, мечтами и фантазиями.

Исходя из вышесказанного, можно понять, почему современные дошкольники имеют слабо развитое воображение, логическое и творческое мышление, мелкую моторику; они не усидчивы и не внимательны. Детям не предоставляется возможность что-то творить, создавать, достигать каких-то своих целей опытным путем, методом проб и ошибок.

Большим помощником в развитии дошкольника является конструирование. Сейчас на рынке представлено много видов конструкторов из различных материалов. Особенно детям, как девочкам, так и мальчикам, понравился конструктор Lego. Они сами становятся творцами, сами строят поделки по своему представлению, замыслу. Игры с конструктором способствуют развитию мышления, воображения, мелкой моторики, усидчивости, внимательности, аккуратности, доводить начатое дело до конца.

С этой целью в ДОО внедрена дополнительная общеразвивающая программа научно-технической направленности «Основы конструирования и робототехники», которая рассчитана на 2 года для детей старшей и подготовительной групп. В детском саду программа реализуется в форме кружковой деятельности по робототехнике с использованием базового уровня конструктора.

Актуальность внедрения лего-конструирования и робототехники значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.

- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Новизна заключается в технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность.

Цель кружковой деятельности по робототехнике: создание условий для формирования у воспитанников детского сада теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования.

Проведение современных занятий по конструированию, без сомнения, будет очень полезно для дошкольника. Робототехника полностью соответствует духу времени, позволяет подготовить малыша к реалиям нынешней жизни, где механизмы и машины играют ключевую роль. Кроме того, польза занятий состоит в следующем:

- ребенок работает с небольшими элементами, что помогает развить мелкую моторику;
- получает первый опыт программирования; улучшает математические навыки (счет, симметрия, пропорции);
- учится общаться с ровесниками и педагогами, работать в команде, быстро ориентироваться в пространстве;
- получает первые навыки презентации своего «творения»;
- развивает мышление, внимание, память.

Такие занятия за счет игровой формы интересны ребенку, не вызывают у него скуки, поэтому работает он с удовольствием. Через игру ребенок учится мыслить, сосредотачиваться на решении поставленной задачи. Робототехника активизирует его познавательную активность, повышает интерес к самому процессу обучения.

Содержание программы кружка обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывая следующие направления развития (образовательные области в соответствии с ФГОС ДО): познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие.

Занятия в кружке проводятся в виде совместной деятельности воспитателя и детей, и сводится к постройке конструкций по заданным схемам и моделированию простейших механизмов.

Каждая новая тема начинается с чтения сказки, предоставленной фирмой Kicky (<http://hunarovo.ru/>), героев которой детям предстоит в дальнейшем сконструировать. В ходе занятия проводятся малоподвижные, настольные, дидактические игры, пальчиковые разминки, физкультминутки, выполняются игровые упражнения.

Наиболее эффективным является проведение занятия с использованием беседы-рассуждения в начале занятия и словесным сопровождением схемы-инструкции, а так же демонстрацией изготовления модели.

Между занятиями в свободное время организуется беседа и дискуссия. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем.

Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы.

Кружковая деятельность проводится в свободное время во второй половине дня. Алгоритм проведения занятий выглядит так:

Дети получают набор конструктора и задание (к примеру, собрать животное по инструкции).

Конструирование. Как правило, над созданием одного робота работает команда из 2-3 ребят.

Программирование. Написание ребенком простейшей программы, которая будет управлять роботом, на компьютере. Не стоит волноваться, что малыш проведет перед монитором много времени, – образовательные конструкторы сделаны таким образом, что на создание программы не потребуется более 10-15 минут, а это и есть разрешенное время. Данный этап пропускается для самых маленьких «техников».

Тестирование. Дети вместе с педагогом проверяют, удалось ли им выполнить цель – то есть производит ли робот те действия, которые заложены в него программой. На ранних стадиях этап убирается, заменяется презентацией своего творения.

Не стоит пугаться – описанный выше алгоритм включает в себя несколько занятий, которые поддержат интерес ребенка, ведь ему непременно захочется завершить создание собственного робота и проверить его работоспособность.

Пополнение развивающей среды мини-музеем по робототехнике способствует расширению мировоззрения детей и созданию эмоционально-положительной обстановки в группе.

В работу с родителями по робототехнике планируется включать открытые занятия, которые традиционно проходят в нашем детском саду в День открытых дверей. На открытом занятии присутствующие родители смогут быть не только наблюдателями, но и непосредственными участниками занятия. Они будут вовлечены в процесс конструирования модели по схеме.

В родительском уголке создан стенд по робототехнике с информацией, где выставляются памятки и брошюры с советами о развитии детей 5-7 лет через конструирование и робототехническое творчество.

Принципы организации кружковой деятельности по робототехнике:

1. Принцип интенсивного восприятия предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний. Такое многоканальное восприятие дает возможность лучше узнать себя самого, что с одной стороны порождает массу вопросов, а с другой, позволяет найти способы решения ранее выявленных проблем, открывая тем самым путь к собственному развитию.

2. Принцип открытого общения. Педагог сообщает воспитанникам о чувствах, мыслях, ощущениях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление. Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь ребят в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.

3. Принцип природосообразности – необходимо учитывать природные задатки ребенка, и, опираясь на них, создавать максимально благоприятные условия для выявления способностей.

4. Принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка.

5. Принцип систематичности, т. е. наличие единых линий развития и воспитания.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей.

Такова робототехника – эффективные занятия, которые помогут малышам научиться конструировать, развить техническое творческое начало, усовершенствовать ряд важнейших навыков. Конечно, не каждый дошкольник, посещающий подобный кружок, станет инженером, но полезные знания и умения, необходимые для нормальной взрослой жизни, получают все.

Список литературы:

1. «Робототехника для детей и родителей» С. А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010. - 195 с.
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы конструирования и робототехники», разработанная МБОУ ДО «Волосовский ЦИТ», 2016 год.
3. Вильямс Д. Программируемые роботы. - М.: NT Press, 2006.
4. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
5. Конюх В. Основы робототехники. – М.: Феникс, 2008.
6. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://roboforum.ru/>
2. <http://robotics.su/>
3. <http://robot.paccbet.ru/>

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Цабевская Наталья Витальевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 г. Томска

Каждый человек любит сказки независимо от того, сколько ему лет. Ведь сказки – это то, с чем знакомили нас с самого раннего возраста. Благодаря сказкам мы учились понимать, что такое «хорошо», а что такое «плохо». Благодаря сказкам мы верили в чудеса и ждали, что с нами тоже обязательно случится какое-то чудо. Каждая девочка мечтала стать принцессой, а мальчик – принцем, на белом коне. Благодаря сказке ребенок знакомится не только с добротой, дружбой, героизмом, но и с жестокостью, ложью.

Наблюдая за своими воспитанниками, обратили внимание на то, что несколько ребят немного агрессивны и недружелюбны по отношению к своим одноклассникам. Поэтому было

принято решение использовать в своей работе сказки для нравственного воспитания детей. Самая главная задача общества – это воспитание нравственности у подрастающего поколения.

Конечно, не нужно забывать о том, что в первую очередь, взрослый человек, воспитатель, является для детей ориентиром нравственности. Дети, наблюдая за педагогом, перенимают его модель поведения. Поэтому педагогу важно самому соблюдать принципы и моральные нормы.

Чтение сказок стало хорошей традицией в нашей группе. Перед началом чтения используется волшебная палочка – это наш ключ в волшебную страну. Сюжеты сказок привлекательны, поэтому заинтересованность детей высока. Но для воспитательной работы с детьми сам сюжет не так важен, как содержание морали в сказке. Структура сказки вызывает восхищение. Благодаря ярким образам героев, у детей развивается воображение, поэтому они очень любят сочинять свои интересные, увлекательные сказки со своими не менее интересными героями.

Огромную роль сказки играют в развитии интеллекта детей. После их прочтения ребенок начинает думать, размышлять, анализировать, фантазировать, тем самым мозг ребенка работает в разных направлениях. У ребенка развивается логическое мышление, память. Сказка способствует расширению словарного запаса детей. Именно благодаря сказкам дети знакомятся с понятиями «дружба», «нравственность», «родина» и т.д. Можно с уверенностью утверждать, что все чему ребенок научится из сказок, пригодится в его дальнейшей жизни.

Читая детям сказки, мы вместе переживаем за любимых героев, вместе обсуждаем их поступки, сопереживаем им. Детям очень важно, чтобы педагог был эмоционален, они должны видеть на лице воспитателя заинтересованность. Дети достаточно восприимчивы к наигранности, поэтому нужно стараться не переигрывать, но при этом и не недоигрывать. Можно отметить, если педагог не будет заинтересован в сказке, если у него будет отсутствовать эмоциональный отклик на прочтенную сказку, то у воспитанников также будет отсутствовать интерес.

Совместно с родителями пополняется наш литературный центр, центр ряжения, театрализованный центр. Дети очень любят наряжаться в героев сказок и показывать нам инсценировки. Это происходит не только во время образовательной деятельности, но и в свободное от занятий время. Так как приобрести костюмы на всех героев не представляется возможным, то мы совместно с родителями изготавливаем маски, пальчиковый театр, так же театр на деревянных ложках.

Во время театрализованной деятельности отмечено, что дети больше хотят показывать положительных героев. И даже те, которые не совсем недоброжелательно относились к другим. Эти дети стали понимать причину поведения героев, сопереживать им. Дошкольникам все чаще хотелось сыграть зайку из «Заюшкиной избушки», петушка из сказки «Кот, лиса и петух» и других добрых героев.

При рассказывании сказок используется и театр кукол, при этом отрабатывается каждое движение педагога для того, чтобы дети воспринимали происходящее правильно. Движение кукол соответствует характеру и характеристике героя. Особенно дети в восторге от того, когда к ним обращается кукла по имени, о чем-то спрашивает, просит совета. Ребенок в этот момент ощущает себя активным участником происходящего, а не просто слушателем. Он подсказывает герою сказки, как поступить в той или иной ситуации, соглашается с ним или даже спорит.

Если ребенок совершает проступок, то он не наказывается, а ему приводится пример из какой-нибудь сказки, похожий на его, идет обсуждение, анализирование его действий. Благодаря этому можно объяснить ребенку и со стороны показать, какие последствия могут быть от его проступка. Поэтому в нашей практике сказки используются как одно из средств нравственного воспитания.

В воспитании детей важной особенностью сказки является, конечно же, счастливый, радостный конец. Объяснив ребенку, что герой, который обладает нравственными принципами, который понимает где добро, а где зло, который поступает правильно, и еще и помогает другим, всегда сможет победить даже самое могущественное зло. У детей появляется видение того, что нужно поступать как положительный персонаж, тем самым развивая у ребенка нравственное воспитание.

Список литературы:

1. Ведерникова В.М. Русская народная сказка. - М.: Наука, 1975;
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозайка-Синтез, 2008;
3. Зиминая И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание, 2005, №1, С. 18-28;
4. Нравственное воспитание в детском саду /Н.А. Ветлугина и др. Под ред. Н.А.Ветлугиной. М: Просвещение, 1989.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Чередник Екатерина Юрьевна, воспитатель

МАДОУ №50 г. Томска

Проблема исследования на сегодняшний день у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения очень актуальна. Актуальность проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями, в частности, на улицах. Фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усваивает в детском саду, остается с ребенком навсегда. у детей дошкольного возраста основа закладывается в младшем дошкольном возрасте. Именно поэтому с раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению. Проблема безопасности детей и особую тревогу за малолетних граждан испытывают работники детских учреждений, которые по роду своей деятельности несут ответственность за своих воспитанников. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется с

ним навсегда. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения.

Гипотеза состоит в том, что положительная эффективность у детей дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения на улице может быть достигнута, если в разных видах деятельности (самостоятельной, совместной, непосредственно образовательной) будет включена информация по безопасности движения.

Так же к данной теме есть принципы реализации, которые должны использоваться в работе с детьми и родителями:

– Взаимодействия «дети – дорожная среда». Чем младше ребенок, тем легче формировать у него социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения.

– Индивидуальный подход с учетом возвратных особенностей детей и уровня психического, а также физического развития.

– Взаимосвязь и последствия. Дошкольники должны знать, какие последствия могут ожидать их в дорожной среде. Однако через чур сильно акцентировать их внимание только на этом, внушая страх перед улицей и дорогой можно вызвать обратную реакцию (искушение рискнуть, перебегая дорогу или неуверенность).

– Возрастная безопасность детей. С самого раннего детства необходимо постоянно объяснять детям суть явлений в дорожной среде, опасность движущихся объектов. Необходимо формировать, развивать и совершенствовать восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасной ситуации.

– Социальная безопасность дошкольников. Дети должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Госавтоинспекция.

– Самоорганизации. Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, следовательно, необходимо воспитывать и родителей детей.

Так же формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения используются такие методы как:

1. Словесный метод, то есть устное изложение (знакомство с новыми знаниями по теме, событиями и фактами).

– Беседы с детьми на такие темы, например, как («Правила перехода улиц и дорог»; учились составлять творческие рассказы - «Если бы все знаки перепутались?», «Что случилось бы, если бы не было правил дорожного движения?», «Опасные ситуации на улице и дороге», «Машины на нашей улице», «А если светофоры исчезнут?», «Для чего нужна дорога?», «Где можно играть на улице», «Кто такие пешеходы и пассажиры?»).

– Знакомство детей с художественными произведениями: Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой...», В. Головкин «Правила движения», И. Гурина «Малышкин светофор», «Непослушный пешеход», В. Сутеев «Капризная кошка»; С. Михалков «Моя

улица»; В. Берестов «Про машину»; Э. Мошковская «Я тоже буду шофером»; Т. Шипошина «Автобус»;

- Составление с детьми рассказов и сказок, загадок, заучивание стихотворений.

2. Наглядный:

– Просмотр иллюстраций «Дорожные знаки», «Из каких частей состоит дорога», «Виды транспорта»; обучающих мультфильмов «Дорожная азбука тетюшки Совы», и др.);

- Наблюдение вокруг себя (за транспортом, за поведением людей на дорогах);

3. Практический:

– Творческие работы по тематике (создание макета с детьми с элементами конструирования из бумаги и аппликации, расстановкой необходимых дорожных знаков, добавлением транспорта; оформление альбома маршрутных листов «Моя дорога в детский сад» и др.);

– Применение полученных знаний в сюжетно-ролевых играх («Водитель и пешеход», «По дороге в детский сад», «Путешествие по городу», «Вежливые пассажиры», «Автобус», «Пешеход на улице»). Стараюсь строить свои занятия с учетом принципа интеграции, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Для поддержания интереса к творчеству, работу необходимо осуществлять во всех формах деятельности с детьми:

- Целевые прогулки к проезжей части, перекрестку;
- Различные виды ИЗО деятельности;
- Различные виды игр (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);
- Досуги, праздники, развлечения
- Рассказы воспитателя, чтение художественной литературы;
- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций;
- Беседы и разговоры по ПДД;
- Наблюдения за транспортом и пешеходами

Для высокого уровня работоспособности детей так же снижения уровня утомляемости, снятия психологических нагрузок, нужно включать элементы здоровьесберегающих технологий:

- релаксация;
- сказкотерапия;
- игротерапия;
- физкультминутки.

Так же необходима работа с родителями согласно ФГОС Дошкольного Образования части 3.1. пункта 8 – работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к взаимодействию педагога с родителями. Главная тенденция – это использование эффективных форм и методов.

- консультации в виде информационных карт и ссылок на интернет ресурсы;
- совместное создание предметно – пространственной развивающей образовательной среды, в которой родители оказывают помощь в подготовке практического материала для центра «ПДД»;

- беседы, раздача буклетов
- демонстрации видео роликов
- папки-передвижки

Обучение и воспитание детей безопасному поведению на улице, может быть эффективным при условии, если работа в этом направлении ведется совместно с родителями (с законными представителями). Семья играет огромную роль в воспитании детей. Ведь именно родители являются авторитетом и предметом подражания.

Формирование безопасного поведения дошкольников – процесс длительный и трудоёмкий, но очень увлекательный и познавательный как для детей, так и для взрослых. Работа в данном направлении принесёт в будущем хорошие плоды, и знания, полученные детьми, помогут им избежать неприятностей на дороге

Таким образом, полученные результаты в работе дают нам возможность предполагать, что использование комплекса разнообразных мероприятий, методов, форм, работа педагогического коллектива с воспитанниками, педагогами дополнительного образования, инспекторами ГИБДД и родителями, а так же систематичность и регулярность проводимой работы, имеют положительное воздействие на повышение уровня безопасного поведения дошкольников на улицах города, помогает нашим детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

Список литературы:

1. Крутецкая В.А. Моя первая дорожная азбука в картинках. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2012.
2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
3. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Под общ. ред. В.Н. Кирьянова – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2005.
4. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская; Составитель Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС

*Черченко Татьяна Ивановна, воспитатель
МАДОУ детский сад №50 г. Томска*

Основными целями современного образования являются обеспечение его общедоступности, расширение вариативности и повышение качества образовательных услуг. Образование детей – один из наиболее важных вопросов, стоящих перед каждой семьей и перед государством. Образование ребенка с ограниченными возможностями здоровья – огромная

проблема для семьи, даже несмотря на то, что российское законодательство гарантирует право на образование всем гражданам без какой-либо дискриминации.

В законе «Об образовании в РФ» четко определены нормативно-правовые аспекты образования детей со статусом ОВЗ и детей-инвалидов, определены формы обучения. Мировая практика инклюзии давно доказала, что обучение детей с ОВЗ в группах со здоровыми детьми дает положительные результаты как для самих детей с ОВЗ, так и для сверстников. Это способствует успешной социализации личности, которая осуществляется на протяжении всей жизни человека. Но основы успешной социализации и адаптации к постоянно меняющимся социальным условиям закладываются в детский период. Так, в дошкольном возрасте ребенок, в силу своего уровня, осваивает первоначальные нормы поведения. В этом же возрасте ребенок активно овладевает механизмами социализации. Именно поэтому важно уделять особое внимание детям дошкольного возраста при формировании инклюзивных программ. Ведь если ребенок не социализируется в раннем возрасте, то у него снижаются шансы к полноценной жизни, когда он станет взрослым. Поскольку с каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, а общество выдвигает новые гуманные запросы, необходимо развивать культуру инклюзивного образования, реализовывать инклюзивную практику через создание специальных условий.

Еще лет 20 назад проблема раннего детского аутизма не стояла так остро, как сегодня. Отечественных исследовательских работ по данной проблеме практически не было. Да и на протяжении моей педагогической работы с детьми с проблемами в развитии, дети с аутизмом встречались очень редко. Последнее время все чаще в дошкольных учреждениях стали появляться дети с РАС и нам воспитателям приходится сталкиваться с определенными проблемами. Это требует знаний, изучения литературы, опыта, работы с данным ребенком. Какие они дети – аутисты? Что скрывается за их отрешённым красивым лицом, за их «странными» непонятными для нас поступками? Долгие годы, работая с детьми с проблемами в развитии, я все больше убеждаюсь, что не только дети нуждаются в нашей помощи, но и мы, и все наше общество нуждается в них. Нас часто пугает поведение детей –инвалидов на улице в сопровождении родителей, пугают мысли, насколько они несчастны, имея такого ребёнка. Нередко мы запрещаем своему ребёнку, общаться с такими детьми. Как мы не правы. Эти дети такие же, как и мы. Они хотят, чтобы их понимали и принимали такими, какие они есть. Мы должны понимать не только детей, но и их родителей. Но для того чтобы понимать и принимать их такими, какие они есть нам необходимо больше знать о них, общаться с ними, заглянуть в их мир, разгадать их «странные» желания поступки. Порой мы жалеем их, а иногда стараемся не общаться, испытываем неловкость, думая, какие они несчастные имея такого ребёнка, лучше не обращать на них внимания, чтобы не расстраиваться. Я столкнулась с такой мамочкой, которая не хотела, чтобы её сын ходил с таким ребёнком в одну группу. Стереотип «наш ребёнок лучше, мы не такие несчастные» присутствует в нас. Объяснив маме, что каждый родитель счастлив по – своему. Родительское счастье – это мой ребёнок, и сравнивать его с другими не корректно. Ведь каждая мама любит своего ребёнка, она счастлива, радуется его успехам, даже если они и незначительны. Аутизм (от греч. *autos*-сам) представляет собой отрыв от реальности, отгороженность от окружающего мира. Подход к определению аутизма в отечественной психиатрии также характеризуется некоторой

неоднозначностью. Так, В.П. Осипов определял аутизм как «разобщенность больных с внешним миром». (Осипов В.П.,1923) В.А. Гиляровский рассматривал его как своеобразное нарушение сознания самого «Я» и всей личности, нарушение адекватных установок к окружающему миру. Автор подчёркивал, что больные аутизмом замкнуты и отчуждены от всего остального мира (Гиляровский В.А., 1928) Аутизм, возникший у ребёнка в раннем возрасте, называется ранним детским аутизмом (РАД) Это особая аномалия психического развития, при котором имеют место стойкие и своеобразные нарушения коммуникативного поведения, эмоциональных отношений ребёнка с окружающим миром. Основной признак — РАД- это неконтактность ребёнка, которая может обнаруживаться уже на первом году жизни, но особенно четко проявляется в возрасте 2-3 лет. Многочисленные исследования показали, что существует несколько причин возникновения и развития аутизма:

- Врождённые биологические факторы, например, мозговая дисфункция;
- Недоразвитие определенных долей мозга в сочетании с гиперразвитием других его областей;
- Хромосомные аномалии и нарушение обмена.

У всех детей с РАС наблюдается недоразвитие коммуникативной стороны речи, эхолалии, неологизмы, склонность к автономной речи, отсутствие или позднее появление в речи личных местоимений. По мнению В.В. Лебединского, в случае детей, страдающих аутизмом, целесообразнее говорить не о недоразвитии, а об искажении речевого развития. Таким образом, необходимо дифференцированный подход к анализу интеллектуальных и речевых нарушений у ребёнка с аутизмом. Только на его основе может быть осуществлена разработка адекватных методов психологической и педагогической коррекции.

Разработанная коррекционная программа занятий и её содержание должны учитывать степень тяжести и эффективной патологии, уровень интеллектуального и речевого развития, а также индивидуальных особенностей ребенка, ведущий вид деятельности, специфику семейного воспитания. Все разработки и занятия составлялись с учётом возрастных, речевых возможностей ребёнка. Сложность, многообразие и специфика психического дизонтогенеза у детей с аутизмом требует системного подхода, что играет важную роль в обучении ребенка. Работа в команде, логопеда, музыкального руководителя, физкультурного инструктора, давала положительные результаты, которые радовали родителей, нас и самого ребёнка. Занятия всегда проходили в специально оборудованных помещениях, музыкальный зал, спортивный зал, групповая комната, у ребенка было своё место, где он чувствовал себя в безопасности. Вся мебель была закреплена, игрушки находились в доступе, на время занятий стол и стул вначале обучения ставили так, чтобы ребенок не отвлекался на игрушки, весь учебный материал находился под рукой, четкие задания, похвала после выполнения задания, очень нравились ребенку. С начала занятия были только индивидуальные, 5-7 мин, затем к концу второго года 10-12мин, затем внимание переключалось, и мы вынуждены были его заканчивать, т.к. всю работу строили от возможностей ребенка. На протяжении всего времени, когда ребенок посещал детский сад он присутствовал на всех праздниках, на всех мероприятиях, проводимых в саду, обстановка спокойствия со стороны детей во время выступления была идеальной, дети не реагировали на поведение Тимура, пели, читали стихи, танцевали, не отвлекаясь на его поведение. Они принимали его таким, какой он есть. Они

заботились о нем, помогали, следили, чтобы Тимур не уходил из группы, с участка во время прогулки. Вся работа была поставлена на сотрудничестве родителей с детским садом, все, что проходило в саду, мы делились с родителями, а они делились с нами, тем, что происходило дома, поэтому Тимур пошел в обычную школу, посещает основные занятия, растет, учится контактировать с одноклассниками. Все необходимые элементарные знания культурно-гигиенических навыков сформированы, умение одеваться, пользоваться столовыми приборами, здороваться, прощаться, быть добрым и внимательным Тимур научился.

Сейчас многое изменилось в лучшую сторону. Проблемы людей с ограниченными возможностями и их семьями активно обсуждаются в СМИ. Современный образовательный процесс невозможно, представить без инклюзивного образования. Всё больше и больше появляется детей с различными нарушениями. Нашей главной задачей является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития ребёнка.

Список литературы:

1. Л.В. Артёмова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольника» Москва «Просвещение», 1992г.
2. А.Е. Кузнецова «Лучшие развивающие игры от трёх до семи лет» ООО Издательство «Дом XXI век», 2006г.
3. А.К.Бондаренко «Словесные игры в детском саду» Москва, «Просвещение», 1974г.
4. Аутичный ребенок: проблемы в быту / под ред. Морозова С.А.—М., 1998.
5. Галина Моница, Елена Лютова «Проблемы маленького ребёнка» [pedagog-psiholo.ucoz.net>_ld/0/14____.pdf](http://pedagog-psiholo.ucoz.net/_ld/0/14____.pdf)
6. «Сотрудничество детского сада и семьи по созданию условий для развития общих и специальных способностей детей дошкольного возраста»./Подобщей ред. Г.Б.Черевач; ИРОС РАО.-Томск: Издательство ТГПУ, 208.- с.203
7. «Коррекционно-Развивающая Программа Для Детей С Ограниченными возможностями здоровья (Ранний детский аутизм) «ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА» Рецензенты программы док. педаг.наук профессор Гребенщиков. кандидат пед.наук, доцент Лопаткин Е.В.
8. «Окружающий мир в дидактических играх» Л.В.Артемова М.: «Просвещение» 1992
9. О.В Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.; Мозаика-Синтез,2014.
10. Н.В. Алексеева «Развитие одаренных детей», 2011г. «Учитель»
11. Под ред. О.М Дьяченко, Е.Н Агаевой.- М.: Просвещение 1991г
12. Мамайчук И.И.Помощь психолога детям с аутизмом.-2-е изд.,испр и доп.-СПб.:Эко-Вектор, 2014.

УГОЛКИ ПРИРОДЫ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОУ

Чикаткова Валентина Ивановна, воспитатель

МБДОУ № 18 г. Томска

«В природе все одно с другим связано, и нет в ней ничего случайного. И если выйдет случайное явление – ищи в нем руку человека»

Михаил Пришвин

Воспитывать чувство любви к Родине, природе воспитывается с раннего возраста. Важно именно с детства прививать детям любовь к единству, которые царят в ней, целесообразности, гармонии и красоте.

Мир, который ребёнка окружает – это, прежде всего, природный мир с неисчерпаемой красотой, с безграничным богатством явлений. Источником детского разума является природа.

Большая часть детей любознательны от природы, они имеют большой круг интересов. Но современный мир диктует свои правила, и младшее поколение все реже общается с природой, можно даже сказать – отстраняется от нее, становится чем-то чужим, неведомым и незнакомым для ребенка. Хотя, природа – формирует детские ощущения, как один из основных источников восприятий и представлений.

Бесспорно, необходимо приобщить ребёнка к природе, начиная с дошкольного детства. Дошкольники знакомятся с природой, с ее изменениями в разное время года. Приобретая знания, формируются такие качества, как любознательность, эстетически относится ко всему живому, логически мыслить, реалистическое понимание явлений природы, умение наблюдать.

Интерес к природе и формирование у детей важных черт характера рождает любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах. Развивается гуманность, патриотизм, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства, трудолюбие.

Бережное отношение к природе должно быть нормой поведения людей любого возраста. С ранних лет ребёнку необходимо внушать, что любить природу – значит творить добро. Чтобы достичь успеха, необходимо знакомить ребёнка с тайнами, учить наслаждаться запахом цветущих трав, показывать интересное в жизни растений и животных, пейзажами родных мест. Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей, вызывает у них радостные переживания. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь.

Хочу рассказать о том, как быстро и просто, без особых затрат можно изготовить увлекательное и такое нужное пособие. Все мы знаем, что на протяжении всего дошкольного детства ребенок познает окружающий мир, знакомится с явлениями природы и признаками времен года. У кого-то, получается запомнить это быстро, а у кого - то этот процесс происходит более медленно. Поэтому мы и решили показать вам, как мы с детьми научились хорошо ориентироваться по временам года, чтобы дети в наглядной и игровой форме могли запомнить

признаки и явления времен года быстрее, чем это может произойти в форме беседы или рассказов родителей и воспитателей.

Это данное дидактическое пособия предполагает возможность его использования в работе с детьми всех периодов дошкольного детства.

Одной из основных задач в формировании у дошкольников временных понятий является дать знания о последовательности смены времен года. Дети должны понять и запомнить, так называемую годовую схему «зима-весна-лето-осень».

Мне в этом помогают деревья, которые мы сделали в уголке природы. Так как у нас дети средней группы, то мы взяли три дерева: береза, рябина и клен. На участке детского сада мы за ними наблюдаем круглый год: как происходят сезонные изменения, какие птицы прилетают, чем они похожи, а чем разные. Все это мы отображаем в уголке природы при помощи детей.

Например, возьмем рябину. Детям рисуем листья рябины, а они ватной палочкой их раскрашивают. Делают они это очень хорошо. Мы их вырезаем и ламинируем. Материал для дерева готов при помощи детей. Дополняем свою работу картинками птиц и зверей. Аналогично делаем с другими деревьями. В оформлении участвуют и дети, и взрослые. Посмотрите, что у вас может получиться. У детей развивается внимание, память, а сколько радости.

Так же можно делать деревья с помощью нитей. Нарезаем цветные шерстяные нитки короткими полосками и с помощью ПВА приклеиваем на шаблон листиков, создавая необычное оформление.

В старших группах дети уже самостоятельно создают деревья по времени года, вносят свои идеи и задумки. Во второй младшей группе и средней работают вместе с педагогом. Получается красиво и детям нравится.

Список литературы:

1. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. - 2010. - N 7. - с. 3-9
2. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой. - С-Пб.: Детство-пресс, 2009. - 319 с.
3. Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. - с. 119.

ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чирцева Оксана Валерьевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 133 города Томска

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет всё знать, всё понять, во всем разобраться. У детей дошкольного возраста своеобразное мышление, они по-особому видят и воспринимают окружающий мир, смотря на всё происходящее с удивлением и

восторгом, открывая для себя мир интересных вещей и предметов, явлений и событий, в котором так много неизвестного и тайного.

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с ФГОС, является поддержка детской инициативы в разнообразных видах деятельности. Именно реализация проектной деятельности в дошкольном учреждении способствует развитию и поддержке детской инициативы. В связи с этим задача педагогов детского сада заключается в разработке комплексной системной модели, направленной на поддержку детской инициативы в проектной деятельности.

Проблема формирования у детей самостоятельности, активности и инициативы была и остаётся актуальной во все времена. Именно в дошкольном возрасте формируются качества, являющиеся основой становления характера человека. Поэтому педагогам необходимо помочь ребёнку раскрыть своё «Я», научиться высказывать свою точку зрения, проявлять инициативу в любом интересном деле.

Современные дети живут в эпоху компьютеризации и информатизации, в условиях быстро меняющейся жизни, что требует от них умения мыслить самостоятельно, добывать знания самому и оперировать ими.

Ярче всего детская инициативность проявляется в общении, игре, предметной деятельности, экспериментировании, являясь показателем детского интеллекта и его уровня развития.

Инициативный ребёнок всегда стремится к продуктивным видам деятельности, организации игры, он умеет самостоятельно найти себе занятие, в общении легко включается в разговор, может предложить интересное дело другим детям и вовлечь их.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, изобретательности, пытливости ума, содержательности интересов.

Использование в дошкольном образовании метода проектов позволяет развить самостоятельную активность детей, творческое мышление, умение находить интересующую их информацию разными способами и использовать полученные знания для создания новых объектов действительности.

Основой проектной деятельности является интеграция образовательных областей, что позволяет глубоко и многогранно изучить любую тему. Педагог, как партнёр, является создателем условий, помощником, советчиком, другом.

Проекты в дошкольном учреждении, как правило, носят обучающий характер, а задача педагога заключается в обучении детей необходимым умениям и навыкам наблюдать, сравнивать, запоминать, действовать, добиваться поставленной цели. Очень важно сделать проект привлекательным, интересным, побуждающим к любопытству и способствующим лёгкому запоминанию происходящих событий, добытых знаний.

Проектную деятельность в дошкольном учреждении реализуем через детский совет, в рамках которого каждый ребёнок имеет возможность рассказать о событиях в своей жизни, поделиться своими переживаниями и радостью, а также получить новую информацию от других.

По инициативе детей планируются темы проектов, устанавливаются групповые правила, проводятся разнообразные игры, занятия, упражнения.

По выбранной теме проекта инициируется общее обсуждение, дети вместе с педагогом выясняют, что они уже знают, а что хотят ещё узнать. Педагог в свою очередь выступает модератором, помогая детям сформулировать свою мысль, сделать выбор, договориться, принять решение.

В поддержании детской инициативы важен партнёрский стиль взаимоотношения, позитивный эмоциональный настрой, создание ситуации успеха.

Самостоятельный выбор и высказывания детей становятся основой для создания совместного плана образовательной работы по проекту. Все детские идеи обязательно фиксируются в модели трёх вопросов и плане-паутинке.

По итогам планирования, в процессе реализации проекта у детей есть право свободно действовать, общаться, решать поставленные задачи, включаться в разнообразные виды деятельности, играть.

На протяжении всего проекта важно спрашивать у детей о их результатах, успехах и неудачах, подводить итоги проделанной работы, намечать перспективы, учитывая их мнение и желание, поддерживая стремление детей поделиться своими достижениями с другими детьми. Педагогу, как партнёру и наставнику необходимо сделать так, чтобы каждый ребёнок понял, что его труд важен и ценен, чтобы он испытал чувство глубокого удовлетворения от проделанного.

Можно смело утверждать, что проектная деятельность в детском саду является важной формой работы с дошкольниками, в процессе которой естественным способом формируются и проявляются способности детей, их инициатива, активность, самостоятельность и творчество. Тема поддержки детской инициативы современна и актуальна, ведь наше будущее за самостоятельными и инициативными детьми.

Список литературы:

1. Васильева Н. Проектная деятельность: участвуем вместе / Н. Васильева // Дошкольное воспитание. – 2011.
2. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей: подготовительная к школе группа / И. Горбунова // Дошкольное воспитание. – 2013.
3. Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В. Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам / Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва: Национальное образование, 2015.
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.

РОЛЬ ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шамис Ирина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска

Роль развивающей предметно-пространственной среды в развитии математических способностей детей дошкольного возраста связана с их возрастными особенностями. Свой опыт дошкольник получает от других людей и от того, что его окружает. Важнейшим источником опыта и стимулом к деятельности ребенка является предметная среда и пространство, в котором находится ребенок [1].

Созданию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной педагогике всегда уделялось достойное место. Вопросами создания и организации предметно-развивающей среды в детском саду занимались: Е. В. Зворыгина, С. А. Новоселова, А. А. Парамонова, А. П. Усова, М. Н. Полякова и другие. Однако в последнее время в связи с принятием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые требования к развивающей предметно-пространственной среде [3]. В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна вовлекать детей в образовательный процесс и обеспечивать максимальный психологический комфорт. Важной задачей дошкольных образовательных учреждений является совершенствование образовательного процесса и повышение развивающего эффекта самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде, обеспечивающей воспитание каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя [2].

Ученые доказывают, что правильно организованная среда является необходимым условием развития ребенка. Они считают, что влияние предметно-пространственной среды на математическое развитие детей также достаточно велико [4].

Однако на практике мы видим, что проблема создания развивающей предметно-пространственной среды для математического развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день недостаточно разработана в ДОУ.

Проблему нашего исследования составили следующие вопросы:

- каковы особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития математических представлений детей дошкольного возраста;
- как повысить познавательный интерес к математике у дошкольников.

На основе этого мы выдвинули гипотезу о том, что развивающая предметно-пространственная среда будет эффективной для развития математических представлений у дошкольников, если:

- обогатить содержание центра математики комплексом нового занимательного игрового математического материала соответственно возрасту детей и периодически производить его замену;

- осуществлять организацию развивающей предметно-пространственной среды с посильным участием детей;

- провести работу с родителями по интеграции развивающей среды дома и детского сада.

Для подтверждения данного предположения было проведено экспериментальное исследование на базе МАДОУ № 51 города Томска.

Методы исследования: теоретические – анализ литературы, обобщение; эмпирические – наблюдение, эксперимент, беседа; методы математической обработки результатов исследования.

Актуальность исследования состоит в возможности выстраивания образовательного процесса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В своей группе мы попытались определить условия и приемы организации развивающей предметно-пространственной среды для развития математических представлений дошкольников. Для этого мы изучили психолого-педагогическую и методическую литературу, а затем провели опытно-экспериментальное исследование по организации развивающей предметно-пространственной среды для формирования математических представлений детей.

Наша работа была направлена на повышение у детей познавательного интереса к математике, развитие математических способностей посредством создания развивающей предметно-пространственной среды в группе. Для этого пополнили центр занимательной математики играми, изготовленными своими руками совместно с детьми и их родителями. Для детей старшего дошкольного возраста очень важно самим принимать участие в изготовлении игр. В такие игры, сделанные своими руками, дети играют с большим удовольствием. В этом возрасте ребята любят придумывать игровые правила, знакомить с новой игрой своих товарищей. Поэтому осуществляли организацию развивающей предметно-пространственной среды с посильным участием детей. Были изготовлены различные игры. Среди них игры – «ходилки»: «Морское путешествие», «Лесные приключения». Для их изготовления ребята сами придумывали сюжет и задания, рисовали, выбирали героев.

Также изготовили настенную игру по аналогии с игрой В. Воскобовича «Счетовозик». Сделали математические планшеты – пособие уникальное по своей функциональности. Вместе с детьми изготовили несколько наборов шашек (из пластиковых крышек от бутылок) и домино, так как не всегда хватало имеющихся наборов, для всех желающих поиграть. Еще одно уникальное пособие удалось изготовить из бросового материала. Срезанные с бутылок горлышки были приклеены на фанеру рядами. А на крышки наклеены картинки с различными изображениями (цифры, математические знаки, цвета, предметы, геометрические фигуры и т. д.). С помощью этого пособия можно играть в разные игры, например, «Четвертый лишний», «Найди пропущенное число», «Чего не стало?», «Продолжи ряд», «Путаница», «Повтори», «Радуга», «Подбери по цвету» и многие другие.

В игре-шнуровке, изготовленной родителями, ребята делают изображения различных геометрических фигур, знакомятся с понятиями: «прямая линия», «кривая линия», «направление».

Вместе с детьми были изготовлены солнечные и песочные часы, модели часов разных временных промежутков и помещены в мини-музей часов, который был создан в группе. Ребята

также принимали посильное участие в изготовлении игр на составление целого из частей (фигур-силуэтов, геометрических фигур).

Детям предлагались различные настольные игры математического содержания. По мере исчерпаемости «зоны ближайшего развития» детей они заменялись на новые. Для актуализации математических представлений были проведены следующие развлечения для детей: «Космическое путешествие», «Рыбалка», «Конкурс знатоков математики», «Математический КВН», «Что? Где? Когда?». Определенную работу провели и с родителями по интеграции развивающей среды дома и детского сада.

С помощью среды математического содержания в группе удалось развить устойчивый действенный познавательный интерес у детей, вызвать активность, самостоятельность, инициативность, эмоциональное отношение к математике. В результате проведенной работы мы убедились, что формирование познавательного интереса у дошкольников к математике и развитие математических способностей детей успешно осуществляется посредством создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Список литературы:

1. Нищева, Н. В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.
2. Организация предметно-игрового пространства в детском саду: Методическое пособие / Под общ. ред. Е. О. Смирновой. – Москва: АРКТИ, 2012. – 120 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rg.ru>
4. Шевелев, К. В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / К. В. Шевелев. – Москва: Мозаика-Синтез, 2004. – 80 с.

ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS «ГИБКИХ НАВЫКОВ» У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОЧИНЕНИЮ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОК.

Шелепова Лариса Михайловна, воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №48 г. Томска

Современное общество испытывает потребность в творческих личностях, способных предлагать нестандартное решение различных проблем, создавать оригинальный продукт. Поэтому всё чаще в дошкольной педагогике приходится слышать, что у детей необходимо развивать «гибкие навыки», или softskills. Гибкие навыки – это социальные навыки. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других. На какие же softskills следует

обратить внимание в работе с детьми дошкольного возраста? Ребенок должен научиться общаться, значит необходимо прививать ему коммуникативные навыки. Нужно стремиться привить ребенку лидерские качества – уверенность в себе и своих силах, ответственность за принятое решение, желание организовать товарищей на какую-либо деятельность. Детям необходимо развивать умение работать в группе – уметь договариваться, принимать правила игры и выполнять их. Также нужно развивать у детей эмоциональный интеллект – умение воспринимать чувства других и контролировать свои собственные эмоции. Правильная речь также находится в списке «гибких навыков». Ребенок должен научиться формулировать свои мысли, чтобы быть понятым окружающими. И, наконец, креатив и творческое мышление. Как же формировать у детей «гибкие навыки»?

На наш взгляд, все эти навыки очень хорошо будут развиваться в процессе работы детей со сказкой, и конкретно во время придумывания собственных сказок детьми. Сказка сопровождает ребенка с младенчества. Она близка и понятна ребенку. Особенности, которые привлекают внимание детей, и обеспечивают полное восприятие и переживание сказок состоят в следующем:

Темы и образы героев близки детям. По сути, мир сказки в основе своей реален. Действия происходят в семье, доме, на природе. Героями выступают или сами дети, или их близкие (дедушка, сестра...), или знакомые ребёнку животные. Однако, самим действиям или событиям присуща фантастичность – происходят волшебные превращения, чудеса, звери говорят и поступают как люди. Это сочетание знакомого детям мира и чудесных превращений особо притягательно для ребёнка, при этом желаемое становится возможным.

В силу высокой художественности и яркой образности изображаемое в сказке обретает достоверность. Дети активно сопереживают героям сказки и событиям.

Характеры сказочных героев постоянны, статичны, т.е. им свойственны определённая, однозначность в выражении качеств и характеров. Эта особенность сказки соответствует стремлению детей в определённости в оценках.

Сюжет сказки сжат и очень динамичен. Широко используется диалог, раскрывающий характеры персонажей. Особенностью композиции сказки является цепное или кумулятивное построение – повторяемость главного эпизода и на него как бы нанизывается всё действие. Композиция сказки может быть простой, сложной, разветвлённой. Для дошкольников сказки отличаются простой композицией. В основе композиции сказки лежат принципы повтора, сравнения, противопоставления.

Своеобразный язык сказки. В основе сказочного языка лежит общая русская лексика. Широко используется разговорная речь. Из слов разных частей речи широко используются глаголы, следовательно, обеспечивается динамизм. Прилагательные и наречия применяются реже. В целом описания в сказках представлены не часто. Больше встречаются описания в волшебных сказках. Они достигаются с помощью определений, эпитетов, сравнений и метафор. Особую роль в сказках играет звуковая организация текста. Для сказки характерен песенный мелодичный тон. Этот тон достигается ритмизацией текста, рифмованными фразами, а также конструкциями. В текст сказки часто включаются песенки, попевки, прибаутки, загадки, которые тоже придают ей напевный тон.

Мы предлагаем поэтапное формирование умений детей сочинять собственные сказки, истории. Можно выделить три остальных этапа.

1 этап предполагает накопление художественно-речевого опыта детей, когда происходит закрепление и активизация знаний детьми фольклора. У детей создаётся запас народных сказок и произведений других малых фольклорных жанров, усваиваются содержание и образы народных сказок. Этот опыт обогащается новыми художественными произведениями. Тем самым создаются благоприятные предпосылки для собственного творчества детей.

На этом этапе педагог использует следующие методы и приемы – выразительное чтение и рассказывание детям, беседы, рассматривание книжных иллюстраций, специально подобранных картин, просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание аудиозаписи сказок в исполнении профессиональных артистов, проведение литературных викторин, концертов, конкурсов развлечений. Можно организовать тематические дни и недели сказок; сюжетно-ролевые или дидактические игры на материале сказок. Воспитатель способствует отражению сказок в самых разных видах деятельности детей – коммуникативной, двигательной, трудовой, изобразительной, игровой, музыкальной, продуктивной. Со сказкой можно также сочетать малые фольклорные формы.

Таким образом, деятельность детей выражается в активном восприятии, усвоении и переживании фольклора, постепенном возрастании интереса к нему, в желании исполнять фольклорные произведения.

2 этап предполагает овладение жанровыми особенностями сказки, способами построения народной сказки. Дети овладевают замыслом, композицией, выразительными средствами языка, знакомятся с характерами персонажей. Воспитателю необходимо руководить этим процессом. В результате этого ребенок может элементарно анализировать сказку, отличать её от других жанров. Тем самым создается определенный уровень будущей творческой деятельности детей. При этом воспитатель использует народную сказку как пример для подражания, как возможный источник тем, образов, персонажей при создании ребенком собственной сказки.

На этом этапе воспитатель использует такие методы и приемы, которые способствуют пониманию и глубокому восприятию сказок, помогают отличать сказку от других фольклорных жанров, учат элементарно анализировать сказки. Подобная работа со сказками может осуществляться с использованием разнообразного наглядного материала, инсценировок, театрализации, драматизации, изобразительности детей. Творческие задания детям предлагаются в следующей последовательности:

1. Пересказать сказку и показать её на фланелеграфе (магнитной доске), при этом дети выполняют соответствующие задания (например, «Колобок» - найти и указать повторные схожие эпизоды, последовательность появления персонажей от малого к большому, «Три медведя» - найти и указать трёхкратные повторы, последовательность от большего к меньшему, «У страха глаза велики» - повторные действия и последовательность от большего к меньшему. Подобные же задания предлагаются при пересказе сказок «Репка», «Теремок»).

2. Сравнить 2 сказки, расставить плоскостные фигуры персонажей, сравнить их, указать схожесть, разницу в построении (например, «Теремок» - от меньшего к большому, повторные эпизоды).

3. Составить фильм-сказку (дети рисуют сказку по отдельным эпизодам, восстанавливают повторные схожие эпизоды, составляют из рисунков киноленту и показывают детям, при этом сами дети могут озвучивать фильм (Рекомендуются сказки «Гуси-лебеди», «Девочка и лиса», «Бобовое зёрнышко»).

4. Показать знакомую сказку в кукольном театре с участием детей.

5. Посмотреть теневой театр по знакомой сказке. Дети-зрители самостоятельно определяют повторные схожие эпизоды, участвуют в исполнении песен («Волк и семеро козлят»).

6. Сыграть знакомую сказку. Дети драматизируют сказку, самостоятельно находят повторные схожие эпизоды («Кот, петух и лиса», «Лиса, заяц и петух», «Заюшкина избушка»).

На данном этапе целесообразно использовать метод наглядного моделирования, который может служить эффективным средством овладения смысловой стороной текста (т.е. последовательностью отдельных эпизодов и появление персонажей художественного произведения, структурой текста, т.е. завязкой, развитием действия, развязкой и одновременно пересказом сказки).

Таким образом, на втором этапе работы со сказкой дети активно овладевают фольклорным материалом, анализируют принципы построения сказки, отмечают повторные и схожие эпизоды, цепную композицию, традиционные зачины и концовки, характерные языковые средства. В будущем педагог побуждает детей использовать это своеобразие в собственных сочинениях.

На третьем этапе дети проявляют большую самостоятельность в сочинении собственной сказки. Все методы и приемы педагогического руководства должны этому способствовать. Необходимо подвести детей к наибольшей самостоятельности в творческих речевых проявлениях, помочь детям формировать собственный замысел сказки, выбирать темы, сюжеты, героев, использовать присущие сказке изобразительно-языковые средства, побуждать детей к созданию законченных сочинений.

На данном этапе формируется умение самостоятельно рассказывать и завершать сказку, детям предлагаются задания с постепенным усложнением; их можно разделить на две группы.

Задания для сочинения детьми по предложенным темам, персонажам, сюжету, замыслам.

Задания с самостоятельным выбором детьми темы, сюжета, замысла, персонажей.

При выполнении детьми самостоятельного творческого задания необходимо обязательно ставить перед детьми задачу – придумать и рассказать свою сказку, чтобы она не повторяла известные русские народные сказки, но могла быть на них похожей. Чтобы дети не увлекались данным повествованием, им надо напоминать, что сказка должна быть интересной, складной, но не длинной. Полезно, если свои сочинения дети демонстрируют с помощью разного вида наглядности – театра, картинок, игрушек, рисунков и т.д. При этом следует учить детей использовать декорации. Творческие задания должны постепенно усложняться. Так, при сочинении сказки по предложенным персонажам предложить два-три героя, а если дети справляются с этим количеством героев, то затем пять-шесть. Усложнение во второй группе заданий может быть таким:

- дети придумывают конец предложенной воспитателем сказки;
- дети продолжают и завершают сказку, начатую воспитателем;

– придумывают сказку по предложенным персонажам, по теме, по опорным ключевым словам.

Рекомендуется следующая последовательность творческих заданий.

1 группа творческих заданий:

Ребенку для сочинения и показа сказки на фланелеграфе (магнитной доске), предлагается от трех до пяти фигурок. Может быть предложен сюжет («Как заяц перехитрил волка и лису»).

Ребенку предлагается от двух до четырех игрушек и соответствующая тема для сочинения.

По сюжетной картине ребенок сочиняет и рассказывает о том, что могло произойти до изображенного и потом.

Индивидуально упражнять детей в сочинении сказки по сюжетной картинке.

Совместное с воспитателем творчество на заданную тему (придумать сюжет сказки, развит сюжет по персонажам, по теме, по опорным словам).

2 группа творческих заданий:

Ребенку предлагается рассмотреть набор фигурок для фланелеграфа (магнитной доски), выбрать из него фигурки персонажей и декорации для будущей сказки, рассказать её, располагая фигурки на фланелеграфе (магнитной доске).

Из комплекта сюжетных картинок ребенок самостоятельно выбирает ту, по которой придумывает свою сказку.

Из набора разнообразных игрушек он самостоятельно выбирает персонажей для будущей сказки и рассказывает её детям.

Придумывает и рассказывает сказку о своих любимых животных или о чем захочется.

Указанные этапы выделяются достаточно условно. Так, обогащение запаса известным детям сказок и его расширение продолжается и в последующие периоды, когда ребенок учится анализировать сказки и самостоятельно сочинять их. Это означает, что границы между этапами размываются.

Таким образом, в процессе формирования умений детей сочинять собственные сказки, мы можем развивать у них «гибкие навыки». Коммуникативные навыки развиваются в совместном инсценировании сказок детьми, дети учатся работать в команде. Эмоциональный интеллект вырабатывается при переживаниях за героев сказок, застенчивые дети пробуют выступать перед своими товарищами, рассказывая им сочиненные сказки. Чтобы товарищи их поняли, необходимо вырабатывать правильную речь. И, наконец, в процессе сочинения сказок, историй проявляется креативное и творческое мышление.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду.: Пособие для воспитателя и муз. руководителя: - М.: Просвещение, 1974.
2. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника – М.: Знание, 1986.
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-soft-skills-u-doshkolnikov.html>

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД РАССКАЗОМ И ПЕРЕСКАЗОМ

Шимова Елена Борисовна, учитель-логопед

МБДОУ № 18 г. Томска

Связная речь лежит в основе общения, коммуникации, без которых невозможно полноценное психическое развитие ребенка. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

ФГОС дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие» ставит задачи овладения речью как средством общения и культуры, обогащения словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развития звуковой и интонационной культуры.

Сформированная связная речь: умение строить диалог, пересказ, связно излагать свои мысли, составлять небольшой рассказ на заданную тему, – предпосылка дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

В настоящее время в связи с развитием технического прогресса наблюдается снижение «живого общения» в семьях и в обществе в целом, что влечет за собой проблему несформированности связной речи детей дошкольного возраста. Таким образом, перед педагогами дошкольных образовательных организаций в настоящее время стоит первостепенная задача – формирование связной речи дошкольников.

Вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста остаются актуальными на протяжении длительного времени и рассматриваются в работах Л.С. Выготского, В.В. Гербовой, В.П. Глухова, Е.М. Мастюковой, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и многих других ученых. Несмотря на достаточное количество исследований, методический аспект основ формирования связной речи детей дошкольного возраста остается недостаточно раскрытым и систематизированным.

Исследователи отмечают, что в старшем дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются психические процессы, среди которых познавательные занимают особое место. Л.С. Выготский указывал, что старший дошкольный возраст характеризуется совершенствованием всех сторон речи ребенка.

В течение 2020-2021 учебного года нами было проведено экспериментальное исследование: проведено обследование связной речи детей старшего дошкольного возраста в области сформированности навыков пересказа и составления рассказа, составлена и апробирована система работы по формированию связной речи и проверены результаты эффективности проведенной работы.

Для обследования связной речи детей старшего дошкольного возраста была использована методика обследования связной речи В.П. Глухова. Задания 3-8 методики предназначены для изучения уровня сформированности и особенностей связной монологической речи детей в доступных для данного возраста видов (пересказ, рассказы по наглядной опоре и из личного

опыта, рассказывание с элементами творчества). При оценке выполнения заданий на составление различных видов рассказа учитываются показатели, характеризующие уровень овладения детьми навыками монологической речи. Определяются: степень самостоятельности при выполнении заданий, объем рассказа, связность, последовательность и полнота изложения; смысловое соответствие исходному материалу: тексту, наглядному сюжету) и поставленной речевой задаче, а также особенности фразовой речи и характер грамматических ошибок. Автором методики даны подробные методические рекомендации к оценке и анализу детских рассказов.

Указанная методика отличается подробным описанием заданий, большим количеством примеров, наличием подробных методических рекомендаций, схем, карт оценки, описанием уровней развития детей, и является очень удобной для использования исследований состояния связной речи старших дошкольников.

Первое задание представляло собой воспроизведение небольшого по объему и простого по структуре литературного текста. Текст произведения читался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. Особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа и др.

При оценке уровня сформированности связной речи при выполнении пересказа было выявлено, что 9 детей самостоятельно не справились с воспроизведением основных смысловых звеньев рассказа, они допускали смысловые пропуски, не соблюдали логическую последовательность изложения. При пересказе наблюдались множественные лексические и грамматические ошибки.

Второе задание представляло собой составление рассказа по серии картинок.

Картинки даны сразу в нужной последовательности, детям предоставлялось время внимательно их рассмотреть, подробно разобрано предметное содержание каждой картинке с объяснением отдельных деталей. При затруднениях использовались наводящие вопросы и жестовые указания на соответствующую картинку или отдельную деталь.

Хороший уровень сформированности навыков составления рассказа по серии картинок продемонстрировало 2 ребенка, удовлетворительный – 4 ребенка, недостаточный уровень выявлен у 8 детей, низкий – у 2 детей.

Большинству детей требовалась постоянная помощь на протяжении всего составления рассказа. В рассказах детей наблюдалось нарушение логической последовательности изложения, смысловые пропуски, незавершенность фрагментов, длительные паузы на границах фраз.

Таким образом, результаты обследования выявили проблему несформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста и необходимость коррекционной работы по решению указанной проблемы.

Работа по развитию связной речи трудоемка, она должна быть последовательной, системной и нуждается в сотрудничестве учителя-логопеда, воспитателей и родителей.

Последовательность работы над формированием связной речи:

1. Работа над пониманием связной речи;
2. Формирование диалогической речи;

3. Формирование монологической речи:

- работа над пересказом;
- формирование умения составлять описательный рассказ;
- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- формирование умения составлять рассказ по сюжетной картине;
- работа над самостоятельным рассказом по замыслу или из личного опыта ребенка.

Приёмы работы по формированию связной речи:

Беседа с ребёнком.

Беседа должна сопровождаться наглядными приемами (красочными картинками, игрушками), педагогу необходимо говорить выразительно, эмоционально, с использованием невербальных средств выразительности (мимики, жестов). В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей. Сначала взрослый начинает с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

Чтение рассказов или сказок.

После прочтения взрослый задает вопросы по содержанию, чтобы выяснить, насколько ребенку доступно понимание причинно-следственных связей. Примеры вопросов: «Почему так произошло? Как ты думаешь, правильно ли поступил герой? Почему? и т. п.».

Пересказ.

При работе над пересказом конкретного текста сначала нужно выразительно прочитать или рассказать ребенку интересный и доступный ему по содержанию рассказ и затем спросить, понравился ли он ему. Затем задаются уточняющие вопросы по содержанию рассказа, осуществляется разъяснение незнакомых для ребенка слов. Очень важным моментом является рассматривание и обсуждение иллюстраций к тексту. Рассказ или сказку необходимо прочитать ребенку два раза, причем нужно акцентировать внимание ребенка на том, что нужно внимательно послушать и запомнить, а затем пересказать. Для организации пересказа можно использовать мнемотаблицы, схемы.

Перечислим виды пересказа:

- полный пересказ текста;
- выборочный пересказ (пересказ фрагмента);
- краткий пересказ;
- творческое рассказывание (дополнение, придумывание нового начала или новой концовки);
- пересказ без опоры на наглядность;

Составление описательного рассказа.

Сначала у ребенка формируется умение описывать единичные предметы, их внешний вид, свойства и т.д. Затем осуществляется переход к сравнительным описаниям однородных предметов, сравнению фруктов, животных, деревьев и т. п.

5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Работу лучше начинать с серии из 3-х сюжетных картинок, постепенно увеличивая их количество, а описание каждой картинке становится более подробным, состоящим из нескольких предложений. В итоге ребенок усваивает, что рассказ строится в соответствии с расположением картинок.

6. Составление рассказа по сюжетной картине.

При работе над формированием составления рассказа по одной сюжетной картине, картина должна отвечать нескольким требованиям:

- она должна быть красочной и привлекательной для ребенка, но при этом реалистичной;
- сюжет, изображенный на картине, должен быть понятен ребенку, то есть отвечать возрастным особенностям ребенка;
- количество действующих лиц должно быть небольшим;
- картина не должна быть перегружена дополнительными деталями.

Предварительно до начала работы взрослый должен продумать содержание беседы по картине и характер задаваемых ребёнку вопросов. Они должны быть доступными и понятными. В начале составления рассказа необходимо предложить ребенку придумать название картины. Важно сформировать у ребенка умение самостоятельно понимать смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему.

7. Самостоятельное составление рассказа.

Самостоятельное составление рассказа осуществляется при условии предшествующей систематической работы с использованием приемов, описанных выше. Чаще всего составляются рассказы «из личного опыта» ребенка, которые требуют от ребенка самостоятельно подбирать нужные слова, правильно строить предложения, выстраивать последовательность событий, удерживая их в памяти.

Приведем примеры использованных при работе с детьми творческих заданий по формированию связной речи в процессе обучения пересказу и составлению рассказов.

Обучение пересказу:

- игры-драматизации по сюжету рассказа или сказки;
- моделирование сюжета: совместное с ребенком изображение схемы для пересказа;
- рисование на тему пересказываемого произведения, составление серии рисунков для пересказа с последующим пересказом;
- восстановление «деформированного» текста;

Обучение составлению рассказа по серии картинок, сюжетной картине:

- придумывание названия к каждой картинке из серии;
- игры на воспроизведение элементов наглядного содержания картины (например, «Кто запомнил лучше?», «Самый внимательный»);
- драматизация по сюжету картины;
- придумывание завязки или продолжения к действию, изображенному на картине;
- восстановление пропущенного звена при составлении рассказа по серии картинок.

Для проверки эффективности проведенной работы была проведена повторная диагностика по методике В.П. Глухова.

Сравнительные результаты обследования связной речи детей старшего дошкольного возраста демонстрируют положительную динамику. Дети стали проявлять больше самостоятельности, им требовалась меньшая помощь со стороны педагога, увеличилось количество детей, соблюдающих логическую последовательность изложения, уменьшилось количество смысловых пропусков. Речь детей стала более эмоциональной. Увеличилось количество детей с хорошим и удовлетворительным уровнями сформированности связной речи, а количество детей с недостаточным и низким уровнями уменьшилось. Все это доказывает эффективность проведенной работы, которая была обусловлена ее последовательностью и систематичностью, а также слаженными действиями учителя-логопеда, воспитателей и родителей воспитанников.

Список литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – Москва: Просвещение, 1984
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – Москва: Аркти, 2002.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – Москва: Просвещение, 1985.
4. Леонтьев А.А. Исследования детской речи / А.А. Леонтьев // Основы теории речевой деятельности. – Москва, 1974
5. Нарушения речи и голоса у детей / под ред. С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской. – Москва: Просвещение, 1969.
6. Ткаченко Т.А. Формирование связной речи: сборник упражнений и методических рекомендаций / Т.А. Ткаченко. – Москва, 2003.
7. Филичева Т.Б. Совершенствование связной речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – Москва, 1994.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО» ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.

*Адаменко Мария Александровна, преподаватель,
Глушкова Нина Петровна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский коммунально-строительный техникум»*

«Люди должны осознавать, что здоровый образ жизни – это личный успех каждого»
В.В. Путин

Физическая культура – это обширное педагогическое пространство, где существуют уникальные возможности применения различных педагогических технологий. Именно роль педагога в выборе методики, ведет к здоровой и полноценной жизни. Оказывает влияние не только на физическое, но и личное развитие человека. Дает возможность составить приемы самосовершенствования, создать здоровую в физическое и духовное отношение личность. Поэтому выбор пал на педагогическую технологию «Портфолио» и тестирования по разделам программы.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС) и примерной программы по дисциплине «Физическая культура», рекомендованный ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г.) выпускник должен обладать общими компетенциями с применением воспитательных задач программы развития:

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- проявлять активную гражданскую позицию;
- приобретать личный опыт творческого использования профессионально оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- уметь применять инновационные методы при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни.

Прием «Портфолио» развивает:

- творческое мышление;
- коммуникабельность;
- самостоятельность, целеустремленность и способность к самосовершенствованию.

Его можно использовать не только на дистанционном обучении, но и на занятиях по программе физическая культура.

«Портфолио» способствует:

- овладению учебным материалом и его трансляции;
- положительной мотивации к физическому самосовершенствованию.

Главной задачей преподавателя, становится формирование жизненной и профессиональной стратегии студента. Дистанционное обучение не позволяет в полной мере реализовать поставленную выше задачу, а также осуществлять контроль индивидуально, физической нагрузки студента. Справиться с этой проблемой позволяет педагогическая технология «Портфолио», что является его индивидуальным образовательным достижением.

«Портфолио» представляет собой подборку индивидуальных нагрузок и спец упражнений, а также помогает в решении следующих педагогических задач:

- поддержание хорошего самочувствия учащихся, а также повышение работоспособности;
- усиление самоконтроля и отвлечение от вредных привычек;
- создание дополнительных предпосылок, для повышения общеобразовательного уровня учащихся.

В педагогической деятельности выделяем две основные функции:

- психолого-педагогическую (это инструмент самоконтроля, самооценки, достижение физического совершенства);
- информационную (обработка информации и письменный самоконтроль).

В течение 2-х лет с начала пандемии COVID- 19 мы стали использовать технологию критического мышления «Портфолио» при дистанционном обучении студентов ОГБПОУ «ТКСТ» по программе физическая культура. Учащиеся принимают активное участие в самооценке и самоконтроле проведенных занятий, эффективность ОФП достигается за счет ведения дневника самоконтроля.

Занятия начинаются с теоретического обучения:

Педагог должен научить студента работать с дневником самоконтроля, где фиксируются: антропометрические данные (возраст, объем легких, рост, вес, давление, динамометрия); умение составлять физиологическую кривую нагрузки, при помощи которой определяется индивидуальный подбор упражнений;

умение контролировать соматическое состояние, анализируя в дневнике самоконтроля реакцию организма, через аппетит и сон, до и после физической нагрузки;

с помощью преподавателя, используя результаты дневника самоконтроля, студент подбирает несколько индивидуальных комплексов занятий ОФП.

Результатом по физическому совершенствованию метода «Портфолио» в целевой группе проведенного социологического исследования стали студенты 1-ых курсов ОГБПОУ «ТКСТ», следующих специальностей, которые приведены в таблице 1.

Таблица 1. Распределение респондентов по курсу, специальности и полу

1 курс	Монтаж и наладка систем газоснабжения		Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий	
	19 мальчиков	1 девочка	19 мальчиков	1 девочка

В результате чего было опрошено 40 человек, в следующем процентном соотношении 100%:
95% мальчики;
5% девочки.

Методом социологического исследования выступило – работа с ведением дневника самоконтроля и сдачей семестровых контрольных тестов.

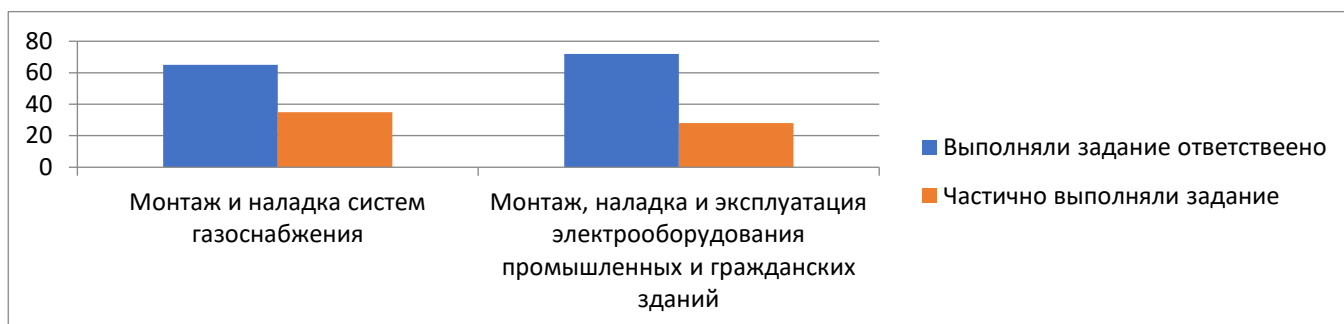


Диаграмма 1. Процентное выполнение задания по группам.

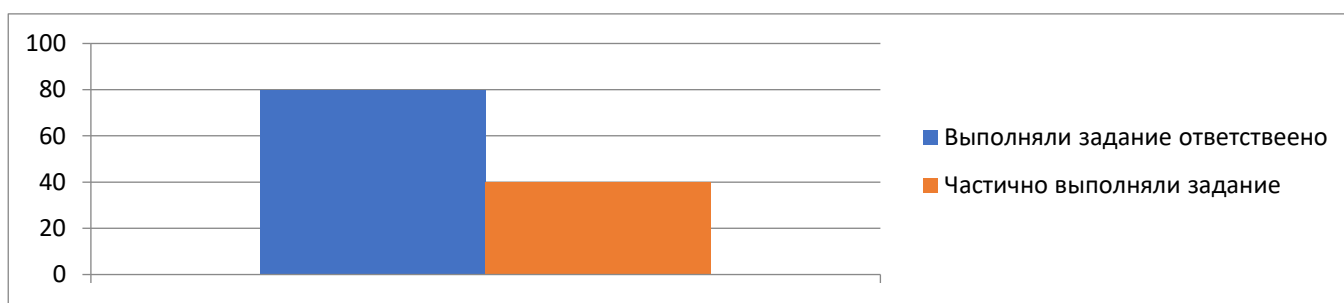


Диаграмма 2. Физические показатели по итогам ведения дневника самоконтроля и выполнения семестровых контрольных точек.

Конечной целью применение технологии «Портфолио» является доступность в самостоятельном освоении знаний и умений на занятиях физической культурой.

Эффективность использования технологии «Портфолио» отражена в социологическом исследовании диаграмм 1 и 2.

Список литературы:

1. Копылов, Ю. А., Система физического воспитания в образовательных учреждениях / Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. – М.: Арсенал образования, 2018. – 393 с.
2. Кузнецов, В. С., Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: Просвещение, 2018. – 781 с.
3. Макеева В. С., Методы педагогического контроля на уроках физической культуры / Макеева В. С. – Москва: ИЛ, 2018. – 315 с.
4. Лазаренко, Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений / Л.Д. Назаренко. – М.: Владос, 2016.–240 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Асламов Антон Павлович, преподаватель
ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»,*

Проблемы целесообразности занятий в условиях дистанционного образования горячо обсуждают все участники образовательного процесса: руководители, преподаватели, обучающие и их родители [1]. Однако необходимо отметить, что студенты принимают дистанционное обучение как данность, прекрасно понимая его необходимость. Не секрет, что урок должен содержать лекционный и практический материалы, оставляющие глубокие знания, причем решения некоторых заданий требуют применение интегрированного и метапредметного подхода [2]. В условиях ФГОС четко прослеживается тенденция к увеличению таких занятий и заданий. Связи с этим курирующие профессиональное образование организации ежегодно публикуют различного рода рекомендации по ведению образовательного процесса, проводят множество открытых уроков, вебинаров, круглых столов, как для преподавателей, так и для учеников. Но все эти рекомендации чаще направлены на организацию очного учебного процесса в профессиональном образовательном учреждении. Хотя в последнее время всё чаще учащиеся и преподаватели вынуждены проводить занятия дистанционно.

Связи с этим, целью данной публикации является – обобщение и систематизация опыта, а также разработка рекомендаций по организации дистанционных занятий для учащихся в учреждениях профессионального образования

Организация дистанционных занятий в учреждениях профессионального образования требует скрупулёзного изучения как цифровой возможности [3], так и способностей учащихся, их мотивации к обучению и психологического статуса. А ведь это постоянный поиск оптимального соотношения обучения и воспитания с учетом морально-нравственного и физического здоровья студентов [4]. При организации ведения уроков различных дисциплин в условиях дистанционного обучения для эффективного взаимодействия участников образовательного процесса организация профессионального образования должна стараться

проводить занятия в малых группах по 12-15 человек. Такие группы быстрее поддаются организации, быстрее работают, а также предоставляют каждому занимающемуся больше возможностей, а значит, более эффективны. Длительность занятий рекомендуется организовать 1,5 ч (2 ак. часа) с перерывом 5-10 минут.

Так же при реализации данных курсов рекомендуется предпочесть тип урока открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков. Зачастую учащиеся в условиях дистанционного обучения предоставлены сами себе, они имеют неограниченный доступ к любой информации, однако не могут вычленив из нее основное и разделить то, что в рамках изучения дисциплины необходимо выучить, а что понять. Они встревожены, что не располагают готовой, проанализированной информацией, необходимой для дальнейшего успешного прохождения процедуры зачета или экзамена. Более того в условиях дистанционного обучения учащийся не находится в социуме, лишен живого общения со сверстниками, теряет возможность удовлетворять основные психофизиологические и социальные потребности. Однако частично решить данную проблему может выстроенная, понятная и продуктивная структура курса, а также четкое планирование занятия. Цель урока открытия новых знаний – это научить детей способу нахождения знаний, ввести новые понятие, термины. А также сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Логика каждого такого занятия построена так, что учащиеся на уроке получают, закрепляют и отрабатывают те знания, умения и навыки, которые представлены в перечне необходимых компетенций. Поэтому каждое занятие в соответствии с ФГОС делят на смысловые блоки: проверка домашней работы, мотивационный этап, актуализация знаний и осуществление первого пробного действия, освоение нового материала (выявление затруднения, разработка и реализация плана по его разрешению), закрепление знаний (включение в систему знаний и умений), обсуждение итогов (рефлексия).

Проверка домашнего задания (5-10 мин) предполагает ответ преподавателя на возникшие в ходе самостоятельной домашней работы вопросы учащихся. Преследуется цель: создание психологической атмосферы занятия, вовлечение обучающихся в деловой ритм занятия. Данный этап занятия нельзя игнорировать, ведь при неотлаженной системе проверки домашнего задания ее роль практически обесценивается.

Мотивацией (5-10 мин) педагог готовит к осознанному восприятию материала, стимулирует познавательный интерес, пытается преобразовать содержания обучения в лично значимое. Важно на данном этапе занятия поставить цель, выявить проблему и показать ее актуальность, спланировать учебное сотрудничество преподаватель/учащиеся и учащихся друг с другом. Полезно в данном этапе в рамках дистанционного обучения использовать видеоматериалы. Они не только повышают мотивацию учащихся, но и способствуют созданию комфортной среды обучения, повышают познавательный интерес к предмету, а также привлекают сразу нескольких каналов восприятия обучающихся [5].

При актуализации опорных знаний (до 20 мин) происходит воссоздание знаний, умений, жизненного опыта, необходимых для овладения новым материалом. Разрабатывается проект или план по выходу из создавшегося затруднения.

Освоение нового материала (30-40 мин) – основной этап занятия. В ходе него преподаватель организует освоение новым знанием. В данном структурном разделе урока педагог реализует различные способы изложения материала. На занятии используют демонстрации различных учебных видеофильмов, аудиосообщений, проводят различные виртуальные эксперименты, показывают и планируют деятельность с различными макетами, атомными и биологическими моделями. При таком подходе к занятию в условиях дистанционного обучения обучающихся формируется положительное отношение к учению, появляется желание приобретать новые знания.

Закрепляя знания (20 мин), учащиеся решают и отрабатывают задания разного уровня сложности. В условиях дистанционного обучения рекомендуются использовать базы интерактивных заданий (SkySmart, ЯКласс, Решу ЕГЭ, Навигатор ФГБНУ «ФИПИ» и т.д), исходя из образовательных целей занятия. Преимущество формата таких заданий не только развитие мышление и самостоятельности, они также увеличивают вовлеченность учеников, им становится легче учиться. На этом этапе преподаватель организует обобщение и закрепление ранее полученных знаний, умений и навыков учащихся, проводит оценку эффективности и результативности учебно-познавательной деятельности каждого обучающегося.

Обговаривая с учащимися итоги занятия (рефлексия) (5-10 мин), необходимо организовать установление обучающимися соответствия между поставленной целью урока и достигнутыми результатами. Нельзя также упустить возможность ребят поделиться мнением о занятии, ведь на данном этапе они должны зафиксировать новое содержание, полученное на уроке, провести свой анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения необходимых требований, оценить собственную деятельность на занятии [6, с. 68]. Здесь также обсуждается новое домашнее задание, которое рекомендуется дать с использованием интерактивных площадок.

Исходя из этого, ввиду новой образовательной реальности растет количество организаций профессионального образования, вынужденных проводить освоение дисциплин в условиях дистанционного обучения. Однако должных методических рекомендаций и указаний в отечественной литературе для реализации данных дистанционных курсов до сих пор недостаточно. Связи с этим рекомендуется педагогам, работающих в учреждениях профобразования использовать ФГОС, а также нормативные документы курирующих организаций. В свою очередь данные документы во главу угла ставят развитие личности обучающегося, поэтому данная задача требует от преподавателя нового подхода к организации процесса обучения. Урок (занятие), как единица обучающего процесса, в условиях дистанционного обучения обязан иметь личностно-ориентированный характер, ставить в приоритет самостоятельную работу учащихся, и быть направлен на развитие основных универсальных учебных действий.

Список литературы:

1. Нагаева И.А. Актуальность применения дистанционных образовательных технологий при реализации идеи равных образовательных возможностей // МНКО. 2017. №6 (67).
2. Асламов А.П. О подготовке к ЕГЭ в учреждениях дополнительного образования / А.П. Асламов // Химия в школе. – 2021. - №4 – С. 48-51.

3. Никуличева Н. В., Дьякова О. И., Глуховская О. С. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ, КОЛЛЕДЖЕ, ВУЗЕ // Открытое образование. 2020. №5.

4. Асламов А.П. Актуальные проблемы при организации занятий подготовки к ЕГЭ в системе дополнительного образования / А.П. Асламов // Воспитание школьников. – 2021. - №7 – С. 31-35.

5. Пакшина, Н.А., Емельянова, Ю.П. Визуализация как главный принцип построения электронных средств обучения // Акмеология профессионального образования: материалы 11-й Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 13-14 марта 2014 / ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». - Екатеринбург, 2014. - С. 238-241.

6. Баева Л.И. Рефлексия как основа учебной самостоятельности. / Л.И. Баева // Директор школы, 2004. № 5. С. 68.

СКИЛЛС ПАСПОРТ УЧАСТНИКА ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС КАК ОТРАЖЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*Антонова Ирина Викторовна, старший методист
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»*

Демонстрационный экзамен является новым видом независимой оценки качества подготовки выпускников. Привлечение независимых экспертов со стороны работодателей и проведение демонстрационного экзамена в условиях, которые близки к производственным, является очень важным аспектом, так как они позволяют сделать систему оценки сформированности компетенций выпускников более объективной. Новый формат оценки качества подготовки выпускников, такой как демонстрационный экзамен, повлек за собой изменения в содержании образовательных программ и реализации процесса образования [1].

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс начали проводить в колледжах, техникумах и вузах Российской Федерации с 2017 года. Начиная с 2017 года, более 320 тыс. студентов и выпускников сдали демонстрационный экзамен по мировым стандартам Ворлдскиллс по программам среднего профессионального образования и вместе с дипломом о среднем профессиональном образовании получили Скиллс Паспорт (Паспорт компетенции) – электронный документ, формируемый по итогам демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия, подтверждающий уровень компетенции выпускника [2]. Идея паспорта компетенций (Скиллс Паспорт) возникла у основателей автономной некоммерческой организации «Агентство развития профессионального мастерства («Ворлдскиллс Россия»)). Генеральный директор «Ворлдскиллс Россия» Роберт Уразов сформулировал цели этой инициативы – чтобы «создать в системе образования четкий ориентир подготовки и понятный инструмент признания умений. Скиллс Паспорт должен был показывать по модулям, что человек может, а что – нет» [3].

В Скиллс Паспорте в балльной системе отражен уровень подготовки специалиста. Все данные экзаменов заносятся в единую информационную систему, что позволяет выпускникам получать Скиллс Паспорта с результатами испытаний в электронной форме и отправлять их потенциальным работодателям, которые, в таком случае, мгновенно получает информацию о навыках соискателя, оптимизируя и сокращая финансовые и временные затраты на процедуру отбора и найма персонала. Это, своего рода, «цифровой портрет профессионала».

Стандартная «печатная» версия документа содержит основную информацию о результатах демонстрационного экзамена, а расширенная веб-версия содержит дополнительные сведения о месте проведения экзамена, информацию о сравнении результата участника с другими участниками, расшифровку результатов до уровня аспектов [4]. Стандартная версия Скиллс Паспорта, формируемая в личном кабинете участника на Цифровой платформе, представлена в альбомной и портретной версии на любой случай, содержит сводную информацию об участнике, компетенции, профессии, месте обучения и дате проведения демонстрационного экзамена, показывает результаты участника с детализацией в разрезе групп навыков и критериев (модулей), а также информацию о главном эксперте, который проводил демонстрационный экзамен (Рис. 1).



Рис. 1.

Расширенная веб-версия Паспорта компетенции дополняет возможности «печатной» версии и доступна из профиля участника в Цифровой платформе Ворлдскиллс или по QR-коду (ссылке) из печатной версии Skills Passport. В веб-версии представлена информация об уровнях критериев оценки и о результатах участника в сравнении с со средними результатами по субъекту РФ и Российской Федерации (Рис.2).



Рис. 2.

По данным опросов, работодатели практически перестали смотреть на диплом: сегодня он уже не отражает истинной картины того, чем овладел после учебы выпускник. Напротив, с помощью Скиллс Паспорта работодатель может сразу определить, что умеет делать выпускник отлично, что хорошо, а что не очень – ведь это предельно честная оценка.

Более 650 работодателей в России применяют Скиллс Паспорт в качестве документа, отражающего уровень компетенций профессионалов. Значительную долю среди них занимают предприятия авиационно-транспортного сектора экономики. По результатам исследования, 68% тех из них, которые имеют опыт работы с демонстрационным экзаменом, уверены в том, что прохождение такой процедуры студентами важно для компании при приеме сотрудника на работу. Схожее распределение ответов зафиксировано и в отношении к Скиллс Паспорту: 64% респондентов, которые взаимодействуют с учебными заведениями по линии демонстрационных экзаменов, говорят о том, что этот документ является приоритетом при приеме персонала на работу [5].

В феврале 2021 года заместитель министра Министерства просвещения Российской Федерации Дмитрий Глушко заявил, что ведется работа по закреплению правового статуса цифрового паспорта компетенций как дополнительного документа к диплому системы профессионального образования [6].

Таким образом, исходя из вышеперечисленного, внедрение Скиллс паспорта как инструмента, отражающего сформированность компетенций будущего специалиста, имеет первостепенное значение.

Список литературы:

1. Официальный сайт Worldskills Russia <https://worldskills.ru/onas/dokumentyi/reglamentiruyushhie.html>
2. Журнал для профессионалов автобизнеса <https://abiznews.net/novosti/ckills-pasport-dlya-otsenki-i-podbora-personala/>
3. Электронное периодическое издание «Независимая газета» https://www.ng.ru/education/2021-03-03/8_8094_document.html

4. Техническая поддержка Цифровой платформы демонстрационного экзамены
<https://promo.sp.worldskills.ru/>

5. [Исследование эффективности WorldSkills | R&D Alliance](https://rda.worldskills.ru/project/worldskills-impact)
<https://rda.worldskills.ru/project/worldskills-impact>

6. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/>

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ WORLDSKILLS – БУДУЩЕЕ ПРОФЕССИИ

*Бастракова Елена Рустамовна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»*

Проблема исследования. Российская экономика нуждается в молодых специалистах, готовых принимать и находить решения по своей профессии. В современном мире существует большой разрыв между требованиями работодателей и полученными знаниями, и умениями студентов.

Сейчас в экономике необходимы профессионально и психологически подготовленные молодые специалисты для принятия самостоятельных решений. Быть эффективным в современных условиях может лишь тот, кто умеет ставить перед собой определенные цели, находить пути их решения, проводить анализ, а академические знания поддерживать путем постоянного их обновления. Поэтому современным педагогам в специальном профессиональном образовании необходимо не только давать академические знания и умения, но и самим выходить на более высокий уровень обучения студентов.

На текущий момент в России активно развивается WorldSkillsRussia (WSR), который и дает перспективные профессиональные умения, знания и компетенции будущим молодым специалистам. А такие специалисты и будут востребованы в ближайшее время для качественного скачка экономики в цифровизацию производства.

Актуальность исследования

Сегодня в экономике необходимы молодые специалисты среднего звена, поэтому роль специально профессионального образования становится выше.

Для эффективного развития экономики, квалификация молодых специалистов должна отвечать критериям международного рынка. Проведение Демонстрационных экзаменов показывает уровень подготовки молодых специалистов прежде всего для работодателей и формирует обратную связь с предприятиями работодателей для модернизации качества подготовки студентов. Соревнования и демонстрационные экзамены WorldSkillsRussia (далее WSR) по компетенции «Экономика и бухгалтерский учет» помогают посмотреть не только качество подготовки студентов, но и уровень информационно-технического оснащения и оборудования техникума.

WorldSkills – это некоммерческое движение для увеличения престижности специальных рабочих профессий и улучшения развития практических навыков молодых специалистов, с учетом требований современных работодателей.

Сегодня «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» внедряет современный стандарт, который необходим для внедрения программ профессиональной подготовки. Эти новые компетенции востребованы рынком именно потому, что отвечают на его актуальные потребности.

Гипотеза

В современном мире молодые специалисты испытывают трудности с навыком поиска информации и знаний, сотрудники отстают за быстро меняющимся профессиональным миром. Ведь сейчас важны не только знания, но и умения сформировать решения. Из вышесказанного, можно выдвинуть гипотезу, что в ближайшем будущем, актуальны будут не только академические знания по предмету, но и умение сформировать систему нахождения цифровых решений, по которым можно будет делать заключения и выводы в будущей практической профессии. А эти практические навыки молодой специалист может приобрести через стандарты Волдскиллс, реализованные в сфере СПО.

Методы исследования:

Теоретический метод исследования – это анализ литературы и документов, описание и обобщение материала;

Эмпирический метод исследования – это обобщение собственного педагогического опыта, наблюдение за образовательным процессом студентов, беседа со студентами, систематизация результатов обучения студентов, опрос студентов.

На практических занятиях студенты получили производственные задания, на основании которых вырабатываются профессиональные компетенции, знания, умения и навыки. Большое внимание отводится организации рабочего места и соблюдению техники безопасности. Все это формирует у обучающихся умение распределять и следить за временем выполнения заданий, а также развивает тактическую собственную политику выполнения поставленной задачи.

Учебно-методический материал был использован на учебной практике, правильность выполнения работ по инструкционно-технологическим картам с соблюдением стандартов WorldSkills.

В ходе занятий я анализировала формирование профессиональных компетенций:

- Освоили ли новые технологии выполнения работ по стандартам WorldSkills.
- Приобрели ли практический опыт освоении профессии.

Студенты Политехнического Техникума системно принимают участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства, что позволяет повысить уровень компетентности будущего специалиста, создать здоровую соревновательную среду среди студенчества. Значимыми индикаторами профессиональной готовности студента являются международное движение WorldSkills

Был разработан курс, предназначенный для подготовки студентов к участию в указанных мероприятиях, иных конкурсах профессионального мастерства по профилю, презентационных

мероприятиях Политехнического техникума, направленных на популяризацию профессии бухгалтера.

Основной целью данной программы является работа с молодежью в области экономики и бухгалтерского учета, создание условий развития их потенциала, удовлетворение их индивидуальных потребностей в профессиональном совершенствовании.

В ходе реализации программы предусмотрено:

- совершенствование форм и методов закрепления полученных знаний;
- определение степени мастерства будущих специалистов;
- формирование новых практических навыков в рамках компетенции 38.02.01. «Экономика и бухгалтерский учет»;
- ознакомление с организацией и производственными технологиями современного производства в рамках компетенции 38.02.01. «Экономика и бухгалтерский учет»;
- предоставление возможности принять практическое участие в производственных процессах на современных предприятиях Томской области;

Все вышеназванные мероприятия дают:

- Повышение умений и знаний по специальности 38.02.01. «Экономика и бухгалтерский учет» и профессии «Бухгалтер»;
- Углубления уровня знаний по работе с программными продуктами Бухгалтерского учета «1-С Бухгалтерия» и справочно-информационными базами «Консультант+»;
- Улучшение уровня практических навыков и качества выполнения поставленных задач перед студентами;
- Увеличение психологической готовности к работе в условиях открытости, публичности, в условиях конкуренции, к выполнению работу на скорость;
- Умение находить и анализировать информацию, необходимую для принятия управленческих решений, что отвечает современным требованиям цифровой экономики.

Кроме того, в рамках образования по подготовке к экзамену Волдскилсс организовано тесное сотрудничество с партнерами по программе «Самозанятые», где проводятся мастер-классы, вебинары. Партнеры предоставляют учебную базу высокого уровня с целью подготовки участников.

В качестве внутренней оценки результатов освоения знаний студентами проводятся промежуточные аттестации в форме практико-ориентированных экзаменов, основанных на заданиях WorldSkillsRussia.

Анализ литературы по теме исследования

Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills - это проведение экзамена под наблюдением независимых сертифицированных экспертов с целью определения и оценивания навыков и компетенций студентов по своей профессиональной специальности в условиях ограниченного времени.

Демонстрационный экзамен практически полностью интегрирован в итоговую аттестацию студентов.

Целью проведения демонстрационного экзамена (ДЭ) является определение соответствия результатов освоения образовательных программ среднего профессионального образования (далее — СПО) требованиям стандартов WorldSkills и федеральных государственных образовательных стандартов СПО (далее — ФГОС СПО) по соответствующим компетенциям.

Итоговая аттестация по программам СПО происходит по следующей схеме: студенты решают практические задачи на глазах профессиональных экспертов и наблюдателей, на основе чего делается вывод об уровне подготовки выпускников.

Результаты и выводы автора

Анализ практико-ориентированных методов формирования личностной мотивации к профессиональной деятельности позволил сделать вывод о том, что формирование компетентности будущих специалистов необходимо развивать с начала учебного процесса.

Разработанная модель позволит в системе организовать не только учебный процесс, но и станет залогом успеха формирования профессиональных компетенций обучающегося, в том числе с учетом требований WorldSkills, и будет направлена на подготовку конкурентоспособного специалиста, умеющего находить информацию и применять ее в своей профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Вставская Н.В. Стандарты WorldSkillsRussia как инструмент повышения качества среднего профессионального образования / Н.В. Вставская, Е.В. Лисичникова // Инновационные технологии в науке и образовании : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – № 1 (9). – С. 82-84. – ISSN 2413-3981.
2. Кодекс этики движения WorldSkillsRussia от 22.07.2014 г.: [Электронный ресурс] // WorldSkillsRussia. Режим доступа: <https://worldskills.ru/>.
3. Стандарты JuniorSkills от 14.03.2016 г.: [Электронный ресурс] // WorldSkillsRussia. Режим доступа: <https://worldskills.ru/>.
4. Филиппович А. Промежуточные итоги сопоставления стандартов WSI и ФГОС СПО // Вебинар Минобрнауки России «Организация работы РКЦ и СЦК WSR и внедрение профессиональных стандартов WorldSkills в образовательные программы», Красногорск, 29 ноября 2013 г.
5. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Лернер П.С., Рабинович А.В. Содержание профессиональных проб и этапы их выполнения // Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Лернер П.С., Рабинович А.В. Профессиональные пробы: технология и методика проведения. Методическое пособие для учителей 5 – 11 классов (под ред. С.Н. Чистяковой). М.: Образовательно-издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2011. – С. 15-24.
6. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф. Моя профессиональная карьера. Узнаю себя и профессии. Программа с методическими рекомендациями для учителей. М.: Издательский центр «Академия», 2011.

7. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф. Профессиональное самоопределение: от учебы к профессиональной карьере. Программа с методическими рекомендациями для учителей к учебному пособию для учащихся 10-11 классов М.: Издательский центр «Академия», 2010.

8. Что такое WorldSkills?: [Электронный ресурс] // Центр навыков и компетенций SkillsCenter. Режим доступа: <http://skillscenter.ru/>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Велигжанина Наталья Петровна, преподаватель
ОГБПОУ «Кожевниковский техникум агробизнеса»*

В настоящее время современному преподавателю английского языка не обойтись без использования новых цифровых технологий. Как правило это применение не только технических средств, но и новых технологий и форм обучения.

Основная проблема преподавателя английского языка содержится в том, чтобы создать нужные условия для практического овладения языком для каждого студента, подобрать такие способы обучения, которые позволили бы любому студенту выразить свою активность, творчество, познавательную деятельность. Применение цифровых технологий ориентирует реализовать личностно-ориентированный подход к обучению, гарантирует индивидуализацию и дифференциацию преподавания с учетом возможностей студентов, их степени обучаемости. Всем нам известно о таких цифровых способах общения и обучения, как электронная почта, видеоконференции, справочные каталоги, поисковые системы, онлайн-общение, онлайн-доски, автоматизированные онлайн-тесты, рабочие листы - все это помогает современному преподавателю экономить свои ресурсы, а также позволяет создавать интересный раздаточный материал или использовать интерактивные методы обучения. Все выше перечисленное позволяет педагогу применять современные технологии в образовании в дистанционном формате и смешанном обучении в очном режиме.

В данной статье хотелось бы уделить внимание использованию рабочих листов на уроках английского языка. Данная тема как никогда актуальна, т.к. часто, проходя определенную тему в учебном пособии, нам не хватает заданий для обучения, особенно, что касается обучения грамматической стороны речи.

Гипотеза заключается в том, что регулярное использование рабочих листов способствует выработыванию и развитию речевых компетенций учащихся.

Методы, применяемые в исследовании в основном теоретические, включают в себя анализ источников информации; частично экспериментальные.

На данном этапе исследования проводится внедрение в учебную деятельность применения интерактивных рабочих листов.

Анализируя источники, прежде всего хотелось бы дать определение. Рабочий лист - это средство обучения для самостоятельной организации деятельности обучающегося по итогам изучения той или иной темы, модуля программы, урока в целом.

Основной целью рабочего листа является формирование и поэтапный контроль освоения знаний и умений, системы ценностных ориентиров, развитие творческих способностей, обучающихся в процессе учебной деятельности.

На уроках английского языка применение рабочих листов связано с развитием у учащихся умением пользоваться словарем, понимать текст на основе наглядности, уметь разгадывать кроссворды, уметь подавать и выполнять команды, работать независимо, быть поставщиком своих собственных знаний и идей.

Рабочие листы помогают учить обучающихся определенным способам деятельности, создают условия для индивидуального развития учащихся, помогают в реализации способностей каждого студента. Преподавателю необходимо учитывать возраст, интересы студентов, темы и проблемы конкретного этапа обучения.

Необходимо отметить, что на данный момент есть библиотека готовых цифровых рабочих листов, например worksheets.ru и commoncoresheets.com. На этих сайтах можно найти и скачать множество различных упражнений и заданий, представленных в виде рабочих листов, которые будут способствовать формированию и развитию речевых компетенций учащихся. Готовые рабочие листы с данных ресурсов можно распечатать и использовать их на уроке в бумажном виде.

Также в деятельности преподавателя можно применять конструкторы интерактивных рабочих листов на основе готовых. Например, в конструкторе liveworksheets.com или teachermade.com любой преподаватель сможет перевести созданный заранее рабочий лист в программе power point в формат pdf, а затем с помощью вышеуказанных конструкторов сделать рабочие листы интерактивными.

Так как цифровые ресурсы постоянно и очень быстро развиваются, то следует упомянуть и о конструкторах, которые сразу позволяют педагогам создавать интерактивные рабочие листы – socearr.ai, [wizer](http://wizer.com). С помощью данных инструментов можно создать не только интерактивный рабочий лист, но и разработать целый урок.

Преимущества использования рабочих листов, на уроках английского языка, очевидны. Рабочие листы дополняют обычные учебные пособия и технические средства, которые направляют деятельность учителя по обучению языку и деятельность учащихся по овладению языком.

К сожалению, почти все учебники по иностранному языку разработаны для среднестатистического студента. Применение рабочих листов это компенсирует. Кроме того, у преподавателя появляется значительно больше возможностей дифференцировать ход обучения для улучшения речевых навыков учащихся. Рабочие листы особенно эффективны, когда они имеют творческую направленность, дают возможность проявить свои персональные способности и позволяют в наиболее пригодном для студента темпе проверить знания по определенной теме.

При выборе рабочих листов следует руководствоваться надлежащими принципами:

Принцип целесообразности. применение рабочих листов не является самоцелью. Их применение должно касаться только той части предмета, где их использование необходимо.

Принцип модульного использования. В идеале рабочий лист должен быть интегрирован в учебную систему, чтобы преподаватель сам мог подбирать требуемые ему учебные модули из отдельных объектов.

Принцип адекватности образования. Следует в предельно возможной степени учитывать текущие учебные планы и требования к рабочим листам для студентов.

Принцип организационной эргономики. Учитель должен потратить минимум времени на техническую организацию урока с применением рабочих листов и анализ результатов.

При подготовке к уроку преподаватель также должен соблюдать некоторые требования к материалу, который будет употребляться на уроке. Источники информации могут быть использованы двумя способами:

Во-первых, как элемент традиционного образовательного процесса. В то же время они не заменяют, а расширяют возможности обычных учебных пособий, повышая результативность и качество образования.

Во-вторых, рабочие листы могут быть использованы для педагогического проектирования более действенной учебной и информационной среды.

Формы работы с рабочими листами на уроках иностранного языка включают:

изучение словарного запаса;

обучение диалогической и монологической речи;

развитие грамматической стороны речи.

Главными целями и задачами употребления рабочих листов при обучении студентов английскому языку являются:

интеллектуальное развитие студентов;

формирование их познавательной активности, знаний, умений и навыков;

реализация принципа индивидуализации образовательного процесса при сохранении его целостности;

выработка устойчивой мотивации к изучению предмета.

Применение рабочих листов позволяет учителю:

проводить наглядные уроки;

планировать уроки с использованием дифференцированного подхода;

организовать самостоятельную работу каждого студента;

регулировать изложение учебных заданий в соответствии со степенью их сложности;

продельвать более многообразные задачи;

привлекать внимание учащихся к назначенной теме, представить ее значимость и значительность в учебном материале;

решать совместные трудности прохождения материала;

оптимизировать процесс обучения, из-за тому, что он становится увлекательным и интенсивным;

используйте аутентичные материалы;

уделять особое внимание обучающимся, которые отстают в учебе;

совершенствовать и поддерживать интерес к изучению предмета за счет увлекательности и доступности заданий.

Преподаватель приобретает новую роль - роль организатора самостоятельной учебной, познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся. У него значительно

больше возможностей дифференцировать процесс обучения, дабы повысить речевые навыки учащихся.

Применение рабочих листов позволяет учащимся:

быть вовлеченным в активную деятельность в классе;

повысить концентрацию внимания на изучаемом материале;

использовать все типы памяти для облегчения запоминания материала;

проработать материал урока дома;

повысить успешность в изучении иностранного языка, а благодаря успеху множится и мотивация студентов;

повысить навыки устной речи, чтения, письма и аудирования.

Применение рабочих листов кстати на любом шаге прохождения темы и на любом этапе урока иностранного языка:

в начале урока образовать проблемную ситуацию;

при повторении пройденного материала,

для быстрой проверки знаний студентов;

на этапе объяснения нового материала;

на этапе закрепления с целью определения уровня усвоения темы.

Формы рабочих листов могут быть различными. Это может быть занятная викторина, игровой психологический тест, викторина, загадки, упражнение в подборе верных слов, текст, в котором необходимо заполнить пробелы, отдельные фрагменты текста и задания к ним, таблица, подлежащая заполнению, задание нарисовать иллюстрацию по описанию, задание написать диктант в парах, согласиться или не согласиться с приведенными утверждениями, решить кроссворд, соотнести картинки со словами, вставить правильную грамматическую форму, подписать иллюстрации и так далее.

Форм рабочих листов может быть большое множество, все зависит от целей работы, креативности преподавателя, уровня обучения учащихся.

Самое главное, что предлагаемый учащимся рабочий лист при опытном использовании позволяет совершенствовать все виды речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

На данном этапе исследования проводится внедрение в учебную деятельность применения интерактивных рабочих листов на уроках английского языка в Кожевниковском техникуме агробизнеса.

Первоначально предполагалась использование готовых рабочих листов, но постепенно происходит освоение новых конструкторов и цифровых ресурсов по созданию интерактивных рабочих листов и внедрение их в учебную деятельность.

Преподаватель на этапе отработки грамматических конструкций настоятельно рекомендует студентам использовать интерактивный рабочий лист неоднократно, пока обучающийся не достигнет 100% результата. После подобных тренировочных упражнений, студенты показывают более высокие результаты при контрольном выполнении подобных заданий, чем при использовании обычных упражнений, выполняемых однократно в письменном виде.

Исходя из выше сказанного можно сделать следующие выводы:

В данной статье были рассмотрены возможности использования рабочих листов на уроке английского языка с целью введения, закрепления и активизации изученного материала;

Рабочие листы представлена дополнительными средствами подготовки иностранного языка и должна соответствовать материалу, который изучается в учебнике, и учитывает уровень знания учеников и возрастную специфику;

Преподаватель может самостоятельно разрабатывать как интерактивные, так и простые рабочие листы, а также пользоваться поиском в Интернете;

Рабочие листы позволяют организовать индивидуальную, парную, групповую формы работы на уроке. Студенты работают самостоятельно, в удобном для них темпе, имеют возможность делать задания дома, являются добытчиками своих знаний, что разгружает работу преподавателя;

Работа с рабочими листами не требует специальных материально-технических условий, но в то же время за более короткое время позволяет студентам усвоить и закрепить учебный материал;

Применение интерактивных рабочих листов на уроках английского языка в Кожевниковском техникуме агробизнеса было одним из факторов, повлиявших на усовершенствование качества обучения студентов, соответственно, можно сказать, что регулярное применение рабочих листов способствует выработыванию и развитию речевых компетенций учащихся.

Список литературы:

Егорова, Г.Е. Возможности использования рабочих листов на уроке английского языка [Электронный ресурс] / Г.Е. Егорова. - Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/001/75823.php>?

Панова, Е.Д. Рабочий лист как инструмент формирующего оценивания [Электронный ресурс] / Е.Д. Панова. - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/650233>

Косарева, Н.В. Возможности использования рабочих листов на уроке английского языка [Электронный ресурс] / Н.В. Косарева. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2013/12/03/vozmozhnosti-ispolzovaniya-rabochikh-listov-na-uroke>

Соседко, Е. Р. Создание рабочих интерактивных листов и применение их на занятиях английского языка [Электронный ресурс] / Е. Р. Соседко. - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-sozdanie-rabochih-interaktivnih-listov-i-primenenie-ih-na-zanyatiyah-angliyskogo-yazika-3518142.html>?

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА БИНАРНОМ УРОКЕ «МАТЕМАТИКА-ИНФОРМАТИКА»

*Вернигора Анна Михайловна, преподаватель,
Сороковенко Ирина Руслановна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум»*

Данная статья посвящена решению проблемы, которая возникает при изучении такой сложной темы, как «Преобразования графиков тригонометрических функций $y = \sin x$, $y = \cos x$ » по дисциплине «Математика».

Проблема исследования: в условиях ограниченности учебного времени и сложного для усвоения материала по теме «Преобразования графиков тригонометрических функций $y = \sin x$, $y = \cos x$ » у обучающихся нет возможности качественно на доступном для них уровне освоить данный материал. Как результат – низкий уровень знаний и мотивации.

Актуальность исследования: одним из вариантов решения проблемы – бинарный урок «Математика – Информатика» с применением знаний, полученных на занятиях по дисциплинам «Математика» и «Информатика» с использованием современных интерактивных инструментов.

Гипотеза: тема будет более качественно освоена обучающимися, если применять на уроках математики инструменты программы Excel, интерактивное оборудование и дидактический материал.

Методы исследования: эмпирический (наблюдение, сравнение, эксперимент, тестирование, устный опрос).

Организация работы для проведения бинарного урока осуществлялась в три этапа:

1 этап: подготовка дидактического материала (технологическая карта, раздаточный материал, презентация);

2 этап: проведение занятий по темам «Графики тригонометрических функций и их свойства» (математика) и «Обработка числовой информации Excel» (информатика);

3 этап: проведение промежуточного контроля по оценке качества изученного материала (тестирование).

Бинарный урок «Преобразования графиков тригонометрических функций $y = \sin x$, $y = \cos x$ » был построен следующим образом: озвучена тема занятия, цель, задачи, была сформулирована проблема, которую обучающиеся должны решить к концу занятия, решение данной проблемы, обсуждение, тестирование, рефлексия.

Описание основных моментов бинарного урока

«Преобразования графиков тригонометрических функций $y = \sin x$, $y = \cos x$ »

Цель урока: анализ изменений графиков функций при изменении формулы функции на примере тригонометрических функций $y = \sin x$, $y = \cos x$.

Задачи урока:

Образовательные:

- обеспечить обобщение и систематизацию материала темы «Функции»;
- создать условия контроля и самоконтроля усвоения знаний и умений.

Развивающие:

- способствовать формированию умений обобщения, переноса знаний в новую ситуацию, развитию мышления и речи,
- развивать навыки самостоятельной работы при выполнении заданий;
- развивать способности работы в группах (совместно).

Воспитательные:

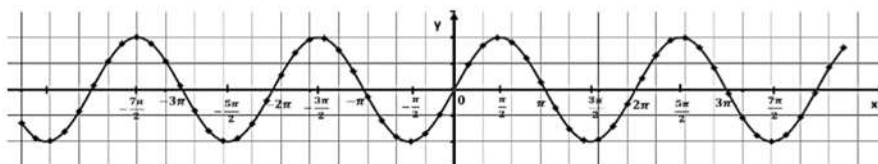
– формирование положительного интереса к математике, как науке необходимой в повседневной жизни, в быту, в будущей профессии (на примере применения тригонометрических функций при описании различных физических процессов).

Тип урока: урок обобщения систематизации знаний.

Проблема урока была сформулирована следующим образом: как изменятся графики тригонометрических функций, если изменятся основные характеристики данных функций.

Обучающиеся работали в паре за персональными компьютерами с раздаточным материалом: карточки с заданием (рис. 1) и карточки с графиками функций (рис.2).

график функции $y = \sin x$ (синусоида):



Заполните таблицу:

Функция	Растяжение и сжатие графика по оси OX по сравнению с графиком функции $y = \sin x$		Растяжение и сжатие графика по оси OY по сравнению с графиком функции $y = \sin x$		Область определения функции D(f)	Область (множество) значений функции E(f)	Основной период	Промежутки возрастания/убывания функции
	сжимается в ___ раз по оси OX	растягивается в ___ раз по оси OX	сжимается в ___ раз по оси OY	растягивается в ___ раз по оси OY				
$y = \sin 2x$					Меняется/ не меняется	Меняется/ не меняется	Меняется/ не меняется	Меняются/ не меняются
$y = \sin \frac{x}{2}$					Меняется/ не меняется	Меняется/ не меняется	Меняется/ не меняется	Меняются/ не меняются
$y = 2\sin x$					Меняется/ не меняется	Меняется/ не меняется	Меняется/ не меняется	Меняются/ не меняются
$y = \frac{1}{2}\sin x$					Меняется/ не меняется	Меняется/ не меняется	Меняется/ не меняется	Меняются/ не меняются

Рисунок 1.

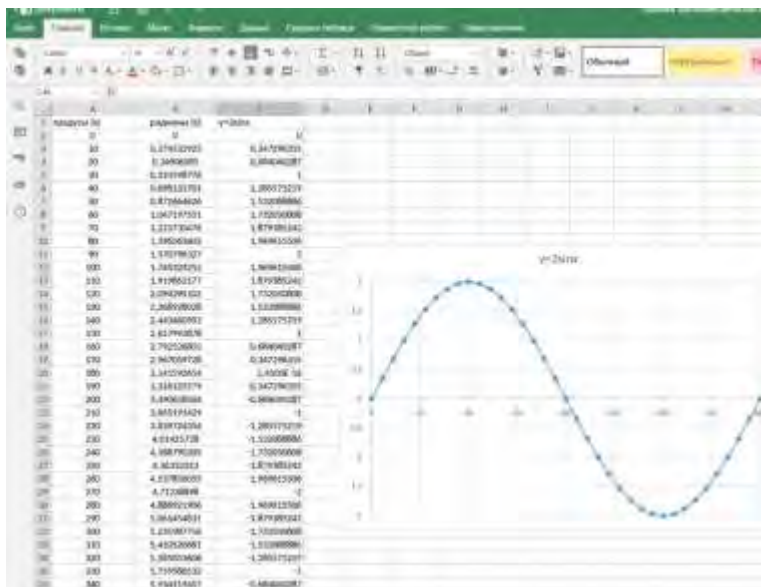


Рисунок 2.

Задача обучающихся:

Соотнести формулы функции с графиками, пользуясь только математическими знаниями.

Задать с помощью инструментов программы Excel формулы функций и выполнить построение их графиков.

Выполнить проверку результатов и сделать выводы о том, как меняются графики функции при изменении их формулы.

В ходе фронтальной беседы и тестирования преподаватель систематизирует и обобщает знания обучающихся, проводит анализ эффективности данного занятия.

На примере тригонометрических функций обучающиеся посмотрели, как происходит движение графика по оси Ox и Oy при умножении/делении функции или аргумента на число. Применение программы Excel позволило самостоятельно и быстро построить графики функций, увидеть сжатие растяжение и сдвиг графика функции по осям. Для построения графиков функций обучающиеся применяли следующие знания, которые они получили на занятиях по «Информатике»: работа с таблицами и формулами Excel, правилами построения графиков.

Результаты бинарного урока: по итогам тестирования и опроса обучающихся были сделаны следующие выводы, что в течении ограниченного времени все обучающиеся справились с задачами урока, качественная успеваемость улучшилась. Проведение таких занятий способствует не только успешному освоению учебного материала, но и способствует появлению интереса к дисциплинам «Математика» и «Информатика».

Список литературы:

1. Башмаков, М.И. Математика: учебник / Башмаков М.И. — Москва: КноРус, 2021. — 394 с. — ISBN 978-5-406-08166-2. — URL: <https://book.ru/book/939220> (дата обращения: 17.03.2021). — Текст: электронный. (ЭБС)

2. Угринович, Н.Д., Информатика : учебник / Н.Д. Угринович. — Москва : КноРус, 2021. — 377 с. — ISBN 978-5-406-09590-4. — URL:<https://book.ru/book/943211> (дата обращения: 15.03.2021). — Текст : электронный.

ПРИМЕНЕНИЕ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ

*Дронюк Светлана Ивановна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»*

Новые информационные технологии имеют огромный диапазон возможностей для совершенствования учебного процесса и внеурочной деятельности студентов и системы образования в целом. Существует ряд актуальных проблем, связанных с использованием средств информационных технологий в современном образовании.

Важнейшей задачей образования на современном этапе является гуманизация процесса обучения, происходит постепенное осознание потребности в формировании информационной культуры студенчества. Необходимость удовлетворения обозначенных потребностей в условиях неуклонно растущей информатизации учебного процесса требует от педагога знаний и умений в области применения новейших педагогических технологий, владения прогрессивными методами и средствами современной науки [2].

Все педагогические технологии (понимаемые как способы) являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс всегда сопровождается обменом информацией между педагогом и обучаемым. В современном понимании информационная технология обучения (ИТО) – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видео средства, компьютеры, телекоммуникационные средства) для работы с информацией [2].

Таким образом, ИТО следует понимать, как приложение информационных технологий для создания новых возможностей передачи знаний (деятельности педагога), восприятия знаний (деятельности обучаемого), оценки качества обучения и, безусловно, всестороннего развития личности обучаемого в ходе учебно-воспитательного процесса. Главная цель информатизации образования состоит в подготовке обучаемых к полноценному и эффективному участию в бытовой, общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества» [2].

В сфере обучения, особенно с появлением операционной системы Windows, открылись новые возможности. Главными из них стали доступность диалогового общения в так называемых интерактивных программах и возможность широкого использования графики (рисунков, схем, диаграмм, чертежей, карт, фотографий). Применение графических иллюстраций в учебном процессе позволяет на новом уровне передавать информацию студенту и улучшать его понимание. Возросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение технологий мультимедиа. На основе анализа работ

отечественных и зарубежных исследователей, педагогов, психологов было показано, что использование мультимедиа позволяет решить дидактические вопросы с большим образовательным эффектом, может стать средством повышения эффективности обучения, значительно сокращает время, отведенное на изучение обязательного учебного материала, дает возможность существенно углубить и расширить круг рассматриваемых проблем и вопросов [2].

Дидактические задачи, решаемые с помощью ИКТ: совершенствование организации преподавания, повышение индивидуализации обучения; повышение продуктивности самоподготовки учащихся; индивидуализация работы самого учителя; ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики; усиление мотивации к обучению; активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к внеурочной и исследовательской деятельности; обеспечение гибкости процесса обучения и внеурочной деятельности.

Негативные последствия воздействия средств ИКТ на физиологическое состояние и здоровье обучаемого. В самом деле, активный в речевом плане студент, надолго замолкает при работе со средствами ИКТ, что особенно характерно для студентов открытых и дистанционных форм образования. В течение всего срока обучения студент занимается, в основном, тем, что молча потребляет информацию. Студент не имеет достаточной практики диалогического общения, формирования и формулирования мысли на профессиональном языке. Без развитой практики диалогического общения, как показывают психологические исследования, не формируется и монологическое общение с самим собой, то, что называют самостоятельным мышлением. Использование информационных ресурсов, опубликованных в сети Интернет, часто приводит к отрицательным последствиям. Чаще всего при использовании таких средств ИКТ срабатывает свойственный всему живому принцип экономии сил: заимствованные из сети Интернет готовые проекты, рефераты, доклады и решения задач стали сегодня уже привычным фактом, не способствующим повышению эффективности обучения и воспитания. Преимущество обучения с использованием средств ИКТ называют индивидуализацию обучения [2].

В подтверждение необходимости и ценности информационных технологий, хотелось бы описать ресурсы и работу, которая осуществляется в нашем колледже.

В ОГБПОУ «ТПГК» имеется свой сайт, где можно найти необходимую информацию, как для педагогических работников, так и для студентов. В колледже есть свой информационный диск для общения и работы внутри своего учебного заведения, где находится информация для педагогических работников, где есть возможность пересылки нужной информации от одного педагога к другому, администрации к педагогам. Все кабинеты оснащены информационной компьютерной техникой, принтерами, подключен Интернет. Видеопроектор позволяет воспроизвести необходимую информацию на экран. Никакого сравнения с демонстрацией мелкого изображения на учебном плакате. Во время учебного процесса предоставляется возможность использования интернета для показа видеофильмов. Мультимедиа технологии позволяют разнообразить, обогатить и расширить спектр возможностей педагога и дает возможность заинтересовать студентов учебной информацией.

Многочислен разработан мультимедийный курс по дисциплине «экономики организации» в виде отдельных презентаций к каждому занятию по темам, разработаны алгоритмы решения

практических задач, олимпиады и викторины. Сегодня разрабатывается электронный учебник по дисциплине «экономики организации», где излагается теоретический материал по курсу дисциплины, контрольные вопросы, практические задания, тестирование. В образовательном процессе и в внеаудиторное время я использую различные электронные учебники и пособиями, что позволяет повысить степень самостоятельности учащихся, преподаватель лишь координирует действия учащегося. При необходимости студент может вернуться назад к непонятной ему теме. На учебных занятиях мы используем сеть Интернета для поиска теоретического материала. При выполнении самостоятельных работ и внеаудиторных занятий осуществляем поиск информации через Интернет.

Сегодня в системе образования происходит настоящий переворот. В связи с эпидемиологической обстановкой во всем мире, актуальным как никогда, становится дистанционное обучение.

В настоящее время активно развивается система дистанционного обучения в самых различных областях образования. IT - технологии при дистанционном образовании обладают рядом преимуществ: более низкой стоимостью образовательных услуг, независимость обучающегося от географического расположения колледжа, сокращения сроков обучения. [1]

В период дистанционного обучения использование информационных ресурсов стало особенно актуальным.

Информационные ресурсы, которые преподаватели используют в учебном процессе:

- учебная литература (учебники);
- мультимедийные учебники;
- видео- и аудиоматериалы;
- презентации;
- компьютерное тестирование;
- электронные таблицы;
- Интернет-ресурсы и пр.

Применяю электронные ресурсы moodle для работы со студентами, где лекционный материал, практические и лабораторные работы, тестирование по пройденному материалу. Применяем сайт колледжа для просмотра расписания занятий, ведомостей успеваемости и посещаемости студентов. Преимущества ресурсов moodle: использования материалов в любое время студентами. Можно изучить лекционный материал, практические и лабораторные работы, тестирование по пройденному материалу.

Dnevnik.ru – единая образовательная сеть, которая делает образование в России эффективным и доступным. На сайте Dnevnik.ru можно найти: объявления, посещение студентами учебных занятий, оценок по предметам и профессиональным модулям, ознакомиться с контрольными точки за месяц, изучить правовые документы, узнать расписание занятий, ознакомиться с домашним заданием, изучить информацию электронного и мобильного журнала и даже пройти дистанционное обучение. Я так же участвую в программе Dnevnik.ru. В связи с эпидемиологической обстановкой в стране наш колледж несколько раз переходил на дистанционное обучение.

Я применяла Dnevnik.ru. для выдачи домашнего задания для студентов обучающихся на дистанте. Обратной связью было отправления выполненного задания на мою электронную почту или чат группы.

Для подготовки учебным занятиям я пользовалась ресурсами образовательной платформы Юрайт. Это образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей, доступными 24 часа 7 дней в неделю. Все педагоги и я прошли регистрацию образовательной платформы Юрайт и пользуются образовательными ресурсами. Регистрацию прошли все студенты колледжа и получили доступ к образовательной платформы Юрайт. Преподаватель выдает ссылки на учебный материал, студенты могут воспользоваться данными.

В связи с эпидемиологической обстановкой в стране. Все образовательные организации вынуждены были проводить обучения студентов в дистанционном формате. Я использовала видеоконференции для проведения занятий в группах. В этих целях применяла платформу видеоконференций- zoom.

Видеоконференция – это одна из разновидностей групповых телекоммуникаций, которая дает возможность группе пользователей, состоящей из трех и более человек общаться между собой, видеть друг друга и обмениваться различными файлами в режиме реального времени независимо от того, на каком расстоянии друг от друга находятся участники конференции. Платформа для видеоконференций - Zoom (<https://zoom.us>).

На этой платформе в 2020 году проходила защита ВКР в нашем образовательном учреждении. У сервиса Zoom есть как платный, так и бесплатный тарифный план, причем бесплатная версия предоставляет довольно обширные возможности. Можно организовать видеоконференцию, в которой смогут принять участие до 100 человек, но максимальная длительность сеанса составляет всего 40 минут. Если этого недостаточно, придется перейти на платный тариф, либо через каждые минут перезапускаться. Использовать сервис Zoom можно как на персональном компьютере, так и на смартфоне с помощью официального мобильного приложения. Во время проведения видеоконференции можно не только разговаривать, но и писать сообщения в чат, обмениваться файлами, включать демонстрацию экрана и оставлять на нем заметки с помощью встроенных инструментов.

Данную платформу для видеоконференций - Zoom, я использовала уже три раза при дистанционном обучении в связи с COVID - 19. В стране были переведены все учебные заведения с 2020 по 2021 год. В Zoom закачиваешь весь необходимый учебный материал: презентацию, практические задания, задачи, тесты, контрольные вопросы, план урока и т.д. Включаешь трансляцию и 40 минут проводишь занятия, затем опять включаешь трансляцию и ведешь занятия для группы. Можно проследить, кто посещает занятия и можно задать вопрос и при этом сразу же получить ответ. Можно проводить опрос студентов.

Есть конечно недостатки данной платформы: каждые 40 минут прекращается работа на платформе, не у всех студентов есть возможность подключения к трансляции, так как они живут в регионах, где не всегда есть доступ к интернету. Такие проблемы возникали у наших студентов.

Студент должен для себя осознать важность и необходимость получаемого образования, так как в дистанционном обучении, как говорилось выше, большой упор делается на самостоятельную учебу студента и минимальный контакт с преподавателем, в этом есть свои плюсы и минусы.

Одним из основных его недостатков, на которые необходимо обратить внимание, является недостаток практических знаний. Обучение дистанционно специальностям, которые требуют большого количества практических занятий весьма затруднено. Даже самые современные технологии не заменят реальной практики. Еще одним недостатком является и то, что такое образование не подходит для развития коммуникабельности, связано это с тем, что при дистанционном обучении контакт обучающихся минимален не только с преподавателем, но и друг с другом. Поэтому такая форма получения образования не способна развить такой навык как работа в команде.

Кроме того, дистанционное обучение требует большой мотивации у учащихся, необходимо поддерживать нужный темп в обучении без помощи со стороны. Недостаточная компьютерная грамотность, так же, является минусом в данном виде образования, которая может стать серьезной проблемой в получении образования дистанционно. В современном мире, казалось бы, только ленивый не знаком с компьютером, однако, до сих пор остаются люди работа с компьютером у которых, вызывает большие трудности. Кроме того, не достаточно просто иметь некие базовые знания о персональном компьютере, так же важно уметь работать в интернете и обрабатывать имеющуюся информацию

Еще одним минусом является проблема идентификации пользователя. Получая образование дистанционно, достаточно сложно определить, насколько студент сам выполнял ту или иную работу.

Во время прохождения производственной и преддипломной практике студенты связываются с преподавателями по сотовой связи.

Электронную почту я использую как метод общения. У меня есть свой электронный адрес, который я использую для связи, где я задаю вопросы и получаю на них ответы, а также мне задают вопросы, тем самым обеспечивается взаимосвязь между студентами и педагогом. Также электронная почта используется мною, как источник информации. Я регистрируюсь на электронную рассылку нужной информации: о фестивалях, конкурсах, конференциях, тестировании — это очень удобно, сокращает время, потраченное на тот или иной вид работы, а также делает работу педагога более легкой, а главное самого педагога — мобильным. Большую помощь мне и моим студентам оказал Интернет. Благодаря сети Интернет у нас появилась возможность принимать участия в различных конкурсах, конференциях, проектах, дистанционных олимпиадах. Постараюсь рассказать о некоторых из них. Много лет я являюсь не только преподавателем, но и координатором в студенческих дистанционных конкурсах, тестировании и конференциях.

Целью проведения дистанционных внеурочных мероприятий является улучшение преподавания данной дисциплины. Это можно достичь только благодаря: стимулированию интереса к изучаемому предмету с помощью интернет – технологий, внедрению в учебную практику новых и эффективных методов обучения, методической помощи участникам и локальным организаторам по новым и сложным разделам учебных курсов, стимулированию

активности и самостоятельности учащихся при подготовке вопросов, в работе с литературой, внеклассной работе.

Работа студентов с электронными учебниками и пособиями дает готовность выпускника активно включиться в информационную деятельность, формирует навыки компьютерной работы, участия в дистанционных образовательных конкурсах и в дальнейшем применения своих знаний и навыков в трудовой деятельности. Информационные технологии делают мои уроки современными, способствуют качеству усвоения материала, усиливают положительную мотивацию обучения, активизируют познавательную деятельность обучающихся, обеспечивают наглядность, увеличивают объем выполняемой на уроке работы.

Приобретение таких знаний закрепляется использованием информационной технологией. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают работы, используя информационные технологии. Все они связаны с освоением общих и профессиональных компетенций. Задача преподавателя заключается в мотивировании и организации такого вида деятельности, и консультировании обучающихся.

Конкурентоспособный специалист, востребованный на рынке труда, должен:

- уметь адаптироваться в различных жизненных ситуациях;
- приобретать самостоятельно систему необходимых знаний;
- владеть навыками преодоления стереотипов мышления;
- развивать способности к адаптации в информационной среде;
- быть гибкой, мобильной, толерантной, творчески инициативной,
- конкурентоспособной личностью.

Формирование ярких представлений и образного мышления о предмете, будущей профессии – это основная цель современного урока. Использование самых различных инновационных технологий есть составляющая современной системы образования.

Таким образом, необходимо отметить, что использование информационных технологий помогает педагогу разнообразить свою работу со студентами, улучшить и облегчить образовательный процесс в сфере поиска и передачи учебной информации, а также дает возможность для самостоятельного изучения и повторения материала.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. — М.: ВУ, 1997 г.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192с.
3. Платформа для видеоконференций- Zoom. Как и для чего использовать? – URL: <https://yandex.ru/turbo/internet-technologies.ru/s/articles/newbie/что-такое-zoom-i-kak-impolzovatsya.html>

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Захарова Светлана Евгеньевна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж»*

Появление новых предприятий, обновляющейся техники и технологий, увеличение объемов информации требует от современного специалиста высокой профессиональной подготовки, способности быстро осваивать новые технологии; умения применять полученные знания в профессиональной деятельности; овладения методами познания, анализа, самосовершенствования; позволяющими свободно ориентироваться в информационном пространстве; формирования качеств, обеспечивающих социализацию и самореализацию личности в условиях меняющегося общества [7].

Быстрая смена квалификаций и технологий в эпоху информатизации экономики и общества обостряет проблему потребности в квалифицированных кадрах, включая рабочих и специалистов среднего звена. Широкие квалификации и гибкие модульные программы, разработанные с использованием современных технологий и инноваций, обеспечивающие подготовку к конкретным рабочим местам, становятся основой конкурентоспособности как профессионального образования, так и экономик большинства стран мира.

Востребованность выпускников учреждений среднего профессионального образования на рынке труда зависит от применяемых педагогических технологий. Предположим, что высокие запросы невозможно удовлетворить, опираясь только на традиционные методы и средства педагогических технологий. Для анализа представленной гипотезы используются общенаучные методы исследовательской работы: анализ методической литературы, в том числе зарубежных источников, с целью изучения теоретического и методического аспекта современных методик преподавания в системе среднего профессионального образования.

Внедрение в образовательный процесс учебных заведений инновационных методик преподавания общепрофессиональных дисциплин, учитывающих образовательные потребности обучающихся, происходит в формате реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО). ФГОС СПО предъявляет высокие требования к современному выпускнику. Короткие сроки обучения, большие объемы информации и жесткие требования к практическому опыту, умениям, знаниям и компетенциям студента – суть современного образовательного процесса. Современные подходы к организации образовательного процесса в организации среднего профессионального образования предполагают замену традиционных пассивных методов обучения на активные и интерактивные методы работы [1].

Поэтому современный уровень развития базовых профессиональных знаний обучающегося характеризует степень сформированности компетентности будущего специалиста.

Применение педагогическими работниками современных технологий в преподавании общепрофессиональных дисциплин программ среднего профессионального образования

позволяет повысить мотивацию обучающихся и обеспечить опережающее погружение в специальность (профессию) в условиях возникновения постоянной потребности в квалифицированных специалистах среднего звена.

Среди большого количества существующих современных технологий в преподавании для реализации общепрофессиональных дисциплин программ среднего профессионального образования можно выделить наиболее актуальные методы преподавания:

Метод ролевой игры. Ролевые игры (Role Plays) – обучающая техника, в ходе которой студенты разыгрывают ситуацию под руководством преподавателя. Согласно Эдварду Скэннеллу, автору серии «Во что играют тренеры» (Games trainers play) [12], игрой «может считаться любое упражнение, иллюстрация, деятельность или инцидент, использованный для демонстрации или помощи в процессе обучения». Игры представляют собой энергичный способ проиллюстрировать учебные вопросы во время занятия, их используют для усиления процесса обучения [14]. По Скэннеллу у проведения ролевых игр существует четыре стадии: подготовка обоснования, проведение ролевой игры, опрос участников, завершение занятия.

1. Подготовка обоснования: преподавателю необходимо привести весомый аргумент для проведения ролевой игры, соотнести его с только что обсужденными вопросами или связать с информацией, которую он планирует преподнести сразу после игры, установить временные рамки.

2. Проведение ролевой игры: преподаватель распределяет определенные роли и задания между участниками мероприятия. Обучающиеся либо будут иметь роли в игре, либо должны будут выполнять указанные задания. Преподаватель должен озвучить конкретные правила относительно ролей и того, на что должны обратить внимание студенты, начать игру и завершить задание по окончании установленного времени.

3. Опрос участников: преподаватель узнает мнение студентов о проведённой игре.

4. Завершение занятия: преподаватель помогает участникам связать ролевую игру с образовательным процессом.

Ролевые игры выступают в качестве стратегии развития профессионализма студентов любого профиля, как экспериментальная площадка, на которой будущие специалисты могут проверять различные схемы поведения, поведенческие образцы коммуникации и взаимодействия. При подготовке игровой имитации для обучающихся предметом игры могут стать элементы или процессы их деятельности по соответствующей теме: схемы, проекты, макеты, ментальные и интеллектуальные карты, (mind mapping) кластеры и мнемокарты – современная технология ускоренного обучения терминами и т.д.

Занятия по игровой методике обучения отличаются от традиционной своей нестандартностью: содержанием, эмоциональностью, инновационными приемами, высокой результативностью, разнообразием игровых моделей, разработанных с использованием электронных образовательных ресурсов. С уверенностью можно сказать, что в связи с бурным прогрессом в развитии и внедрении цифровой образовательной среды в процесс обучения, перечисленные интерактивные направления и методы с применением компьютерных технологий получают второе дыхание как инструмент развития творческого мышления и как средство саморазвития и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Метод анализа ситуаций. Анализ ситуаций (Case Study) – это реалистичный сценарий проблемы, которую необходимо решить обучающимся. Им приходится анализировать и искать решение проблемы самостоятельно или в группе. Задача может быть, как простой, так и сложной, и может иметь множество вариантов решения, так как над ее решением работают несколько человек или групп участников. Для организации и проведения эффективного занятия в формате Case Study преподаватель должен придерживаться следующего алгоритма [10]:

- определить задачу или цель обучения, которую необходимо достичь;
- подготовить реалистичный кейс, убедиться, что все ситуации применимы к реальной жизни, продумать использование фильмов или изображений;
- соотнести цели обучения с кейсом, дать ученикам указания относительно того, каким образом работать с кейсом;
- подготовить вопросы, которые будут использоваться для стимуляции обсуждения кейса учениками, распланировать каким образом ученики смогут использовать данный кейс;
- подвести итоги, подчеркнуть важность коллективного взаимодействия, ведь конечные результаты явились итогом умения принятия совместных решений.

Результатом применения метода являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности. Несомненным достоинством метода решения конкретных ситуаций является не только получение знаний и освоение умений, но и развитие системы ценностей студентов, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения. Этот метод позволяет применить теоретические знания к решению практических задач; способствует более эффективной перцепции информации об окружающем мире обучающимся; стимулирует их интерес к изучению общепрофессиональных дисциплин.

Технология обучения в сотрудничестве (Cooperative Learning) – это одна из вариаций личностно-ориентированного подхода, предполагающая совместную работу обучающихся над определенной темой, своеобразное совместное расследование, в результате которого студенты коллективно работают, усваивая новые знания в процессе общения друг с другом. Технология мотивирует обучающихся на действие, создает желание учиться, дает умение работать в команде и быть лично ответственным за определенное задание, потому что от этого зависит работа всей группы [17].

В основе технологии критического мышления (Insert) лежит алгоритм развития качественного мышления, обучающегося посредством его взаимодействия с преподавателем, направленного на актуализацию имеющихся знаний по данной теме, осмыслению новой информации и последующую рефлексию. Технология критического мышления универсальна и рассчитана не на механическую фиксацию материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения.

Технология проблемного обучения - это тип развивающего обучения, которое создает условия для возникновения у обучаемых мыслительного процесса на основе разрешения учебных проблем. Основным звеном является проблемная ситуация. Цель проблемного типа обучения не только усвоение результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути процесса получения этих результатов, формирования познавательной самостоятельности обучающегося и развития его творческих способностей [14].

В процессе учебного процесса место проблемной ситуации (задачи) тоже может меняться [5]. Проблемная ситуация может быть заявлена при определении задач изучаемой общепрофессиональной дисциплины, в ходе изучения данной дисциплины, а также при подведении итогов изучения дисциплины. Проблемное обучение представляет собой развивающий тип обучения, для которого характерна и непрерывная поисковая деятельность обучающихся, и усвоение студентами уже имеющихся познаний науки. В данном случае взаимодействие обучающихся и преподавателей базируются на развитие познавательной активности студентов, их умственных и мыслительных способностей посредством изучения различных дисциплин в контексте постановки проблемных задач [9]. Проблемная ситуация является некой задачей, основу которой составляет определенное противоречие, требующее незамедлительного разрешения и создающее препятствие обычному течению мыслей, и, как правило, направлена на преодоления какого-либо дискомфорта.

Преимуществом проблемного обучения в профессиональном образовании является мотивация, конкретность целей и задач, реальность, наглядность, которые облегчают освоение содержания понятий, представлений и усвоения технических научных знаний и умений. Эти знания получены не для воспроизведения, а в процессе реальной деятельности для решения конкретной проблемы в отличие от знаний традиционной формы обучения, которая не является оптимальной особенно для профессионального образования.

Внедрение и реализация современных методик преподавания общепрофессиональных дисциплин в системе среднего профессионального образования в рамках федеральных образовательных стандартов требует высокого профессионализма педагогических работников. Современный преподаватель общепрофессиональной дисциплины в организации среднего профессионального образования достигает высокого уровня профессиональной компетентности при условии наличия целого ряда компетенций помимо знаний психолого-педагогических основ профессиональной деятельности, в том числе методических особенностей преподавания общепрофессиональных дисциплин и современных подходов к обучению, изменяющих роль преподавателя в учебном процессе.

Сегодня происходит «смена пассивных методов обучения на активные и интерактивные методы работы с обучающимися» [3].

Список литературы:

1. Акимова И.В., Баландин И.А. Использование информационных технологий в образовании: учебное пособие для студентов и учителей. Пенза: Изд-во ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2010. 111 с.
2. Днепровская Н.В., Шевцова И.В. Открытые образовательные ресурсы: современные перспективы // Высшее образование в России. 2019. Т. 28. №8-9. С.
3. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ. 2012. 411 с
4. Земцов Д.И. Методологические основы модельно-игровых образовательных технологий // Инновационные технологии в образовании. — М.: МАКС Пресс, 2010 г

5. Ильина Т.А. Проблемное обучение - понятие и содержание // Вестник высшей школы, 1976, № 2. 43. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М.: «Педагогика», 1972. — С. 170—186.
6. Калмыкова О.В. О применении средств новых информационных технологий в учебном процессе // Перспективы развития информационных технологий. 2013. №16. С. 94-99.
7. Клещева Н.А., Штагер Е.В., Шилова Е.С. Перспективные направления совершенствования процесса в техническом вузе: учеб.-метод. Пособие. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, - 2007, 137 с.
8. Махмутов М.И., Ибрагимов Г.И. Педагогические технологии развития мышления. - Казань, 1993
9. Рослякова Л.М. Проблемное обучение как образовательная технология // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. Науч. Конф. — Уфа: лето, 2015. – С. 206-210
10. BACKERRA, Hendrik; MALORNY, Christian; Schwarz, Wolfgang: Kreativitätstechniken. Kreative Prozesse anstoßen, Innovationen fördern. Die K7. 2. Aufl., München, Wien: Carl Hanser Verlag 2002.
11. BUGDAHL, Volker: Kreatives Problemlösen im Unterricht. Frankfurt am Main: Cornelsen Scriptor 1995.
12. Mitchell G. The Trainer's Handbook: The AMA Guide to Effective Training. NY: AMACOM, 1998.
13. Scannell E.E., Newstrom J.W. Games trainers play. NY: McGraw-Hill Education, 1980. 110-118.
14. SCHAUDE, Götz: Kreativitäts-, Problemlösungs- und Präsentationstechniken. 3. Aufl., Eschborn: Rationalisierungs-Kuratorium der Deutschen Wirtschaft (RKW) e.V. 1995.
15. Адилова, Н. Ф. Эффективность использования ролевых игр в процессе обучения / Н. Ф. Адилова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 12 (35). — Т. 2. — С. 121-124. — URL: <https://moluch.ru/archive/35/3957/> (дата обращения: 01.03.2022).
16. О направлении инструктивно-методического письма: письмо Минпросвещения России от 20 июля 2020 г. №05-772 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_359096/ (дата обращения: 01.03.2022).
17. Садовская В.О. Технология обучения в сотрудничестве. URL: <https://sites.google.com/site/valeriasadovskaa/kollegam/pedagogiceskie-tehnologii/tehnologia-obucenia-vsotrudnicestve-cooperative-learning> (дата обращения: 01.03.2022).

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ВОЛЕЙБОЛУ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО МЕТОДА СО СТУДЕНТАМИ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

*Квинт Александр Владимирович, руководитель физического воспитания
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»*

Современный волейбол предъявляет высокие требования к функциональному состоянию организма. Занятия волейболом кроме формирования двигательных функций, способствует развитию всех систем организма, воспитанию сознательного отношения к физическим занятиям, формированию здоровой личности.

Умение управлять своими движениями и выполнять их в соответствии со своими потребностями формируется только в процессе целенаправленного обучения с помощью специально подобранных физических упражнений и применения современных методов обучения.

Главной особенностью волейбола является сложность, специфичность и длительность освоения технических элементов и приобретения определённых физических качеств, таких как скоростно-силовая выносливость, координация, быстрота, прыгучесть, ловкость и т. д. Поэтому при подготовке студентов в этом виде спорта необходимо выбрать наиболее эффективную методику занятий. Наиболее результативной будет методика, акцентированная не на упражнения данного вида спорта, которые совершенствуют технические навыки, а на игровую составляющую, которая будет подходить под любой уровень физической готовности. Применение игрового метода в полной мере способствует развитию и совершенствованию основополагающих способностей, необходимых в волейболе: быстрота реакции, координация, ориентация в пространстве, взаимодействие с игроками, правильная оценка ситуации и т. д.

Для проверки гипотезы доминирующей эффективности игрового метода, над упражнениями, специализирующихся на техничности элементов волейбола было проведено наблюдение за группой студентов, у которых тренировки были составлены вначале с акцентом на технический арсенал, затем на игровые упражнения; анализ наблюдений и изучение литературы по теме влияния спорта на психоэмоциональную составляющую.

Результаты наблюдения тренировок позволили сделать следующие выводы. Подвижные игры, включающие в себя упражнения, ситуации игровых условий, стимулируют развитие координации, скоростно-силовых качеств и т.д. Кроме того, данный вид деятельности не только развивает необходимые характеристики студентов для подготовки к игре в волейбол, но и увеличивает интерес обучающихся к занятиям физической культурой [1]. Во время игровой деятельности студенты развивают навыки взаимодействия с членами команды, улучшают свои антропометрические показатели, развивают быстроту оценки ситуации и принятия решения, применяют тактику, которая во время соревновательных упражнений приведёт их к победе и т. д. Таким образом, всё вышеперечисленное определяется тем, что игровому методу присущи такие характерные черты, как ярко выраженные элементы соперничества и эмоциональности в игровых действиях; изменчивость условий ведения борьбы, условий выполнения двигательных действий, высокие требования к творческой инициативе в двигательных действиях; комплексное

проявление разнообразных двигательных навыков и качеств в соответствии с задачами игровой деятельности. Характерными особенностями тренировки, проведённой с упором на игровые упражнения, были высокая мотивация, повышенная энергичность в связи с сильным эмоциональным возбуждением, хорошая концентрация на тренировочном процессе, положительные эмоции по завершению занятия.

Во время проведения тренировочных занятий, основанных только на улучшении технических элементов волейбола, были получены следующие отличительные особенности: низкая заинтересованность студентов, так как упражнения монотонные и требуют многократного повторения, концентрация на тренировочном процессе была более низкая и менее долгосрочная по сравнению с игровой тренировкой, участники почувствовали усталость значительно раньше [5].

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о воздействии подвижных игр на физическую подготовленность студентов, массовость, улучшение коммуникативных навыков, мозговой активности. Так же игровой метод способствует снятию напряжения, улучшению настроения, высвобождению эмоций, а, следовательно, снижению стресса и минимизации возникновения депрессионного состояния.

Для того чтобы подвижные игры не имели отрицательных последствий на организм участников игры вследствие сильного увлечения игрой (например, высокий эмоциональный накал, переутомление, полученные травмы и др.) необходимо дозировать нагрузки, уделять большое внимание самочувствию и давать организму время на возобновление энергетических и эмоциональных ресурсов. Преподавателю физической культуры важно методически грамотное построение занятий, наблюдение за общим состоянием студента [3].

Таким образом, игровой метод эффективен при физическом воспитании во время тренировочного процесса, так как проявляет у участников мотивацию, морально-волевые качества, инициативность, сплочённость, решительность. Оказывая такое сильное влияние на психоэмоциональную составляющую человека, данный метод не может быть исключён из тренировочного процесса и должен составлять его большую часть.

Список литературы:

1. Волейбол / Под общ. ред. М.Фидлер. – М.: Физкультура и спорт, 2010. – 214 с.
2. Губа, В. П. Волейбол: основы подготовки, тренировки, судейства: монография / В.П. Губа, Л.В. Булыкина, П.В. Пустошило. – М.: Спорт, 2019. –192 с.
3. Капустин А.Г., Капустин А.А. Технология игровой деятельности // Физическая культура в институте, 2007.
4. Петряшов С., Аверясова Ю.О., Барковский Е.С. Психологическое обеспечение в волейболе на основе инновационных технологий. в сборнике: психология спорта: актуальные вызовы и путь развития. Материалы научнопрактической конференции с международным участием. 2018. С. 145-48.
5. Юный волейболист: Учеб. пособие для тренеров. – М.: Физкультура и спорт, 2009. -192 с., ил.

6. Юрченко В.Г. Студенческий спорт как часть спорта высших достижений / Юрченко В.Г., Тахистов И.В., Гусейнов Т.М. // Физическая культура и спорт в профессиональном образовании. Межвузовский сборник научно-методических работ. Под ред. В.А. Щеголева. Санкт-Петербург, 2020.

ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Кириченко Анна Михайловна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж»*

Образование должно быть истинным,
полным, ясным и прочным.
Я. Каменский

Иновация - (от латинского «innovation» - нововведение, изменение, обновление) деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие изменение системы из одного состояния в другое. (Современный словарь иностранных языков).

Иновационные технологии - это производство (изобретение) нового для системы образования компонента.

Иновационные технологии в образовании — это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризующихся усвоением максимального объема знаний; максимальной творческой активностью; широким спектром практических навыков и умений.

Целью иновационных технологий является формирование активной, творческой личности будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность.

Мы должны развить очень важные в современном обществе навыки:

- умение самому разрабатывать план своих действий и следовать ему;
- умение находить нужные ресурсы (в том числе - информационные) для решения своей задачи; умение получать и передавать информацию, презентовать результат своего труда - качественно, рационально, эффективно;
- умение использовать компьютер в любой ситуации, независимо от поставленной задачи; умение ориентироваться в незнакомой профессиональной области.

Иновационные технологии предполагают:

- повышение уровня мотивации к учебному труду.
- формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянную усложняющуюся деятельность.
- при активной поддержке педагога.

– постоянное повторение, систематизация знаний проговаривание вместе с преподавателем, ведущая роль формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к учению посредством индивидуального отношения к каждому студенту;

- создание когнитивной схемы мышления;
- воспитание чувства собственного достоинства;
- в основе- дифференцированный подход;
- хорошее знание теоретического материала успешность обучения;
- создание проблемной ситуации.

К инновационным направлениям или современным образовательным технологиям в приоритетном национальном проекте «Образование» отнесены:

- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология решения задач;
- исследовательские методы обучения;
- проектные методы обучения;
- лекционно-семинарско -зачетная система обучения;
- использование в обучении игровых технологий (ролевые, деловые и другие виды обучающих игр);
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Цифровыми образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Цифровые образовательные ресурсы - совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и/или в сети.

К ЦОР относят:

- цифровая фотография;
- видеофрагменты;
- статические и динамические модели;
- звукозаписи;
- символьные объекты и деловая графика;
- текстовые документы;
- презентации и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса;

Мониторинг качества образования напрямую связано с использованием инновационных направлений.

Для учащихся хорошее качество образования связано, в первую очередь:

– с хорошими знаниями по всем предметам, когда по окончании школы ученик без проблем может поступить в ВУЗ;

– с возможностями в будущем достигнуть успехов в карьере, и профессии;

– с умением учащихся применить полученные знания в жизни;

– с умением педагога увлечь студентов своим предметом.

Для педагога важно подготовить грамотного квалифицированного специалиста, с умением самостоятельно мыслить, анализировать, самостоятельно работать, порой принимать решения.

С профессиональной позицией и самоощущением педагога, когда он четко представляет свои цели, знает, как их достичь и чувствует душевный комфорт.

Успешность современного педагога:

– способность управлять собой;

– ставить разумные личные цели -умение решать проблемы -личностный рост;

– изобретательность и способность к инновационному творчеству.

К инновационным направлениям или современным образовательным технологиям в приоритетном национальном проекте «Образование» отнесены:

– развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путем использования их потенциальных возможностей. Основы теории развивающего обучения были заложены Л. С. Выготским в 30-е годы XX века;

– обучение на высоком уровне трудности;

– ведущая роль теоретических знаний;

– высокий темп изучения материала;

– осознание учащимися процесса учения;

– систематическая работа над развитием всех обучающихся.

Технология решения задач

Под педагогической задачей следует понимать осмысленную педагогическую ситуацию с привнесенной в нее целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности. Она является результатом осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению. Любая педагогическая ситуация проблемная. Осознанная и поставленная педагогом как задача, она в результате его деятельности в дальнейшем трансформируется в систему конкретных задач педагогического процесса.

Исследовательские методы обучения

Процесс обучения представляет собой взаимосвязанную деятельность преподавателя и учащегося. Метод обучения естественно следует рассматривать как способ, с помощью которого осуществляется эта взаимосвязанная деятельность.

Известно, что для развития личности и профессионализма, учащегося необходимо включить в самостоятельную деятельность по решению проблем. Именно эту задачу и призваны решать такие методы обучения. Следовательно, эвристические методы - это методы развивающего обучения. Ведущая деятельность учащегося в условиях такого метода должна носить поисковый

характер. Объем и способность самостоятельной поисковой деятельности учащегося могут изменяться в широких пределах, в связи с чем эвристические методы делятся на:

- проблемное изложение;
- частично-поисковые методы;
- исследовательские методы;
- проектные методы обучения.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов - не новое явление в педагогике. Он применялся и в отечественной дидактике (особенно в 20-30 годы), и в зарубежной.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Лекционно -семинарско -зачетная система обучения

Лекционно-семинарско-зачетная технология - это системный дидактический комплекс, включающий оптимальные формы, методы и средства, обеспечивающие интенсификацию самостоятельной работы деятельности студентов в процессе их обучения и развития. Таким образом, лекция, семинар, зачет в единстве и взаимосвязи реализуют задачи обучения и развития. Применение данной технологии позволяет быстрыми темпами, качественно, на уровне осмысления изучить большие блоки учебного материала. Лекционно-семинарская система позволяет включить в процесс обучения большой объем самостоятельных работ с различными источниками:

- использование в обучении игровых технологий (ролевые, деловые и другие виды обучающих игр);
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

В образовании инновационные технологии - это новые способы и методы взаимодействия педагогов и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Сейчас у многих на слуху такие понятия, как «интерактивные технологии и методы», «инновации», «мультимедийные учебные материалы» и многие другие. Слова на первый взгляд сложные и неизведанные, но, с другой стороны, имеют похожий смысл. А дело все в том, что современная система СПО и НПО на данном этапе образования должна отвечать определенным требованиям. Это в основном касается оснащенности в учебных кабинетах компьютерами, проекторами, то есть информационными ресурсами.

В образовании существует различные педагогические инновации, и каждое учреждение использует свои наиболее «прижившиеся» или традиционные инновационные технологии в образовании - примеры приведены ниже.

Игровые технологии самые применимые в образовании, так как применяются на разных уровнях усвоения знаний.

На всех уроках используются здоровые берегающие технологии, смысл которых заключается в том, чтобы исключить негативное воздействие на здоровье ученика, связанное с процессом учебно-воспитательной работы.

Проектно-исследовательская или по-другому продуктивное обучение включает в себя активное обучение, то есть методы исследования, сбора, и обобщение результатов учащимся.

Блочно-модульная технология ориентирована на различные виды самостоятельной, посильной работы учащегося, например, изготовление наглядных пособий, написание творческой работы, выполнение упражнений. Эта технология учит студента самому искать информацию, изучать и получать знания в новом виде.

Учебно-воспитательный процесс направлен на постоянное преобразование умственной деятельности учащихся, внедрение автоматической и телекоммуникационной систем с целью мобильного поиска, обработки и передачи информации на расстоянии. Все это позволяют достичь инновационные образовательные технологии.

Так, использование информационно-коммуникационных технологий дает возможность педагогу разнообразить дидактический материал, позволяет добиваться максимального внимания всех учащихся независимо от успеваемости и уровня знаний. Например, выводимые преподавателем на экран задания способствуют абстрагированию у учащегося каких-либо предметов, которые вряд ли можно было бы объяснить по учебнику.

Инновационные технологии в образовании играют важную роль для учащихся, которые имеют проблемы со здоровьем. Теперь они могут овладевать знаниями предметных дисциплин через дистанционное обучение.

Но не только внедрение информационно-коммуникационных технологий определяет продвижение образовательного процесса. Данные технологии обуславливают также продуктивную работу и успех в производственной деятельности.

Положительные стороны инновационных технологий в образовательном процессе.

Инновационные процессы в образовании имеют свои плюсы.

Во-первых, пробуждают мотивацию у учащихся к познавательной деятельности, особенно по проектированию.

Во-вторых, отмечается, что использование такого обучения создает более комфортный психологический климат для ученика, в частности снимает напряжение при общении с учителем.

В-третьих, для ребенка открыто творческое пространство, благодаря которому увеличивается число качественных и интересных работ.

В-четвертых, информатизация стимулирует не только учащихся, но и привлекает педагогов в большей степени из-за повышения производительности его труда и культуры.

Инновационная деятельность педагога:

На плечи преподавателя, а особенно куратора возложено большое количество учебно-воспитательной работы. Инновационная деятельность позволяет вести воспитательный процесс более качественно и разносторонне.

Неоценимую помощь оказывают технологии при документационной работе, подготовке уроков-презентаций, внеклассных занятий, при организации родительских собраний и сотрудничестве с семьей, классных часов. Инновационные технологии обучения в школе позволяют сделать уроки более интересными для учеников благодаря разнообразию их форм. Также они помогают подготовиться педагогу к выступлениям на методических объединениях или педагогических советах.

Диагностика качества знаний с помощью информационных технологий

Работа с заинтересованными студентами занимает особое место, так как наградной материал (дипломы победителей, грамоты и другое) является результатом эффективной работы. С этой целью в учреждениях ведется мониторинг по диагностике и внесение в общий план работы корректировок, важных для качественного усвоения учениками учебной программы.

Таким образом, складывается целая система научного поиска, передача опыта и целей педагогических коллективов, которые способствуют тому, что инновационная деятельность в образовании совершенствуется и расширяется.

Список литературы:

1. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
2. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова. - М.: Academia, 2013. - 272 с.
3. Сулейманова, Д.Ю. Облачные и инновационные технологии в сервисе и образовании / Д.Ю. Сулейманова. - М.: Русайнс, 2017. - 861 с.
4. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение / Н.В. Матяш. - М.: Academia, 2018. - 256 с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ПОДГОТОВКИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Корчагина Елена Анатольевна, преподаватель
ОГБПОУ «Колпашевский социально-промышленный колледж»*

Актуальность. В России принят ряд федеральных нормативных правовых документов стратегического планирования (Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации утверждена Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642; Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы, утверждена Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 и др.),

обеспечивающих запуск «масштабной системной программы развития экономики нового технологического поколения» – цифровой экономики, в реализации которой планируется опираться именно на российские компании, научные, исследовательские и инжиниринговые центры, тесно интегрированные с системой образования, экономикой, высокотехнологичными программами цифровой экономики Российской Федерации [1]. Таким образом, информационная образовательная среда становится неотъемлемой и обязательной частью не только единого образовательного пространства Российской Федерации, но и важнейшим фактором формирования качественно новой подготовки молодых специалистов в системе образования.

Проблема исследования. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному образованию, как к первому звену непрерывного образования с использованием современных информационных технологий. Применение информационно-коммуникационных технологий и современной техники в современном образовательном процессе – один из эффективных способов активизации познавательной активности воспитанников, обучающихся и повышения результативности их образования. Использование электронных образовательных ресурсов позволяет облегчить объяснение материала за счет наглядности, интерактивности при выполнении практических работ и заданий.

Информатизация общества ставит перед молодыми специалистами, педагогами – дошкольниками следующие задачи [2]:

- идти в ногу со временем;
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
- сформировать основы информационной культуры личности дошкольника;
- повысить свой профессиональный уровень и компетентность родителей.

Решение этих задач невозможно без актуализации и пересмотра всех направлений подготовки молодых специалистов для работы в детском саду в контексте информатизации.

Таким образом, гипотеза исследования состояла в том, что в современном процессе обучения, на любом уровне образования, а особенно при профессиональной подготовке молодых специалистов, будущих педагогов в области дошкольного образования очень важна необходимость включения информационной образовательной среды, мобильных, интерактивных, информационных технологий в образовательный процесс.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, обобщение данных.

В ОГБПОУ «КСПК» при подготовке обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование на всех этапах обучения для обеспечения различных задач образовательного процесса применяется цифровая образовательная среда.

На каждом конкретном учебном занятии используются необходимые информационные ресурсы, современные средства ИКТ, педагогические технологии, исходя из целей в области профессиональной деятельности выпускников: воспитания и обучения детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях и в домашних условиях. Педагогическая целесообразность использования информационной образовательной среды в учебном процессе определяется педагогическими целями, достижение которых возможно только с помощью современных информационных технологий.

Использование информационных образовательных средств в обучении дает возможность:

- 1) изучения материала с индивидуальной скоростью усвоения, что помогает дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения;
- 2) диагностики ошибок и оценки результатов учебной деятельности, которые помогают осуществлять контроль с обратной связью;
- 3) осуществлять самоконтроль своей учебной деятельности и ее самокоррекцию;
- 4) осуществлять самоподготовку обучающихся и тренировку в процессе усвоения ими учебного материала;
- 5) визуализировать учебную информацию, в том числе скрытую в реальном мире, что обеспечивается с помощью наглядного представления ее на экране компьютера;
- 6) овладеть умениями анализировать полученную информацию;
- 7) формировать умение принимать оптимальное решение в различных учебных и жизненных ситуациях;
- 8) развивать определенный вид мышления (например, наглядно-образный, теоретический, творческий);
- 9) формировать культуру учебной деятельности обучаемого и обучающего с соблюдением правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

На занятиях по дисциплине ОП.09 Использование современного программного обеспечения в ДОУ будущие педагоги-дошкольники осваивают различные информационные технологии, представленные в пакете Microsoft Office, возможности программ Smart Notebook, Lego Education WeDo 9580 и 9585, 2.0, Киностудию Live и др. в соответствии с требованиями чемпионата WorldSkills Russia и демонстрационного экзамена. Каждая из них направлены на реализацию определенных целей.

С помощью программы Smart Notebook и Power Point создаются презентации к занятиям в ДОО по различным темам, в которых содержатся иллюстративные материалы, занимательные задания, дидактические игры. Полученные презентации применяются студентами при изложении нового материала на педагогической практике, на этапе ознакомления дошкольников с новыми знаниями, помогают и при применении знаний в стандартных и нестандартных ситуациях, при обобщении и систематизации материала.

С помощью программы для структурирования текста Microsoft Publisher и текстового редактора Microsoft Word составляются буклеты и путеводители для детей, педагогов и родителей, к занятиям и мероприятиям, проводимым в ДОУ.

Программы для Lego Education WeDo и конструкторы позволяют создавать, строить, программировать объекты, модели по разным изучаемым дошкольниками темам.

Платформы конструкторов сайтов Wix, Google и др. позволяют создавать странички групп ДОУ и сайты воспитателей.

Использование перечисленных выше программных средств в процессе подготовки будущих молодых специалистов и применения ими их в своей профессиональной деятельности имеют следующие достоинства:

– увеличивается объем материала, охватывающий различные разделы изучаемых предметов и явлений;

– улучшается наглядность подачи материала за счет цвета, звука движения и мультипликации (что надолго привлекает внимание воспитанника и обучаемого);

– ускорение на 10—15% темпа занятия за счет усиления эмоциональной составляющей;

– предоставление возможности индивидуализации обучения;

– использование возможности моделировать ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;

– усиление мотивации (проявление интереса обучаемых и воспитанников к предъявлению информации в игровой форме) и легкость усвоения материала.

Большие возможности для личностного развития воспитанников и обучающихся предоставляет использование информационной образовательной среды в образовательном процессе. Опыт работы показывает, что в условиях инновационного образовательного учреждения, располагающего соответствующей материальной базой, применение информационных технологий открывает принципиально новые возможности для познавательной и творческой самореализации всех субъектов образовательного процесса. Саморазвитию будущих молодых специалистов способствует самостоятельное освоение работы в сети Интернет, использование информации, размещенной в ней, на занятиях и во внеаудиторной самостоятельной работе:

– подбор иллюстративного материала к занятиям в ДОО, для оформления стендов, группы, кабинетов;

– подбор дополнительного познавательного материала к занятиям в ДОО, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;

– знакомства с периодикой, наработками других специалистов дошкольного образования;

– оформления документации, отчетов.

Обучающиеся, с высоким уровнем познавательной активности используя сеть Интернет, так же получают расширенный доступ к интересующей их информации, в которой они самостоятельно могут разыскивать сообщения по изучаемым темам, о проведении конкурсов, олимпиад, конференций, тестирования и т. д.

Результаты и выводы. Ежегодное участие студентов ОГБПОУ «КСПК» в чемпионатах WorldSkills Russia по компетенции Дошкольное воспитание с использованием самого современного интерактивного оборудования для ДОО: интерактивной панели SMART, документ-камеры SMART, интерактивной песочницы, цифровых лабораторий «Наураша», MatataLab, базовых и ресурсных наборов Lego Education WeDo и др., способствует повышению уровня освоения информационно-образовательной среды будущими молодыми специалистами. Освоение этого современного оборудования необходимо для обеспечения молодыми специалистами различных задач образовательного процесса в ДОО, что подтверждают полученные результаты всех, кто участвует в данных чемпионатах.

Каждый будущий молодой специалист – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание собственной технологии обучения невозможно без творчества. Для

молодого специалиста, научившегося работать с применением информационной образовательной среды на высоком технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс его воспитанников в его развивающемся состоянии.

Список литературы:

1. Концепция совершенствования (модернизации) единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, обеспечивающей реализацию национальных стратегий развития Российской Федерации [Электронный ресурс] – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1646325937&tld=ru&lang=ru&name=Proect_koncepzii_Kondakov.pdf&text
2. Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации Ворлдскилс. Рабочая тетрадь. Компетенция «Дошкольное воспитание» - Тольяти-Казань, 2020.
3. Современный урок: методическая поддержка инновационной деятельности: Материалы II Всероссийской заочной научно-практической конференции. 15-31 марта 2021 г./ Верхнеозерский сельскохозяйственный техникум. – Воронежская обл., Таловский р-он, п. Верхнеозерский: ГБПОУ ВО «ВСХТ», 2021.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование – 2019.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СПО

*Кочеткова О.П., преподаватель,
Катасонова А.В., преподаватель
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»*

Ключевые слова: комфортная образовательная среда, активные и интерактивные методы обучения, трансформация образовательной среды.

Цель исследования: Разработка мер и рекомендаций по трансформации образовательной среды с целью повышения качества образования.

Область применения: образовательные пространства в системе СПО.

Традиционным образовательным организациям приходится конкурировать не только с другими учебными учреждениями в глобальном масштабе, но и с «внесистемными» игроками, такими как образовательные стартапы и неформальное образование. Техникумам необходимо оперативно меняться, включать новые формы и инструменты образования в собственную практику, чтобы сохранить конкурентное преимущество.

Вопрос о применении инновационных (в том числе дистанционных) образовательных технологий, активных и интерактивных методов обучения стоит сегодня на повестке дня практически для каждого вузовского преподавателя. Задача их использования в учебном процессе прямо сформулирована в федеральных государственных образовательных стандартах

образования. Отношение к названным методам и технологиям в учебных заведениях - неоднозначное, осведомленность о них и готовность преподавателей к их применению, реальное использование в образовательной практике – весьма разнородны. Вместе с тем, сама необходимость обновления технологий и методов обучения в соответствии с изменяющимися подходами и требованиями к современному высшему образованию, насущное требование формирования и

оценки компетенций выпускника вуза уже, как нам кажется, осознаны преподавателями – и востребованы студентами.

В настоящее время полным ходом идет процесс разработки и внедрения новых методов и методик, их апробация и совершенствование, освоение лучших образцов, растет стремление наиболее активной части профессорско-преподавательского состава СПО повышать свою квалификацию в данном направлении.

актуальность темы определяется существующей проблемой необходимости трансформации образовательной среды в целях повышения качества образовательного процесса, и отсутствием системных исследований и практического опыта такой трансформации.

Современные процессы, происходящие в системе высшего (профессионального) образования, свидетельствуют о серьезных изменениях в подходах к организации образовательного процесса в высших учебных заведениях. Внедрение многоуровневой системы образования, создание единого образовательного пространства, переход к федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), осуществлением компетентностного подхода обусловлена необходимостью использования нового подхода к организации обучения, основанного на применении инновационных образовательных технологий. Сегодня преподаватель вуза уже не выполняет функции транслятора научных знаний, он должен уметь выбирать оптимальную стратегию обучения, использовать современные образовательные технологии, направленные на создание творческой атмосферы образовательного процесса. [1]

Пассивная форма проведения занятий, когда влияние преподавателя на студента является доминирующим, меняется, и отношения преподавателя со студентами реализующееся посредством опросов, выполнения самостоятельных и контрольных работ, меняется, приходит активное обучение, представляющее собой такую организацию и ведение образовательного процесса, которое направлено на активизацию учебно- познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, комплексного использования дидактических и организационно- управленческих средств, широкого использования ими различных средств и методов активизации учебного процесса.

В процессе активного обучения учащиеся в большей степени становятся субъектами учебной деятельности, вступают в диалог с преподавателем и друг с другом, активно участвуют в познавательном процессе, выполняя предложенные им задания индивидуально и в командах.

Современная образовательная среда включает в себя два типа педагогических процессов - инновационный и традиционный. Различия между традиционными и инновационными школами на уровне образовательных технологий представлены на рис.1. [2]



Рис. 1 – Педагогическая система Образовательные технологии в образовательной организации, напрямую зависят от факторов социального заказа. [2]

Очевидным трендом современного образовательного процесса в системе СПО, является его, объективно обусловленный выход за рамки учебных аудиторий (кабинетов) с фронтальным расположением мебели и оборудованием, обеспечивающим лишь репликацию знаний. Однако, целью образовательных программ является не только формирование у обучающихся предметных и метапредметных знаний и компетенций, но и личностных образовательных результатов. Названный подход детерминирует внедрение и использование самых передовых технологий, основанных на применении широкого спектра активных и интерактивных методов обучения, в то числе с использованием ИТ, кардинальным образом меняющих образовательную среду высшей школы. Однако, важная составляющая названной среды, - пространство (образовательное пространство), для новых форматов обучения и решения самых амбициозных задач, часто совершенно не приспособлено. Речь идет о таких формах обучения, как обучение в малых группах, самообразование, командная работа, проектная работа и иные виды социального взаимодействия. Эти задачи не могут решаться исключительно в классическом «кабинетно-урочном» виде, когда преподаватель транслирует «знания», а обучающийся, расположившись за учебным столом, внимает и «усваивает». Становится понятным, что современные педагогические и социальные составляющие образовательного процесса должны иметь соответствующие им функциональные возможности. Именно поэтому в последнее время, в СПО, как понятие, так и сама суть

«образовательного пространства» - трансформируется в цифровое. Цифровизация под определенные задачи и при наличии возможностей, в ряде случаев «образовательное пространство» выносится за двери аудитории - переходит в рекреации и даже коридоры. Обучение больше не ограничивается пределами занятия и кабинета, а выносится в какие-то общие

пространства, а точнее, вынужденно ищет выходы поскольку аудитория сегодня со своими функциональными возможностями серьезно отстает от требований современного образовательного процесса, включая возможности применения активных и интерактивных образовательных технологий. Проектная работа и Life Long Learning - непрерывное образование, образование сквозь жизнь, - главные тренды современности. Общее пространство должно быть приспособлено для самостоятельных занятий студентами в любых группах - от одиночной (индивидуальной) работы, до групповых занятий. Обучающийся должен иметь возможность и право воздействовать на свое окружение, видеть результаты своей деятельности и самостоятельно оценивать результат (как следствие - приносить в него, в случае необходимости, изменения). Он должен быть вовлечен в пространство, считать его «своим»: различные поверхности для письма и черчения, эргономичная мебель, выставочные системы и интерактивные элементы позволяют развить ощущение эмоциональной привязанности к помещению и уверенность в своих силах, благотворно влияют на микроклимат в коллективе. Ключевое слово - вовлеченность. При этом, техникум - это не только занятие. Должна быть возможность переключиться на иные виды деятельности, напрямую не связанные с учебой. Психологически комфортная среда для студента и преподавателя - это дружелюбная коммуникация, удобная ориентация в пространстве, возможность (в зависимости от желания и потребностей) побыть в личном пространстве, пообщаться в больших и малых группах, подвигаться, спокойно поговорить по телефону и т.д. И здесь включается работа клубов в техникуме, клуб «Дебатов», «Спортивный», «Волонтер», «Патриотический» и т.д. Большое значение имеют преподаватели, с подвигающие студентов участвовать в конференциях и олимпиадах.

Важным аспектом всех вышеозначенных требований к пространству является его цифровизация и мобильность.

Проблема трансформации образовательного пространства осознается всеми участниками образовательного процесса, и идеология связанных с ней мер, поддерживается подавляющим большинством сообщества.

Однако стартовые условия:

архитектура зданий, его их «физическое» состояние - разные у каждого учебного заведения в системе СПО;

возможности: в первую очередь финансовые - у каждого свои возможности, объемы и «правила» финансирования;

поддержка или ее отсутствие: со стороны собственников, руководства, и т.д. – тоже разные.

Отмеченные различия делают невозможными выработку универсального алгоритма трансформации образовательного пространства, предоставляя решение проблемы каждому учебному заведению самостоятельно в рамках потребностей образовательного процесса и реальных возможностей.

Однако, дорогу осилит – идущий! Опыт практических мер по трансформации образовательного пространства нарабатывается и анализируется, требует дальнейшего развития и совершенствования.

Настоящая работа вносит определенный вклад в поиск путей и разработку конкретных мер решения рассмотренной проблемы. Вместе с тем проведенное научное исследование не

исчерпывает всех аспектов рассматриваемой проблемы, но может служить основой для дальнейшего научного поиска в направлении развития теории и практики цифровизации образовательного пространства.

Список литературы:

1. Компетентностный подход. Инновационные методы и технологии обучения: Учебно-методическое пособие / Сост. Н. В. Соловова, С. В. Николаева. Самара: «Универсгрупп», 2009. 137 с.
2. С.Д. Смирнов. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 304 с.
4. И.И. Юдин. Мультимедийные технологии в обучении. ИД «Первое сентября», Оргкомитет фестиваля «Открытый урок», 2014
5. Т.В. Розова. Мультимедийный метод обучения в ВУЗе в системе открытого образования, 2013

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ЯКЛАСС» В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПОО

*Кравченко Татьяна Александровна, методист,
Сухих Надежда Александровна, методист
ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»*

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», одной из национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года определена цифровая трансформация. Одним из целевых показателей, характеризующих достижение указанной национальной цели, выступает достижение «цифровой зрелости» ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования, а также государственного управления.

Цифровая трансформация отрасли «Образование» представляет собой процесс достижения «цифровой зрелости» отрасли, в ходе которого формируется цифровая образовательная среда (ЦОС), состоящая из совокупности информационных систем, объединяющих всех участников образовательного процесса [1].

Пандемия внесла изменения в современное образование, и теперь, помимо традиционного очного обучения, всё более популярным становится смешанный формат – сочетание сетевого и очного или автономного обучения. Как ответ на потребность в новых эффективных инструментах, в 2014 году начал свою работу сайт <https://www.yaklass.ru>, и на сегодняшний день участниками

этой онлайн-площадки являются около 50 000 школ России, Австрии, Армении, Беларуси, Германии, Индии, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Узбекистана, Финляндии.

«ЯКласс» это уникальная образовательная среда, объединяющая студента, преподавателя и родителя, открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий. Эта образовательная платформа дает преподавателю возможность систематизировать учебный материал; проводить различные виды контрольных, тестовых и проверочных работ с возможностью генерации избыточного числа вариантов каждого учебного задания; создавать тренажеры для контроля и самоконтроля, проводить вебинары и сеансы видеоконференц-связи для представления обучающего материала, проводить диагностику знаний обучающихся в целях обеспечения требований ФГОС с последующей корректировкой учебного процесса.

«ЯКласс» - выпускник акселератора ФРИИ, резидент программ «Сколково» и Microsoft, его партнерами являются крупнейшие системы электронных дневников - Dnevnik.ru, Корпорация «Российский учебник», Образовательный портал InternetUrok.ru, [Сетевой Город. Образование \(NetSchool\)](http://Сетевой Город. Образование (NetSchool)) и т.д. Особенно удобна для системы СПО интеграция «ЯКласса» с электронным журналом Дневник.ру, позволяющая выполнить вход через электронный дневник, не требуя дополнительной регистрации и запоминания нового логина и пароля.

Представленная образовательная платформа обладает удобной навигацией. Меню «ЯКласса» представлено в тематических блоках и позволяет легко и быстро найти нужную информацию. В справочном разделе можно найти всю необходимую информацию для полного ознакомления и использования возможностей платформы.

На данный момент «ЯКласс» предлагает материалы по следующим предметам: русский язык (9-11 класс), английский язык (9-11 класс), алгебра (9-11 класс), геометрия (9-11 класс), информатика (9-11 класс), биология (9-11 класс), физика (9-11 класс), химия (9-11 класс), обществознание (9 класс), основы финансовой грамотности (9-11 класс). Возможности платформы позволяют организовать качественную подготовку студентов к олимпиадам и всероссийским проверочным работам.

Несмотря на то, что на сайте уже есть все необходимое для проведения занятий: справочные и теоретические материалы, готовые занятия, проверочные работы, «Я Класс» позволяет педагогам разрабатывать и конструировать собственные планы занятий с учетом своего видения, особенностей группы, особых образовательных потребностей обучающихся. Как показывает опыт, полноценное внедрение цифровых образовательных ресурсов с их встраиванием в учебный процесс позволяет лаконично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, объективно оценивать качество обученности по предмету и результаты образовательной деятельности, обеспечивает траектории развития индивидуальных способностей ученика. Безусловно, использование подобных цифровых технологий создает условия для формирования и развития положительной учебной мотивации, способствует формированию адекватных устойчивых мотивов учения, что в итоге положительно влияет на эффективности учебной деятельности, достижение образовательных целей и развитие творческого потенциала студентов.

Использование возможностей платформы «ЯКласс» способствует также формированию регулятивных универсальных учебных действий:

Действия целеполагания. Перед выполнением заданий обучающийся самостоятельно ставит конкретную цель по достижению желаемого результата (кому-то принципиально важно выполнить работу на «отлично», для кого-то достаточно оценки «удовлетворительно»). В режиме тренировки можно увидеть не только количество баллов за задание, но и уровень сложности, а при выполнении проверочной работы возможны несколько попыток, до достижения желаемого результата.

Действия планирования. При изучении нового материала или его закреплении обучающийся может самостоятельно построить план своей работы, определить последовательность действий для достижения желаемого результата. Вначале возможна работа с теоретическим материалом, а после – с практическим. Допустима работа сразу над практической частью, а при необходимости можно вернуться к теории.

Прогнозирование. При работе с теоретическим и практическим материалом обучающийся может работать в своем, удобном темпе. При решении заданий проверочной работы необходимо рационально распределить предоставленное время.

Действия контроля. После выполнения конкретного задания онлайн-сервис предлагает шаги решения к нему (наличие шаблона правильного выполнения задания), что позволяет проверить правильность рассуждения.

Действия оценки. Получив результат, обучающийся принимает решение, устраивает ли его результат или нет, необходима ли коррекция.

Действия коррекции. Если планируемый результат по предмету не был достигнут, то у обучающегося есть возможность вернуться к теории, предложенной на сайте и в дополнительных источниках, а после выполнить задание еще раз.

Действия саморегуляции, самооценки. Онлайн-сервис предлагает возможность не только «зарабатывать» оценки, но и участвовать в разнообразных рейтингах, мотивирующих на достижение наилучшего результата. Выполняя задания, обучающиеся соревнуются друг с другом в группе, с другими группами, колледжами. Комфортные условия формирования самооценки обеспечиваются тем, что никто из посторонних не увидит, если обучающийся допустит ошибку, есть возможность исправлять ее до получения желаемого результата.

«ЯКласс» включает множество сценариев и вариантов использования как непосредственно на занятии, так и для внеаудиторной самостоятельной работы, для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации, олимпиадам и ВПР.

Варианты использования непосредственно на уроке: «ЯКласс» используется при фронтальном опросе для повторения пройденного на предыдущих уроках материала (возможность в короткий срок опросить до 80% учеников), для актуализация опорных знаний и способов действий, необходимых для изучения новой темы.

На этапе формирования новых понятий и способов действий одновременно с объяснением нового материала можно использовать материалы «ЯКласс» в качестве опорного конспекта по теме, что обеспечивает рациональное использование учебного времени.

Для закрепления новых знаний «ЯКласс» позволяет вывести на интерактивной доске и продемонстрировать шаблон решения основных заданий по теме, показать этапы и правильное оформление решения, организовать решение интерактивных задач у доски, что дополнительно

мотивирует обучающихся. В настоящее время имеющиеся готовые материалы платформы могут наиболее полно обеспечить работу преподавателей общеобразовательных дисциплин, но, как показывает опыт интеграции этого цифрового инструмента в образовательную среду профессиональных образовательных учреждений, при наличии междисциплинарных связей, можно дополнить и усилить имеющимися материалами практически все профессиональные дисциплины. Справедливо отметить, что для преподавателей дисциплин профессионального цикла на первый план выходит возможность создания и систематизации собственных уникальных материалов.

Возможности использования для внеаудиторной работы, домашних и контрольных заданий: «ЯКласс» удобен для организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Путь к заданиям для самостоятельной работы дома может размещаться в виде ссылки в социальной сети или в электронном журнале. Этот вариант работы также актуален для тех, кто пропустил занятие, он дает возможность отработать тему самостоятельно, сдать «хвосты» по пропущенным темам, исправить оценку. Хорошие результаты дает создание индивидуальных коррекционных программ с перечнем заданий со ссылками на задания в «ЯКласс», критериями оценок и сроками сдачи задолженностей. Интерактивные задания в этом случае можно дополнять, например, наличием рукописного конспекта или проработкой конспекта с использованием одной из педагогических технологий (двухчастный дневник, трехчастный дневник, Инсерт и т.п.). Работа с задолженностями актуальна для системы СПО, т.к. позволяет обеспечивать освоение пропущенных тем и занятий работающим студентам, или студентам, пропускающим занятия во время интенсивных тренировок при подготовке к чемпионатам WSR или профессиональным конкурсам. Также подобный вариант работы с платформой позволяет сохранить интенсивность и качество обучения в условиях перехода отдельных групп или студентов на дистант, пропусков в связи с повышенным уровнем заболеваемости, обеспечением особых образовательных потребностей студентов с ОВЗ и т.п.

Очевидным плюсом использования цифровой платформы в образовательном процессе является возможность отслеживания процесса выполнения заданий по нескольким показателям, что позволяет педагогу выявить вопросы и темы, вызывающие затруднения у отдельных обучающихся или у группы в целом. Вызывающие затруднения темы затем разбираются на занятиях, консультациях, преподаватель может подобрать дополнительный материал, внести изменения в структуру занятия, выбрать новый подход в преподавании темы, подобрать педагогическую технологию. По итогам такой «коррекционной» работы можно провести, например, итоговое тестирование, получить новый срез данных об усвоении материала программы. Платформа предусматривает автоматическую проверку заданий, что значительно экономит рабочее время преподавателя, освобождая его, например, для научно-методической или творческой деятельности.

Подводя итог вышесказанному, хочется еще раз отметить плюсы использования инструментов образовательной платформы «ЯКласс» в образовательном процессе: удобство работы с платформой, возможность заниматься в удобное время, в выбранном ритме. Возможность неограниченной тренировки, повтора до достижения намеченного результата. Возможность повышения итоговой оценки семестра, учебного года, сдачи задолженностей с

минимальными временными затратами преподавателя. Возможность учета индивидуальных образовательных потребностей различных групп обучающихся, индивидуации и дифференциации образовательного процесса. Использование ресурсов образовательной платформы в процессе обучения позволяет обогатить арсенал методических средств и приемов, разнообразить формы работы, способствовать развитию устойчивого интереса и мотивации к обучению, развитию самостоятельности, раскрытию творческого потенциала студентов и преподавателей. «ЯКласс» это помощник для преподавателей и наставник для студентов, позволяющий осмысленно включить цифровые ресурсы в традиционный образовательный процесс, преобразовать методы, технологии и методики обучения в соответствии с требованиями времени и обеспечить одно из приоритетных направлений развития образования – цифровую трансформацию образовательной среды.

Список литературы:

1. Официальный портал Международного форума «Kazan Digital Week – 2021» URL: <https://2021.kazandigitalweek.com/tsifrovye-tekhnologii-v-obrazovanii/> (Дата обращения 25.02.2022).
2. Гиматдинова Г. Н., Возможности использования онлайн-сервиса «ЯКласс» для формирования регулятивных универсальных учебных действий обучающихся 7–9-х классов общеобразовательной школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2020. – № 08 (август). – С. 87–99. – URL: <http://e-koncept.ru/2020/201059.htm>. (Дата обращения 01.03.2022).
3. Пашкин С.Б., Лисовская Н.Б., Пчелкин В.О., Саркисова Е.А. Цифровизация как новое направление в сфере образования // Образовательный вестник «Сознание». 2020. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-kak-novoe-napravlenie-v-sfere-obrazovaniya> (дата обращения: 01.03.2022).

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Курбанова Ольга Михайловна, методист

ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»

Наставничество - это специальным образом, организованный преднамеренный контакт опытного педагогического работника с молодым специалистом, следствием которого являются взаимные изменения в их практической деятельности, компетентности и отношениях.

В первый год работы, на этапе адаптации, наиболее эффективным инструментом формирования профессионально-педагогической компетентности является коллективное наставничество в рамках Школы начинающего педагога. Здесь в роли наставника выступает методист, организуя практико-ориентированные семинары и мастер-классы общепедагогической направленности.

Кроме того, на тематические занятия Школы приглашаются и другие специалисты. Психолог колледжа дает характеристику группам, в которых предстоит работать начинающим педагогам, обращает их внимание на отдельных студентов. Заместитель директора по учебно-методической работе знакомит со структурой (планами, расписанием, графиками) учебной, методической, воспитательной работы в колледже, нормативной документацией.

Одновременно с освоением педагогического минимума, начинается процесс индивидуального наставничества профессиональной направленности со стороны председателя цикловой методической комиссии. Это ознакомление с учебно-программной документацией по предмету, фондом актуальной литературы, оснащением кабинетов, лабораторий и мастерских.

После завершения обучения в Школе начинающего педагога, по обоюдному согласию наставника и наставляемого формируется наставническая пара, призванная реализовать классическую форму наставничества «один на один». Как правило, это происходит на втором году работы начинающего педагога. К этому времени он уже овладел азами педагогического мастерства, познакомился с коллективом и готов к совершенствованию своего профессионального уровня в выбранном направлении: исследовательская деятельность, чемпионатное движение, воспитательная работа.

Здесь также важна роль наставника, которыми становятся опытные, инициативные педагоги. Которые сами с легкостью воспринимают изменения, происходящие в системе профессионального образования, умеют работать в условиях многозадачности и готовы передавать свой опыт.

Причем наметилась устойчивая тенденция омоложения состава наставников. Это уже не умудренные опытом возрастные специалисты с большим стажем педагогической деятельности, а педагогические работники среднего возраста и моложе, уже добившиеся значительных результатов.

Таким образом, вариативность способов наставнической деятельности позволяет начинающим педагогам не только выполнить программу минимум, а именно:

- качественно выполнять возложенные на него должностные обязанности уже в ходе первого года работы;
- подготовиться к прохождению процедуры аттестации на соответствие занимаемой должности по истечении второго года работы.

Но и активно включится в воспитательную работу, чемпионатное движение, систематически заниматься самообразованием.

Результатом методически грамотно организованной системы наставничества является увеличение доли закрепляемости начинающих педагогов в колледже и сокращение среднего возраста преподавателей.

Ежегодно молодые специалисты колледжа становятся победителями и призерами регионального конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют».

Начинающие педагоги профессионального цикла в обязательном порядке проходят обучение программе «Практика и методика реализации образовательных программ СПО с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс». Подавляющее большинство по результатам обучения получают статус «эксперт-мастер» и уже сами выступают в роли наставников в ходе

реализации проекта по ранней профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее», становятся тренерами студентов-участников чемпионатного движения «Молодые профессионалы».

Таким образом, синергия коллективного и индивидуального наставничества позволяет на качественно новом уровне решать проблему обновления кадрового состава колледжа. Способствовать возвращению педагогов, обеспечивающих синхронизацию теории и практики и подготовку выпускников в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС и компетенций Ворлдскиллс.

Список литературы:

1. Калинюк Ю.В., Мударисова Г.Р., Шатрова Е.А., Щербаков В.Н., Ивонина Е.В. Наставничество в системе профессионального образования Томской области. Сборник материалов победителей регионального конкурса «Лучшие практики наставничества». Томск: ООО «Интегральный переплет, 2020. - 143 с.

2. Наставничество для профессионалов будущего. Сборник материалов участников Всероссийской научно-практической конференции. Томск: ООО «Интегральный переплет, 2020. - 200 с.

3. Поздеева С.И. Наставничество, как деятельность сопровождения молодого специалиста: модели и типы наставничества/С.И. Поздеева//Научно-педагогическое обозрение. - 2017. - № 2

КУЛЬТУРА РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Литвинов Андрей Степанович, преподаватель,
Смирнов Ярослав Викторович, преподаватель
ОГБПОУ «Молчановский техникум отраслевых технологий»*

Проектная деятельность учащихся сегодня стала одним из важнейших требований ФГОС. При этом научно-исследовательская деятельность учащихся как в общеобразовательных, так и в средних профессиональных образовательных учреждениях должна соответствовать основным принципам классического научного исследования. Ряд педагогов интенсивно внедряет в проектную деятельность учащихся новые принципы и на региональных и всероссийских мероприятиях ученики демонстрируют высокое качество проектных работ. Вместе с тем, в большинстве общеобразовательных учреждений основная масса детей не получает представления о научно-исследовательской работе и принципах ее написания. У большинства учащихся, приходящих в СПО после 9 класса общеобразовательных организаций не сформирована культура научно-исследовательской деятельности в целом и работы с источниками информации, в частности.

Исследователи процесса цифровизации современного образования [5, с. 108] заостряют внимание на том, что в современном мире особенно острой становится проблема ориентирования

в информационном поле и культура работы с источниками информации. В ходе организации и курирования проектной научно-исследовательской деятельности учащихся нами было выявлено, что только единичные учащиеся имеют представление о правилах работы с источниками информации. При экспертизе порядка 60 материалов региональной конференции, присланных из 21 образовательного учреждения системы СПО, в ряде работ обратили на себя внимание грамотно оформленные осылки к источникам информации, но порядка 18 процентов работ - нарушающие все принципы работы с источниками информации и порядком оформления исследовательского труда.

Основные проблемы, возникающие в ходе работы учащихся с информационными источниками:

Выбор источников адекватной по уровню и качеству информации

Соблюдение правил передачи чужой речи и оформления ссылок в научном исследовании.

Создание и оформление списка литературы (источников) согласно библиографическим ГОСТам.

В высшей школе качество работы с информацией является одним из обязательных критериев оценки работы: некорректность цитирования, ненадлежащее качество привлеченной информации может стать причиной дисквалификации исследования, нарушения стандартов оформления списка литературы ведет к снижению оценки работы. Поэтому данный вопрос в высшей школе является предметом пристального внимания и рассматривается как в документах, так и методических пособиях.

Так, в пособии Ю.А. Русиной [7] рассмотрены узловые темы методологии источниковедения, связанные со становлением понятийного аппарата, построением научных классификационных систем исторических источников, осмыслением основных элементов источниковедческого метода.

Сборник методических рекомендаций под редакцией Киприяновой [6] пишет: «В настоящее время исторический источник как продукт культуры, результат деятельности человека выступает как единый объект различных гуманитарных наук при разнообразии их предметов изучения. Тем самым возникает единая основа для междисциплинарных исследований, а также для сравнительно-исторического анализа».

Учебник А.Г. Бурла «Основы научно-исследовательской деятельности» [2] ориентирован на получение знаний по основным историческим аспектам, теоретическим положениям, технологиям, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, овладение навыками выбора темы научного исследования, научного поиска, анализа, экспериментирования с использованием информационных технологий на базе современных достижений отечественных и зарубежных ученых.

Как вышеперечисленные, так и многие другие методические рекомендации содержат массу ценной информации для педагога, однако вся это рассчитано на вузовских студентов и аспирантов.

Общее среднее и среднее профессиональное образование стали заниматься данными вопросами с введением новых ФГОС, и специфических требований и методических рекомендаций нам встретить не удалось.

В ходе данной работы использовались следующие методы исследования: аналитический, сравнительно-аналитический, наблюдение.

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что в системе СПО необходимо создавать и внедрять культуру работу с информацией не только на уровне существующих требований к оформлению курсовых и дипломных работ (если это практикуется в ОО), но и внедрять в образовательный процесс принципы классического научного исследования, для чего требуется создание методических рекомендаций для педагогов и учащихся на основе материалов высшей школы.

Практика не только общего основного, среднего профессионального, но и высшего образования показывает, что большинство учащихся в поиске информации идут по пути наименьшего сопротивления. Научные библиотеки и книги сегодня практически не доступны сельским жителям, в то время как интернет-пространство содержит практически всю информацию любых уровней и качества. Выйдя в поисковую систему, подросток как правило ограничивает выбор материала первой страницей результатов поиска, среди которых неизменными лидерами являются википедия, реферат.ру и другие ресурсы, не имеющие научной значимости, однако сообщаемые относительно корректную информацию, которую «одожили» иногда из качественных источников в примитивизированном варианте переработки.

Вузовские пособия рекомендуют в поисках информации обращаться к мировым наукометрическим базам и материалам на английском языке. Для преподавателей СПО понятна неприменимость материалов такого уровня качества и сложности в работе с учащимися. Однако привлечение материалов российских баз РИНЦ и ВАК (сайты «Киберленика» и «Научная электронная библиотека») могут и должны быть привлечены к подготовке научного исследования учащихся. Доступны пониманию подростков и авторефераты кандидатских диссертаций, которые частично можно найти в общем доступе и которые представляют новейшую научную мысль в разных научных сферах. Работа с базами словарей и справочников, имеющих качество научной достоверности, требует пояснений и помощи компетентного преподавателя. В целом проблема поиска информации в интернете должна решаться посредством активного участия и координации действий учащегося преподавателем.

Сложным моментом оказывается выработка привычки при ознакомлении с материалом сохранения цитатного корпуса и внесение наименования источника согласно ГОСТу, в список источников, с указанием даты и времени обращения.

Вторая проблема — формирование списка источников по ходу исследования. У подростков как правило нет понятия об интеллектуальной собственности и авторском праве, и эта культура начинает формироваться именно на этапе сбора информации. ГОСТ Р 7.0.100–2018 [1]. Несмотря на то, что сегодня в требованиях к оформлению материалов конференций и статей часто используются более простые устаревшие варианты библиографического описания, целесообразно приучать обучающихся к максимально полному варианту ныне действующего стандарта.

Понимание наличия автора у каждой научной идеи способствует развитию видения структуры науки, многообразия школ и направлений, с которыми можно спорить или соглашаться. Выделение научных позиций в тексте за счет парильного оформления цитат как

прямой или косвенной речи формирует уважительное отношение к чужому и своему труду. Не секрет, что абсолютное число научно-исследовательских работ учащихся носит реферативный, конспективный характер, и потому навыки корректной работы с чужим текстом становятся принципиально важны. Ранее авторам данной работы приходилось довольно часто встречаться с научно-исследовательскими работами педагогов, практически полностью являющимися плагиатом. Не случайно требование справки о проверке на плагиат все чаще становится одним из условий приема работ на конференции и для публикации. Сайты с проверкой на антиплагиат сегодня стали довольно многочисленны, но вот качество проверки на многих при этом страдает [4]. Наиболее качественно и достоверно проверка проходит на сайтах «антиплагиат.ру» и «текст.ру».

Учащиеся часто запоминают и записывают материал со слов учителя, но нужно понимать, что если эта речь не оформлена статьей и не имеет материальной формы, то не является достоверным источником информации. Преподаватели либо берут информацию из каких-то источников, и в этом случае целесообразно дать учащемуся отсыл к первоисточнику, либо формирует собственное представление и идеи. В этом случае выдавая незафиксированную наукой идею вы, по сути, отпускаете в свободный полет, и она может быть присвоена и использована любым человеком, и вам доказать собственность на идею уже не удастся.

Таким образом, мы видим, что вопросом о культуре работы с источниками в научно-исследовательской деятельности не только учащихся, но и педагогов, превращается в серьезный вопрос, требующий научной и методологической проработки. Некорректное и легкомысленное отношение к данному вопросу может привести к негативным результатам как в научном, так и в юридическом плане.

Список литературы:

1. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления / Москва - Стандартинформ — 2018 — 128 с.
2. Бурда, А.Г. Основы научно-исследовательской деятельности: учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда; Кубан. гос. аграр. ун-т. – Краснодар, 2015. – 145 с.
3. Кармаев, А.А., Ким, С.В. Цифровизация проектной деятельности школьников: проблемы и перспективы. / А.А. Кармаев, С.В. Ким - . Инновационные проекты и программы в образовании. - 2020. - №6. - С. 71-75.
4. Лившиц, И. И. Дистанционный формат обучения: риски и возможности / И. И. Лившиц // Стандарты и качество. – 2020. – No 10. – С. 102-107.
5. Никулина, Т. В., Стариченко Е.Б., Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление. / Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко. - Педагогическое образование в России. - 2018. - №8. - С. 107-113.
6. Работа с историческими источниками и методы исторического исследования: метод. указания для студентов гуманитарного факультета / сост.: Н.В. Киприянова, Е.В. Попова; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Ред.-издат. комплекс ВлГУ, 2005. – 16 с.

7. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. Федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 204 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ

*Лочман Татьяна Брониславовна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»*

На современном этапе развития педагогической науки огромное значение уделяется развитию у студентов целеполагания, планирования, оценки, рефлексии, профессиональных компетенций. Успешность их развития зависит от уровня познавательной активности. Основными мотивами формирования познавательной активности будущих специалистов дошкольного образования являются субъектный характер процесса познания и его результатов, практическая деятельность, заставляющая искать пути и средства решения насущных задач.

Решение проблемы познавательной активности студентов в процессе обучения в колледже зависит от разработанной системы методов и приемов, форм организации, способствующих активизации учебной деятельности студентов, выявления наиболее эффективных условий и средств обучения, активной деятельности самого преподавателя. Одной из основных задач педагогического процесса является актуализация творческой личностной позиции обучающихся.

В современных условиях профессиональное образование базируется на вариативных технологиях и предполагает формирование разнообразных моделей учебной деятельности. Одной из таких технологий является технология квестов.

Квест выступает как особый тип творческой поисковой деятельности, которая позволяет студентам делать открытия, а не просто усваивать информацию, способствует формированию положительной мотивации к изучению разных дисциплин.

Суть любого квеста в том, что нужно добраться до ее конечной цели, дойти до которой можно последовательно выполняя какие - либо задания. Задания могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными.

На начальном этапе студенты знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, распределяются роли в команде. Все члены команды должны помогать друг другу, работа в команде нацелена на общий результат. Участники одновременно выполняют все задания.

Выделяют виды квестов:

Квеструм или Эскейп-рум. Команда из 2-5 человек должна выбраться из определенного пространства за определенное время.

Последовательные (линейные) квесты. Необходимо разгадывать загадку за загадкой.

Нелинейный квест. Хаотичное решение загадок дает разные результаты, но приводят к решению основной цели.

Рольевые квесты. Нет привязке к замкнутому пространству. Человек примеряет на себя определенную роль и через взаимодействие с другими решает определенные задачи для достижения цели.

Городской квест. Необходимо разгадать загадки на обширном пространстве.

Квест-перфоманс. В данном квесте участвуют актеры, которые создают определенную сюжетную атмосферу и задают ритм при решении задач.

Виртуальный квест. Квест с использованием интернет технологий.

Квест -лабиринт. Основная задача-пройти лабиринт, преодолевая препятствия.

Темный квест. С закрытыми глазами необходимо решать задачи.

Квест -экшн. Сила, выносливость и скорость необходимы для прохождения квеста.

Эффективным при проведении учебных занятий по общепрофессиональной учебной дисциплине профессионального цикла «Основы общей и дошкольной педагогики» является применение квест- технологии. Преподаватель должен конструировать квест в соответствии с уровнем образовательных возможностей студентов и потребностями целей обучения [1, с.128]. В результате прохождения квеста, студенты могут оценить образовательные возможности каждой команды, себя в отдельности и группы в целом, а преподаватель выявить сильные и слабые стороны обучающихся.

Логическим продолжением применения данной технологии в процессе обучения является практический путь – разработка сценариев и проведение квестов по разным образовательным областям развития детей [1, с.123]. Квест можно связать с тематическим планирование или приурочить к каким - либо значим датам, традиционным событиям или в рамках лексической темы «Путешествие в прошлое вещей».

Таким образом, в результате использования квест - технологии в образовательном процессе у студентов повышается эмоциональный отклик к процессу познания, мотивации учебной деятельности, поддерживается интерес к овладению новыми знаниями, умениями и их практическом применении.

Список литературы:

1. Бабанский, Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения/ Ю.О. Бабанский - М.: Педагогика, 2013 - 216 с.
2. Брейтигам, Э. К. Взаимосвязь целостности и понимания в обучении/ Э.К. Брейтигам // Вестн. Новосибирского гос. пед. ун-та. - 2015. - № 6 (28). - С. 2733.
3. Михеева, Е. В. Современные технологии обучения дошкольников ФГОС ДО/ Е. В. Михеева. - Издательство: Учитель, 2019 - 222 с.

О ПОДХОДАХ К РАЗРАБОТКЕ УРОКОВ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

*Максимова Галина Андреевна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»*

Сегодня к деятельности педагогических работников при организации и проведении занятий с обучающимися выдвигаются ряд требований: занятия должны строится на основах системно-деятельностного подхода, преподаватель должен быть организатором условий для всестороннего развития обучающихся. А для этого применять активные формы и методы работы, мотивирующие

обучающихся на работу. Обязательно в ходе урока следует показывать связь между предметами и особенно связь с практикой. Урок должен быть построен таким образом, чтобы обучающиеся могли раскрыть себя, показать свои способности и понять, что эти знания им пригодятся в жизни. Плакаты, схемы, электронные таблицы, видеofilьмы, фотографии, натуральные образцы инструментов и материалов, презентации, достаточная обеспеченность учебниками, раздаточным материалом являются эффективными помощниками в проведении уроков.

В своей педагогической практике при разработке уроков руководствуюсь выше обозначенными подходами. Создавая условия для деятельности обучающихся, стараюсь организовать достаточную оснащенность материалами, что в свою очередь, дает возможность получить положительный результат в изучении новых тем и повторения пройденного материала.

В данной статье приводится пример разработки урока, основанного на системно-деятельностном подходе с применением активных форм и методов работы.

План урока

Дисциплина/ МДК/ Практика

Специальность: по УД (МДК) ОП.11 Материаловедение
специальность 21.02.02.

Тема программы: Железоуглеродистые сплавы.

Тема занятия: Маркировка углеродистых сталей. Применение.

Тип урока: урок изучения нового материала

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, в парах, фронтальная

Методы обучения: интерактивный, поисковый, индивидуальный

Используемые СОТ (современные образовательные технологии): технологии критического мышления с использованием элементов сингапурской технологии, ИКТ.

Цель: Создание условий для освоения обучающимися нового материала по маркировке углеродистой стали и области ее применения.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки и умения в профессиональной деятельности классифицировать углеродистые стали, знаний в области их применения и маркировки;
- обобщать и закреплять полученные знания.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, умение сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы, умение работать в парах;
- развивать умения высказывать и формировать свои суждения, последовательно излагать собственные суждения о применении изделий из углеродистых сталей в профессиональной деятельности;
- развивать у обучающихся такие деловые качества как сотрудничество, работа в парах, коммуникативные навыки;

3. Воспитательные:

- прививать интерес к предмету;

- формировать уверенность в своих знаниях;
- формировать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний;
- способствовать профессиональному самоопределению.

К концу урока каждый обучающийся будет:

Знать	Уметь
Классификацию конструкционной стали Принципы выбора конструкционных материалов для применения в производстве Область применения материалов, металлов и сплавов	Применять классификацию материалов, металлов и сплавов Классифицировать углеродистые стали Выделять главное в теоретическом материале Применять знания в решении теоретических и практических задач

Урок способствует формированию следующих ОК/ПК:

ОК	ПК
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Выбирать материалы для конструкций по их назначению и условиям эксплуатации. ОК 4. Проводить исследования и испытания материалов	ПК 1. Закономерности процессов кристаллизации и структурообразования металлов и сплавов, основы их термообработки, способы защиты металлов от коррозии. ПК 2. Классификацию и способы получения композиционных материалов. ПК 3. Принципы выбора конструкционных материалов для применения в производстве. ПК 4. Строение и свойства металлов, методы их исследования. ПК 5. Классификацию материалов, металлов и сплавов, их области применения

Место проведения: кабинет.

Время проведения: 45 минут.

Материально – дидактическое оснащение урока: технологическая карта урока, видео, презентации, слайды маркировка и применение углеродистых сталей.

Хронокарта урока

№	Этапы урока	Продолжительность этапа	Методы и формы работы
1	Организационный момент	1 мин	Словесный метод. Приветствие, психологический настрой

2	<p>Определение учебных целей и задач:</p> <p>2.1. Актуализация имеющихся знаний (диктант)</p> <p>2.2. Работа в парах (взаимопроверка выполненного диктанта)</p> <p>2.3. Беседа</p>	10 мин	Словесный, вопросно-ответный методы. Создание проблемной ситуации. Формулировка цели урока
3	<p>Формирование новых знаний у обучающихся:</p> <p>3.1. Работа с таблицами</p> <p>3.2. Подбор соответствующего материала по заданным критериям</p>	15 мин	Создание проблемной ситуации. Компьютерная презентация с кратким конспектированием основных моментов и определений по ходу занятия. Решение проблемной ситуации: разбор таблиц, запись в тетрадь
4	<p>Формирование умений у обучающихся:</p> <p>4.1. Выполнение задания самостоятельной работы</p> <p>4.2. Работа в парах</p>	10 мин	Практический метод. Самостоятельная работа. Проверка выполнения заданий
5	<p>Рефлексия</p> <p>5.1. Заполнение анкеты</p>	5 мин	Словесный, игровой методы. Прием «Me.We.As»
6	<p>Задание на дом:</p> <p>6.1. Выучить маркировку углеродистых сталей</p> <p>6.2. Подготовить 3 слайда: изделия из строительной стали на улицах Томска</p>	4 мин	Словесный метод. Комментарии по выполнению домашнего задания

Список литературы:

1. Чумаченко Ю. Т. Материаловедение и слесарное дело [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Т.Чумаченко, Г.В.Чумаченко. – М. : КноРус, 2019. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/929531>
2. Материаловедение. Каталог научных сайтов. [Электронный ресурс] Режим доступа <http://elementy.ru/catalog/t238/Materialovedenie> Дата обращения: 31.08.19г.
3. СЕТЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПО МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЮ [Электронный ресурс]. Режим доступа. <http://www.docme.ru/doc/371871/setevye-obrazovatelnye-resursy-po-materialovedeniyu> Дата обращения: 31.08.19г.
4. Металлы и сплавы [Электронный ресурс]. Режим доступа. <https://studfiles.net/preview/5333397/> Дата обращения: 31.08.19г.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Максимова Елена Викторовна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский экономико – промышленный колледж»

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования – требования, предъявляемые к результатам освоения образовательной программы, которые должны сформировать у студента общие и профессиональные компетенции.

В результате освоения образовательной программы, выпускник должен:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством и клиентами;
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Поставленные задачи требуют системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, который, в свою очередь, связан с принципиальными изменениями деятельности преподавателя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения.

Что же такое педагогическая технология?

Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;

Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;

Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

Перед нами возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности обучающегося.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления

- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система)

Рассмотрим некоторые из них, которые я наиболее часто использую на своих уроках:

1) Информационно-коммуникативная технология.

Информационные технологии, на мой взгляд, могут быть использованы на различных этапах урока математики:

- самостоятельное обучение с отсутствием или отрицанием деятельности преподавателя;
- частичная замена (фрагментарное, выборочное использование дополнительного материала);
- использование тренировочных программ;
- выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий;
- использование компьютера для вычислений, построения графиков;
- использование информационно-справочных программ.

Наглядно-образные компоненты мышления играют важную роль в жизни человека, а значит, использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения, графика и мультипликация помогают студентам понимать сложные логические математические построения.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для студента он выполняет различные функции: преподавателя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива.

В процессе преподавания математики, информационные технологии могут использоваться в различных формах. Используемые мною направления можно представить в виде следующих основных блоков:

- мультимедийные сценарии уроков;
 - проверка знаний на уроке и дома (самостоятельные работы, математические диктанты, контрольные и самостоятельные работы, онлайн тесты);
 - подготовка к ВПР
- 2) Технология критического мышления.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям.

- Критическое мышление – мышление самостоятельное
- Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления.
- Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.
- Критическое мышление основано на убедительной аргументации.
- Критическое мышление – мышление социальное.

Данная технология позволяет решать такие задачи, как: образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности.

Данная технология способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации студента, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания материала, на постановку проблемы, поиск ее решения.

Методические приемы для развития критического мышления, включающие в себя групповую работу, моделирование учебного материала, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, способствуют приобретению знаний, обеспечивают более глубокое усвоение содержания, повышают интерес студентов к предмету, развивают социальные и индивидуальные навыки.

ТРКМ включает в себя три стадии: вызова, осмысления и размышления.

Стадия вызова актуализирует имеющиеся знания учащихся, пробуждает интерес к теме. Именно здесь определяются цели изучения материала.

Стадия осмысления нового материала (новой информации, идеи, понятия). Здесь происходит основная содержательная работа студента с текстом. Причем «текст» нужно понимать достаточно широко: это может быть чтение нового материала в учебнике, осмысление условия задачи, речь преподавателя.

Стадия размышления или рефлексии. Здесь студент осмысляет изученный материал и формирует свое личное мнение, отношение к нему.

Все три стадии необходимо на уроке соблюдать, так как это отражает сложный мыслительный процесс. Эта особенность названной технологии существенно расширяет границы ее применимости.

Функции трех фаз технологии развития критического мышления

Вызов	Осмысление содержания	Рефлексия
Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией,	Информационная (получение новой информации по теме)	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)

пробуждение интереса к теме)		
Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знания по теме)	Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)	Информационная (приобретение нового знания)
Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)		Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)
		Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

Приемы развития критического мышления:

Прием «Знаю – Хочу узнать - Узнал» (З-Х-У)

Тема урока: «Корни натуральной степени из числа и их свойства. Вычисление и сравнение корней n-ой степени»

Знаю	Хочу узнать	Узнал новое
$(\sqrt{a})^2 = a$ $\sqrt{a} \cdot \sqrt{b} = \sqrt{ab}$ $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$	*Свойства корней n-ой степени *Как вычислять корни n-ой степени? *Как сравнивать корни n-ой степени? *Как выполнять расчеты с радикалами?	*Свойства корней n-ой степени. *Вычисление корней n-степени *Чтобы сравнить корни n-ой степени необходимо: сделать показатели корней одинаковыми, сравнить подкоренные выражения *Упрощать выражения, содержащие радикалы, решать уравнения, находить значения числовых выражений.

Данный прием предусматривает комплексный подход к изучению материала.

Учение начинается с активизации уже имеющихся знаний у учащихся. В первый столбец «Знаем» записываем идеи студентов, которые они предлагают.

Во второй столбик «Хотим узнать» предлагаем студентам внести свои опорные мысли и идеи, которые у них возникли в процессе обсуждения темы. Затем при чтении нового текста, студенты пытаются найти ответы на поставленные вопросы. Особым требованием при этом является – записать сведения, понятия и факты необходимо своими словами, не цитируя учебник. После изучения темы, студенты соотносят полученную информацию с той, которая была у них в начале урока.

3) Технология проблемного обучения

В условиях современного общества предъявляются все более высокие требования к студенту как к личности, способной самостоятельно решать проблемы разного уровня. Возникает

необходимость формирования у обучающихся активной жизненной позиции, устойчивой мотивации к образованию и самообразованию, критичности мышления.

В этом плане традиционная система обучения имеет значительные недостатки по сравнению с проблемным обучением.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Технологию проблемного обучения использую в основном на уроках: изучения нового материала и первичного закрепления.

Данная технология позволяет:

активизировать познавательную деятельность студентов на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;

сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;

- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;

- повысить самооценку студентов, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Проблемная ситуация может создаваться, когда обнаруживается несоответствие имеющихся знаний и умений действительному положению вещей.

Второй вид проблемного изложения нового материала - проблемная ситуация создается, когда студентам предлагается вопрос, требующий самостоятельного сопоставления ряда изученных фактов или явлений, и высказывания собственных суждений и выводов, или дается специальное задание для самостоятельного решения.

В общем виде структура проблемного урока выглядит следующим образом:

- 1) подготовительный этап;
- 2) этап создания проблемной ситуации;
- 3) осознание студентами темы или отдельного вопроса темы в виде учебной проблемы;
- 4) выдвижение гипотезы, предположений, обоснование гипотезы;
- 5) доказательство, решение и вывод по сформулированной учебной проблеме;
- 6) закрепление и обсуждение полученных данных, применение этих знаний в новых ситуациях

Высота конуса равна 15 см, а радиус основания равен 8 см. Найдите образующую конуса.

Проблема: не знают понятие конуса, составляющие конуса.

Учащиеся выбирают необходимую им информацию, используя текст учебника. Обсуждают решение задачи, делают вывод, делают рисунок в тетради и записывают решение в тетрадь.

Какое количество нефти (в тоннах) вмещает цилиндрическая цистерна диаметром 18 м и высотой 7 м, если плотность нефти равна 0,85 г/см³?

Проблема: несоответствие единиц измерения, не знание формулы объема цилиндра.

Студенты ищут пути решения задачи, используя материалы учебника, дополнительные материалы.

4) Игровые технологии

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игр существует очень много.

Какие задачи решает использование такой формы обучения:

- Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.
- Исчезает болезненная реакция студентов на неудачные ответы.
- Подход к студентам в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Обучение в игре позволяет научить:

Распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять полученные знания, сменить деятельность, разнообразить занятие.

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность
- активизируется мыслительная деятельность
- самопроизвольно запоминаются сведения
- формируется ассоциативное запоминание
- усиливается мотивация к изучению предмета

Всё это говорит об эффективности обучения в процессе игры, которая является профессиональной деятельностью, имеющей черты, как учения, так и труда.

Пример 1. Игра «Магические квадраты»

А) В клетки квадрата записать такие числа, чтобы сумма чисел по любой вертикали, горизонтали была равна 0.

Б) Записать в клетки квадрата числа -1; 2; -3; -4; 5; -6; -7; 8; -9 так, чтобы произведение по любой диагонали, вертикали, горизонтали было равно положительному числу.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д. А самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание – «Все новое – хорошо забытое старое»

Список литературы:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)/2016 г.
2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2005.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.,1998.
4. Геометрия. 10 – 11 классы: учеб.для образовательных учреждений: базовый и профильный уровни (А.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б.Кадомцев и др), 2011
5. Математика: алгебра и начала математического анализа/А.Г.Мордкович, П.В.Семенов. – 3-е изд., стер.- М.: Мнемозина, 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ SOFT-КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЭФФЕКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НА РЫНКЕ ТРУДА»

*Мартынова Яна Анатольевна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж»*

Введение. SOFT – компетенции, «мягкие», «гибкие» навыки, включают в свой список:

Умение вести коммуникации – взаимодействие с окружением, получение, передачу и обработку информации в голосовом, кинестетическом, либо электронном виде;

Развитие критического мышления – формирование критериев оценки полученной информации;

Саморефлексивный анализ – выявление проблемных мест (задач, подлежащих решению)

Решение проблемы – формирование выводов, на основе обработанной информации, и построение плана действий [1].

Данные навыки (компетенции) необходимы любому человеку. В советское время они входили в спектр понятия «Человек», сегодня они выделены в отдельную область знаний, с доказанной необходимостью их развития для полноценной жизнедеятельности в современном обществе. Это обосновывается множеством авторов, таких как М. Э, Волкова, В. Шипиловым, Л. К. Раицкой, Е. В. Тихоновой, Л. К. Сальной и другими [2]. В процессе обучения они необходимы и для развития профессиональных навыков (hard-компетенции), так как познание и обоснование знаний основано именно на приеме, обработке и представлении информации.

Актуальность темы данной статьи представлена результатами анализа проведенных уроков по предмету «эффективное поведение на рынке труда», что показывает проблемные места – задачи требующие решения, и позитивные результаты, достигнутые в процессе проведения уроков со студентами разных специальностей Томского экономико-промышленного колледжа.

Гипотезой исследования является – предположение об актуальности формы оценки полученных знаний и оценки наличия soft-навыков в рамках тренинга «собеседование с работодателем».

При проведении исследования использовались такие методы как: наблюдение, устный опрос, анализ результатов тестов (оценка теоретических знаний и мышления), моделирование ситуации собеседования, фокус-групповой дискуссией по проблемным местам участия в модельной ситуации.

Описание урока

Вид занятия: практическое занятие, тренинг

Технология: тренинговая форма, модельная ситуация

Дидактическая цель занятия: отработка навыков взаимодействия с потенциальным работодателем

Цель урока: практическое закрепление полученных знаний и навыков и возможность оценки других студентов и самооценки

Студенты должны

Знать: правила заполнения резюме, критерии оценки вакансии, критерии оценки качества кандидата на вакансию

Уметь: формировать и задавать вопросы кандидату и потенциальному работодателю

Таблица - Задачи поэтапной организации занятия

Этапы занятия	Дидактические задачи
Организационный (этап мотивации)	Описание этапов урока, формирование принципов применения знаний по предмету
Этап актуализации ранее полученных знаний	Наличие подготовленных резюме, вакансии, вопросов (3 самостоятельные работы – домашнее задание)
Этап поиска решения на поставленные вопросы	Выбор вакансии и представление своего резюме
Этапы практического использования полученных знаний	Участие студентов в модельной ситуации
Этап закрепления с проговариванием во внешней речи	Дискуссия по критериям выбора кандидата, работодателя, вакансии
Этап рефлексии учебной деятельности на уроке	Выявление сложностей при участии в тренинге
Оценка теоретических знаний	Тестовые задания с использованием Dnevnik.ru (автоматической проверкой) и последующим разбором вопросов

Подведение итогов	Оценка деятельности студентов, формирование результатов их самооценки
-------------------	---

Проблемные места (анализ результатов обучения студентов разных специальностей)

Занятие было проведено у групп по специальностям:

«Машиностроение»

«Слесарь»

«Информационные системы и программирование»

«Электронные приборы и устройства»

«Земельно-имущественные отношения»

По оценке преподавателя, наиболее развитые коммуникативные навыки и аналитические способности у студентов по специальностям: «Информационные системы и программирование», «Электронные приборы и устройства». Возможно это связано с предварительным прохождением дополнительных предметов у данного преподавателя, таких как «менеджмент» и «управление персоналом».

Основные проблемные места:

1.Формирование собственных критериев выбора места работы, кандидата (оценка компетенций кандидата на должность)

2.Умение вести диалог

В этических и организационных рамках проведения урока, необходимо воспитывать у студентов:

1.Умение самоанализа и оценки других;

2.Уважение к одноклассникам и преподавателю

Представим ход занятия:

Предварительная подготовка – домашние задания, после лекционных занятий, по подготовке: резюме, вакансии, по 10 вопросов со стороны кандидата и работодателя, размещение тестовых заданий в dnevnik.ru

Организация занятия:

1.Представление цели и этапов занятия

2.Расположение подготовленных вакансий студентами на первой парте

3.Организация выбора студентами вакансий с фиксацией результатов на доске

4.Опрос студентов по критериям выбора вакансии

5.Распределение студентов по очередности выполнения тренингового задания

6.Контроль и оценка участия студентов в выполнении тренингового задания

7.Организация дискуссии на тему сложностей участия в выполнении тренинговых заданий

8.Подведение итогов урока

Согласно статьи «Особенности использования тренинговых технологий в профессиональном образовании студентов» (авторы: Т.Х. Ахмадова, Л.С. Озиева, С.С. Цороев), подготовка формата тренингового занятия содержит:

Цели и условия проведения тренинга.

Прежде чем начать работу с использованием тренинговых технологий, преподаватель должен ответить сам себе на два важных вопроса:

1) какова цель проведения тренинга?

2) есть ли все необходимые условия для его проведения? Очевидно, что не стоит начинать работу, если нет четко представленной цели, потому как в этом случае работа не будет иметь смысла, и не представится возможность понять тип тренинга, который следует реализовывать.

Как было уже сказано, тренинговые технологии направлены и на решение ныне существующих проблем обучающихся, и на профилактику их возникновения в будущем за счет той возможности научиться решать проблемы, которая им предоставляется.

Ответ на второй вопрос предполагает соблюдение следующих условий:

а) подготовленность педагога к проведению занятий с использованием тренингов;

б) наличие места для возможности провести такое занятие и его достаточную оснащенность;

г) наличие группы людей, которые желают принять участие в занятии подобного рода;

д) наличие тщательно разработанной программы по проведению тренинга.

Подготовленность педагога к проведению тренинга включает в себя обязательное знакомство с теоретическими основами разнообразных тренинговых методов, наличие личного опыта участия в тренингах разных типов, а также ведения групп хотя бы в роли помощника.

Место для проведения занятий должно быть в достаточной степени звукоизолированным и располагаться так, чтобы исключить возможность случайного постороннего вмешательства и помехи работе. Прекрасно, когда помещение разделено на две половины: первая для занятий, а вторая – для отдыха и медитации, так как продолжительность тренинга может быть и несколько часов.

Важный момент – желание ваших будущих участников быть в составе тренинговой группы. Непринудительность к участию считается важным профессионально-этическим условием. По этой причине, используя тренинговые технологии в своей работе, нужно доходчиво довести до сути и необходимости внедрения такой работы в образовательный процесс и замотивировать их на эту деятельность ¹.

Таким образом, проведение урока в форме модельной ситуации с использованием методов оценки: дополнительных вопросов, тестовых заданий, четко указывает на дефициты в знаниях и навыках студентов, а также показывает их личные качества, в рамках ответственного отношения к жизни, ситуациям. При этом важным аспектом является подготовка преподавателя к проведению тренинга, и не менее, а даже более важным является желание студентов участвовать в модельной ситуации.

¹ Ахмадова Т.Х., Озиева Л.С., Цороев С.С., Особенности использования тренинговых технологий в профессиональном образовании студентов// МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ. № 2 (81) 2020с. 306-307

Дефициты в работе преподавателя (самооценка)

Сложностями явились:

Выполнение домашнего задания студентами. Не все студенты подготовили резюме, вакансии. Задание по подготовке 10 вопросов со стороны кандидата и работодателя были подготовлены всеми, но выявлено, что студенты не могут себя представить в роли работодателя, сформулировать адекватные вопросы. Это показывает, что подтверждено опросом студентов, неполноценное овладение информацией о профессии, трудовой деятельности и функциях, а также требований работодателей к кандидатам. Согласно вопросам со стороны кандидатов и опроса студентов по критериям выбора места работы выявлено, что основными критериями студенты считают – условия труда и расположение места работы, и уже вторым фактором является объем заработной платы.

Способность (желание) представить студентов себя в роли, участие в модельной ситуации: у многих студентов, не смотря на возраст (19-21 год) участие в модельной ситуации вызывало смех (стеснение), несмотря на то, что все участники им давно знакомы (студенты их группы). Как сказано ранее, сложность представить себя в роли работодателя, может быть вызвана незнанием сути работы по профессии, а возможность представить себя в роли кандидата на вакансию – в желании отодвинуть данный процесс на будущее (отсутствие осознания себя как специалиста в данной области).

Стоит отметить, что в рамках программы по предмету «эффективное поведение на рынке труда» была тема «вертикальная и горизонтальная карьеры», где в рамках рассмотрения структуры формирования данных видов карьеры рассматривались профессиональные и общие компетенции по специальностям согласно ФГОС. Формирование на графике «система координат» поэтапного развития компетенций, согласно опроса студентов, дало возможность осознания необходимых предметов, знаний и навыков (профессиональных и личных) для продвижения по карьере, как в горизонтальном варианте (расширении своих профессиональных навыков), так и в вертикальном продвижении по карьерной лестнице (умении нести ответственность за себя и подчиненных).

Вывод. Таким образом, можно сформулировать рекомендации:

Первичным погружением в тему трудоустройства и формирования своих профессиональных целей является предмет «введение в специальность», именно в рамках данного предмета необходимо полное погружение, информирование студентов о структуре их будущей профессиональной деятельности. Переосмысление структуры программы по данному предмету позволит:

- сформировать у студентов знания по необходимым знаниям и навыкам по своей специальности;
- определить направленность профессиональной деятельности (что я хочу делать из полного функционала по профессии?);
- замотивировать студентов на получение знаний и навыков, а так же на участие в конкурсах по их оценке.

Таким образом, результатом проведенного исследования является понимание необходимости поэтапной взаимосвязи всех предметов по программе обучения, что обосновано ограниченностью часов и элементов программы по предметным областям. Так же обосновывается необходимость организационной и воспитательной работы, осуществляемой педагогами-организаторами и психологами образовательного учреждения. Совокупность данных рекомендаций основана на необходимости системного пересмотра программ обучения по специальностям со структурированием взаимосвязей предметов и графика обучения.

Список литературы:

1. Что такое soft skills и как их развивать. Полный гид [электронный ресурс]//URL:<https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523><https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523> (Дата обращения 03.03.2022)
2. Психологическое содержание soft skills [электронный ресурс]// Вестник общественного мнения № 1–2 (126) январь–июнь 2018 с.58 – 79
3. Ахмадова Т.Х., Озиева Л.С., Цороев С.С., Особенности использования тренинговых технологий в профессиональном образовании студентов// МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ. № 2 (81) 2020с. 306-307

ИДЕИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР В СТАНОВЛЕНИИ СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

*Онскуль Марина Константиновна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»*

Сегодня острота современного экологического кризиса, тесно связанного с негативными экономическими и социальными явлениями привела к появлению в мировом сообществе идеи о необходимости попытаться предотвратить глобальную катастрофу – сохранить человечество и окружающую среду для будущих поколений.

Достичь смены ценностных ориентиров отдельного человека и человечества в целом возможно путем качественного преобразования и обновления практики экологического образования в рамках реализации идей устойчивого развития и адаптации основных содержательных линий экологического образования для их внедрения в практическую деятельность средних профессиональных организаций.

Поиски путей глобальных экологических проблем во взаимосвязи с социальными вопросами привели к разработке концепции устойчивого развития и впоследствии к первым шагам на пути к ее реализации.

Об устойчивом развитии в нашей стране и в мире говорить на самом высоком уровне, об этих проблемах говорят нам и правительство, и ученое сообщество. Что касается нашей с вами сферы деятельности, то об образовании для устойчивого развития говорится в следующих

нормативных документах: закон «Об образовании в Российской Федерации»; закон Томской области «Об экологическом образовании и формировании экологической культуры в Томской области».

Устойчивое развитие – это развитие, при котором удовлетворяются потребности настоящего времени, но не ставится под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности. То есть, чтобы не допустить реальной угрозы глобального экологического кризиса необходимо сбалансированное сочетание развития общества, экономики, природы.

Устойчивое развитие имеет три ключевых смысловых поля:

- устойчивое социальное развитие (равноправие людей и социальная справедливость);
- экономическое устойчивое развитие (поддержание материального, человеческого и культурного капитала);
- экологическое устойчивое развитие (сохранение источников сырья и окружающей среды).

Что же связывает между собой эти три ключевых смысловых поля?

Переход к устойчивому развитию ставит особенно серьезные задачи перед наукой, образованием и воспитанием: ведь главное изменение, которое должно произойти при таком переходе, — это изменение самого человека. Между тем современное состояние системы воспитания и образования, организации научных исследований не отвечает целям, стоящим перед ними в связи с проблематикой устойчивости. Люди таковы, какими их воспитали, они знают то, чему их научили в системе образования, и используют в своей жизни (профессиональной, общественной, личной) то, что предоставило им современное производство, реализующее достижения науки и техники. Все чаще раздаются голоса, утверждающие, что все беды цивилизации порождены научно-техническим развитием, обгоняющим нравственное, профессиональное и интеллектуальное развитие «усредненного» человека-индивида. В частности, крайне сложных и при этом весьма опасных технических устройств в мире больше, чем людей, способных квалифицированно и ответственно ими управлять, — отсюда пресловутый «человеческий фактор», причина почти всех техногенных аварий и катастроф.

Поскольку я преподаю учебную дисциплину «Экологические основы природопользования», я на своих занятиях стараюсь выходить на новые содержательные линии экологического образования. Формирую знание в связке с ценностным отношением и ценностными смысловыми установками действий. Ведь не зря как результат у наших выпускников должны быть сформированы следующие общие и профессиональные компетенции: содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Данные компетенции мы формируем с позиции идей устойчивого развития. Что это значит? На занятиях я провожу тренинги, игры, коворкинги с использованием метафорических образов, зеленых аксиом, инфографиков, экологического императива.

В основе дисциплины лежат 5 основополагающих разделов:

Экология как научная основа природопользования.

Современные проблемы экологии и природопользования.

Мониторинг окружающей среды.

Охрана окружающей среды.

Государственные, правовые и социальные аспекты рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Возвращаясь к основной проблеме данной темы, хочу сказать, что все разделы программы мы со студентами проживаем с точки зрения идей устойчивого развития. Удовлетворяя свои потребности, мы не переходим грань дозволенного и помним о том, что после нас должна остаться не только природа, но и другие составляющие устойчивого развития, те самые три ключевых смысловых поля устойчивого развития.

Список литературы

1. Сухачёв А. А. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Сухачёв. – М.: КноРус, 2021. – 392 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/938403>

2. Всероссийское общество охраны природы [Электронный ресурс] : всероссийская общественная и культурно-просветительская экологическая организация. – М., 2020. – Режим доступа : <https://voor.eco/> (дата обращения : 01.03.2022).

3. Сибирский экологический центр [Электронный ресурс]. – Новосибирск, 2000–2020. – Режим доступа : <http://sibecoscentre.ru/> (дата обращения : 01.03.2022).

4. Зеленый патруль :Официальный сайт Всероссийской общественной организации. М., 2020. – Режим доступа: <https://www.grenpatrol.ru/> (дата обращения : 01.03.2022).

ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННО-ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 21.02.01 «РАЗРАБОТКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ НЕФТЯНЫХ И ГАЗОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ»

*Педаш Дарья Сергеевна, преподаватель
Кувшинов Александр Анатольевич, преподаватель
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»*

Контекстный поход в организации учебной деятельности студентов позволяет создать «квазипрофессиональную» обучающую среду, что наиболее важно на начальном этапе подготовки в техникуме, в период развития профессиональной мотивации студентов. Одним из видов приемов реализации контекстного похода являются интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

Для инженерных направлений подготовки данные формы имеют специфику, обусловленную работой с учебными моделями производственных технологий. Учебная модель производственных технологий подразумевает педагогическую ситуацию, в которой постановка учебной задачи осуществляется через описание профессиональных условий, а ее решение – путем выполнения профессиональных действий.

В настоящее время инновационный подход является одним из главных компонентов педагогической деятельности, поскольку именно он способствует подготовке конкурентоспособного и мобильного специалиста, востребованного компаниями на рынке труда, определяет направления профессионального роста и творческого потенциала педагога.

Внедрение компетентностного и системно-деятельностного подходов в отечественную систему образования требует кардинальных изменений всех ее компонентов. Новые требования к результатам освоения образовательных программ (результатам образования) обуславливают совершенствование содержания, разработку новых методик и технологий образовательной деятельности.

Благодаря инновационным интерактивным технологиям стало возможным с большей эффективностью, наглядностью и с меньшими расходами производить различные эксперименты, лабораторные, а также обрабатывать те или иные специальные навыки.

Сегодня в целях достижения результативности обучения студентов преподавательским составом ОГБПОУ «Томский политехнический техникум» применяются инновационные педагогические технологии, включающие как активные, так и интерактивные формы обучения. Но этого уже недостаточно для обучения специалистов нефтегазовых специальностей, поскольку происходит отставание обученности от реального производства. А это, в свою очередь, обуславливает неизбежные экономические потери предприятий из-за недостаточного уровня подготовки выпускников и необходимости повышения квалификации молодых специалистов.

Для решения данной проблемы необходима инновационная парадигма обучения. Полагаем, одной из перспективных технологий в образовании, способствующей ответить вызовам времени, является технология дистанционно-интерактивного производственного обучения, как дополнение к традиционным формам, методам и технологиям обучения, создание и развитие единой информационно-образовательной среды.

Система дистанционно-интерактивного производственного обучения используется для комплексного группового и/или индивидуального обучения специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих. Внедрение данных технологий обучения позволяет проводить занятия, полностью погружаясь в производственный процесс, следуя модели подготовки «человек-машина».

Ожидаемые результаты внедрения инновационных технологий:

- значимость инновационных решений в рамках реализации учебного процесса;
- повышение качества образования в ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»;
- повышение квалификации педагогических работников ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»;
- повышение конкурентоспособности образовательной организации и выпускников ОГБПОУ «Томский политехнический техникум» на рынке труда

Современный подход к анализу системы «человек-машина» включает исследование больших автоматизированных комплексов и разработку практических рекомендаций для повышения их эффективности. Не составляет исключения в этом случае нефтегазовое дело, где научно-обоснованные капитальные вложения не только оправдывают, но и определяют перспективы развития.

Современная нефтегазовая отрасль - это сложная организационно-техническая система, работающая без остановок длительные периоды в силу специфики технологических процессов. В последние двадцать пять лет существенно изменилась функция, выполняемая человеком в системе управления технологическими процессами. С созданием новых автоматизированных систем управления, фактически потребовалось проектирование нового вида деятельности человека, новые инженерно-психологические разработки. Особенности нового разделения трудовых функций между техникой и машиной предъявляют повышенные требования именно к функциям работника, к «человеческому фактору».

Таким образом, на передний план выступают вопросы, связанные с подготовкой высококвалифицированных специалистов по рабочим профессиям, к примеру, оператор по добычи нефти и газа.

Изменившиеся информационные технологические условия требуют принципиально других подходов к обучению операторов. Создание новых, более гибких учебных систем, направленных на эффективное построение психологической системы деятельности оператора-технолога по добычи нефти и газа, должно учитывать когнитивные особенности формирования ориентировочной основы деятельности, построение адекватных информационных моделей, характеристику профессионально-важных качеств. В современной инженерной психологии эффективными являются методы моделирования деятельности. Широкое использование нашло программное обучение и обучение на тренажерах. Чаще всего эти методы применяются комплексно и позволяют оптимизировать процесс обучения, где достигается необходимый уровень профессиональной подготовленности оператора.

Процесс обучения представляет собой активное взаимодействие обучающего и обучаемого. Это взаимодействие бывает более эффективным при использовании автоматизированных обучающих систем, где процесс обучения и поведения человека-оператора принимает целевой и организованный характер.

Важным звеном в процессе обучения является оценка деятельности и подготовленности оператора. Это обязательное звено в системе управляемого обучения на тренажере, так как замыкает связь между оператором и объектом управления, между оператором и руководителем обучения. В решении проблемы обучения операторов химического производства с помощью дистанционно-интерактивных производственных технологий большое преимущество дает алгоритмическое описание деятельности. Обучение с помощью алгоритмов представляет собой в настоящее время наиболее эффективный путь. Он позволяет добиться не только высокого качества знаний, умений и навыков и сделать процесс усвоения более легким и быстрым. Особенно эффективен этот метод при подготовке операторов, в деятельности которых могут возникнуть аварийные и стрессовые ситуации. Алгоритмический метод позволяет расчленить деятельность на элементарные действия, находить их временные и надежные характеристики, и определять звенья, которые способствуют возникновению аварийной ситуации. Таким образом, можно определить основные критерии оценки деятельности операторов и разработать способы их диагностики и оптимизации. Из этих мероприятий наибольший эффект дает оптимизация процесса обучения операторов сложных технологических систем. На данном этапе

эффективность и надежность функционирования комплексной системы «человек - машина» обусловлена надежностью работы, как технических звеньев, так и человека - оператора.

Обучение с применением технологий дистанционно-интерактивного производственного обучения студентов имеет следующие преимущества: приобретается опыт самоорганизации и самостоятельности; снимаются психологические проблемы, связанные с коммуникативными качествами человека, такими как застенчивость, стеснительность, страх публичных выступлений и др.; возрастает положительная динамика карьерного роста людей, стремящихся к обновлению профессиональных знаний и совершенствованию навыков непосредственно у будущих работодателей.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МОЛОДЕЖИ

*Попилова Ирина Анатольевна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум»*

Большое внимание в системе образования среднего профессионального образования (СПО) уделяется предметной грамотности, которая входит в группу общих компетенций (ОК) ФГОС СПО по ТОП-50 и раскрывается через систему гражданской, финансовой, правовой, экологической, научной и технологической грамотности.

Сегодня знания финансовой грамотности имеют большое значение для молодежи. Однако многие до сих пор не осознают значимость данных знаний для жизни. Поэтому изучение этого вопроса начнем с определения.

Финансовая грамотность – это умение управлять финансовыми потоками (доходами и расходами), грамотно распределять деньги, то есть жить по средствам и правильно приумножать имеющийся капитал.

По актуализированным ФГОС в формулировку общей компетенции (ОК 11) внесены изменения:

Было	Стало
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности.	ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Развитие общих компетенций более всего возможно в проектной деятельности студентов в образовательном процессе. Из приведенного ниже определения проектной деятельности видны все этапы формирования проекта.

Проектная деятельность — тип деятельности, нацеленный на решение какой-либо практически значимой задачи (проблемы), оканчивающийся созданием продукта (вещи, инструмента или организации работ).

Таблица 1. Общая схема развертывания проектной деятельности в образовательных организациях:

Мини-проекты (проекты пробы)	Индивидуальные	Командные проекты
подготовка и реализация обучающих мини-проектов и проектов-проб, направленных на освоение технологии проектирования	проекты реализации проектов, имеющих поисковую и исследовательскую направленность, с одним ответственным исполнителем	подготовка и осуществление групповых проектов, ориентированных на создание лично значимого продукта

Каждый из видов имеет свои особые форматы проектов:

*на первом – главной задачей становится знакомство обучающихся с проектной технологией, для чего необходима реализация мини-проектов (проектов-проб), направленных на отработку различных умений, нужных для проектирования;

*на втором – происходит разработка индивидуальных исследовательских проектов, ориентированных на поисковые и исследовательские компетенции, продуктом в таких проектах становится индивидуальный анализ различных ситуаций или явлений;

*наконец, на третьем – осуществляется подготовка командного проекта, результатом которого становится разработка конкретного продукта, имеющего личную значимость для обучающегося (к примеру, семейный бюджет).

Проектная деятельность позволяет формировать осознанное финансовое поведение в реальных жизненных ситуациях. В этом помогают методы и механизмы проектной деятельности.

Проекты по финансовой грамотности реализуются с помощью поисковых, исследовательских, дискуссионных методов, ролевых игр. Подключаются механизмы работы с информационными источниками, механизм обработки и представления результатов исследования помогает познакомиться студентам с работами и опытом друг друга.

Мой интерес привлекла технология группового проектного обучения. Студенты, участники проектов группируются в творческие коллективы по 3–5 человек. У каждого проекта есть руководитель, который поможет сформулировать и развить тематику проекта, спланировать сроки и наметить индивидуальные задачи для каждого участника. В одном проекте могут принимать участие студенты разных курсов, разных специальностей, разных групп.

Дальнейший процесс обучения каждого студента, участника проектной группы, будет связан с выполнением проекта. Работа проектной группы организуется как составная часть учебного процесса. В период выполнения задания происходит практическое закрепление знаний,

навыков проектной, исследовательской и организационно-управленческой деятельности. Для групповой работы предполагается как аудиторная, так и внеаудиторная деятельность обучающихся.

По завершении изучения учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» в группах 1 курса проведена итоговая работа в виде группового мини проекта:

Студенты выбрали кейс с легендой персонажа;

Каждая группа получила дополнительные раздаточные материалы;

Студентам необходимо было разработать эффективную финансовую стратегию персонажа по достижению финансовой цели.

После проведения исследовательских работ по кейсу, группам необходимо было:

Внести данные о расходах и доходах в электронную таблицу Excel;

Подготовить презентацию Power Point для защиты своего решения;

В итоге группами была разработана финансовая стратегия персонажа: как он распределит свой доход между потреблением и сбережениями, какими банковскими продуктами и в какой период будет пользоваться, чтобы достичь своей цели;

Презентация (защита) итоговой работы группы.

Этот опыт работы выявил все нюансы усвоения тем учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» студентами.

Не буду затрагивать аспекты работы с индивидуальным проектом. Все СПО ведут такие проекты активно. У нас в планах перейти к реализации 3 этапа. Запустить групповой курсовой проект по учебной дисциплине «Основы экономики». В нем можно, например, объединить по группам студентов, которые проходили практику на одном предприятии. К примеру, можно взять большую тему для исследования «Анализ работы предприятия». Взять несколько взаимосвязанных между собой больших блоков для расчетов:

Swot анализ развития предприятия

Анализ использования основных фондов НПП

Анализ использования оборотных средств НПП

Анализ прибыли и рентабельности предприятия НПП и т.д.

Организацию данного группового проекта можно построить следующим образом. За каждым студентом из группы закрепляется блок задания, который он готовит. По мере готовности все данные сводятся в общий полный анализ группы по заданной теме. Оформляются результаты в курсовой проект. По мере готовности проводится защита (презентация) проекта. Коллективно обсуждается проект, выделяются все успешные наработки и недочеты в проекте, оценивается работа группы.

Мы понимаем, что это влечет за собой некоторые риски. Прежде всего, это сложности в составлении расписания. Оценка вклада в проект каждого студента (необходимо прописать четкие критерии оценки). Отсутствие мотивации обучающихся.

При таком подходе меняется роль преподавателя в учебном процессе при организации проектной деятельности, он выполняет вспомогательную роль, уделяя внимание индивидуальным особенностям студентов.

Список литературы:

1. Концепция формирования финансовой грамотности у обучающихся средствами организации проектной деятельности и других форм интерактивного обучения.
2. Методические рекомендации по внедрению моделей формирования и оценки общих компетенций обучающихся в соответствии с ФГОС СПО
3. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
4. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=11762> (дата обращения 26.02.2022)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Росева Ольга Степановна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»*

Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в настоящее время является приоритетным направлением для педагогов, специалистов ДОО и родителей. В соответствии с ФГОС ДО необходимо способствовать усвоению детьми норм и ценностей, принятых в обществе; развивать общение ребенка с взрослыми и сверстниками; эмоциональную отзывчивость, сопереживание; формировать готовность к совместной деятельности [1]. Важной задачей для воспитывающих взрослых является также своевременное выявление проблем ребенка в установлении отношений с окружающими (застенчивость, обидчивость, агрессивность, конфликтность и др.) и помощь в их преодолении [2]. Поэтому в условиях дошкольной образовательной организации необходимо выстраивать взаимодействие с родителями воспитанников по развитию навыков общения детей. При этом работа должна носить систематический характер. Важно показать, какие формы, методы и приемы работы с детьми используются педагогами в этом направлении, а также способствовать повышению педагогической культуры родителей, так как без знания возрастных особенностей общения детей, специфики проблемных форм межличностных отношений в дошкольном возрасте очень трудно будет создавать необходимые условия в рамках семейного воспитания.

Под коммуникативными способностями понимают индивидуально-психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективное общение с другими людьми. Основу коммуникативных способностей, с точки зрения Чернецкой Л.В., составляют три взаимосвязанных компонента [3]. Первый компонент - «область желания», она предполагает наличие потребности в общении, которая и является источником побуждения ребенка вступить в общение с окружающими. Недостаточный уровень развития данной потребности или полное ее отсутствие связаны, как правило, с наличием у ребенка различных трудностей психологического характера, обусловленных негативными факторами социальной среды. Второй компонент коммуникативных способностей составляет «область знания», то есть представлений ребенка о правилах и нормах конструктивного общения. Знания формируются у детей в процессе

взаимодействия с родителями и педагогами, которые показывают ребенку пример – как начать общение с другим человеком, как развивать и поддерживать разговор и правильно завершить его, как согласовывать свои действия и учитывать интересы собеседника, как разрешать конфликтные ситуации или предотвратить их появление? Третий компонент коммуникативных способностей – «область умений». К ним можно отнести следующие умения: вступать в диалог, правильно формулировать речевые высказывания, вызывать интерес собеседника, терпимо относиться к другому мнению, умение слушать, сопереживать, распознавать чувства и эмоции партнера по общению, договариваться и др.

Всему этому ребенок может научиться в семье, в детской группе и в общении со взрослыми – воспитателями и родителями, при определенных психолого-педагогических условиях. Так, в детском саду развитие навыков общения осуществляется в разных формах и видах деятельности: через беседы, составление сказок и рассказов, отгадывание загадок, моделирование и анализ ситуаций, чтение и обсуждение художественной литературы, участие в различных видах игр (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, игры-соревнования, дидактические игры, подвижные), участие в проектной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе также является необходимым условием для развития коммуникативной деятельности. Детям ежедневно предлагается на выбор деятельность в центрах активности, которые соответствуют их интересам и способствуют личному взаимодействию.

Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам развития коммуникативных способностей детей можно организовать с помощью различных форм общения: семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, лектории, консультации, родительские собрания, круглые столы [4]. Для обсуждения можно предложить следующие актуальные темы: «Роль общения в развитии дошкольника», «Секреты эффективного общения», «Общаться с ребенком? Как?», «Как развивать коммуникативные навыки дошкольников?», «Игра как средство формирования коммуникативных умений дошкольников» и т.п. В педагогической практике также активно используются наглядно-информационные формы: памятки, буклеты, папки-передвижки, журналы для родителей. Заинтересованность родителей, их психолого-педагогическая компетентность в данном направлении будет способствовать развитию коммуникативных навыков детей.

Организация совместной деятельности детей и родителей в условиях детского сада (участие в праздниках, выставках творческих работ, мастер-классах и т.п.) также создаст условия для проявления речевой активности детей и развития детско-родительских отношений.

Таким образом, можно говорить о многообразии методов, форм взаимодействия ДОО и семьи по вопросам развития коммуникативных способностей детей. Задача каждого педагога – творчески использовать данный опыт в своей деятельности, а родителя – применять полученные знания в практике семейного воспитания.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

2. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. Учебное пособие / Е.О. Смирнова – «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.

3. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 256с.: ил. – (Школа развития).

4. Юревич С.Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С.Н. Юревич, Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина; под ред. С.Н. Юревич.- М.: Издательство Юрайт, 2020. – 181 с. – (Серия: Профессиональное образование).

РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КАК МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»

*Сергеева Юлия Александровна, методист,
Кошкарева Алена Ивановна, главный специалист очного отделения
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»*

По прогнозам аналитиков Всемирного экономического форума, [4] в ближайшие годы изменится 35% ключевых востребованных компетенций, так называемых Future Skills [5]. Соответственно, на сегодняшний день одна из важных задач в системе образования Российской Федерации – это формирование навыков будущего. Национальный проект «Образование» предполагает обновление содержания программ образования, создание необходимой современной инфраструктуры, подготовка конкурентоспособных кадров, их переподготовка и повышение квалификации, а также создание эффективных механизмов управления этой сферой [1].

Важной задачей является подготовка педагогических кадров в регионе и стране в целом. Разработка основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) очень сложный и ответственный этап. Именно ОПОП является важным стратегическим документом развития колледжа.

Основная профессиональная образовательная программа разрабатывается колледжем на основе требований ФГОС СПО. В 2022 году планируется утверждение новых ФГОС СПО по укрупнённой группе специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки, где определены новые подходы к разработке образовательных программ. На стадии обсуждения и утверждения проект нового профстандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», а также профессиональный стандарт «Педагог», которые тоже должны быть учтены при разработке ОПОП.

Кроме описанных требований при разработке ОПОП обязательно нужно учитывать современные стандарты Ворлдскиллс Россия. Вхождение образовательных организаций в

чемпионатное движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – важная стратегическая задача государства. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике образовательного процесса [2]. В соответствии с этим, меняются требования к выпускникам педагогическим специальностям.

Целью данной статьи является обоснование концепции и технологии проектирования ОПОП на основе анализа реализации проекта «Молодые профессионалы» с точки зрения его влияния на подготовку педагогических кадров в регионе.

Для повышения качества образования и повсеместного внедрения разработанных стандартов Ворлдскиллс Россия необходима массовость участия как студентов, так и преподавателей в чемпионатном движении «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Одной из ключевых задач к 2024 году стоит организация процедуры демонстрационного экзамена как формы государственной итоговой аттестации [2].

В 2018 г. в пилотном режиме демонстрационный экзамен сдали 49 выпускников педагогического колледжа, в 2021 г. охват студентов составил 100% (186 чел. очной формы обучения, 110 чел. заочной формы обучения) по двум специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Результаты независимой оценки качества представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Специальность	Количество выпускников, принявших участие в ДЭ				Средний балл				Процент выполнения заданий (сред.значение), %			
	2018	2019	2020	2021	2018	2019	2020	2021	2018	2019	2020	2021
Дошкольное образование	25	20	38	72	34,5	22,33	25,3	20,6	34,5	65,6	76,6	64,6
Преподавание в начальных классах	24	20	60	114	29,6	23,6	34,3	34,7	47	60,5	57,1	57,8

В целом, можно судить, что уровень выполнения заданий демонстрационного экзамена хороший, если брать во внимание усложнившуюся процедуру и отсутствие возможности отбора студентов для прохождения экзамена.

Вместе с дипломом об образовании выпускники получают Skills-паспорт, который отражает уровень владения профессиональными навыками согласно стандартам Ворлдскиллс Россия.

В 2022 г. процедуру демонстрационного экзамена в ОГБПОУ «ТГПК» пройдут 244 человек уже по пяти специальностям.

Повышая качество подготовки специалистов, педагогические работники колледжа повышают квалификацию по программам, основанным на опыте Агентства Ворлдскиллс.

Оценивание уровня освоения профессиональных компетенций выпускников педагогического колледжа проводится комиссией, состоящей из работодателей. В основном это учителя начальных классов, заместители директоров по учебно-методической работе в начальных классах, воспитатели, старшие воспитатели, заведующие ДОО. Все члены ГЭК, участвующие в демонстрационном экзамене обязаны пройти обучение по программам, основанным на опыте

Агентства Ворлдскиллс. Тем самым не возникает разночтений современных стандартов, внедряемых в сферу образования региона.

Взаимодействие с производственной сферой является главной составляющей системы профессионального образования как практикоориентированной. Внедрение новых технологий будет способствовать постоянному изменению требований работодателей. Поэтому на сегодняшний день перед администрацией колледжа и педагогическим составом стоит четкая задача: актуализация образовательных программ в соответствии с современными запросами и требованиями.

С учетом выявленных проблем при демонстрации профессиональных навыков студентами отмечены основные направления актуализации ОПОП:

- Пересмотр перечня вариативных дисциплин/разделов МДК в учебных планах, реализуемых специальностей;
- Актуализация содержания рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- Совершенствование материально-технической базы.

Для повышения качества подготовки кадров профессиональные образовательные организации участвуют в конкурсах на получение грантов Министерства просвещения России. На сегодняшний день в Томской области существует 82 мастерские, оснащенные материально-технической базой. В 2022 году в Томском регионе планируется открытие 12 мастерских [3]. В Томском государственном педагогическом колледже откроются мастерские по компетенциям «Дошкольное воспитание», «Преподавание в младших классах», «Физическая культура, спорт и фитнес».

Кроме этого, в рамках национального проекта «Образование» в педагогическом колледже были открыты две лаборатории цифровой образовательной среды

Качественным показателем освоения студентами новых компетенций являются результаты чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). По педагогическим специальностям в чемпионатном движении участвуют профессиональные образовательные организации Томской области: ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж», ОГБПОУ «Колпашевский социально-промышленный колледж», ОГБПОУ «Северский промышленный колледж», ОГБПОУ «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса». В Томском государственном педагогическом колледже реализуется 4 компетенции: Дошкольное воспитание, Преподавание в младших классах, Преподавание технологии, Физическая культура, спорт и фитнес. По всем компетенциям студенты педагогического колледжа ежегодно занимают первые места в регионе. В 2021 г. на финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции преподавание в младших классах студентка ТГПК Рачкова А. заняла 2 место (серебряная медаль), по компетенции «Преподавание технологии» Морозова Е. – 1 место (золотая медаль).

Своевременная актуализация содержания образовательных программ, изменение подходов и форм обучения в соответствие с современными требованиями повышает конкурентоспособность выпускников педагогического колледжа. Ежегодно увеличиваются контрольные цифры приема, проходной балл для поступления в колледж возрастает. Кроме того,

высокий процент трудоустройства выпускников колледжа (86,25%, 2021 г.) доказывает эффективность реализации проекта «Молодые профессионалы».

Список литературы:

1. Национальный проекта «Образование»: сайт /Минпросвещения России. – Москва, 2021. URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения 01.12.2021).
2. Государственная программа «Развитие образования в Томской области». Утверждена постановлением Администрации Томской области от 27.09.2019 № 342а
3. Нацпроект «Образование». Лицом к человеку: региональный опыт. Томская область.
4. Лошкарева, Е., Лукша, П., Ниненко, И., Смагин, И., Судаков, Д. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. /Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко, И. Смагин, Д. Судаков.
5. 10 самых востребованных компетенций будущего: сайт /Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии». – Москва, 2021. URL: <https://proforientator.ru/publications/articles/10-samykh-vostrebovannykh-kompetentsiy-budushchego.html>. (дата обращения 01.12.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО ПОСРЕДСТВАМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Суркова Евгения Викторовна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский политехнический колледж»*

В последние годы владение иностранным языком стало одним из важнейших критериев подготовки современного квалифицированного специалиста, независимо от его профессиональной ориентации. Это, в свою очередь, помогает ему, как общаться на иностранном языке, решая бытовые вопросы, так и обеспечивает ему конкурентное преимущество при трудоустройстве и адаптацию к динамично развивающимся условиям профессиональной деятельности. В современной социально-образовательной ситуации и условиях встала необходимость вести многие рабочие процессы дистанционно, роль преподавателя с «вещателя готовой информации» сменилась на роль модератора учебного процесса, поставив перед ним задачу, применять всё более современные интерактивные методы обучения, в том числе с использованием информационных технологий.

Поскольку при формировании межкультурной коммуникативно-профессиональной компетенции будущего специалиста ключевой задачей является развитие лексических навыков, а именно знание профессиональных лексических единиц, правил их сочетаемости и употребления в разных контекстах, цель данной статьи – продемонстрировать применение различных Интернет-ресурсов в процессе освоения лексических навыков, провести сравнительный анализ

применяемых образовательных информационных ресурсов в процессе отработки лексических навыков и их применение на занятиях иностранного языка.

Развитие лексических навыков включает следующие этапы: ознакомления с лексической единицей (графическое, звуковое, семантическое содержание), закрепление лексической единицы в памяти обучаемых и тренировка лексической единицы в речи. На последнем этапе осуществляется основной объем работы по практическому овладению лексическими единицами. В зарубежных методиках стратегии обучения профессиональной лексике на иностранном языке представляются в двух уровнях: уровень обнаружения и запоминания лексических единиц и уровень консолидации лексических единиц в памяти.

В связи с насыщенностью узкой терминологии профессиональной лексики её запоминание вызывает трудности у большинства обучающихся. Чтобы не превращать обучение профессиональной лексике в процесс механического чтения специальных текстов и разбор новых значений специальных слов, преподавателю следует применять комплекс упражнений, формирующих и развивающих лексические навыки.

Особо популярными на сегодня стали упражнения, позволяющие закрепить связи между словами, а именно, принадлежность слова к определенной категории, разграничение слов, близких по значению, соотнесение, сортировка слов в различных вариациях, поиск синонимов или антонимов.

В свою очередь выполнение подобного комплекса упражнений по закреплению лексических навыков у обучающихся, не исключает работу со специальными текстами, которая способствует расширению не только их активного, но и пассивного словарного запаса. При работе с текстом формируются и развиваются навыки самостоятельной семантизации незнакомых лексических единиц, навыки словообразования, использования многозначных слов в новых значениях, употребление интернациональных и заимствованных слов, а также закрепляются ранее приобретенные грамматические навыки.

Чтобы достичь устойчивого результата в освоении лексических навыков, в образовательном процессе необходимо применять современные формы обучения, что позволит, на мой взгляд, вернуть утраченный интерес студентов к изучению иностранного языка. Важность их применения продиктована, прежде всего, педагогическими потребностями в повышении эффективности развивающего обучения, в частности, потребностью формирования у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности, развития исследовательских и творческих компетенций.

Прежде чем интегрировать применение компьютерных программ в процесс закрепления профессиональных лексических навыков на уроках английского со студентами техникума, стоит обратиться к основным видам упражнений:

некоммуникативные - направленные на сознательное усвоение лексических единиц;

условно-коммуникативные - способствующие запоминанию значений слов в различных ситуациях общения, их графической и грамматической форм, активизирующие процессы восприятия, мышления, памяти и включающие речевые задания;

коммуникативные - направленные на употребление новых лексических единиц в речи.

Все три эти группы значимы в процессе освоения лексики, поскольку они помогают перейти от уровня осознанного запоминания лексической единицы до ее полного (в различных сочетаниях

и контекстах) употребления в речи. Так, методы представления лексики не менее важны, чем методы ее тренировки, а, учитывая устойчивый интерес и мотивацию студентов в изучении иностранного языка посредством компьютерных технологий, можно представить систему упражнений по совершенствованию лексических навыков.

Таблица 1. Система упражнений по совершенствованию лексических навыков

Некоммуникативные упражнения	Условно-коммуникативные упражнения	Коммуникативные упражнения
<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на подстановку подходящих по смыслу слов в тексте - Группирование слов по определенному признаку и др. - Составление предложений из разрозненных слов - Выбор лишнего слова из списка слов - Задания на тренировку орфографической и грамматической формы 	<ul style="list-style-type: none"> - Задания с выбором ответа - Завершение незаконченных предложений в соответствии с содержанием текста - Подстановочные упражнения - Задания на заполнение пропусков соответствующими словами - Угадывание слов по контексту 	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросно-ответные упражнения по содержанию специального текста - Дополнение текстов недостающей информацией и др. - Обсуждения профессиональных тем в формате круглого стола
Google таблицы, Moodle, Padlet. Com, Study Zone , Wordwall , Vocabulary.com, Learning Apps, www.lmoga.com , glossary.oilfield.slb.com, fluent-english.com, Quillionz ,	Dream reader , Readtheory.org, Moodle, Study Zone , Padlet. com, Learning Apps, Moodle, Quillionz , Quizlet.com, Vocabulary.com, Do-you-speak.ru, Google таблицы,	Google meet, Zoom, Padlet, Quillionz , Learning Apps, Moodle, Youtube, Do-you-speak.ru, Dream reader ,

Так, например, на занятиях английского языка со студентами ОГБПОУ «ТПТ» мы активно используем Learning Apps, [Quillionz](#) для закрепления базовой и профессионально-ориентированной лексики по рабочим программам разных специальностей: составление предложений из разрозненных слов, популярные задания на заполнение пропусков в тексте. С помощью сайта [Dream reader](#) студенты читают и прослушивают тексты, а также отвечают на вопросы по тексту, имея возможность воспринимать новую лексику визуально и аудиально. При работе с текстами профессиональной направленности при прочтении и переводе текстов на аудиторных занятиях и в рамках выполнения самостоятельной работы наши студенты пользуются [www.lmoga.com](#) и glossary.oilfield.slb.com.

Приведённые в таблице виды упражнений и Интернет-ресурсы можно эффективно интегрировать в процесс формирования лексических навыков в качестве дидактического материала при подготовке как к аудиторным занятиям, так и к занятиям проводимых в

дистанционном формате. Так же эффективно используются данные ресурсы при интерактивном методе обучения как игра. Важность игры в процессе обучения английскому языку отмечают многие известные отечественные и зарубежные преподаватели и методисты. По многим наблюдениям языковая игра является мощным стимулом к изучению лексики, способная активизировать все мыслительные процессы и реализовать творческий потенциал, как обучающегося, так и преподавателя. Игра помогает вовлечь в учебный процесс даже слабого успевающего студента, поскольку помогает применить не только знания, но и проявить находчивость и сообразительность. Информационно-коммуникационные технологии являются незаменимыми помощниками для изучения и освоения учебного материала посредством игры. Компьютерные игры и различные Интернет-сайты уже стоят на шаг впереди кинематографа или телевидения. Это объясняется, в первую очередь, интерактивностью, которую предоставляют нам все компьютерные сервисы. А это, в свою очередь, помогает нам следовать современным формам обучения, в которых на первом месте стоит активное самостоятельное участие самого обучающегося в образовательном процессе. Но даже при таком применении Интернета обучение иностранному языку меняется: пользователь Интернета получает доступ к актуальной и аутентичной информации. Интерактивные виды обучения позволяют сформировать благоприятный микроклимат в учебном коллективе. Эти формы обучения создают высокую мотивацию, которая позволяет обеспечить прочность полученных знаний, проявить фантазию, творчество и коммуникабельность, активную жизненную позицию.

Таким образом, следует сделать заключение, что для формирования профессиональных лексических навыков необходимо применять целостный и комплексный подходы при выборе техник, методов и средств обучения и как нельзя актуально в этом вопросе подходят современные информационные технологии. И несмотря на то, что сегодняшние тенденции в образовании меняют роль преподавателя на роль модератора, именно в его компетенции сделать процесс обучения наиболее продуктивным в подготовке современного квалифицированного специалиста.

Список литературы:

1. Алексеева, Л. Е. Методика обучения профессионально ориентированному иностранному языку. Курс лекций : метод. пособие / Л. Е. Алексеева. – СПб. : СПбГУ, 2007. – 136 с
2. Каракозов С.Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности // Педагогическая информатика. – 2000. – № 2. – С. 41–55
3. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка / М. Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 1984. – 95 с.
4. Назарова Н. Б., Мохова О. Л. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам // Современные проблемы науки и образования. 2016
5. <https://edmarket.ru/blog/adm-8-online-services>
6. <http://window.edu.ru/resource/132/19132/files/metod519.pdf>
7. [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/78028/1/m th v.s.kochneva 2019.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/78028/1/m%20th%20v.s.kochneva%202019.pdf)
8. <http://vernadsky.tstu.ru/pdf/2016/01/22.pdf> ресурс
9. <https://yappi.com.ua/posts/read/tehnicheskij-anglijskij-leksika-idiomy-resursy>

МЕТОД ИМИДЖА

Титова Александра Сергеевна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий»

В данном исследовании ставится вопрос синтезирования педагогического метода, отвечающего современным реалиям информационного воздействия на общество.

Никогда ещё в своей истории человек не сталкивался с таким большим объёмом информации. Благодаря современным техническим достижениям, человек имеет неограниченный доступ к информации, находящейся в сети интернет. В этом можно выделить и позитивные, и негативные последствия. Нужны новые опознавательные знаки, которые направят современную молодёжь по верному курсу.

Гипотеза данного исследования заключается в необходимости повышения имиджа педагога на разных уровнях.

Главные методы данного исследования – это анализ и синтез. Анализ литературы и статей по воспитанию подростков и по разным аспектам преподавательской деятельности. И синтезирование отдельных идей для составления особой надстройки над программой педагогической технологии или метода - плагина. Плагин – специальная мини-программа, которая улучшает работу основной программы. Таким плагином будет метод имиджа, который используется с любой педагогической технологией. Метод имиджа должен сделать всю систему образования более привлекательной и престижной.

Метод имиджа подразумевает три уровня, на котором может распространяться: формирование и улучшение имиджа системы образования России, СПО и преподавателя. В данном исследовании рассмотрим подробнее уровень преподавателя.

Если российское образование ценится в мире ещё со времён СССР, а за последние годы имидж СПО действительно вырос, то имидж преподавателя по-прежнему невысок. В тоже время обратим внимание на Китай, который очень гармонично соединяет тысячелетние культурные традиции с современными тенденциями. С одной стороны, это уважение старших и даже их почитание, с другой стороны, это внедрение и в образовательный процесс, и в учебные программы передовых технологий и достижений человечества. Удачный пример синкретизма – гармоничного совмещения совершенно разных вещей.

Как можно усовершенствовать уже сложившуюся образовательную среду на российском опыте? Можно выделить следующие моменты, которые и будут тем самым плагином к любой педагогической технологии:

Плагин первый - Повышение статуса преподавателя (к примеру, повышение уровня финансового довольствия, внешние атрибуты, дресскод). Что сделает среди подростков и молодёжи профессию более престижной и уважаемой. Можно привести цитату: «Педагогическая профессия стала привлекательной для молодёжи в силу того, что в Москве созданы необходимые условия для работы педагогов: это и высокий уровень заработной платы, и отличное материально-техническое оснащение школ, и благоприятные условия для роста молодых преподавателей. «В нашем университете созданы условия для трудоустройства лучших выпускников в систему

образования Москвы, работает проект по сертификации профессиональных компетенций наших выпускников „Московский учитель“. Это целая система мероприятий, выстроенная для поддержки профессионального роста наших студентов». Из данного фрагмента видно, как успешно может быть применён Плагин первый.

Плагин второй - Формирование отличительных черт студенчества СПО (форма, значки, воротнички, толстовки). Для подростков чувство принадлежности к какой-то группе очень важно. Необходимо выработать концепцию развития, например, патриотического направления с учётом психологических особенностей подростков и молодёжи: заменить множество мелких мероприятий несколькими крупными с возможностью реализовать ведущие потребности возраста, причём они различны в зависимости от пола. О чём свидетельствуют современные работы по воспитанию детей и подростков. «Эльконин Д.Б., называет подростковым возрастом период 11-17 лет, основываясь на критерии смен ведущих форм деятельности. Но подразделяет его на два этапа: средний школьный возраст (11-15 лет), когда ведущей деятельностью является общение, и старший школьный возраст (15-17 лет), когда ведущей становится учебно-профессиональная деятельность». Всё не так просто, ибо большую часть времени развития человеческого общества подростковый период отсутствовал, что приводит к многим спорным моментам в современном воспитании. Существовавшая иерархия нарушилась, нет ритуалов, внешних признаков принадлежности к группе. Необходимо создавать атмосферу сплоченности и обратить особое внимание именно на подростковую группу. Особенности подросткового сознания – чёрно-белое мышление, которое особенно падко на любые «несправедливости» мира. Подросткам и людям с подобным типом мышления очень просто навязать какую-либо точку зрения, которая достаточно логично и красочно оформлена. В связи с этим, чтобы обезопасить наших подростков от нежелательного влияния, очень важно, чтобы ребята не только гордились своей принадлежностью к группе студентов, но и уважали преподавателей. А в современном западном мире уважение, к сожалению, не является ценностью. «Перевернутая привязанность – малоприятное явление, причём не только для взрослых, но и для самого ребёнка. Он будет качать права, бунтовать, строить взрослых – и чувствовать себя глубоко несчастным, потому что за доминантную роль заплатит чувством защищённости, заплатит своим детством». Перевернутая привязанность – это следование взрослыми указаниям детей и подростков. Раньше для выживания подросткам необходимо было копирование поведения взрослых, теперь взрослые, не поспевая за быстроменяющимися тенденциями, выглядят отстало и подростки равняются друг на друга. Самое время обратиться к опыту восточных коллег и вспомнить об особом историческом русском пути: сочетании западных и восточных черт в русской цивилизации.

Плагин третий - Формирование благоприятных условий для международного сотрудничества и обменных программ с дружественными странами. На мой взгляд, педагогическое сообщество подобно научному. А, значит, всегда должно стремиться к взаимному обмену опытом, мыслями, устраивать форумы. Не нужно каждый раз изобретать «педагогический велосипед», нужно брать пример с подростков – чаще общаться. А чтобы быть более объективными и разносторонними, нужно отдельным потоком подключать общение междугороднее и международное.

Метод имиджа не является самостоятельным педагогическим методом и в тоже время может применяться с каждым из них. Описываемый метод является своеобразным плагином к существующим методам: он должен повысить их результативность. Предполагаемая польза метода имиджа применима как в частном случае: в виде плагина к привычным педагогическим технологиям, так и в самом общем случае: на уровне формирования новой образовательной идеологии, основанной на ценности образования в связке с многовековыми культурными традициями. Возможно, это именно тот случай, когда всё новое – это хорошо забытое старое.

Список литературы:

1. Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка / Людмила Петрановская. – Москва: Издательство АСТ, 2017. -288 с.
2. «Психологические особенности подросткового возраста» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kuban-lyceum.ru/uchashchimsya-i-roditelyam/psikhologicheskie-osobennosti-podrostkovogo-vozrasta.php> - (Дата обращения 01.03.2022)
3. «Учитель – это престижно» [Электронный ресурс]Режим доступа: https://aif.ru/society/education/uchitel_eto_prestizhno_studenty_pedvuzov_govoryat_o_svoey_professii - (Дата обращения 01.03.2022)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ПРИРОДОВЕДЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С УО (ИН)

*Виц-Ример Ирина Геннадьевна, учитель
МБОУ ООШ№ 39г. Томск*

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как особого рода понятие. В настоящее время в его основе заложены теоретические положения концепции Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, П.Я.Гальперина, «раскрывающих основные психологические закономерности процесса развивающего образования и структуру учебной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков. Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов».

Деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование. Всякая деятельность включает в себя цель, средство, результат и сам процесс деятельности, и, следовательно, неотъемлемой характеристикой деятельности является её осознанность.

Деятельность является реальной движущей силой общественного прогресса и условием самого существования общества.

Система - определенный порядок в расположении и связи действий. Системно-деятельностный подход на уроках биологии направлен, прежде всего, на развитие личности учащегося.

С целью формирования целостного представления о сути живых организмов и механизмах процессов в них и окружающей среде, необходимо не только соблюдать преемственность между уроками, темами, уровнем обучения, но и особое внимание уделять практической деятельности учащихся.

Важное место в изучении биологии имеет исследовательский метод. Когда учащиеся выдвигают гипотезу, выбирают путь и отбирают материалы. Ученик становится активным исследователем, при этом активизируется продуктивное мышление, формируется творческий подход к обучению. Как правило, этот подход реализуется при выполнении лабораторных и практических работ. Но для повышения мотивации к предмету можно предложить учащимся провести домашний эксперимент или опыт с одновременным ведением дневника наблюдений. Например, проращивание семян растений, вегетативное размножение комнатных растений, наблюдения за домашними питомцами, составление родословной и др.

При организации системно-деятельного подхода на уроках биологии я использую следующие технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения, основанного на личностном подходе. Данная технология позволяет сформировать такие общеучебные умения как мыслить, анализировать, используется личностный опыт ученика. У кого-то есть приусадебные хозяйства и поэтому многие вопросы биологии растений им хорошо знакомы, интересны и полезны?

Зачем окучивают картофель?

Зачем проводят пасынкование, пикировку?

У многих есть домашние животные и им будут интересны вопросы об их поведении, инстинктах.

А все, что касается самого человека непосредственно всегда вызывает неподдельный интерес и желание разобраться во всех тонкостях вопросов.

Почему хорошая хозяйка яйца в холодильнике хранит невымытыми, а перед использованием все же моет?

Почему «в темноте все кошки серы»?

Чем отличаются группы крови?

Большинство из этих вопросов учитель вообще не формулирует, они возникают у самого ученика, а то что интересно ученику, будет хорошо изучено.

Технология разноуровневого обучения. Данное обучение осуществляю на всех этапах урока. При письменном опросе использую карточки различной степени сложности. При закреплении нового материала дифференцирую вопросы на закрепление. Осуществляю дифференциацию и при проведении практических работ. Самостоятельные и проверочные работы содержат задания обязательного уровня, задания повышенного уровня сложности.

Контрольные работы составляю таким образом, чтобы они содержали задания разного уровня сложности. Предлагаю приготовить сообщения, рисунки, гербарии, фотографии, презентации, составить кроссворд, используя материал учебника.

Технология проектного обучения. Использование данной технологии позволяет ученику самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем.

Работа над проектом всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью использования метапредметных знаний.

Исследовательский метод. Особое значение в изучении биологии имеет исследовательский метод. При использовании этого метода учащиеся выдвигают гипотезу, выбирают путь и отбирают материалы. Ученик становится в позицию активного исследователя – активизируется продуктивное мышление, формируется творческий подход к обучению. Чаще всего этот подход реализуется при выполнении лабораторных и практических работ. Так, при выполнении лабораторной работы в 6 классе «Выявление признаков семейства по внешнему строению растений» обучающиеся в ходе работы выдвигают предположения по строению какого органа можно определить принадлежность к семейству.

Для повышения мотивации к предмету, стимулирования учеников пятых, sixth классов часто предлагаю проведение домашних экспериментов, опытов, например, выращивание плесени и ведение дневника наблюдения, проращивание семян фасоли, наблюдения за ростом корня и др. Учащиеся должны представить результаты выполнения лабораторной работы по данной теме, таким образом формирую умение в устной и письменной форме представлять свои исследования.

Компьютерные технологии. Реализация системно-деятельностного подхода при обучении биологии возможна и с помощью применения компьютерных технологий. Это направление в педагогической деятельности, требующее информационной компетентности и особой подготовки – эта технология близка и понятна детям. Процесс изучения биологии становится интереснее для учащихся, поэтому стараюсь идти в ногу с потребностями детей...

Электронные образовательные ресурсы по биологии обеспечивают научность и наглядность при проведении уроков. Самое главное, у меня, как у учителя появилась обширная база данных, которую можно использовать в работе. Кроме того, визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным. Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание учащихся на значимых моментах информации и создавать наглядные эффектные образы.

Базовыми понятиями данного подхода являются воспитание и развитие качеств личности, соответствующих требованиям современности, такими как гражданственность, универсальность познавательных действий, социальность. Достижение оптимального результата возможно через включение в деятельность.

В результате этой деятельности обучающийся должен почувствовать себя успешным: «Я это могу, я это умею»!

«Умеете ли Вы играть на флейте?» - спрашивает один приятель другого. «Не знаю, не пробовал», - слышит он в ответ. Действительно, научиться играть на флейте можно, только играя на ней. Точно также научиться основным видам деятельности можно, лишь систематически выполняя их в процессе обучения.

Список литературы:

1. А.Г.Асмолов «Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения». - Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/3536422/> (дата обращения: 13.12.18).
2. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты/ - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/336> (дата обращения: 07.12.18).
3. Значение слова ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в Большой советской энциклопедии, БСЭ. - Режим доступа: <https://slovar.cc/enc/bse/1992736.html> (дата обращения: 10.12.18)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Невраева Александра Сергеевна, учитель-логопед

ООШ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья №39 г. Томска

В настоящее время все актуальнее становится необходимость применения новых подходов в оказании коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми множественными нарушениями развития. Работа в инновационном режиме предполагает постоянный поиск эффективных форм организации образовательного процесса [1, с.7]. Интерактивное и компьютерное оборудование, являясь современным инструментом обработки информации, способно играть роль незаменимого помощника в развитии детей и служить мощным средством образования.

В своей работе мы открыли возможность использования интерактивных технологий при работе с детьми с различными нарушениями развития. Часто существует проблема нежелания таких детей участвовать в коррекционно-образовательной деятельности. Для них характерно непроизвольное поведение, невозможность постоянно подчиняться правилам. Кроме этого, необходимо учитывать ограниченный кругозор детей с подобными нарушениями, низкий уровень сформированности их словаря или его отсутствие, ошибки в словообразовании и словоизменении, тревожность, негативизм, неустойчивость внимания.

Организация коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми множественным нарушениям развития требует особого подхода, который предусматривает проявление специалистом эмпатии, постоянной эмоциональной поддержки.

В настоящее время традиционное использование картинного материала, натуральных предметов и их моделей не всегда способно привлечь к работе детей, включенных в аудио- и видео среду. При организации образовательного процесса, работе с ребенком, знакомым, например, с компьютером, требуются особые средства взаимодействия. Детям нужна действенная мотивация на коррекционных занятиях.

Проблема мотивации – одна из центральных в коррекционно-развивающей работе, поэтому с целью оптимизации своей работы с детьми, мы стали использовать как компьютерные презентации, так и игры интерактивного оборудования, при помощи которых стало возможным повысить мотивационную готовность детей, усилить их интерес к образовательной деятельности, активизировать непроизвольное внимание, расширить возможности работы с наглядным материалом. Одновременно с этим, предотвращая утомление и поддерживая у детей с различной речевой патологией познавательную активность.

В нашей практике применяем множество мультимедийных презентаций, которые уже созданы коллегами и доступны на просторах интернета. Кроме этого, делаем и личный вклад в педагогическую копилку, разрабатывая собственные презентации. Для разработки презентации используем, в основном, программы Microsoft: PowerPoint, Word. Ориентируясь на программный и лексико-грамматический материал, нами были разработаны такие презентации, как «Четвертый лишний», «Собери слово», «Составь предложение», «Закончи предложение» и другие.

Также участие нашей школы в реализации инновационного федерального проекта «Современная школа: Доброшкола» способствовало внедрению интерактивных технологий в учебный процесс детей с речевыми нарушениями. Результативность работы с интерактивным оборудованием практически не зависит от опыта педагога-логопеда, его может использовать как педагог с большим стажем, так и молодой специалист. В настоящее время наличие в кабинете учителя-логопеда таких комплексов, как многофункциональный интерактивный комплекс UTS Fly и интерактивный учебно-игровой терминал «Волшебный экран», позволяет персонализировать работу с каждым ребенком в среде обучения. Данная среда должна мотивировать к решению существующих проблем, а также способствовать формированию благоприятной психологической атмосферы, дающей ученику некоторую свободу в выборе форм и средств проведения образовательных мероприятий. Использование интерактивного оборудования, в первую очередь, ориентировано на индивидуальные особенности, на подбор материала и уровень речевого развития детей данной группы. При этом, интерактивные игры, наряду с устным объяснением, стали основой для коррекционно-образовательной работы, так как служат повышению уровня внешней мотивации познавательной деятельности. В процессе интерактивного общения детей легко заинтересовать и сделать их обучение осознанным. Интерактивно общаясь с ребенком, мы обучаем, развиваем, воспитываем его, социализируем, адаптируем к окружающему миру, корректируем дефекты, помогаем в школьном обучении и готовим к дальнейшей самостоятельной жизни.

Из личного опыта, применение нового интерактивного оборудования на логопедических занятиях позволяет: стимулировать активность вовлечения детей в образовательный процесс, повышать эффективность и качество обучения, сокращать сроки коррекционной работы.

Отметим ряд особенностей и правил в использовании интерактивных технологий.

1. Одной из компенсаторных возможностей детского организма является игра. Она способствует возрастанию у детей интереса к занятиям, повышению внимания, формированию учебной мотивации; общему развитию, усвоению новой информации и новых способов действия.

Перед тем, как предложить ребенку интерактивную игру, необходимо ознакомиться с ее целями и содержанием, учитывая возможности детей.

2. Занятие с использованием интерактивных игр не может длиться дольше 10-15 минут. После занятия необходимо провести гимнастику для глаз.

3. Использовать интерактивные игры на подгрупповых и фронтальных занятиях следует только при наличии специального оборудования.

4. Иллюстративный материал должен быть крупным и реалистичным, не перегруженным лишними деталями. Изображения, которые способны вызвать у детей испуг, использовать недопустимо.

Бесспорно, интерактивные и компьютерные технологии не решают всех проблем, но с их помощью увлекательные и продуктивные виды деятельности оживляют коррекционно-образовательный процесс. Все задания, предлагаемые ребенку, имеют разный уровень сложности, но всегда учитывают зону актуального и ближайшего развития ребенка, доступны для выполнения.

У ребенка, при виде своих результатов, снижается неуверенность и тревожность, повышается самооценка, активность и внимание.

Применение интерактивных и компьютерных технологий делает коррекционную работу более интересной для школьников и более радостной для педагогов, что вполне оправдано и необходимо.

Список литературы:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. М.: 2000.

2. Белкин А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство / А.С. Белкин. - Челябинск: 2004.

3. Гаркуша Ю. Ф. Черлина Н. А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе. Логопед. 2004. № 2.

4. Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике/ М.А. Поваляева. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 349 с.

5. Сиротенко Г.А. Современный урок: интерактивные технологии обучения. – Харьков, 2003.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ КОМПЛЕКСНОМ ПОДХОДЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Олейникова С. А., учитель начальных классов
г. Москва, ОАНО Гимназия «Эллада»

Законодательство Российской Федерации, в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья – как взрослых, так и детей. Реализуемый в общеобразовательных учреждениях подход к совместному обучению детей строится на принципах междисциплинарности, уважения к личности ребенка и понимания основных этапов его развития, участия родителей в воспитательном и образовательном процессах. [3, С. 94]

Основным составляющим механизма внедрения инклюзии является обеспечение детей услугами специалистов (силами учреждения, комиссии психолого-медико-педагогического сопровождения), поиск оптимальных форм междисциплинарной работы над индивидуальными маршрутами при участии педагога, учителя-логопеда и педагога-психолога. Они помогают ребенку с ОВЗ социализироваться и адаптироваться к обучению в школе, способствуют формированию у ребенка с ограниченными возможностями здоровья навыков общения, налаживанию адекватного взаимодействия ребенка как со сверстниками, так и со взрослыми.

Хотя каждый урок имеет свою специфическую направленность, он не является только уроком письма или только чтения. На каждом таком уроке учитель наблюдает за различными сторонами психики детей. Темп занятий и виды работы зависят от того, какой работоспособностью обладают ученики.

Так, в помощь учителям-психологам, для оценки представлений детей о мире широко используются уроки по развитию речи, уроки технологии и рисования, а также окружающего мира. Все эти уроки позволяют выяснить, что знают дети об окружающих их предметах, явлениях, событиях, как они понимают и устанавливают причинно-следственные связи, как выполняют операции сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. Детям предлагается составить рассказ по картинке или разложить серию картин, объединенных общим сюжетом. Обращают внимание на умение ребенка выделить главное, правильно установить последовательность событий, обосновать свои суждения.

На уроках технологии, рисования можно узнать, каковы представления детей о форме, цвете и других свойствах предметов. Продуктивная деятельность ребенка (рисунки, аппликация, лепка и т.д.) свидетельствует не только о ручной умелости, но и о фантазии, творческом воображении, точности восприятия, наблюдательности.

Очень информативны уроки-игры. При проведении подвижных игр детям предлагают самим выбрать игру, выявляют, какие игры им знакомы.

Большое значение имеет знание ребенком правил игры, умение играть, руководствуясь правилами, вести себя в соответствии с ролью.

В игре проявляются такие качества, как активность, наблюдательность, самостоятельность, решительность, чувство товарищества, умение общаться со сверстниками.

Цель образовательного процесса работы с детьми с проблемами в развитии является не только социализация и адаптация детей в обществе, но и развитие познавательных и речевых способностей детей. Ведь развитие таких психических процессов, как восприятие, внимание, речь, память, мышление, позволяет ребенку познавать самого себя и окружающий мир, чувствовать себя уверенным среди других людей и уметь ориентироваться в той или иной ситуации. [4, С. 57]

Для успешной реализации инклюзивного образования в своей работе опираюсь на рекомендации учителю, которые дает в заключении психо-медико-педагогическая комиссия. В рекомендациях специалисты прописывают те методы, приёмы, подходы психо-медико-педагогической помощи для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, которые становятся для учителя приоритетными.

Психолого-педагогическая помощь

Сказкотерапия, игры, музыкотерапия, арттерапия.

Дыхательная гимнастика (пассивная, активная)

Двигательные упражнения с текстом

Артикуляционная гимнастика (пассивная, активная)

Эти приёмы и методы может применять и учитель на своих уроках.

Двигательные упражнения с текстом

Физминутки, стихи с мимикой и жестами.

Проквакивание стихотворения, простукивание ритма карандашом при чтении, подчёркивание цветными карандашами эмоциональных моментов!

(Саша так невнятно говорил, а сейчас столько мимики, эмоций!)

Артикуляционная гимнастика

– О-О-о – рисуем руками мяч маленького, среднего и большого размеров.

– А-А-а – подкидываем руками воображаемый мяч с разной силой.

– Пин-понг: называем отрывисто слоги, например, вы-фы.

– Задаём вопрос при помощи слогов: ба-бо-бу? Дети отвечают слогами: ба-бо-бу! (Ста-сто-сту? Ста-сто-сту!)

– Чёткое произношение и выделением голоса определённых слогов. (ще-ще-ще, нет дождя, а я в плаще).

Комплекс наглядных методов

– Уроки сопровождаются наглядным подкреплением информации: средства ТСО, энциклопедии, книги, распечатки, презентации, уроки и классные часы в библиотеке школы и города.

– Наглядное подкрепление инструкций оформляется в «шпаргалки-помощницы» по разным предметам.

– Образец выполнения прикрепляется на доске, карточке, в учебнике, в таблицах. К Азбуке прилагается наглядное пособие.

Комплекс практических методов

– Индивидуальная корректировка объёма задания заключается в следующем: сокращение объёма задания, замена общего номера задания на другой, задание по карточке, доделать работу, придумать свой пример.

– Помощь в переходах от одной деятельности к другой: что сейчас делаем? как? где? на какой странице?

– Побуждение к самостоятельному поиску информации зависит от заинтересованности, от возможности, от похвалы, от интриги и оценки «5».

Одной из технологий развивающего обучения является проблемное обучение, основанное на создании особого вида мотивации – проблемной. Ученики учатся находить решения, опираясь на прошлый опыт изученных тем.

Обучение переносу знаний заключается в таких заданиях, как придумать задание для класса, составить кроссворд, провести аналогию, сделать книжку-аннотацию, создать мини-проект, найти дополнительную информацию, исследовать что-то, узнать у родителей и родственников, посещение музеев, выставок по определённым темам, проведение уроков в атомном центре и другие возможности.

Обучение работе в парах выстраивалось от индивидуальных особенностей и комфорта, до свободного участия в любой группе. Почему? Выходя из школы, где созданы «тепличные» условия, ребёнок сталкивается с действительностью. В жизни ему никто таких условий не предоставляет. Поэтому обучение строится через создание условий, максимально приближенных к реальным.

Для формирования УУД используем такие технологии, как РКМЧП, индивидуальные образовательные маршруты, образовательное путешествие (как по одному предмету, так и в интеграции дисциплин, по срокам от одного дня, до недели, месяца, года), технология моделирования, технология критериального оценивания.

Приемы, используемые в период освоения грамоты

- 1) письмо ниточками на бархатной бумаге;
- 2) буквы из бархатной бумаги обводим кончиками пальцев;
- 3) складывание букв из отдельных, вырезанных из бумаги элементов;
- 4) лепка букв и цифр;
- 5) крупная наждачная бумага для гимнастики пальчиков (лежит на парте весь день).

Комплекс словесных методов

– обучение выполнению инструкций поэтапно: с подсматриванием в инструкцию, проговаривание этапов, создание алгоритмов, работа в паре и взаимопроверка, самопроверка, при работе в группах;

– работа над обогащением словаря начинается непосредственно с текста, с новых, заимствованных слов, с проведения аналогии слова и его смысла; разбор слова по составу; различные виды пересказа с употреблением «трудных» слов, заучивание. По русскому языку к словам предлагаются карточки-помощницы в виде ассоциативных рисунков. Особое проговаривание: траМММвай.

– обучение ответам на вопросы уделяется особое внимание. Требование полных ответов, повторение за учителем, за классом, по «цепочке». Скороговорки лучше проговаривать медленно, а за тем увеличивать темп.

Комплекс игровых методов

Сюжетно-ролевые игры – это просто помощники! Дети погружаются в образ, атмосферу происходящего. Быстро и с удовольствием заучивают басни, обыгрывают их, ставят себя на место героев, обсуждают ситуации. При чтении стихотворений хорошо отбивать ритм карандашом, петь стихотворение.

Таким образом, накопленный опыт позволяет сделать вывод о том, что комплексный подход, опора на рекомендации ПМПК, использование грамотно подобранных методик и приёмов, а также слаженная работа учителя, учителя-психолога и учителя-логопеда способствует повышению качества образовательного процесса и созданию благоприятного эмоционального климата, в основе которого уважение к личности ребенка, высокий уровень профессиональной компетентности каждого педагога. Комплексный подход – ключ к успеху в инклюзивном образовании.

Список литературы:

1. Аверина И.Е. Методические рекомендации по организации работы службы сопровождения детей с детьми раннего возраста. Программа занятий детско-родительских интегративных (инклюзивных групп). Вып. 5. М., 2010.
2. Борисова Н.В, Прушинский С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., Перспектива, 2009. – 272 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В ОБУЧЕНИИ ХОРЕОГРАФИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.

*Функ Ирина Андреевна, преподаватель,
Кухаренко Анастасия Владимировна, преподаватель
МАОУ «средняя общеобразовательная школа № 40 г.» с/п ДШИ*

Всё чаще педагоги дополнительного образования по хореографии стали испытывать трудности в обучении и появляется много вопросов. Какой учебный материал будет интересней детям; как развить чувство ритма; почему авторитет педагога обесценился в глазах родителей; Как развить данные в детях, если отсутствует отбор детей и в классе с природными данными - единицы? И многие другие вопросы. Еще 5-6 лет назад таких вопросов не возникало, и трудно было представить, что когда-то эти вопросы могут появиться. Почему же эта тема стала актуальна сегодня? Попробуем выяснить, почему эти вопросы возникли, и какие могут быть на них ответы.

Педагоги дополнительного образования в большинстве, это люди с большим стажем работы. Они работают уже много лет во всех дисциплинах хореографического искусства, меняется и развивается ежегодно. Возможно проблема в том, что некоторые опытные хореографы привыкли

работать «по старинке» и не принимают то, что сейчас огромное количество информации, в том числе и в сети интернет, не говоря уже о курсах повышения квалификации?

В наше время учиться, развиваться возможно не выходя из дома. Кроме этого - в учреждения приходят новые молодые специалисты – конечно у них пока нет опыта работы, но они обладают новым хореографическим материалом и к тому же пока ещё прекрасные исполнители – сотрудничество с ними может быть тоже одной из составляющей своего развития. В свою очередь молодым специалистам тоже многое нужно узнать у более опытных педагогов: нюансы организации образовательного процесса, работа с родителями, создание детского объединения, ведение документации, подготовка к аттестации, планирование работы и другое. Совместная деятельность может привести к прекрасным результатам в работе, и таким образом детские коллективы будут жить, развиваться, принимать участие в профессиональных конкурсах и занимать призовые места.

К тому же мы живем в век технологий, и не стоит пренебрегать ресурсами, которые можно использовать и внедрять в свою педагогическую деятельность, возможно тогда проблемных вопросов станет меньше.

Цель статьи: выяснить причину возникновения трудностей в обучении у преподавателей хореографических дисциплин.

Чтобы выполнить цель, необходимо решить следующие задачи:

Изучить психологические особенности процессе обучения хореографическим дисциплинам;

Изучить предпочтения педагогов в работе над повышением своей квалификации;

Проанализировать полученные данные, найти оптимальные способы решения проблемы.

В учебном пособии «Введение в педагогическую деятельность» говорится, что «профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности воспитанника, и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения это педагогическая деятельность» [2]. Для ученика «Учебная деятельность — это вид практической педагогической деятельности, целью которой является человек, владеющий необходимой частью культуры и опыта старшего поколения, представленных учебными программами в форме совокупности знаний и умений ими пользоваться. Учебная деятельность может быть осуществлена только путём соответствующего выполнения деятельности учителя и деятельности ученика» [3]. Если опираться на эти определения, то следует то, что результат обучения зависит и от грамотной работы педагога и от того, насколько способен ребенок слушать и воспринимать информацию.

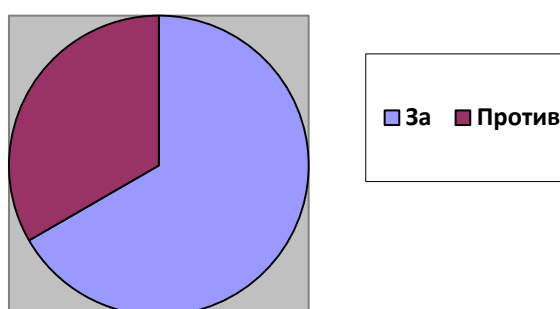
Для понимания, как организовать продуктивную работу с детьми, обратимся к классификации Ефимовой Е.С. «Основы общей психологии», где представлен ряд методов работы:

- Объективные методы: наблюдение, эксперимент, тестирование, метод опроса, контент-анализ
- Методы психологической помощи: индивидуальные, игровые, семейные

– Описательные методы: самонаблюдение, эмпатическое слушание, интуиция, биографический метод [1].

Если рассматривать данную классификацию и придерживаться её, то можно прийти к слаженной работе с детьми и вопросов в обучении станет значительно меньше, а образовательный процесс станет более продуктивным, полноценным и актуальным.

Необходимо понять, готовы ли преподаватели использовать весь арсенал, которым можно пользоваться в наше время в том числе в сети интернет (КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, концерты, конкурсы, специальная литература) в целях саморазвития и внедрения в свою педагогическую деятельность новых методов и способов в обучении. Преподавателям хореографии школы был задан вопрос – как они относятся к повышению своего уровня квалификации через ресурсы интернета?



В опросе приняли участие 6 преподавателей, 2 из которых такой способ считают неприемлемым. На вопрос «Почему?», были даны следующие ответы - «Именно по хореографии не хочу», «Через интернет ты не чувствуешь энергетику человека и нет словесного контакта, и общения». Однако 4 педагога из опрашиваемых были очень рады, что есть такая возможность имеется.

Подводя итоги, приходим к выводу, что трудности в обучении вполне решаемы, однако необходимо желание самого педагога в саморазвитии, желание идти вместе со своим коллективом «в ногу со временем», желание использовать любые ресурсы для самообразования, желание организовать своё свободное время таким образом, чтобы в нем всегда было место для повышения своих педагогических компетенций. К сожалению не все педагоги готовы уделять время для саморазвития и продолжают работать на том арсенале знаний, которые были получены ими много лет назад – такой способ педагогической деятельности приводит к возникновению трудностей в обучении, снижению контингента обучающихся и низким результатам на конкурсных мероприятиях.

Искусство танца стремительно развивается, и педагог не может оставаться в стороне ведь «Искусство танца обладает огромными возможностями для всестороннего эстетического развития ребенка, его гармоничного духовного и физического совершенствования. Занятия хореографией развивают у учащихся чувство ритма, умение воспринимать и понимать музыку, тренируют мышечную силу корпуса и ног, пластику рук и грацию» [4]. И для того, чтобы обучение хореографией было полноценным и имело высокие результаты, педагогу необходимо

понимать причины возникновения трудностей в обучении и знать, какие в наше время есть способы, чтобы их минимизировать.

Список литературы:

1. Ефимова Н.С. Основы общей психологии / Ефимова. - Москва ИД «ФОРУМ» - ИНФРА-М, 2013. -288 с.
2. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова и др.; Под ред. А. С. Роботовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 208 с.
3. Учебная деятельность и её структура (<https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2015/01/20/uchebnaya-deyatelnost-i-eyo-struktura>) – электронный ресурс
4. Актуальные проблемы хореографического образования детей и молодежи: Материалы Республиканской научно-практической конференции (5 апреля 2017 г.). – Луганск : Книта, 2018. – 100 с.