

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

**СБОРНИК
публикаций**

№10-2021

Период публикаций:
с 8 по 14 марта 2021 года



www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №10-2021 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2021. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/10-2021>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение

основная общеобразовательная школа

г. Зернограда

Методические рекомендации

«Применение элементов арт-терапии

как одного из методов

здоровьесберегающей технологии

на уроках образовательной области «Искусство»

Составитель:

учитель изобразительного искусства

высшей категории

Пустоветова Галина Николаевна

г. Зерноград 2021 год

Методические рекомендации «Применение элементов арт-терапии, как одного из методов здоровьесберегающей технологии на уроках образовательной области «Искусство» посвящены вопросам организации и проведения уроков изобразительного искусства, внеурочных занятий художественно-эстетической направленности. Разработаны для учителей общеобразовательных школ, педагогов дополнительного образования. Использован материал из личного опыта. Применение элементов арт-терапии позволит учителю увлечь детей творчеством и разнообразить учебный процесс. Рекомендации помогут использовать возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии обучающихся.

Оглавление.

I. Пояснительная записка.....	4
II. Содержание:	
Значение применения элементов арт-терапии на практике	6
Из опыта работы	9
III. Заключение.....	22

IV. Литература.....	23
V. Приложение 1.....	24
VI. Приложение 2.....	27

1. Пояснительная записка

Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Основная тенденция изменений в современной школе проявляется в направленности на гуманистические ценности, развитие общей и коммуникативной культуры, личностный рост и актуализацию каждого участника образовательного процесса. Современные технологии обучения и воспитания, ориентированные на укрепление здоровья должны строиться на стимулировании положительных чувств: успеха, оптимизма и веры в свои силы и способности. Применение необычного для школьной практики термина «терапия» не противоречит, согласно мнению психологов, а соответствует главной идее гуманистической педагогики: развитию творческого потенциала личности и ее силы.

Арт-терапия - это терапия искусством, забота о душе с помощью искусства. Занятия, связанные с искусством, помогают освобождать творческую энергию. Об исцеляющих возможностях искусства известно с древнейших времен. Уже на заре человеческой цивилизации жрецы, а затем врачи, философы, педагоги использовали разные виды искусства для лечения души и тела. «Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу» говорил В. А. Сухомлинский.

Занятия изобразительным искусством решают проблему духовного и психофизического здоровья школьников. Рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию свой внутренний мир.

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как - тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Можно с помощью элементов арт-терапии повысить уровень мотивации учащихся. Арт-терапевтические техники и приёмы легко осваиваются, в дальнейшем учащиеся могут применять их самостоятельно.

Педагогическое направление арт-терапии имеет неклиническую направленность, рассчитано на потенциально здоровую личность. На первый план выходят задачи развития, воспитания, социализации.

И ребёнок, и взрослый в арт-терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углубленное самопознание, самопринятие, гармонизация развития, личностный рост.

Многие еще в детстве говорят, что они не умеют рисовать. На самом деле процесс рисования естественен для каждого человека, задатки графика, живописца или скульптора есть у каждого. Рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию свой внутренний мир.

Цель Арт-терапии не научить ребенка рисовать, а помочь посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать), дать выход творческой энергии. Учитель вооружает ребенка одним из доступных и приятных для него способов снятия эмоционального напряжения и на будущее.

Знакомясь с понятием «арт-терапия», передо мною были поставлены следующие этапы освоения методов арт-терапии:

1. Изучение литературы, подбор арт-терапевтических упражнений и методик правополушарного рисования, приемлемых к моей работе;
 2. Применение методов арт-терапии на уроках изо, как средство мотивации, индивидуального подхода, творческой активности;
 3. Наблюдение за творческим ростом, проведение диагностик, обобщение опыта.
2. Значение применения элементов арт-терапии на практике.

Как учитель – практик с 30 летним стажем могу сказать, что если ученик получил удовольствие от урока изобразительного искусства, то в дальнейшем рисование станет его любимым занятием, научит управлять своими эмоциями, разовьет воображение и фантазию. Применение различных техник изображения на уроках, позволяют поддерживать постоянный интерес детей к занятиям изобразительной деятельностью. Как правило работа, с использованием методик арт-терапии вызывает интерес, повышает самооценку и придает уверенность детям, что стимулирует их дальнейшее творчество.

Часто детям не нравятся их рисунки или ребенок вообще отказывается рисовать поясняя, что плохо рисовать не хочется, а хорошо не получается. И только нетрадиционные виды творчества создают иллюзию, что у ребят может получиться что-то необычное, интересное. Пробуя свои силы, фантазируя на бумаге, дети забывают о страхах. Одобрение учителя придает уверенность, и дети постепенно перестают бояться чистого листа бумаги.

Я стараюсь поддерживать в ребенке чувство собственного достоинства и позитивный образ «Я», не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования, принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества, поддерживать в ребенке, отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми.

С помощью элементов арт-терапии я решаю следующие педагогические задачи:

1. Учу детей использовать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам. Через работу над рисунками, картинками, что является безопасным способом выпустить "пар" и разрядить напряжение.
2. Корректирую психоэмоциональное состояние ребёнка процессом творчества.
3. Прорабатываю мысли и чувства, которые ребёнок привык подавлять (иногда невербальные

средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений).

4. Способствую формированию качеств позитивного общения. (Участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.)

5. Развиваю чувство внутреннего контроля (работа над рисунками, картинами или лепка предусматривает упорядочивание цвета и форм).

6. Концентрирую внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности.

7. Развиваю художественные способности.

8. Формирую положительную самооценку учащимся.

Различия между арт-терапией и ИЗО деятельностью.

- Не совпадают приоритетные цели. На уроке ИЗО основная цель- научить рисовать, знания и умения оцениваются и должны соответствовать определенным нормам. На арт-терапевтических занятиях основная цель коррекционная и диагностическая, не допускаются оценочные суждения. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний представляют большую ценность.
- На уроках содержание и порядок деятельности учащихся контролирует учитель, в арт-терапии наоборот, предоставляется высокая степень свободы и самостоятельности. Ребенок может самостоятельно выбрать материалы для изобразительной деятельности, работать в собственном темпе, вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, открытой вербализации чувств и коллективного обсуждения и наконец, имеет право просто наблюдать за деятельностью группы или заниматься чем-то по желанию, если это не противоречит социальным нормам.
- Отличается и стиль общения, арт-терапевт равноправный партнер, так как вмешательство в творческий процесс снижает терапевтический эффект, особенно в случае авторитарного стиля взаимодействия.

Арт-терапия вовсе не ставит перед собой задачу всех сделать художниками. Её цель - в другом, стать творцом своей жизни.

Применение элементов арт-терапии на уроках изобразительного искусства имеет различное воздействие на обучающихся:

Воспитательное. Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

Коррекционное. Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигнуты в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности.

Психотерапевтическое. “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

Диагностическое. Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации. Арт-терапия выявляет и внутренние, глубинные проблемы личности. Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам.

Развивающее. Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

3. Из опыта работы.

В «Концепции содержания образовательной области «Искусство в школе» определена одна из основных задач уроков искусства: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально - энергетический тонус учащихся. Поэтому, наряду с основными формами изобразительной деятельности с детьми на уроках использую технологии арт-терапии.

Творчество является мостом между миром фантазии и миром реальности, а процесс и результаты художественной деятельности помогают ребёнку оказаться в ситуации успеха. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности. Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку. Я хочу представить вам некоторые техники, которые я использую на своих уроках:

- Музыкотерапия. На уроках изобразительного искусства в основном используется интегративная музыкотерапия. Это и веселые приветствия в начале урока, и рассказ - беседа под музыку, и движения, и рисование под музыку. Правильно подобранная музыка помогает глубже раскрыть тему урока, создать образы.

- Сказкотерапия - инновационный метод в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи, в том числе художественно- эстетического направления.

Дидактические сказки используются для преподнесения детям новых для них знаний

учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки легче воспринимается ребенком, а значит, процесс обучения становится более эффективным. На уроке в 1 классе по теме «Разноцветные краски» цель которого

учить работать акварельными красками "по - сырому", смешивать краски и получать новые цвета и оттенки, ребята украшают сказочный дом паука - паутинку разноцветными осенними листьями. (конспект урока в приложении). На этапе рефлексии прошу детей придумать сказку (историю) по своему рисунку. Во 2 классе на уроках по теме «О чем говорит искусство» учащиеся на основе сказок и сказочных героев узнают, как с помощью линий, цвета, элементов декора можно рассказать о добре и зле, показать характер и настроение.



«Образ человека и его характер» 2 класс



«Выражение намерений человека через конструкцию и декор» 2 класс

• Цветотерапия. Цвет способен влиять на настроение, самочувствие и желания человека. Цветотерапия - это метод лечения цветом, который стал сегодня очень популярным. Еще в древности считалось, что воздействие цветом не только способно восстановить душевное равновесие, но и является серьезным лечебным фактором при многочисленных физических недугах. Цветотерапия родилась в древности. Для того чтобы грамотно использовать цвет, следует понимать его характеристики.

Красный одаряет чувством защищенности, уверенностью в завтрашнем дне, может помочь проще справиться с проблемами. Благоприятно воздействует на отрицательные психологические состояния: безразличие, подавленность, боязнь, неуверенность в себе. Он способен преподнести удовольствие, активизировать и вызвать, поэтому его применение необходимо ограничить. А при гиперактивности детей рекомендуется вообще не применять

красный цвет. Используется перед значимыми событиями, если необходимо быть в тонусе, пробуждает интеллектуальные возможности ребенка, для абсолютно всех видов контроля.

Жёлтый содействует релаксации и вселяет оптимистичность. Активизирует интеллектуальную динамичность, взбадривает и оживляет сознание и душу, несёт оптимальное расположение духа, может помочь справиться с состоянием подавленности, настраивает на оптимистичный лад. Помимо этого, содействует общению, однако при этом ребенок остается покорным и сконцентрированным. Положительно влияет на беспокойных, нервных и возбужденных детей. Сокращает ощущение страха у ребенка во время выполнения диктантов по русскому языку.

Синий успокаивает сознание и имеет бодрящий результат. С его поддержкой, возможно, уравновесить волнение и ликвидировать нерешительность. Располагает к серьезности, строгости в поведении. Для того, чтобы заинтересовать либо направить интерес детей на определенный объект, достаточно применять немножко голубого цвета. Тонизирует интеллектуальную динамичность при проведении контрольных работ по русскому языку.

Зелёный оказывает успокаивающее, расслабляющее влияние. Благоприятно влияет на изменение и формировании характера у детей. Ребенок начинает проявлять живой интерес к учебе и к постижению находящегося вокруг мира. Кроме того зеленый цвет наделяет детей уверенностью в себе и смелостью. Успокаивающе воздействует на абсолютно всех этапах урока.

Голубой регулирует работу сердца, снимает мышечное напряжение. На нервную систему ребёнка он способен проявить успокаивающее и расслабляющее действие. В завершении рабочего трудного дня голубой оттенок в помещении может убрать напряжённость, однако не нужно и выпускать из виду, что излишний голубой цвет в помещении может спровоцировать ощущение отчуждения и холода. Уменьшает кровяное давление, успокаивает. Успокаивающе воздействует на абсолютно всех этапах урока.

Фиолетовый возбуждает деятельность сердца и легких, повышает сопротивляемость организма к простудным болезням. Небольшая картина в сиреневых тонах на стене в комнате детей станет стимулировать его учебу. Применяется равно как профилактическое средство.

Наше сознание и подсознание постоянно реагирует на цвет, а у ребёнка эта особенность выражена наиболее сильно. Практика показывает, что для ребёнка вообще не свойственно смешивать цвета, он пользуется краской из баночки, не утруждая себя смешиванием цвета, нахождением его более светлых оттенков. Отношение ребёнка к цвету очень просто, он воспринимает цвет как знак, у него солнце жёлтое, небо синее, трава зелёная. Если в набор красок вместо жёлтого цвета мы поместим любую производную от жёлтого, она его удовлетворит для раскрашивания солнца. Другим примером является то, когда ребёнок на вопрос: «Какого цвета небо?» Отвечает «Голубое», а изображает его на бумаге синим (той краской, которая находится в наборе красок). Из этого можно сделать вывод: Задуманный образ цвета не соответствует реально используемому в рисунке, ребёнок этого не замечает. И чтобы исправить данную ситуацию, нужно научить ребёнка в первую очередь видеть и сравнивать цвета. Программа Б. М. Неменского даёт простор для формирования навыков у детей по цветоведению. Уже на первом уроке по программе Б. М. Неменского дети знакомятся с понятием цвета, узнают, что существуют три основных и три дополнительных цвета. Внимание детей заостряется на технике смешивания красок, на умении наблюдать за изменениями происходящими со стороны цвета. Дети наблюдают за процессом, который их поражает. Они приглашаются в удивительный, волшебный, полный чудес и превращений мир

цвета, где они смогут почувствовать себя волшебниками. Всё это стимулирует к поиску, позволяет ребёнку делать открытия, удивляться.

Эксперименты с цветом

- 1) Используя один цвет, попытайтесь, изображая им разные формы и линии, исследовать его смысловые значения.
- 2) Выберите цвета, которые вам наиболее или наименее предпочтительны в данный момент; те, что отражают ваши положительные и негативные стороны характера.
- 3) Подберите два или три цвета, составляющие гармоничную группу.
- 4) Выбери два цвета привлекательный для вас и непривлекательный и создайте изображение; создайте два рисунка – один из приятных цветов, другой из неприятных вам.
- 5) Создайте рисунок из нейтрализующих ваши негативные переживания цветов.
- 6) Используя большую кисть, с закрытыми глазами создайте изображение на листе или закрасьте его, попытайтесь увидеть образ или оценить особенности изображения. Затем то же самое, используя другой цвет.
- 7) Создайте серию рисунков на бумаге разных оттенков.



«Цвет, основы цветоведения» 6 класс



«Три основные цвета и многообразие мира» 2 класс

Если учащихся 1 – 5 классов результаты от своей изобразительной деятельности почти всегда удовлетворяют и радуют, то в 6 – 7 классах дело обстоит несколько иным образом. Появляется неудовлетворённость качеством своей работы, этому способствует повышенная самокритичность, характерная для начала возрастного переходного периода. Чтобы смягчить эти негативные моменты подросткового периода, необходимо к этому времени вооружить ребёнка различными изобразительными навыками (и по цвету в том числе).



«Реальность и фантазия в творчестве художника»
Групповая работа 6 класс

«Когда дети заснут, Оле Лукойе присаживается к ним на постель... Под мышками у него по зонтику: один с картинками, который он раскрывает над хорошими детьми, и тогда им всю ночь снятся чудеснейшие сказки, а другой совсем простой, гладкий, который он развёртывает над нехорошими детьми; эти спят всю ночь, как чурбаны, и поутру оказывается, что они ровно ничего не видели во сне!» И ваша задача – придумать зонтик Оле.

- Изотерапия (правополушарное рисование, нетрадиционные методы: набрызг, по-сырому, трафарет, техника тычка, смешанные техники акварель-гуашь, восковые мелки-акварель, гуашь-аппликация);

Много положительных эмоций вызывает у детей использование нетрадиционных техник:

«Прижми и отпечатай». Отпечатывать можно всё, что захочется листья, цветы, и т.д.



«Монотипия» 6 класс



«Сирень победы»

Техника раздувания краски

Нанесите на лист бумаги водорастворимую краску с большим количеством воды, используйте различные сочетания цветов, в самом конце работы раздуйте через тонкую трубочку цветные пятна, образуя капельки, разбрызгивания и смешения цветов в причудливые каракули и кляксы; постарайтесь увидеть образ и развейте его.

Чтобы пробудить фантазию у детей провожу игру «Весёлые кляксы», важно, что бы от работы с красками дети испытывали радость. Для этого нужно поставить каплю красной краски на бумагу, взять трубочку, дуть резко на каплю сверху так, чтобы капля разлеталась в стороны и получилась звездочка.



«Волшебные нитки» эта техника - вызывает бурный восторг детей. Ведь они, используют её в своих работах, становятся маленькими волшебниками. Для такой работы нужно взять №10 нитки и нарезать по 20 - 25 сантиметров. Развести акварель или взять цветную тушь, опустить в краску нитки, чтобы они пропитались. Держать нитки следует за кончики. Уложить нитку на лист бумаги, сверху придавить другим листом кончик ниточки должен обязательно высываться. Далее потянуть кончик ниточки, одновременно прижимая верхним листом. На каждый новый цвет использовать чистый лист бумаги. Посмотреть на свой рисунок, фломастером или красками и кистью дорисовать тот образ, который увидели на бумаге.

Рисуем лёгкими: техника «Мыльные пузырьки» берём гуашь, мыльный раствор, воду. Опустить в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу (как переводную картинку). Получаются удивительные отпечатки. На что же они похожи? Можно дорисовать и сделать картину, открытку и т.д.

«Зентангл»— новая форма искусства (официально ей немногим больше 10 лет), которая сочетает в себе сразу несколько направлений: это и творчество, и медитация, и удовольствие, и способ создания оригинальных рисунков, ценных как самостоятельные произведения или способных украсить узором почти что угодно.



Для развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, использую нетрадиционную технику рисования -«Пластилинография». Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Пластилин является мягкой структурой, которую можно видоизменять,

мять, растягивать, т.е воздействовать на нее, что является хорошим методом в работе с эмоциональной сферой. Не маловажным является и то, какого цвета пластилин выбирает ребенок. Этот параметр может много рассказать о его настроении и внутреннем эмоциональном состоянии. Так же пластилин служит для развития мелкой моторики и является увлекательным занятием, на которое ребята всегда откликаются с удовольствием и интересом.



«Портрет в скульптуре» 6 класс

Задача учителя научить детей пользоваться различными художественными материалами, применять разнообразные техники и приёмы. Один предмет мы можем нарисовать карандашом, при помощи акварельной краски, фломастером, вырезать из бумаги, вылепить из глины, пластилина. Когда учитель строит работу таким образом, что происходит чередование различных техник и приёмов рисования, то дети перестают замыкаться на любимом простом карандаше и выполняют разнообразные работы.



«Образ художественной культуры Древней Греции»
4 класс

К одному из методов арт-терапии относится правополушарное рисование.

«Без раздумываний рисуйте, щедро малюя красками свежесть первого впечатления. Не страшитесь, по своей простоте, быть разочарованными конечным результатом».

Камиль Писсарро

Существует теория, что полушария нашего мозга выполняют разные функции. Левое полушарие отвечает за логику, а правое за фантазию и эмоции. Такое разделение предложил американский нейропсихолог Рождер Сперри. Он считал, что у человека чаще всего задействованы функции левого полушария, что создает постоянное напряжение мозга. И чтобы его расслабить нужно чаще задействовать в работе правое полушарие.

У детей больше развито воображение, фантазия и эмоции, потому что их левое полушарие еще недостаточно сильно. Позже, на основании его теории, преподаватель искусства Бэтти Эдвардс разработала метод рисования, который назвала методом правополушарного рисования, призванного на время подавить активность работы левого полушария и позволить человеку расслабиться.

Для правополушарного рисования не нужно иметь опыт рисования за плечами. Нет границ и в возрасте, поле, социальном положении и т.д. На мастер-классы могут приходить все вместе в одну группу. Например, мамы вместе с маленькими детьми. Ребенок развивает фантазию и моторику рук, а мама отключается от повседневного стресса, депрессии. Либо рисуют те люди, которые уже имеют опыт в рисовании и те, у кого его нет. Потом интересно смотреть и сравнивать, у кого как получилось. В правополушарном рисовании нет правил, что рисовать и как. Рисуй, как можешь и что хочешь. Рисовать должно быть легко и должно заряжать позитивом.

Благодаря правополушарному рисованию ребенок сможет:

- проявить индивидуальность;
- самореализовать свои творческие способности;
- самовыражаться через рисунок;
- получить удовольствие от процесса, улучшить настроение, зарядиться позитивом;
- бороться со стрессами, накопившимися проблемами, душевными переживаниями;
- поверить в свой успех, свои силы и возможности, стерев мнение о себе «я не способен, не могу»;
- избавиться от комплексов; достичь гармонии внутреннего состояния.

Из этого следует, что метод правополушарного рисования не только развивает творческие способности, доступен абсолютно всем, но и помогает в жизненных ситуациях, как психотерапия.





Многие из техник можно применять как индивидуально, так и в группах, в зависимости от поставленных задач и цели урока (занятия). Коллективная деятельность на уроках изобразительного искусства пользуется большой популярностью среди учителей и вызывает большой интерес к художественному творчеству учащихся, способствует полному и многогранному раскрытию целостности картины мира. В своей работе чаще всего использую совместно-индивидуальную форму. Каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции. Согласование действий каждого из участников совместного труда осуществляется в начале занятия, на первом этапе при разработке идеи совместной композиции, при планировании дальнейшей работы, и в конце занятия, на последнем этапе, когда составляется и обобщается коллективная композиция. Очень часто, в процессе создания композиции, некоторые дети недовольны своей работой. Но, когда изображение удачно вписывается в общую композицию, у него появляется уверенность в себе, в своих способностях, и на следующих занятиях ребенок работает уже с большим удовольствием. Примером такой работы является открытый урок на РМО по теме «Древнерусские воины-защитники» (приложение №2).



Коллективная работа учащихся на уроке по теме «Древнерусские воины-защитники» в 4 классе

Обсуждение работ можно проводить несколькими способами:

1. Можно спросить всех по очереди, что они чувствуют, глядя на одну из нарисованных картин. При этом все должны внимательно слушать друг друга. Когда человек все сказал, его благодарят. Потом слушают следующего. Не разрешается спорить, перебивать, говорить долго, говорить не о том. В конце делается краткое заключение. (Например:

какие мы все разные, неповторимые, как интересно узнать, что чувствует каждый. Или: как замечательно автор передал то, что хотел, все смогли это почувствовать).

2. Можно просить каждого ребенка рассказать про свою картину, что он хотел на ней изобразить, дать маленький словесный рассказ-описание. Разрешается задавать вопросы рассказчику о том, что изображено в той или иной части картины, особенно если он затрудняется рассказывать сам. Надо поощрить неуверенного в себе ребенка, направить его внимание, ограничить чрезмерно словоохотливого ребенка, в конце поблагодарить.
3. Каждый отвечает на вопрос: что он сумел выразить наиболее удачно и почему. Например: «У меня получился дом, я его нарисовал аккуратно», или «У меня красивые яркие цвета», или «Машина вышла похожей на папину», или «Вышло, как мальчик бежит», — и т.д. Если ребенок затрудняется найти, что вышло хорошо, то ему помогают другие.
4. Если в группе есть застенчивые, неуверенные в себе дети, можно попросить их соседей ответить на вопрос «что тебе нравится в рисунке соседа?».
5. Можно сложить все картины вместе в ряд и попросить одного из детей сочинить по ним общую историю. Это можно делать, если картины рисовались на разные темы или на одну широкую тему. Педагог помогает ребенку. Рассказ должен иметь начало, середину и конец.
6. Можно рассказывать историю по очереди (каждый про свою или про очередную картину). Задача ребенка — связать в рассказе изображение на картине с изображением на предыдущем рисунке.
7. Можно вместе с детьми делать анализ и обсуждать: цвет (яркий или блеклый, многоцветная картина или одноцветная), размеры изображения (большие, маленькие, средние), границы изображения (размытые или четкие), пустая ли картина или загруженная изображением, тесно ли в картине или свободно главному герою и т.д.
8. Можно спросить ребят, что думает герой, изображенный на их картине. Каждый должен рассказать что-либо от лица героя. (Под героем имеется в виду главный персонаж картины. Это может быть не только живое существо, но и море, платье, чемодан и любой другой предмет.) В этом задании осуществляется возможность получить информацию от ребенка напрямую: то, что волнует ребенка, что он хотел бы сообщить вам, но не может, он легко произнесет от лица персонажа. Если ребенок произносит что-то тревожное, то рассказ не должен на этом закончиться. Педагог, обязательно, сразу после слов ребенка произносит одну-две фразы или вопрос, которые позволят ребенку присоединить к своему восприятию нечто новое, выводящее его из этого состояния или указывающее направление выхода.
9. Если предложить ребенку поговорить от лица героев картин других детей, то можно узнать о его проблемах во взаимоотношениях с другими людьми (обижает ли его кто-то,

боится ли он кого-нибудь) и помочь ему правильно вести себя в этих ситуациях.

4. Заключение

Цель занятий с применением элементов арт-терапии, научить ребёнка освобождаться от негативных мыслей, думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности. Через развитие способности самовыражения и самопознания любой рисунок, художественное произведение может оказывать на человека положительное или отрицательное воздействие.

Я вижу результаты арт-терапевтических занятий, у детей вырабатываются положительные черты характера, им становится легче общаться со сверстниками, они лучше понимают чувства, эмоции других и легче выражают свои. У детей формируется чувство сотрудничества, самоуважения, уверенности в своих силах и в себе, повышается самооценка.

Сказанное позволяет сделать вывод об актуальности исследования педагогических основ арт-терапии в образовании как одного из методов здоровьесберегающей технологии. Здоровьесберегающие образовательные технологии - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на формирование у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности.

Я горжусь своими учениками, которые не останавливаются на достигнутом, продолжают обучение в центрах дополнительного образования, получают профессии, связанные с творчеством, защищают честь школы на различных конкурсах.



Данильченко Максим
Персональная выставка рисунков.



Барчишина Виктория
Победитель конкурса открыток ко дню города



Барчишина Виктория
Победитель муниципального конкурса плакатов
ко Всемирному дню потребителя



Барчишина Виктория
Победитель заочного этапа регионального
конкурса «Моя малая Родина: природа, культура,
этнос»

Список литературы

1. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
4. Зеньковский В.В. «Психология детства» - М., 2000
5. Копытин А.И. Арттерапия в общеобразовательной школе. Методическое пособие. СПб., 2005.
6. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.

(приложение №1)

Урок изобразительного искусства в 1 классе

по теме "Разноцветные краски. "

Цели:

- учить работать акварельными красками "по - сырому", смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;
- развивать умение мыслить творчески, создавать что-то новое, оригинальное;
- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, прививать бережное отношение к природе;

Оборудование: бумага, кисти, краски, баночка для воды, аудиозапись пьесы П.И.Чайковского "Осень" , мультимедийный проектор, осенние листья.

Ход урока

I. Организационный момент.

Ребята, вы слышали как осенние листья кружась в воздухе тихо падают на землю. Сядьте так же тихо, как листочки.

1. Введение в урок.

- Какое сейчас время года? (Осень.)

- По каким признакам вы можете определить, что сейчас осень? (Деревья стоят в разноцветном уборе, трава желтеет, мало цветов и т.д.)

- Молодцы! Вы назвали много признаков осени.

- Как из чудесной сказки пришла к нам сегодня на урок царица Осень! Развесила яркие бусы на всех деревьях, топнула багряным сапожком, потрянула своими золотыми кудрями, и посыпалось золото с деревьев. Укрыла осень разноцветным ковром землю, нашу кормилицу.

Как красива Осень

В пёстром сарафане!

В чистом небе - просинь,

Клён горит, как пламя.

Над водой - берёзка

Золотою свечкой,

И плывут листочки

Вниз по тихой речке.

(Т.Шорыгина.)

2. Эмоциональная зарядка

- А сейчас послушайте музыку и подумайте, какое настроение создала у вас эта музыка? (Звучит запись пьесы П.И.Чайковского "Осень").

- Какое настроение создала у вас эта музыка ? (С одной стороны - грустное и печальное, а с другой - солнечное и радостное.)

Вы правы ребята.

- Осенние дни рождают у нас разные настроения. Холодный и пасмурный день отзывается в душе тоской и печалью, а солнечный, теплый - рождает, светлую радость.

- Как вы думаете, удалось ли композитору при помощи музыки передать красоту осенней природы. (Да)

- У композитора - звуки, у художника краски, у поэта - слово.

Осень - самое выразительное время года! Так и хочется застыть в восторге от разноцветья осенних красок. Любуйся - не налюбуйся!

- Вы видели, как падают листья с деревьев? (Да)

- Как называется это явление природы? (Листопад)

Слайд 12.

- Что напоминает вам земля, устланная опавшими листьями? (Ковёр.)

II. Актуализация знаний учащихся.

- перед уроком я собрала много листьев. Посмотрите.

- Одинаковые ли они? (Нет)

- А чем они отличаются? (Цветом, формой, размером.)

- Какие листья бывают по форме? (Круглые, овальные, треугольные, с пальчиками, с зубчиками, с волнами.)

Правильно. Листья разные не только по цвету, но и по форме, они от разных деревьев.

Дидактическое упражнение "Сравни листья".

III. Формирование новых знаний и практическое их применение.

- Ребята, пока мы с вами беседовали, на нашей доске появилось необычное произведение.

- Как вы думаете, кто творец? (Это паук.)

- Правильно. Это сотворил паук. Как только наступают холода, паук перебирается к нам в класс. Он давно живёт в нашем классе за доской.

- Нравятся ли вам домик паука? (Нет.)

- Почему? (Потому что он скушный.)

- Да, паучку так хочется сделать свой домик праздничным. Пока его нет, может быть, поможем ему? (Да!)

- Но как сделать паутинку "живой"?

2. Обсуждение вариантов.

- Можно вырезать листья из цветной бумаги, но тогда они не передадут всех оттенков осенней листвы.

- Можно раскрасить листья красками.

- Можно прикрепить высушенные листья, но они быстро осыпятся.

- Какой вариант нам больше всего подходит? (Второй вариант: раскрасим листья.)

3. Сообщение темы, прогнозирование учебной деятельности и целей урока.

- Мы сегодня поможем пауку украсить его жилище осенними листьями. Сделаем ему сюрприз.

Я раздаю вам листья.

- Ребята, красивые листочки я вам раздаю? (Красивые по форме, но только белые.)

- А что нужно сделать, чтобы наши листики ожили? (Надо их раскрасить.)

-- Точно, праздничность помогут придать яркие красивые листья, выполненные в очень интересной технике. Она называется - работа красками "по - сырому". Может кто - то знаком с такой техникой? (Нет.)

- А хотите научиться? (Да.)

4. Практическая работа с красками.

- Итак, приступим к работе:

1. Смочим лист бумаги водой, начиная водить кисточкой сверху по горизонтали слева направо и справа налево, постепенно спускаясь вниз.

2. Обмакнём кисточку в банку с водой - акварельная краска любит воду.

Наберём на кисть одну из осенних красок - жёлтую, красную, зелёную или коричневую - коснёмся бумаги.

- Что происходит ? (Краска расплзается.)

- Такая техника называется "по - сырому". Цветное пятно сразу расплзается и становится пушистым. И пока оно не высохло, рядом можно положить другой цвет, и края сольются, один цвет смешается с другим, образуя плавный переход от одного к другому.

- Расскажите, как вы получили такие интересные цвета. (Жёлтый цвет при встрече с красным превратился в оранжевый. Красный цвет при встрече с зелёным превратился в коричневый и т.д..)

- Такой переход цветов мы наблюдаем и в природе на осенних листиках.

- Ребята, не забудьте нарисовать прожилки.

Физкультминутка.

- Посмотрите, какие получились листики, ну совсем как настоящие. Прикрепим наши листики на паутинку.

(Появляется паук.)

- А вот и паучек. Он не может узнать своё жилище. Какое оно стало уютным, праздничным. И ещё он ожидал встретить у себя дома гостей. Ребята, паучек благодарит вас за такой приятный сюрприз.

- Красивая получилась у нас паутина. (Да.)

Наша паутина единственная и неповторимая.

IV. Рефлексия.

Мне понравилось

Я узнал.....

(приложение №2)

Предмет	«Изобразительное искусство»
Учитель	Пустоветова Галина Николаевна
Образовательное учреждение	МБОУ ООШ города Зернограда , Ростовской области
Класс	4
Тема II четверти:	«Древние города нашей земли»
Тема урока	«Древнерусские воины - защитники»
Место данного урока в учебном плане	5-й урок по теме четверти
Тип урока	Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

Цель: Создание условий для проявления познавательной активности и развития творческой индивидуальности обучающихся.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- развивать навыки композиционного мышления;
- закрепить умения владения средствами выразительности в графике - линия, штрих, пятно, гармония;
- развивать умение в воспроизведении, анализе и оценке произведений искусства

Личностные:

- создать условия для формирования чувства любви и гордости к русскому народу, русской Земле при знакомстве с творчеством Виктора Васнецова и Корина;
- создать основы для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного

оптимизма, потребности в творческом самовыражении

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- научить планировать и оценивать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- научить ориентироваться в своей системе знаний, определять границы знания и незнания;
- развивать умение осуществлять пошаговый контроль по результату;
- развивать умение работать с текстом: выбирать главное, опираясь на определения слов;
- развивать умения строить речевые высказывания в устной форме;
- научить осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям

Коммуникативные:

- научить формулировать собственное мнение и позицию;
- научить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные:

- развивать умения находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта;

Ход урока.

1.Орг.момент.

2. Мотивационный этап (пролог)

Учитель читает стих:

Широка ты, Русь, по лицу земли!

В красе царственной развернулася!

У тебя ли нет богатырских сил

Старины святой, громких подвигов?

Уж и есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью,

Стать за честь твою против недруга,

За тебя в нужде сложить голову!

-Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?

-Почему мы Русь называем матерью?

-Почему именно этим стихотворением мы начали урок?

3. Актуализация знаний. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся

На протяжении нескольких уроков мы с вами говорили о неотъемлемых составляющих мира народной художественной культуры – древнерусских городах. Русь состояла прежде всего из городов – крепостей. Прекрасна наша земля, великолепны и древнерусские города, как свидетели давно минувших времен. Города, сказочный образ которых, по – прежнему, волнует воображение людей, любящих историю и искусство своей страны.

- Как выбирали место для строительства города?
- Из каких частей состоял древнерусский город?
- От какого слова произошло слово «Город»?
- Для чего город обносился крепостной стеной?

Вот открыл царевич очи;

Отрясая грёзы ночи

И дивясь, перед собой

Видит город он большой,

Стены с частыми зубцами,

И за белыми стенами

Блещут маковки церквей

И святых монастырей.

(открывается коллективная работа учащихся «Древний город»)

Как вы думаете, о чем рассказывает данная композиция?

-Докажите, что изображен именно древнерусский город – крепость. (Город построен на холме, рядом есть ров с водой, город защищён вокруг крепостной стеной со сторожевыми башнями, внутри города есть жилые постройки людей, в центре крепости находится храм, красивые расписные терема, амбары. Вокруг очень красивая природа.)

-Есть ли у вас замечания по построению данной композиции?(Композиция кажется незавершенной. Нет людей и передний план выглядит пустым – это нарушение в построении композиции.)

- Можно ли утверждать, что она закончена? (Композиция неуравновешенна, не закончена.)

- Как бы вы решили данную проблему? (Можно добавить элементы на передний план: людей, животных, растения)

- Правильно, ведь композиция это организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. Согласна с вами, что для равновесия в композицию можно добавить изображение людей.

-Кто составлял основное население в древнерусских городах? Мы узнаем, **поработав в парах.**

Прочитайте текст, напишите пропущенное слово. Подберите картинку, которая подходит под описание.

Задание 1: вставить пропущенное слово

В каждом древнерусском городе жили мастера, которые ковали из железа инструменты и оружие, лепили из глины красивую посуду, шили одежду, строили дома, церкви. Это были

Задание 2: вставить пропущенное слово

В древнерусских городах было много богатых людей, которые торговали разными товарами, ездили в далёкие страны и привозили диковинные вещи. Это были

- А почему не взяли остальные картинки?

- Кто же это? Какова роль этих людей в жизни города? Отличались ли они внешне от мирного населения, чем? (Да, военные носили доспехи, у них было оружие) на доске появляются новые слова и картинки «Князь», «дружина».

4. Формулирование проблемы. Поиск решения проблем.

Для чего князю нужна была дружина? Мог ли он без неё обойтись?

- Правильно, князь нуждался в военной силе, как для обеспечения внутреннего порядка, так и для обороны от внешних врагов.

Князь содержит дружину на доходы, которые он получает с волости; кроме того, дружина получает часть военной добычи.

- Что делает дружина когда враг поступает к стенам города? Все, как один встают на защиту княжества.

Учитель перед учениками ставит проблемный вопрос. В ходе беседы подводит детей к определению ими цели и задачи урока

Смогла бы малочисленная дружина отразить натиск врага?

- Что делать? Сдаваться? Или искать другой выход из сложной ситуации? Какой?

-Кем на время войны становился ремесленник? Купец?

Правильно, каждый житель города готов встать на защиту своей земли, своей Родины.

Объедините одним словом или словосочетанием эти изображения? (на доске картинки с изображением ремесленника, купца, князя и дружины)

Учитель вывешивает на доску словосочетание - ВОИНЫ ЗАЩИТНИКИ

-Попробуйте сформулировать тему нашего урока? Что нового можем узнать на уроке? Какую цель мы сегодня перед собой поставим? Что предстоит нам сделать?

-Можем ли мы сразу нарисовать воинов - защитников. Почему?

- Что нам для этого нужно? нам надо сначала узнать, как выглядели воины, с каким оружием сражались в бою с врагом. Как защищали себя от ранений.

5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации

Звучит фрагмент из «Богатырской симфонии» композитора Бородина.

Давайте посмотрим на картину художника В. М. Васнецова «Богатыри». -Может кто-нибудь из вас назовёт мне былинных героев? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович).

- Над этой картиной художник работал 25 лет. Она огромного размера - фигуры богатырей созданы более чем в натуральную величину. Богатыри возвышаются над линией горизонта, и этим подчёркивается значительность образов.

Илья Муромец - был среди них старший, по преданию сын рязанского крестьянина. Прославился он победой над монголо-татарами и над Соловьём-разбойником. Он добрый и отзывчивый, но суровый и беспощадный к врагам.

Добрыня Никитич - прославился борьбой за русскую землю с ханом Батыем. Богатырь полон доблести и высокого понимания долга и чести.

Алёша Попович не только силён, но и хитёр, смекалист. Он победил Тугарина Змея, не боролся с кочевниками и пал, по преданию героем в знаменитой битве на реке Калке.

-Рассмотрите эту картину. Кто изображён на ней? Что вы можете сказать про этого героя?

Князь Александр Невский в возрасте 20 лет со своей дружиной разгромил шведов на реке Неве. С тех пор князя стали называть Невский. Его фигура на картине занимает всё полотно. Руки сжаты на рукояти меча, за спиной развивается древнее русское знамя. Лицо князя – решительное, взгляд – непоколебим. Специально опущена линия горизонта, чтобы показать значительность образа. Художник правдиво передаёт все детали воинского убора.

Знакомство с воинским снаряжением.

- А как называют все детали одежды и снаряжения богатыря? (Доспехи).

Давайте посмотрим, во что же одевался богатырь? Русским воинам нужны были лёгкие доспехи (непохожие на тяжёлые доспехи рыцарей), т.к. им приходилось в основном вести быстрый и манёвренный бой со степными легковооружёнными всадниками.

Вам надо вспомнить предметы снаряжения и функциональное назначение доспехов воина, свойства предмета защиты воина: материал для его изготовления и цвет. Впишите нужные слова.

Предмет снаряжения воина	Назначение предмета. Защита:	Свойства предмета:		Оценка: «+», «+ -», «-»
		материал	цвет	
1. Кольчуга				
2. Бармица				
3. Шлем				
4. Щит				
Ключевые слова:	туловище голова шея рука и тело	кольца металлические металл дерево и железо	жёлтый серый красный	

--Самым распространённым на Руси доспехом была кольчуга. Это длинная рубаха, сплетённая из металлических колец, её воины одевали поверх одежды, чтобы защитить тело. Кольчуги составлялись не менее чем из двадцати тысяч металлических колец и требовалось 600 м проволоки для её изготовления.

- Шлем – головной убор воина, защищал его голову. Их было несколько видов. У трёх богатырей на картине Васнецова шлемы разные. Шлем мог быть украшен специально процарапанным рисунком, в котором забивалась золотая проволока.

- Бармица – тоже изготовлена из колец, защищала шею и верхнюю часть груди богатыря.

- Наручи – их ковали из стали и защищали руки богатыря.

- Поножи – одевали поверх кожаных сапог, они состояли из широкой пластины и защищали ноги.

-А каким же снаряжением пользовался богатырь в битвах? (Меч, копьё, щит).

Оружием были меч, копьё. Меч был для воина священным и считался символом княжеской власти. Часто в древности в рукоятку воины засыпали горсть родной земли или клали мощи

святых. Отсюда пошёл обычай целовать оружие перед боем – считалось, что прикосновение к нему даёт особый оберег владельцу.

Древнейшим оружием был и боевой топор, или секира.

Большое значение в ратном деле имел лук со стрелами.

Оружие изготавливалось мастерами с величайшей тщательностью, его украшали и хранили в специальных футлярах.

-Теперь мы сможем изобразить воина-защитника?

б) Физминутка

Дружно встали – раз, два, три

- Мы теперь богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

И направо, и еще

Через левое плечо.

Наклонились влево, вправо

Получается на славу!

7). Самостоятельная индивидуальная работа

Выполняют творческое задание: изображение древнерусского воина княжеской дружины.

Расскажите этапы своей работы. Какие цвета подбираем при изображении доспехов, одежды воина, плаща, оружия, щита. Заполненные вами таблицы помогут вам не допустить ошибок в работе. **Памятка по ТБ.**

По завершению работы учащиеся прикрепляют свою работу на коллективную.

8.Рефлексия.

Алгоритм оценивания своей работы обучающиеся видят на экране и в таблице, которая лежит перед ними на парте

- **Оцени вклад своей работы в коллективное дело?**
- **Ты придумал образ самостоятельно или воспользовался образцом?**
- **Что бы ты хотел изменить в своей работе?**
- **Придумай название коллективной работе.**
- **Придумай применение нашей творческой работе.**

Молодцы, у вас получилась очень хорошая композиция. Это творческий проект, где отражена работа каждого из вас.

- Дайте название своей композиции. Придумайте применение нашей творческой работе.

- А можно ли назвать богатырями тех, кто защищал нашу Родину в Великую Отечественную войну? Почему?

- Как вы считаете, есть богатыри в наше время?

- Как вы думаете, какими качествами должен обладать современный богатырь?

Где их можно встретить? (Пограничники, пожарники, космонавты, врачи и т.д.)

- Днём и ночью эти люди охраняют Родину, отдают свои жизни для спасения других. Как в старину, матушка - Русь всегда рождала, и будет рождать сильных сыновей, патриотов Родины.

В заключение урока послушайте следующие строки:

Прошли века. Богатырей тех нет,

Но дух свободы в душах наших вечен.

И богатырский мужественный свет -

Неколебим, свободен, бесконечен.

В тайге, в горах, во льдах, среди морей,

На всех постах у мира и свободы,

Не счесть - о Русь! - твоих богатырей,

И рать их нерушимей год от года!

Логические и психологические игры и упражнения на уроках физической культуры

1. Как на уроке физической культуры развивать личностные качества учащихся?
2. Как при использовании логических и психологических игр и упражнений можно успешно усвоить учебный материал?
3. Можно ли преодолеть замкнутость и двигательную скованность?
4. Можно ли на уроке общаться без слов?
5. Как понимать самого себя?
6. Знаком ли ты с эмоциями другого человека, осознаёшь ли свои эмоции?
7. Умеем ли мы любить себя?

Данное пособие адресовано тем учителям, кого беспокоит не только физическая подготовка обучающихся на уроке - физическая культура, но и интеллектуальное и духовное развитие детей.

Логические игры и упражнения

(1 раздел)

Логические игры и упражнения позволят научить детей:

- описывать признаки предметов, слов, чисел;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- определять различные и одинаковые свойства предметов, слов, чисел;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, слова, числа;
- обобщать;
- классифицировать предметы, слова, числа;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определение тем или иным понятиям;
- развивать речь, находчивость, сообразительность.

Чтобы разобраться о чём идёт речь, поясним это на нескольких примерах:

1. На уроке гимнастики разучивается кувырок вперёд. Учитель на любой стадии урока задаёт обучающимся логический вопрос: «Что общего между техникой выполнения кувырка вперёд и техникой выполнения переката на спине? В чём их отличие?»

2. На уроке лёгкой атлетики учитель проводит зачёт в беге на 60 метров. При подведении итогов урока учитель задаёт логический вопрос: «Что общего между бегом на 60 метров и бегом на 30 метров? В чём их отличие?» Можно задать вопрос на обобщение. Учитель называет дистанции 30м., 60м., ... и говорит: «Продолжите, пожалуйста этот ряд и назовите эти дистанции обобщающим одним словом».

3. На уроке по плаванию учитель подводит итоги соревнований среди обучающихся 5-го класса и предлагает детям логическую задачу: «На прошедших соревнованиях Юра, Саша, Денис заняли три первых места. Какое место занял каждый из них, если Саша занял не второе, не третье место, а Денис - не третье место?».

4. На уроке по спортивным играм учитель задаёт вопрос обучающимся на поиски существенного: «Выделите 2 слова наиболее существенные для слова «игра» и показывает слова на карточке - поле, игроки, ворота, правила, гол» и т.д.

Упражнения для развития логического мышления у детей

Упражнение № 1: Описание признаков предметов, слов и чисел.

Цель: Научить описывать признаки слов и предметов.

Задание 1. Рассказать о форме, цвете, весе мячей: волейбольного, баскетбольного, футбольного.

Задание 2. Рассказать о форме, цвете, весе мячей: резинового, теннисного.

Задание 3. Рассказать о линиях разметки волейбольной и баскетбольной площадок и как их можно использовать на уроке.

Задание 4. Рассказать о линиях разметки беговой дорожки.

Задание 5. Рассказать о своём спортивном оборудовании и инвентаре, которые имеются у тебя дома, и о спортивном оборудовании и инвентаре, которые имеются в спортзале.

Задание 6. Рассказать о гигиенических правилах на уроке физкультуры и гигиенических правилах при самостоятельных занятиях дома.

Задание 7. Рассказать о правилах приёма водных процедур, воздушных и солнечных ванн.

Задание 8. Рассказать о соревнованиях, как о спорте.

Задание 9. Рассказать о своей работоспособности, настроении, желании всё сделать и всё успеть, как показателе здоровья.

Задание 10. Рассказать о физкультурных традициях в вашей семье, как семье ведущей здоровый образ жизни.

Задание 11. Рассказать, как правильно выполнить домашнее задание по физкультуре.

Задание 12. Рассказать, как правильно построить режим дня. Поделиться своим опытом.

Задание 13. Рассказать о последовательности выполнения упражнений утренней гимнастики (зарядки) и о их дозировке.

Задание 14. Рассказать о требованиях к одежде обучающегося при занятиях в спортзале и на улице с различной температурой воздуха.

Задание 15. Рассказать о технике выполнения прыжка в длину с места.

Задание 16. Рассказать об осанке и её роли в жизни человека.

Задание 17. Рассказать, как подсчитать пульс за указанное время.

Задание 18. Рассказать о своём образе жизни. Рассказать о цели, к которой стремишься (физкультура, спорт, учёба, питание, гигиена, саморегуляция, общение).

(на серию уроков)

Задание 19. Рассказать о себе, как о полезной личности, способной хорошо учиться, выполнять ученические, домашние, общественные роли, как о показателе социальной зрелости.

(на серию уроков)

Задание 20. Рассказать о физическом аспекте здорового образа жизни:

- оптимальный двигательный режим;
- личная гигиена;
- рациональное питание;
- закаливание (солнце, воздух, вода, земля);
- отказ от вредных привычек.

(на серию уроков)

Задание 21. Рассказать об интеллектуальном аспекте здорового образа жизни:

- где брать материал (газеты, журналы, книги, телепередачи, интернет);
- как усваивается информация, касающаяся здоровья и уровня физической подготовки;
- в чём ты убеждён, с чем не согласен, в чём сомневаешься, о чём стоит подумать

(на серию уроков)

Задание 22. Рассказать об эмоциональном аспекте здорового образа жизни:

- понимание своих чувств и умение их выражать;
- умение создавать положительные эмоции.

(на серию уроков)

Задание 23. Рассказать о личностном аспекте здорового образа жизни:

- о сознание себя в качестве саморегулирующейся личности;
- приёмы саморегуляции, примеры из своей жизни.

(на серию уроков)

Задание 24. Рассказать об экологическом аспекте здорового образа жизни:

- отношение к себе и людям;
- отношение к природе;
- отношение к животному миру.

(на серию уроков)

Задание 25. Рассказать о духовном аспекте здорового образа жизни:

- каким ты видишь весь мир, и каким ты видишь себя в этом мире;
- какие ценности (мысли, убеждения, дела) для тебя важны, прежде всего;
- какую цель в этой жизни ты для себя выбрал;
- с какой энергией духа ты идёшь и добиваешься своей цели;
- нравственная чистота твоих мыслей и твоих дел.

(на серию уроков)

Задание 26. Рассказать о формуле духовности, как одном из аспектов здорового образа жизни:

- любить;
- понимать;
- принимать;
- сострадать;
- помогать каждому всем, чем можешь помочь.

(на серию уроков)

Упражнение № 2: Узнать предметы по заданным признакам.

Задание 1. Вышли на площадку две команды по 5 игроков. За одно попадание в кольцо команде засчитывается 2 очка. Иногда за одно попадание засчитывается 2 очко, а иногда 3 очка.

Задание 2. Нападающий пробил угловой. Затем трибуны взревели: «Гол!»

Задание 3. На площадке играют две команды по 6 человек. Задача каждой команды

передающей сверху или снизу, или нападающим ударом, скидка, послать мяч через сетку на сторону «Противника».

Задание 4. Бегут команды по кругу и передают палочку из рук в руки.

Задание 5. На ней сначала подтягивались, потом стали делать подъём силой переворотом, висеть на подколенках (завесом) и, раскачиваясь, прыгивали на землю.

Задание 6. Спортсменка сделала кувырок вперёд, перекат назад и «берёзку», перекатом вперёд упор присев и два кувырка назад.

Задание 7. В начале урока ученики 7 минут бегали и делали упражнения и только потом приступили к основной части урока.

Задание 8. Если бы в вашей команде все умели хорошо выполнять повороты «сальто» и «бокком», мы выиграли бы эстафету?

Задание 9. Ударом правой противника послал в нокдаун.

Задание 10. Она шла вначале одновременными ногами, а затем перешла на попеременный двухшажный ход.

Задание 11. Ученики бежали по пересечённой местности 1 километр.

Упражнение № 3: «Сравнение».

Цель: Научить обучающихся сравнивать слова, предметы, понятия, находить их общие признаки и объяснять, чем они отличаются.

Задание 1. Чем похожи требования к обучающимся при занятиях на уроках физкультуры в спортзале с требованиями к обучающимся на спортплощадке или в парке (в плавательном бассейне, на уроках по лыжной и конькобежной подготовке)? В чём их отличие?

Задание 2. Что общего между понятиями «образ жизни» и «здоровый образ жизни»? В чём их отличие?

Задание 3. Что общего между спортивным оборудованием и спортивным инвентарём? В чём их отличие?

Задание 4. Чем похожи гигиенические правила на уроках физкультуры и гигиенические правила при самостоятельных физкультурных занятиях дома? В чём их отличие?

Задание 5. Что общего между утренней гигиенической гимнастикой (зарядкой) и разминкой на уроке? В чём их отличие?

Задание 6. Чем похожи понятия «физическая культура» и «спорт»? В чём их отличие?

Задание 7. Что общего между правилами приёма водных процедур, правилами приёма воздушных и солнечных ванн? В чём их отличие?

Задание 8. Чем похож здоровый человек на больного? В чём их отличие?

Задание 9. Что общего между понятиями «здоровье» и «образ жизни»? В чём их отличие?

- Задание 10.** Что общего между уроками физкультуры и самостоятельными физкультурными занятиями дома? В чём их отличие?
- Задание 11.** Что общего между соблюдением правил техники безопасности в спортзале и соблюдением правил техники безопасности на занятиях плаванием, лыжной и конькобежной подготовкой? В чём их отличие?
- Задание 12.** Что общего между спортивными занятиями, проводимыми в помещении и спортивными занятиями, проводимыми на открытом воздухе? В чём их отличие?
- Задание 13.** Что общего между осанкой спортсмена и осанкой человека, который не занимается спортом и не следит за своей осанкой? В чём их отличие?
- Задание 14.** Чем похожи 2 ученика, если один из них занимается физкультурой на уроках, а другой занимается на уроках и ещё 3 раза в спортивной секции? В чём их отличие?
- Задание 15.** Что общего между двумя учениками, если при беге один дышит через нос, а другой – через рот? В чём их отличие и к чему оно может привести и почему?
- Задание 16.** Что общего между упором присев и упором лёжа? В чём их отличие?
- Задание 17.** Предлагается 2 вида упражнений: лазание и перелезание. Чем эти упражнения похожи? В чём их отличие?
- Задание 18.** Подтягивание хватом сверху, подтягивание хватом снизу, подтягивание смешанным хватом. Что у этих упражнений общее? В чём их отличие?
- Задание 19.** Один ученик выполнил группировку из положения сидя, другой – из положения лёжа на спине, третий – из положения стоя. Объясни, что общего было в движении у каждого? В чём их отличие?
- Задание 20.** Что общего в перекатах в группировке вперёд, в группировке назад и в группировке в сторону? В чём их отличие?
- Задание 21.** Что общего между перекатами и кувырками? В чём их отличие?
- Задание 22.** В чём сходство страховки и само страховки? В чём их отличие?
- Задание 23.** Что общего между подтягиванием на перекладине и сгибанием и разгибанием рук в упоре (отжимание)? В чём их отличие?
- Задание 24.** Что общего между упором стоя согнувшись, упором стоя на коленях и упором сидя сзади? В чём их отличие?
- Задание 25.** Что общего между кувырками вперёд и назад? В чём их отличие?
- Задание 26.** Что общего между страховкой и помощью? В чём их отличие?
- Задание 27.** Что общего между шеренгой и колонной? В чём их отличие?
- Задание 28.** Что общего между висами – согнув ноги, согнувшись, прогнувшись завесом одной, завесом двумя? В чём их отличие?
- Задание 29.** Что такое экология? Что общего между экологией окружающей природной среды

и экологией человеческой души? В чём их отличие?

Задание 30. Челночный бег 3х10 метров и обычный бег на 30 метров? В чём их сходство и различие?

Задание 31. В чём сходство прыжков с места толчком двух ног с прыжками через короткую скакалку? В чём их отличие?

Задание 32. Прыжки в длину с места и прыжки в длину с разбега? В чём их сходство и различие?

Задание 33. «Семенящий» бег и обычный бег короткими шагами. Что у них общего и в чём различие?

Задание 34. «Полубедра», «бедро» и просто бег, высоко поднимая колени. Что у них общего и в чём различие?

Задание 35. Прыжки «в шаге» и «многоскоки». Что у них общего и в чём различие?

Задание 36. Что общего между беговыми дорожками в парке и беговыми дорожками на стадионе? В чём их отличие?

Задание 37. Что общего между скользящим шагом и ступающим шагом? В чём их отличие?

Задание 38. Что общего между прыжками в длину и прыжками в глубину? В чём их отличие?

Задание 39. Что общего при ходьбе на лыжах с палками и без палок? В чём их отличие?

Задание 40. Что общего при спуске с горы на лыжах в высокой стойке и при спуске в основной и низкой стойках? В чём их отличие?

Задание 41. Что общего при подъёме ступающим шагом по пологому склону (наискось) и «ёлочкой»? В чём их отличие?

Задание 42. Что общего при поворотах на месте переступанием вокруг носков лыж от поворотов переступанием вокруг пяток лыж? В чём их отличие?

Задание 43. Чем похожи ходы «попеременный двухшажный ход» и «ходьба старого охотника»? В чём их отличие?

Задание 44. Что общего при прохождении дистанции на лыжах 100 метров и прохождении дистанции 3 километра? В чём их отличие?

Задание 45. Чем похожи подъёмы «лесенкой» и «ёлочкой»? В чём их отличие?

Задание 46. Чем похожи вентили для регулировки холодной и горячей воды в душевой бассейна? В чём их отличие?

Задание 47. Что общего при подготовке к уроку по плаванию и подготовке к уроку гимнастики в спортзале? В чём их отличие?

Задание 48. Что общего в положении тела при плавании у человека и у рыбы? В чём их отличие?

Задание 49. Что общего между способом плавания «кроль на груди» и способом плавания «брасс»? В чём их отличие?

Задание 50. В чём сходство упражнений «поплавок», «медуза» и «звёздочка»? В чём их отличие?

Задание 51. Что общего между плаванием на 50 метров и плаванием на 400 метров? В чём их отличие?

Задание 52. Что общего между поворотами «бокком» и «сальто»? В чём их отличие?

Задание 53. Что общего в работе ног у пловца-спортсмена и начинающего плавать? В чём их отличие?

Задание 54. Чем похоже дыхание тренированного пловца при плавании «кроль на груди» с дыханием пловца-любителя? В чём их отличие?

Упражнение 4: Логические задачи.

Задание 1. Меня зовут Лена. У моего брата только одна сестра. Как зовут сестру моего брата? (ответ - Лена)

Задание 2. Ребята сидели на скамейке. В каком порядке они сидели, если известно, что Маша сидела справа от Серёжи, а Серёжа - справа от Иры? (ответ - Ира-Серёжа-Маша)

Задание 3. Иван Фёдорович - отец Марины Ивановны. Коля - сын Марины Ивановны. Кем Коля приходится Ивану Фёдоровичу? (ответ - внук)

Задание 4. Какой город летает? Почему в Париже сено не горит? (ответ - г. Орёл, река Сена)

Задание 5. Термометр показывает 10 град. Тепла. Сколько градусов показывают два таких термометра? (ответ - 10 град.)

Задание 6. Как в решете можно пронести воду? (ответ - когда вода замёрзнет)

Задание 7. Записать такие двузначные числа, в которых сумма десятков и единиц равна пяти (ответ - 14, 23, 32, 41, 50).

Задание 8. В соревнованиях по бегу Юра, Саша и Толя заняли III первых места. Какое место занял каждый мальчик, если Саша занял не II и не III место, а Толя - не III место? (ответ - Саша - I, Толя - II, Юра - III место)

Задание 9. Двое мальчиков играли в шашки два часа. Сколько времени играл каждый из них? (ответ - 2 часа)

Задание 10. В зале было три мяча. Саша бросил по кольцу два мяча. Сколько мячей осталось в зале? (ответ - 3 мяча)

Упражнение 5: «Что лишнее?»

Цель: Научить выделять общий признак в словах понятиях, классифицировать.

Задание 1. Найти лишнее слово: футбол, волейбол, подтягивание, теннис, плавание. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ - подтягивание/ остальные - виды)

спорта)

Задание 2. Найти лишнее слово: бег, прыжки, лыжи, метание, кросс. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – лыжи/ остальные – виды лёгкой атлетики)

Задание 3. Найти лишнее слово: нападающий, защитник, судья, полузащитник, вратарь. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – судья/ остальные – игроки)

Задание 4. Найти лишнее слово: махи руками, повороты туловища, учитель, наклоны, подскоки. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – учитель/ остальные – гимнастические упражнения)

Задания 5. Найти лишнее слово: отжимание, «пистолет», тренер, подтягивание, гантели. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – тренер / остальные – упражнения на развитие силовых качеств)

Задание 6. Найти лишнее слово: «мостик», полушпагат, длина, наклоны вперёд, наклоны в сторону. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – длина/ остальные – упражнения на гибкость)

Задание 7. Найти лишнее слово: бег 10 минут, бег 1 км., гантели, бег 15 минут, бег 2 км. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – гантели/ остальные бег)

Задание 8. Найти лишнее слово: «семенящий» бег, полубедра, лазание, прыжки в шаге, многоскоки. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – лазание/ остальные – упражнения для развития скорости бега)

Задание 9. Найти лишнее слово: прыжки со скакалкой, прыжки в глубину, «мостик», прыжки через скамейку, прыжки в длину с места. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – «мостик»/ остальные – упражнения для развития прыгучести)

Задание 10. Найти лишнее слово: подъём, зарядка, мяч, умывание, завтрак, школа. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – мяч/ остальные – режим дня)

Задание 11. Найти лишнее слово: смелый трусливый, храбрый, отважный, боевой. Как можно назвать общим словом оставшиеся слова? (ответ – трусливый/ остальные – герои)

Упражнение 6: «Найди существенное».

Цель: Научить находить существенные признаки предметов.

Задание 1. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: игра (поле, игроки, ворота, правила, гол).

Задание 2. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: воля (внимание, бег, прыжки, концентрация, победа).

Задание 3. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: тренировка (стадион, ученик, трибуны, бег, дорожка).

Задание 4. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: выносливость (парк, бег, зелёное поле, спортсмен, секундомер).

Задание 5. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: физкультура (упражнения, трибуны, кеды, люди, флаги).

Задание 6. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: спорт (лыжня, спортсмены, зрители, состязания, награждение).

Задание 7. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: здоровый образ жизни (болельщик, человек, парк, физкультура, врач).

Задание 8. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: здоровье (лес, регулярно, ракетка, прогулка, человек).

Задание 9. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: гибкость (прыжок, «мостик», попадание, шпагат, финиш).

Задание 10. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: сила (подтягивание, кувырок, «пистолет», волейбол, скамейка).

Задание 11. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: ловкость (сальто, старт, пируэт, судья, «мостик»).

Задание 12. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: урок (строй, ученик, костюм, упражнения, шест для лазания).

Задание 13. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: эстафета (мяч, ученик, лыжи, соревнование, микрофон).

Задание 14. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: закалённый (эстафета, холодно, пальто, босой, градусник).

Задание 15. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: смелость (опасность, победа, риск, друзья, поддержка).

Задание 16. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: трусость (соревнование, страх, упорство, неуверенность, гибкость).

Задание 17. Выделить два слова наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками: успехи (победа, соревнование, гордость, тренировка, воля).

Упражнение 7: «Обобщение».

Цель: Научить обобщать.

Задание 1. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: бег, наклоны, приседания. (ответ - физические упражнения).

Задание 2. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: ловкость, сила, выносливость...(ответ физические качества).

Задание 3. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: лёгкая атлетика, плавание, лыжные гонки ...(ответ - виды спорта).

Задание 4. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: «Пятнашки», «День и ночь», «Два Мороза»...(Подвижные игры).

Задание 5. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: игры по теннису, по волейболу, по бегу... с награждением (ответ – соревнования).

Задание 6. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: суп, каша, яблоко, чай ... (ответ – питание).

Задание 7. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: не кутаться, обливаться холодной водой, ходить дома босиком... (ответ – закаливание).

Задание 8. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: бег 30м, бег 60м, бег 100м... (ответ – спринт).

Задание 9. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: поможет, успокоит, посоветует... (ответ – добрый).

Задание 10. Продолжить перечень слов и назвать общим словом: ведение мяча, передача мяча, бросок в кольцо... (ответ – баскетбол).

Упражнение 8: «Поиск предметов со сходными свойствами»

Цель: Научить выделять в предмете разнообразные свойства, оперировать в отдельности каждым из них.

Задание 1. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «мяч».

Задание 2. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «физкультурник».

Задание 3. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «волевой спортсмен».

Задание 4. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «зарядка».

Задание 5. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «добрый».

Задание 6. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «тренированный».

Задание 7. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «сильный».

Задание 8. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «гибкий».

Задание 9. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «здоровый».

Задание 10. Назвать как можно больше слов, обозначающих предметы, сходные со словом «плавание».

Упражнение 9: «Поиск предметов с противоположными свойствами»

Цель: Сформировать способность к изучению свойств предметов, познакомить с категорией «противоположность».

Задание 1. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *ответственность*.

Задание 2. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *настойчивость*.

Задание 3. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *выносливость*.

Задание 4. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *сильный*.

Задание 5. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *гибкий*.

Задание 6. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *ловкий*.

Задание 7. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *лыжи*.

Задание 8. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *дисциплинированный*.

Задание 9. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *дружба*.

Задание 10. Назвать как можно больше предметов, обладающих свойствами, противоположными свойствам предмета: *честность*.

Упражнение 10: Поиск способов применения предметов.

Цель: Развить способность концентрировать мышление на одном предмете, рассматривать практически все свойства предмета, развивать умение вводить предмет в самые различные ситуации и взаимосвязи.

Задание 1. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *здоровье*.

Задание 2. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *здоровый образ жизни*.

Задание 3. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *физкультура*.

Задание 4. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *сила*.

Задание 5. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *спорт*.

Задание 6. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *выносливость*.

Задание 7. Назвать как можно больше способов применения данного предмета:

скорость.

Задание 8. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *ловкость.*

Задание 9. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *гибкость.*

Задание 10. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *доброта.*

Задание 11. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *гимнастика.*

Задание 12. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *закаливание.*

Задание 13. Назвать как можно больше способов применения данного предмета:

питание.

Задание 14. Назвать как можно больше способов применения данного предмета:

тренировка.

Задание 15. Назвать как можно больше способов применения данного предмета:

самостраховка, техника безопасности.

Задание 16. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *оптимальный недельный двигательный режим.*

Задание 17. Назвать как можно больше способов применения данного предмета:

отказ от вредных привычек.

Задание 18. Назвать как можно больше способов применения данного предмета:

личная гигиена.

Задание 19. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *как усваиваются знания, касающиеся здоровья.*

Задание 20. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *осознать себя личностью, способной быть здоровой, хорошо учиться, выполнять общественные дела по классу, школе, месту жительства.*

Задание 21. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *понимать свои чувства и умение выразить их.*

Задание 22. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *положительные эмоции.*

Задание 23. Назвать как можно больше способов применения данного предмета:

осознание себя в качестве саморегулирующейся личности.

Задание 24. Назвать как можно больше способов применения данного предмета:

- *духовное здоровье человек*

- *высокая и добрая цель*

- *деятельная энергия духа*

- *нравственная чистота*

Задание 25. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *внутренняя и внешняя экология человека.*

Задание 26. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *любить, понимать, принимать, сострадать, помогать каждому и всем (формула духовности).*

Задание 27. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *плавание.*

Задание 28. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *лыжи.*

Задание 29. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *физическая подготовка.*

Задание 30. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *физическое воспитание.*

Задание 31. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *волейбол.*

Задание 32. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *семейные спортивные традиции.*

Задание 33. Назвать как можно больше способов применения данного предмета: *здоровый образ жизни в семье.*

Психологические игры и упражнения.

(2 раздел)

Предлагаются простые игры и упражнения, способствующие развитию умений общаться. Учителя физкультуры могут использовать их в урочной и внеурочной деятельности.

Эти игры разделены на несколько различных направлений.

1. «Я и моё тело»

Эти упражнения направлены на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей, а также на двигательное раскрепощение. Это очень важно, т.к. только физически свободно чувствующий себя ребёнок спокоен и психологически защищён.

2. «Я и мой язык»

Игры и упражнения направлены на развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых, существуют и другие средства общения.

3. «Я и мои эмоции»

Игры и упражнения направлены на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

4. «Я» и «Я»

Здесь представлены упражнения, направленные на развитие ученика к самому себе, своим чувствам и переживаниям.

5. «Я и другие»

Игры направлены на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей, формирования внимательного доброжелательного отношения к людям и друг другу.

Несколько общих правил, касающихся организации и проведения таких игр.

- Не старайтесь использовать за один раз сразу несколько игр (у ребёнка младшего школьного возраста работоспособность ещё невелика, он быстро утомляется и на фоне этого может сложиться негативное отношение к игре).
- Используйте игры на уроке, когда ребёнок в хорошем настроении, не перевозбуждён.
- Не говорите ребёнку, что он что-то сделал неправильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать правильные ответы.
- Помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ученик выдаёт первой без долгих размышлений.
- Игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребёнок захочет ими заниматься, поэтому не надо заставлять его играть, а лучше создавать такую ситуацию, чтобы он сам увлекался игрой и приобщился к ней.

«Я и моё тело»

1. «Насос и мяч»

Играющие образуют круг. Один из участников (им может быть учитель) становится «насосом», а остальные – «мячами». Сначала «мячи» стоят, обмякнув всем телом на полусогнутых ногах. Корпус наклонён вперёд, голова опущена.

Когда «насос» начинает надувать «мячи», сопровождая свои действия звуком, игроки начинают распрямляться, надувая щёки и поднимать руки. «Мячи» надуты. Ведущий вытягивает шланг «насоса» из «мячей». Играющие издаёт с силой звук «ш-ш-ш-», возвращаясь в исходное положение. Игру можно проводить в парах. Один будет «насосом», а другой – «Мячом». Затем они меняются ролями.

2. «Белые медведи»

Игра групповая. Условно обозначается «берлога», в которой будут жить «белые медведи». Двое играющих берутся за руки – это «белые медведи». Со словами: «Медведи идут на охоту!» они бегут, стараясь окружить и поймать других участников игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один непойманный игрок.

Эта игра способствует снятию мышечного напряжения, стимулированию мышечной активности и развитию навыков совместных действий.

3. «Походка и поза»

Играющим предлагается изобразить походку и позу спортсменов по различным видам спорта. Например, как выходят и занимают стартовую позу – бегуны, лыжники, боксёры, штангисты...

Упражнение предназначено с познавательной целью, но вместе с тем для снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

4. «Слушай сигнал»

Играющие по команде ведущего идут вокруг площадки. Водящий внезапно даёт условный сигнал (хлопок, свисток). Если он хлопнет (свистнет) 1 раз, играющие должны остановиться, если 2 раза – бежать и т.д. Играющий, допустивший ошибку, становится в колонну последним. Побеждают игроки, не допустившие ошибки.

5.»Прерванные «пятнашки»

«Пятнашке» в этой игре нужно громко назвать имя игрока, кого он хочет «запятнать». Но если во время преследования «пятнашка» видит, что рядом с ним находится другой участник игры, он меняет своё решение, называет его по имени, старается догнать и «запятнать». «Запятнанный» игрок выходит из игры.

Правила игры:

- «пятнашка» сначала называет игрока, потом его догоняет и «пятнает»
- может многократно изменить в игре своё решение.

«Я и мой язык»

Как можно общаться без слов. Как можно объясниться с человеком с помощью жеста, мимики, передать своё эмоциональное состояние.

1. «Иностранец»

К вам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете того языка, на котором говорит он. Предложите играющему пообщаться с вами. Покажите ему свой спортивный уголок, свой спортивный инвентарь, пригласите его к спортивной совместной тренировке – всё это без слов.

2. «Через стекло»

Играющим предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представить, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникает звук. Тему для разговора учащиеся могут придумать сами, а можно и предложить им. Например:

- объясните друг другу, что урок физкультуры сегодня проводится не на стадионе, а в спортивном зале;

- ваша команда на соревновании по кроссу заняла II место.

После игры надо выяснить насколько точно и правильно играющие поняли друг друга и обсудить, что чувствовали играющие при передаче сообщений, легко ли им было.

Игра направлена на развитие умения передавать мысли и чувства с помощью мимики и жестов; на понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения.

3. «О соревнованиях»

Игрок «рассказывает» как вчера проходили соревнования, по какому виду спорта, где, с каким результатом они закончились? Другой игрок должен «прочитать» эту информацию вслух. Проверяется точность исполнения.

4. «Моя утренняя гимнастика»

Твой друг просит тебя «рассказать» ему весь комплекс утренней гимнастики, который составил и делаешь ты. «Расскажи» ему без слов.

5. «Испорченный телефон»

Дети стоят на одной линии или в кругу. Первый ученик задумывает слова по здоровому образу жизни. Задача – передать это слово или слова по цепочке как можно быстрее, говоря шепотом на ухо друг другу. В конце игры первый и последний участники произносят первый вариант слова и то, что услышал последний. Дети сравнивают насколько изменился смысл слова.

Эта игра направлена на понимание важности правильной грамотной речи для общения с собеседником.

«Я и мои эмоции»

Игры и упражнения направлены на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также распознавание реакций других людей и развитие умений адекватно выражать свои эмоции.

1. «Угадай-ка!»

Выбирается один ведущий. Играющие стоят в кругу. За спинами передаётся мяч. По выражению и позе ведущий должен угадать у кого мяч.

Игра направлена на тренировку внимания и умения отследить состояние человека по мимике и пантомимике и тренировку технике передачи мяча.

2. «Волшебный мешок»

Перед этой игрой нужно обсудить с ребятами, какое у них настроение, что они чувствуют, может быть, они обижены на кого-то и т.п. Затем детям предлагается сложить в «волшебный» мешок все отрицательные эмоции: злость, обиду, грусть и т.п. Этот мешок со всем плохим, что в нём есть, выбрасывается. Можно предложить выбросить мешок любому учащемуся на усмотрение ребят. Хорошо, если учитель физкультуры тоже сложит в мешок свои отрицательные эмоции.

Можно использовать ещё один «волшебный» мешок, из которого любой ученик может взять те положительные эмоции, какие он захочет.

Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

3. «Узнаем эмоциональное состояние»

Один из игроков строит класс. Даёт команды: «Класс - в одну шеренгу становись! Равняйся! Смирно!». Задача играющих, определить эмоциональное состояние ученика, подающего команды. Отвечающий игрок объясняет, по каким признакам он определял эмоциональное состояние.

4. «Дневник настроений»

Заведите вместе с каждым учеником или с отдельными учениками отдельные тетради, в которой Вы каждый урок будете вместе с ним, или с ними отмечать их настроение. Если оно часто меняется, то сделайте несколько отметок. Вводятся условные обозначения. Например:

- весёлое, радостное настроение;
- немножко грустно, хочется помолчать, подумать о чём-нибудь;
- грустно и скучно, хочется плакать.

Вы можете вместе с учеником или учениками придумать свои обозначения и расширить эти. Дневник «настроений» усиливает внимание к своим эмоциям, настроению, даёт осознание своего эмоционального состояния и умение выражать его своими словами.

5. «Способы повышения настроения»

Обсудить с классом, как можно повысить своё настроение. Постарайтесь придумать, как можно больше таких способов (улыбнуться в зеркале, вспомнить о чём-нибудь хорошем и улыбнуться, о смешном мультфильме и посмеяться).

Перед тем, как начать использовать игры в этом разделе, необходимо провести с ребятами небольшую беседу о том, какие эмоциональные состояния они знают. Ученик должен вспомнить ситуацию, в которой он испытывал ту или иную эмоцию, чем было вызвано это состояние, что он при этом чувствовал. Особенно ярко проявляются эмоциональные состояния в подвижных играх и соревнованиях. Спросите учеников, как они понимают слова «эмоции», «чувства», когда они возникают?

«Я» и «Я»

Это упражнение направлено на осознание себя как индивидуальности, осознание различных своих сторон. Это полезно для определения того, что изменилось в ученике по сравнению с прошлым и что ещё хотелось бы изменить?

Описанные в этом разделе игры и упражнения, способствуют усилению внимания школьника к себе, к своим чувствам и переживаниям, а также развивают уверенность в себе. Они учат детей с пониманием относиться к индивидуальным особенностям и различиям между людьми.

1. «Психологический автопортрет»

Учащимся задаётся два вопроса: «За что меня можно любить? И «За что меня можно ругать?». Ребёнок отвечает, а затем идёт обсуждение, что можно сделать для того, чтобы ругать его было не за что. Обратите внимание на то, чтобы вариант предлагал сам ребёнок и все вместе обсуждали, насколько они приемлемы.

2. «Кто я?»

Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто я?». Для описания себя используются характеристики, черты, интересы, чувства. Каждое предложение начинается с местоимения «я». Например: «Я - девочка», «Я - человек, занимающийся спортом», «Я - хороший человек», «Я - честный», «Я - надёжный»...

Учитель следит за тем, чтобы ученики не повторяли то, говорили предыдущие дети, а описывали именно себя. Эта игра даёт детям возможность взглянуть на себя как бы с разных сторон, расширить представление о себе.

3. «Составь рассказ»

Ученикам предлагается составить рассказ на тему здорового образа жизни (о физкультуре, питании, гигиене, закаливании...). Тему ученику позволяется выбрать самому.... Темы могут быть такими: «Я люблю, когда...», «Когда мне было плохо...», «Когда меня обижают...», «Что я не могу...», «Я боюсь...».

Важно, что ребёнок дал не односложный ответ, а полный развёрнутый рассказ, состоящий из 5-7 предложений. Вместе с детьми можно продумать пути выхода из этих ситуаций.

4. «Слушаем себя»

Учитель обращается к классу: «Давайте расслабимся, закроем глаза, послушаем, что происходит вокруг и внутри нас. Внимательно прислушайтесь к своим ощущениям. Что каждый из вас сейчас чувствует? Чего хочет? Что вы услышали?» Дети делятся своими впечатлениями.

Эти упражнения развивают концентрацию внимания, способствуют обращению внимания на себя, на свои чувства.

5. «Рисуем себя»

Детям предлагается «нарисовать» словесный автопортрет - «Я сейчас» и нарисовать себя в прошлом. Обсудить, чем отличаются эти два «рисунка».

6. «Письмо себе любимому»

«Написать» себе письмо из 5-7 предложений, в котором раскрыть все свои чувства к себе любимому.

7. «Ответ на письмо к себе любимому»

Тоже из 5-7 предложений. Оба 6-е и 7-е упражнения стимулируют ребёнка заглянуть в себя, в свою душу, осознать свою неповторимую самоценность.

«Я и другие»

Игры направлены на развитие у детей навыков самостоятельной деятельности, чувства

общности, понимания, индивидуальных особенностей других людей. Формирование внимательного, доброжелательного отношения к людям и друг другу.

1. «Биография на фото»

Для этого упражнения каждый ребёнок приносит из дома фотографию свою или любого члена семьи. Но для игры надо проследить, чтобы каждому ученику досталась не та фотография, которую принёс он сам. Дети составляют мини-рассказы из 5-7 предложений о людях, изображённых на фотографиях. Особое внимание следует обратить на то, что в данный момент чувствует этот человек, и каковы возможные причины этих переживаний.

Игра направлена на выработку чувствительности к переживаниям другого.

2. «Прорви круг»

Дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Один игрок должен с разбега разорвать этот круг и оказаться внутри него.

Одним из вариантов этой игры является игра - «Разрывные цепи». Дети делятся на две команды и становятся, держась за руки, друг против друга на расстоянии 10-15 см. Одна команда вызывает участника из другой, который должен разбежаться и разорвать цепь игроков. Если ему это удалось, то он забирает одного из игроков этой команды в свою, а если нет - сам становится в неё. Следующего игрока вызывает другая команда.

3. Цикл бесед - «Кого мы называем добрым (честным, вежливым и т.п.)?»

С детьми обсуждаются некоторые человеческие качества, способствующие эффективному общению в период проведения игр, упражнений, соревнований. Вместе с детьми вырабатываются правила того, как развивать в себе эти качества.

а) Доброта

Правила доброты:

- - помогать слабым, маленьким, больным, попавшим в беду;
- - прощать ошибки других;
- - не завидовать;
- - жалеть других.

б) Честность

С детьми обсуждаются такие темы, как «Трудно ли быть честным?», «Как сдержать своё слово?» и т.п.

Правила честности:

- сказал – сделай;
- не уверен – не обещай;
- ошибся – признайся;
- забыл – попроси прощения;
- говори то, что думаешь;
- не можешь сказать правду – объясни почему;
- не выдавай чужую тайну.

в) *Вежливость*

Правила вежливости

- вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было бы приятно с тобой;
- будь всегда приветлив: здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся;
- не капризничай, не ворчи; твой каприз может испортить настроение другим.

Содержание бесед можно закреплять в сюжетно-ролевых играх («Школа», «Дочки-матери», «Больница» и др.). Обсудить какие сложности возникали во время игр, с нарушением каких правил они были связаны.

4. «Поводырь»

Упражнения выполняются в парах. Сначала ведущий водит ведомого с повязкой на глазах, испытывая чувство руководства и ответственности за другого человека, доверительного отношения друг к другу, затем задание усложняется.

5. «Страховка и помощь»

В парах один участник из положения, лёжа на спине, выполняет «Мостик». Другой ученик помогает ему выполнить упражнение. А если участник умеет выполнять «мостик» самостоятельно, то ему оказывается страховка.

6. «Проигрывание ситуаций»

Для детей будет интересным и полезным разыгрывать различные ситуации. Это могут быть

ситуации из реальной жизни:

- Твоя команда в эстафетном беге выиграла, а команда твоего друга проиграла и вы поссорились. Успокой своего друга.

- Тебя перевели учиться в другую школу и в классе, куда тебя зачислили, ты никого не знаешь. Познакомься с кем-нибудь из них. Как ты это будешь делать?

Искусство нравиться людям

(3 раздел)

Беседа 1. *«О трёх плюсах в кармане, или как сразу расположить к себе собеседника»*

Специалистами замечено: с самого начала знакомства или беседы, чтобы расположить к себе собеседника, нужно дать ему как минимум три психологических «плюса», иными словами, трижды сделать приятные «подарки» (то же касается и окончания беседы или встречи).

Существует, конечно, множество возможных «плюсов», но наиболее универсальный из них – комплимент, улыбка, имя собеседника.

Задание 1. Под руководством учителя громко всем классом проговорить три «подарка»: комплимент, улыбка, имя собеседника.

2. В парах, стоя друг против друга, провести игру, кто больше и оригинально сделает «подарков» друг другу. «Подарки» игроки «раздают» по очереди. По окончании игры подводятся итоги.

Для воспитания культуры общения правило «Трёх плюсов» можно выполнять на каждом уроке, пока оно не войдёт в привычку. «Подарков» может быть не три, а больше. «Подарки» должны нести адресную, личностную направленность и быть взаимоприятными.

Беседа 2. *«Три типа комплиментов»*

I-ый – «Косвенный комплимент»

Мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого. У спортсмена – его приличную спортивную форму, у ученика – его родителей, у кинолога – собаку и т.д.

Задание. В парах кто точнее и приятнее сделает друг другу комплимент.

Беседа 3. *«Три типа комплиментов»*

II-ой Комплимент «Минус-плюс»

Мы делаем собеседнику сначала маленький «минус», а потом – огромный «плюс». Например: - Я не могу сказать, что ты самый лучший спортсмен в классе, но ты замечательный человек, ответственный, надёжный, скромный и выручаешь наш коллектив по любому виду спорта и на всех соревнованиях.

Задание. Провести игру в парах – Комплимент «Минус-плюс».

Задача играющих – поочередно раздавать комплименты друг другу «минус-плюс». Комплимент «минус-плюс» очень эмоционален, сильно действует на психику и потому рискован. Если

«минус» будет воспринят сильнее «плюса», то последствия могут быть плачевными.

Беседа 4. «Три типа комплиментов»

III-ий комплимент

«Человек сравнивается с чем-нибудь самым дорогим для делающего комплимент».

Например: - Я хотел бы видеть своего брата таким же целеустремлённым и волевым спортсменом, как ты!

Этот комплимент самый тонкий и приятный для собеседника, но рамки его применения ограничены. Чтобы он не выглядел искусственным, необходимо существование близких и доверительных отношений между собеседниками. Партнёр должен знать, сколь важно для нас то, с чем мы его сравниваем.

Задание. Провести в парах игру на лучший комплимент. В парах дети должны хорошо знать друг друга. Комплимент может быть на любую тему, но сравниваться с самым дорогим для делающего комплимент.

Беседа 5. «Комплимент-критика»

Комплимент может нам помочь и тогда, когда нужно кого-то покритиковать. Ведь цель критики – изменить поведение другого человека, а не просто испортить ему настроение, унизить, раздавить.

Можно использовать следующий приём: по форме делается комплимент, а по содержанию – критика. Например – Коля, ты просто подкупаешь меня своим постоянством! Ты всегда приходишь на урок физкультуры с опозданием.

Задание. Провести в парах игру – «Комплимент-критика»

Беседа 6. «Ответ на комплимент»

Самое трудное в комплименте – это достойно на него ответить. Общая схема может быть следующей. «Это – благодаря тебе!». Всё искусство состоит в изящности варьировать ответ: «Меня восхищает твоё остроумие», «Трудно быть другим, находясь рядом с человеком, который так тонко шутит, как ты!» Иными словами, необходимо вернуть психологический «плюс» тому человеку, который дал его нам. При этом важно похвалить собеседника за его положительные качества, а не за то, что он похвалил нас, заметил в нас хорошее. И наконец, главное: комплимент ценен только тогда, когда он сделан искренне. Неискренний комплимент – это уже издёвка.

Задание. В парах провести игру «Косвенный комплимент», а затем сразу же провести игру – «Ответ на комплимент».

Беседа 7. «Цена улыбки»

Итак, улыбка – выражение хорошего отношения к собеседнику, психологический «плюс», ответ на который – расположение собеседника к нам.

Сделаем вывод:

- Улыбаться выгодно;
- Искренняя доброжелательная улыбка не может испортить ни одно лицо, а подавляющее большинство их делает более привлекательными;
- Очаровательная детская улыбка приносит большой эффект, чем килограмм самых дорогих конфет;
- Улыбка ничего не стоит, но много даёт. Она обогащает тех, кто её получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Никто не богат настолько, чтобы обойтись без неё. И нет такого бедняка, который не стал бы от неё богаче. Она длится мгновение, а в памяти остаётся навсегда.

Беседа 8. «Что в имени моём?»

Каждый человек хочет оставить свой вклад на земле и через него жить в памяти людей. Но все мы это по-разному делаем. Кто-то из нас занимается в художественной школе и оставляет свой след в рисунках и картинках, другой – тренируется в бассейне и оставляет свой след, устанавливая рекорды, третий – ведёт здоровый образ жизни и отлично успевает в учёбе, четвёртый – царапает на школьной парте – «Здесь учились Витя с Димой» и т.д. При внешней различии суть этих поступков одна: стремление оставить в памяти людей своё имя. Ради этого мы готовы на многое. Когда полезно использовать имя? Всегда и везде при общении. При возникновении конфликтов, желая снять их остроту, люди подсознательно начинают чаще использовать имена своих собеседников. Сравните: «Ну, послушай же меня внимательно!», или «Лена, послушай же меня внимательно!». Согласимся, что вторая фраза имеет больше шансов быть услышанной.

Задание. Имитация конфликтной ситуации в парах. Провести игру – «Доброе имя твоё». Дети соревнуются, чьи слова и интонация будут приводить в большей степени к примирению. Слова могут быть самыми различными, но смысл и интонация их должны смягчать или разрешать конфликт.

Беседа 9. «Приветствие»

Хорошую службу может сослужить нам имя и при приветствии. «Здравствуй, Женя!», даже брошенное на ходу, значительно лучше, чем нечленораздельное – «Здрасьте!», а тем более – холодно-высокомерный кивок головы. Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Задание. Провести в парах игру – «Приветствие». Обратит особое внимание на позу, тон, манеру при приветствии.

Беседа 10. «Волшебные слова я снова говорю»

Есть ли какое-нибудь слово, которое было бы универсальным ключом к сердцу людей? Такие слова есть! Потребность чувствовать свою значительность – одна из самых естественных и характерных человеческих слабостей, свойственных всем людям в той или иной степени. Иногда достаточно дать человеку возможность осознать собственную значительность, чтобы он с радостью согласился сделать то, что мы просим.

Например: - В Доме спорта уже два часа шли областные соревнования по борьбе «самбо». Дежурный вахтёр в зал состязаний никого не пропускал. И вот приходит ученик вашего класса Кирилл. Из дверей направляется прямо к дежурному вахтёру. Смотрит прямо ему в глаза, приветливо улыбается и искренне громко говорит: «Максим Петрович, извините, что я опоздал, а так хочется посмотреть соревнования. Пропустите меня, пожалуйста». Вахтёр пропустил Кирилла. А почему, как вы думаете? А потому, что Кирилл от дверей направился прямо к вахтёру, тогда как другие старались пройти мимо, проскочить незамеченными. Кирилл поднял своим поступком собственную значимость дежурного вахтёра (а что ещё ему нужно?) и он интуитивно почувствовал это, ответив ему благосклонным разрешением вопреки правилам, которыми прикрывался, как щитом.

Задание. В парах провести игру - «Дай почувствовать ему, своему партнёру, свою значительность». Один из учащихся (физорг класса) строго относится к спортивной форме учащихся. Другой ученик забыл для урока физкультуры спортивный костюм. Дайте возможность физоргу прочувствовать свою значительность.

Беседа 11. *«Извините за беспокойство»*

Любой человек хочет, чтобы ценили его труд, признавали его занятость, полезность и незаменимость. Поэтому нам никогда не повредит, обращаясь к человеку, извиниться за причинённое беспокойство, хотя беспокойства вы, возможно, и не доставили.

Пример: - Аня проводит тренировку и проходит мимо Вас уставшая. А Вам надо к ней обратиться. Вы начинаете со слов: «Аня, извини, пожалуйста, за беспокойство. Я понимаю, что ты очень занята и устала. Но не могла бы ты мне сообщить домашний адрес твоей подруги Иры?». Вероятней всего Аня вашу просьбу удовлетворит.

Задание. В парах провести игру - «Извините за беспокойство». Дети закрепляют знания и формируют навыки общения. Ситуацию ребята придумывают сами.

Беседа 12. *«Я хотел бы с Вами посоветоваться»*

Средств поднятия значительности собеседника, конечно, существует множество. Каждый выбирает сам наиболее подходящие средства для данной ситуации. Но есть и универсальные, которые могут быть, воистину, волшебными словами.

Например: - «Я хотел бы с Вами посоветоваться». Люди читают их так: «Со мной хотят посоветоваться. Я нужен. Я значителен». Что ж, почему бы не помочь этому человеку?

Конечно, эта фраза - общая формула. Всё искусство состоит в умении ею варьировать, искать наиболее подходящие по ситуации слова. Главное - искренне попросить у человека той или иной помощи.

Задание. Провести в парах игру - «Я хотел бы с Вами посоветоваться». При обращении учитывать увлечения, знания и способности игрока (в тренировке физических качеств, двигательных навыков, личностных качеств и т.д.)

Беседа 13. *«Будьте хорошими слушателями. Поощряйте других говорить о самих себе или дайте возможность человеку выговориться»*

Как часто нам не хватает человека, который не будет учить жить, оценивать наши поступки, давать советы, принимать решения, а просто выслушает.

Задание. Пары для проведения игры – «Дайте выговориться» формируются по личным симпатиям. Задача одного игрока – «вылить» свою душу, всё что наболело другому. Затем меняются ролями.

Беседа 14. *«Я люблю мороженое, а рыба – червей»*

Если мы хотим произвести благоприятное впечатление на собеседника, то необходимо говорить не о своих собственных проблемах, а о том, что интересует его. Об этом правиле очень интересно высказался один психолог: «Я лично очень люблю мороженое. Но обнаружил, что по какой-то странной причине рыбы предпочитают червей. Поэтому, когда я еду на рыбалку, то думаю не о том, чего сам хочу, а о том, что хочет рыба». Почему бы нам не поступать столь же разумно, чтобы привлечь к себе людей

Задание. В парах провести игру – «Я люблю мороженое, а рыба – червей».

Игра стимулирует развитие интереса ученика к интересам собеседника.

Беседа 15. *«Всегда ли наше мнение наше, или как формируется отношение к человеку?»*

Однажды группе людей предложили охарактеризовать человека по фотографии, сказав, что это крупный учёный-физик. А второй группе показали ту же фотографию, но назвали человека преступником-рецидивистом, который убил трёх маленьких детей. Как же они его описали?

Первая группа сказала следующее: «Его высокий лоб свидетельствует о большом уме, в глубоких глазах видна мудрость, прямой нос говорит о силе воли, работоспособности, лёгкая улыбка подчёркивает его доброту...».

Вторая группа описала ту же фотографию так: «Его плоский лоб оказывает полное отсутствие ума, глубоко посаженные глаза – злые. Кажется, что он готов убить кого угодно. Прямой, резкий нос подчёркивает готовность идти к цели по черепам других, ехидная усмешка выражает озлобленность на всех...».

Одна и та же фотография, но как будто два совершенно разных, противоположных человека. В чём же дело? Если мы не имеем своего собственного мнения о чём-то, то чаще всего готовы идти в направлении, которое подскажет кто-то другой. Психологи называют это явление – установкой. Достаточно нашему другу сказать о ком-то – он одарённый спортсмен – и мы, познакомясь с этим человеком, найдём огромное количество достоинств, а если мы скажем, что этот человек глуп, бесперспективен, мы найдём в нём миллион доказательств его глупости и бесперспективности.

Беседа 16. *«Как просить, чтобы не отказали?» (формула в конфликтных ситуациях)*

Сколько раз нам приходилось просить своих знакомых, друзей, родителей, взрослых: «Сделай, пожалуйста...» - всё как о стенку горох, а в худшем случае – раздражённо-негодующее: «Да что ты всё пристаёшь ко мне!». Казалось бы и тон ласковый, и «пожалуйста» использовали, а результата никакого. В чём дело? Почему люди так часто не хотят выполнять наши просьбы, даже если это не составляет им большого труда? Почему иногда остаётся ощущение, что «чего-то не хватило», что попросили бы как-то по-другому, то нам бы не отказали?

Изучая эту проблему, психологи пришли к выводу: причина в том, что мы сразу начинаем с требования к собеседнику: «Сделай то-то!», - не дав понять, чем вызвана наша просьба, зачем нам это необходимо, какое это имеет для нас значение. А любое требование, когда человек не понимает его целесообразности и оправданности, вызывает у людей защитное

противодействие. И ни тон, ни слова вежливости не имеют решающего значения. Необходимо показать собеседнику весь путь зарождения нашей просьбы.

После проведения исследований была предложена такая четырёхступенчатая формула: «Я вижу. Я чувствую. Я нуждаюсь. И потому я хотел бы от тебя». «Я вижу, что ты в последнее время ходишь какая-то мрачная. Я чувствую: что-то между нами происходит неладное. А я так нуждаюсь, чтобы у нас всё было хорошо, как прежде. Поэтому я хотела бы с тобой поговорить. Расскажи мне, что случилось?» А теперь сравним с привычным для нас вариантом: «Слушай, в чём дело? Расскажи, что случилось?» Вполне вероятно, что после традиционного обращения, подруга отмахнётся: «Да ничего! Всё в порядке!» - но раздражение всё равно останется и может вылиться в конфликт. При четырёхступенчатом построении фразы скандал «организовать» трудно, да и собеседник навряд ли уклонится от беседы.

Итак, главное - показать всю причинно-следственную цепочку возникновения просьбы. А использование ключевых фраз этой формулы и даже всех четырёх ступеней, в принципе, не обязательно. Первые три ступени могут меняться местами. Общее число может уменьшаться до трёх или двух.

Задание. В парах провести игру - «Как просить, чтобы не отказали». Ситуацию дети придумывают сами.

Другая формула в конфликтных ситуациях: «Ты чувствуешь..., Я чувствую..., Я хотел бы от тебя...»

В конфликтных ситуациях с высоким эмоциональным накалом может быть использована другая формула, состоящая из трёх компонентов:

1. «Ты чувствуешь (тебе необходимо)...» - описание того, как мы понимаем собеседника, его желания, его потребности.
2. «Я чувствую...» - передача ему своих состояний, желаний, взглядов на проблему.
3. «Я хотел бы от тебя...» - просьба к партнёру, вытекающая из этого.

Главным достоинством этой конструкции, отличающей её от предыдущей, является первая фраза - «Ты чувствуешь ...(тебе необходимо)...» - желание передать собеседнику наше понимание, убеждающее в том, что мы не согласились с его позицией не потому, что просто отмахнулись, а из-за того, что принимая всё во внимание, всё-таки имеем свою точку зрения или свои проблемы. Трудно отказать собеседнику в просьбе, если перед ней он показал своё понимание нашего внутреннего мира.

Вторая же фраза - описание своего состояния - по сути соответствует первым трём ступеням конструкции - «Я вижу. Я чувствую. Я нуждаюсь» - передаче в словах, пути зарождения, просьбе. А заключительная фраза - сама просьба.

Например: На уроке физкультуры учащимся дано задание пробежать в медленном темпе 3 минуты. Рома выполнил задание и продолжает бежать. Учитель физкультуры остановил его и сказал ему: «Ты чувствуешь себя хорошо? Тебе очень хочется потренироваться и успешно выступить на школьном кроссе? Я чувствую, трёхминутного бега для тебя достаточно и после уроков у тебя ещё будет тренировка по баскетболу, где вы много бегаєте. Я хотел бы, чтобы ты сейчас закончил бег и в конце дня обдумал предложение учителя».

Задание. В парах провести игру - «Ты чувствуешь (тебе необходимо)...Я чувствую...Я хотел бы от тебя...».

Список использованной литературы

1. Т. Вуджек - «Тренировка ума» , С-Петербург,1996 г.
2. Т. Вуджек - «Как создать идею», С-Петербург, 1997 г.
3. Л.Ю. Субботина - «Развитие воображения у детей», Ярославль,1996г.
4. Эдвард Де Боно.- «Шесть шляп мышления» - С-Петербург, 1997 г.
5. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина - «Учим детей общению», Ярославль, 1997 г.
6. С. Дерябо, В Ясвин - «Гроссмейстер общения», Москва, 1996 г.
7. Н.А. Богуславская, Н.А. Кутина - «Весёлый этике», Екатеринбург, 1998 г.
8. Н.Л. Кряжева - «Развитие эмоционального мира детей», Ярославль, 1996 г.
9. Карнеги Дейл - «Как завоевать друзей и оказать влияние на людей», Свердловск, 1990 г.
10. У.Уоттлс, Д.П. Пауэлл - «Искусство быть здоровым», С-Петербург,1996 г.
11. Е. Тарасов - «Популярная психотерапия», Москва, 1997 г.
12. Н.В. Самоукина - «Игры, в которые играют», Дубна, 1997 г.
13. А. Семёнова - «Исцеление словом», С-Петербург, 1998 г
14. Д. Нейдхард - «Властелин эмоций», С-Петербург, 1997 г.
15. Н. Козлов - «Лучшие психологические игры и упражнения», Екатеринбург, 1997 г.
16. Н. Козлов - «Истинная правда или учебник для психолога по жизни», Москва, 1997 г.
17. Н. Козлов - «Философские сказки», Москва 1997 г.
18. Д. Фаст, Г. Калеро - «Знак чувства бессловный. Слово раскрытую книгу, прочти человека", Минск, 1996 г

Рабочая программа внеурочной деятельности «Виртуальные экскурсии» (8 класс)

Пояснительная записка

1. Рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления

«Виртуальные экскурсии» подготовлена для учащихся 8 класса для реализации в 2020-2021 учебном году.

2. Программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Основной образовательной программы МБОУ СОШ № 63 .

3. Актуальность программы:

Внеурочная деятельность является частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. Развитие любознательности каждого ученика, воспитание любви к родной стране и родному краю, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей для учителя. Осуществление программы даёт возможность расширить круг знаний, полученных учащимися на уроках знакомства с историей и культурным наследием родного края; вовлечь учащихся в системную творческую деятельность, охватывающую большой объём предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников – создание ситуации творческого саморазвития.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Виртуальные экскурсии в средней школе – один из методов развития коммуникативных навыков учащихся. Работа с информационными ресурсами, использование возможностей Интернета также направлена на развитие межпредметных компетенций.

4. Цель программы:

Создание ситуации для мотивации учащихся к изучению истории и культуры родного края; для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родному краю; для приобретения опыта публичного выступления, самоорганизации и организации совместной деятельности в коллективе.

Задачи программы:

Создание условий для:

- актуализации школьниками знаний об истории своей Родины, края, города, дальневосточного региона;
- появления потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании истории, культуры края;
- совершенствования коммуникативной культуры учащихся;
- изучения и применения различных программных средств, с помощью которых можно обрабатывать фото, видео и звуковые ресурсы.
- развития эстетического вкуса, творческих потребностей учащихся через изучение истории и культурного наследия;
- формирования и развития у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками.

5. Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

6. Формы и методы работы

- Познавательные виртуальные экскурсии;
- Дискуссии;
- Беседы, обсуждение онлайн.
- Проектные самостоятельные работы по разработке виртуальных экскурсий.

7. Ожидаемые результаты освоения программы

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Личностные образовательные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к малой родине, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование ответственности за результат своего труда, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе проектно-исследовательской деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через творческую деятельность в процессе создания виртуальных экскурсий.

Метапредметные образовательные результаты:

- Умение применять цифровые ресурсы: фото, видео, звук, текст для решения проектной задачи;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- Умение выступать публично, обобщать свои мысли, готовить доклады, владеть устной и письменной речью;
- Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение, разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные образовательные результаты:

- Формирование основ гражданской, социальной, культурной самоидентификации

личности обучающегося, осмысление им опыта истории городов и территорий России как части истории страны, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества;

- Развитие умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- Формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- Формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Календарно-тематическое планирование

№№	Дата	Тема	Ссылка
1.	05.09	Хабаровск - мой город.	https://www.youtube.com/watch?v=G3-oPbxr2u8 https://www.youtube.com/watch?v=aVX_5qRzDR8
2.	12.09	О чем расскажут дома Хабаровска.	https://www.youtube.com/watch?v=XPfM71Ck1f8 https://www.youtube.com/watch?v=_knUsPJIESQ https://www.youtube.com/watch?v=y5-VNet8-XQ
3.	19.09	Наш сосед Владивосток.	https://www.youtube.com/watch?v=jkY0-sbYafk
4.	26.09	Курилы - самая восточная территория России.	https://www.youtube.com/watch?v=zJCupsVG1dE
5.	03.10	Богатства дальневосточного региона: как добывают золото и алмазы.	https://www.youtube.com/watch?v=vK14kSYn6S0 https://www.youtube.com/watch?v=isTtCi8Pnr4
6.	10.10	Хабаровский край - место неизведанных красот	https://www.youtube.com/watch?v=rPh4rOr7tG8
7.	17.10	День рождения Хабаровского края	https://www.youtube.com/watch?v=u5yWhoU2PmA https://www.youtube.com/watch?v=bZuiB1u_584
8.	24.10	Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю	http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html
9.	07.11	Московский Кремль.	http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html
10.	14.11	Прогулка по Эрмитажу.	https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/!
11.	21.11	Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google)	https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/!
12.	28.11	Великие музеи России: Государственная Третьяковская галерея	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery
13.	05.12	Главные сокровища Третьяковки	https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki
14.	12.12	Виртуальные прогулки по Русскому музею	http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm
15.	19.12	Наш город глазами иностранцев.	https://www.youtube.com/watch?v=23-DKF67wgM
17.	16.01	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»	http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
18.	23.01	Экскурсия по крепости Нарын-кала г.Дербент	https://www.culture.ru/vtour/naryn-kala-fortress/naryn-kala-fortress/index.html
19.	30.01	Музей-панорама «Сталинградская битва»	https://stalingrad-battle.ru/
20.	06.02	Виртуальный Мамаев курган	https://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/

21.	13.02	Музей-панорама «Бородинская битва»	https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm
22.	20.02	Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг»	https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/varyag.htm
23.	27.02	«Золотое кольцо» городов России	https://yandex.ru/video/preview/?filmId https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18241632572737002603&parent
24.	06.03	Моря России: Черное, Белое, Японское, Чукотское, Азовское.	Проект: Моря России. Страна. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3348541502978249007&text=https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5831971378511352415&reqid=1606065161361249-1516752253907073522900155-vla1 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12135224166123969752&text=https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13386369977961666257&text=https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9910594821367258991&text=https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7717857520540928503&text
25.	13.03		
26.	20.03	Экспозиции Государственного Дарвиновского музея.	http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1
27.	03.04	Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев	http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html
28.	10.04	День космонавтики. Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»)	https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm
29.	17.04	В музее космонавтики.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13860797482873863078&text=https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13606044125154456741&text (СмотриГород)
30.	24.04	Полководцы Великой Отечественной	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2027465935099604903&text=https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1485806983725403
31.	08.05	Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны	
32.	15.05		
33.	22.05	«Музейные истории Хабаровска»	https://www.youtube.com/watch?v=XY9s8uUGy0M https://www.youtube.com/watch?v=15SywqERsqQ
34.	29.05	С днем рождения, Хабаровск!	https://www.youtube.com/watch?v=s-2KIPENZoc

Рабочая программа элективного курса «Финансовая грамотность»

(10-11 класс, социальный профиль)

Пояснительная записка

1. Данная рабочая программа предназначена для учащихся 10 а классов (социальный профиль)

2. Рабочая программа составлена на основе:

УМК: Ю. Брехова, А. Алмосов, Д. Завьялов. «Финансовая грамотность», 10 -11классы. – М.: «ВИТА Пресс», 2018.

3. **Актуальность составления рабочей программы** вызвана недостаточной детализацией ООП среднего общего образования по обществознанию и необходимостью адаптации программы к реальным условиям преподавания в 10 а классах.

4. Цели курса:

- приобретение опыта решения финансовых вопросов учащимися 10—11 классов на основе практико-ориентированного подхода с

применением цифровых технологий;

- формирование финансовой грамотности у учащихся 10—11 классов для принятия аргументированных решений на основе альтернатив в цифровом мире.

Задачи курса:

- раскрыть эволюцию и роль денег в цифровой экономике;

- познакомиться с практикой использования цифровых денег и возможностями разрешения проблемных ситуаций;

- освоить механизм моделирования и управления личными финансами;

- изучить и применить инструменты сбережения и инвестирования в цифровом мире;

- познакомиться с процессами кредитования и заимствования в современной экономике;

- рассмотреть возможности применения цифровых технологий в процессе финансового планирования;

- определить возможности формирования современной личности как условия поиска себя в цифровом мире;

- разработать проект собственного стартапа и исследовать финансовые возможности для его реализации.

5. Планируемые результаты освоения курса

Результаты освоения курса финансовой грамотности: в 10—11 классах достигаются на основе деятельностного подхода, реализуемого в рамках общеинтеллектуального направления путём использования словесно-логических, научно-исследовательских и игровых форм организации

деятельности, изучения содержания учебного материала, методического сопровождения, иллюстраций.

Предметные результаты заключаются в готовности обучающихся участвовать в реальных финансовых ситуациях, возникающих в условиях цифрового мира, за счёт:

- понимания и грамотного применения финансовых терминов;
- сравнительного анализа и оценки вариантов взаимодействия личности с государством, кредитными и страховыми организациями, Пенсионным фондом РФ, налоговыми органами, потенциальными инвесторами;
- изучения технологий предоставления финансовых услуг в цифровом мире и способов их применения;
- разработки бизнес-плана по созданию собственного бизнеса в форме стартапа и его защиты.

Ученик научится:

- оценивать и прогнозировать востребованность профессиональных компетенций;
- видеть различия разных типов денег, понимать сущность происходящих процессов изменения стоимости денег, определять безопасность операций;
- формулировать личные финансовые цели, понимать основные риски; планировать личные доходы и расходы;
- понимать предназначение финансовых услуг: кредитов и депозитов, платёжных карт, страховых программ и т. д.;
- представлять типичные ошибки при использовании базовых финансовых услуг;
- понимать различия между финансовыми инструментами, представлять их возможности применения;
- различать банки и микрофинансовые организации (МФО);
- оценивать условия предоставления финансовых услуг, видеть возможные последствия;
- понимать специализацию и роль финансовых посредников в области банковских, страховых и инвестиционных услуг;
- разбираться в структуре и принципах работы налоговой и пенсионной систем;
- отличать возможные виды финансовых махинаций и знать способы защиты от них;
- пользоваться порталами, предоставляющими государственные услуги;

- защищать персональную информацию различными способами;
- понимать процесс реализации стартапа, оценивать необходимые ресурсы и представлять возможные риски.

Ученик получит возможность научиться:

- разрабатывать личный план развития;
- принимать осознанные решения при совершении операций с денежными средствами, использовать на практике дистанционные средства управления финансами;
- оценивать разные виды личного капитала, в том числе финансовые активы и человеческий капитал;
- организовывать процесс управления личными финансами с помощью цифровых технологий;
- расставлять свои финансовые цели в соответствии с возможностями и приоритетами;
- оценивать варианты инвестирования и выбирать приемлемый;
- диагностировать действия организации как финансовой пирамиды;
- представлять образ идеального заёмщика для банка;
- взаимодействовать с государством путём создания личных кабинетов на сайтах, предоставляющих государственные услуги;
- формулировать идею стартапа, понимать возможности финансирования (в зависимости от конкретных условий).

Метапредметные результаты состоят в формировании и практическом использовании аналитического подхода к работе с финансовой информацией.

Познавательные:

- освоение способов принятия финансовых решений в изменяющихся условиях;
- организация сбора, обработки, анализа информации в цифровом мире;
- овладение методами сравнения, обобщения, классификации, формулирования выводов, исходя из конкретной финансовой ситуации;
- установление причинно-следственных связей, логической цепи рассуждений, доказательств при обосновании выбора варианта действий;
- формулирование гипотезы и её обоснование по дискутируемой теме.

Регулятивные:

- постановка цели действий в условиях решения конкретной финансовой проблемы;
- прогнозирование рисков использования цифровых денег, изменения их стоимости, функций, видов;

- оценка преимуществ применения цифровых технологий при достижении финансовых целей;
- контроль результатов использования, выбранного способа достижения финансовых целей;
- корректировка процесса достижения финансовой цели с учётом влияния различных факторов;
- оценка результатов реализации принятого финансового решения.

Коммуникативные:

- инициирование сотрудничества в поиске и сборе финансовой информации;
- планирование, определение функций и способов взаимодействия обучающихся в игровой форме при обсуждении возможностей для успешного решения финансовых вопросов;
- выявление проблем развития финансового сектора в цифровом мире;
- выявление черт сходства и различия, преимуществ и угроз в конкретных финансовых ситуациях;

• участие в «Дебат-клубе» по финансовым вопросам, аргументация своей точки зрения, уважительное отношение к позиции оппонентов;

- представление результатов анализа определённой финансовой

проблемы в форме доклада, сообщения с использованием возможностей ИКТ.

К *личностным* результатам обучения относится формирование самостоятельности при принятии финансовых решений в цифровом мире, что реализуется посредством:

- осознания себя как участника финансовых ситуаций, требующих принятия ответственных решений;
- личной оценки действий субъектов финансовых отношений;
- овладения навыками анализа финансовых отношений на основе их моделирования в виде игровых ситуаций;
- готовности пользоваться своими правами в финансовой сфере;
- готовности использовать возможности, существующие в цифровом мире, для принятия финансовых решений.

6. Программа рассчитана на 68 часов, 10 классе — 34 ч (1 час в неделю) в 11 классе - 34 ч (1 час в неделю).

7. Структура организации учебного процесса по реализации программы.

Данную программу планируется реализовывать в условиях классно-урочной системы обучения.

8. Средства, формы, методы, технологии организации обучения.

При реализации программы используются разнообразные формы работы: беседы, лекции, семинары, практические занятия (работа с документами), диспуты, знакомство с сайтами финансовых организаций. Используются индивидуальные, групповые формы.

Содержание элективного курса (68 ч.)

Тема 1. Банковская система: услуги и продукты (9 ч.)

Банковская система. Как сберечь деньги с помощью депозитов. Банковские карты, электронные финансы: как сохранить сбережения в драгоценных металлах. Кредит: зачем он нужен и где его получить. Какой кредит выбрать и какие условия предпочесть.

Тема 2. Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов. (6ч.)

Что такое ценные бумаги и какие они бывают. Профессиональные участники рынка ценных бумаг. Граждане на рынке ценных бумаг. Зачем нужны паевые инвестиционные фонды и общие фонды банковского управления. Операции на валютном рынке: риски и возможности.

Тема 3. Основы налогообложения (8 ч.)

Коммуникация в цифровом мире. Идентификация. Персональные данные. Единая система идентификации налогоплательщиков. Связь гражданина с государством. Налоговая система. Налог на имущество. Кадастровая стоимость. Налог на доходы физических лиц. Транспортный налог. Система налогообложения в РФ. Что такое налоги и почему их надо платить. Основы налогообложения граждан. Права и обязанности налогоплательщиков. Налоговая инспекция. Налоговые вычеты, или как вернуть налоги в семейный бюджет.

Тема 4. Личное финансовое планирование (11 ч.)

Потребности и желания. Пирамида Маслоу. Первичные и вторичные потребности. Влияние рекламы. Финансовая цель. Активы и пассивы. Страхование рисков. Осознанные расходы. Источники дохода. Правила составления финансового плана. Финансовая «подушка безопасности». Семейный бюджет. Личный бюджет. Как составить личный финансовый план. Защита индивидуальных финансовых проектов.

Тема 5. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления (6 ч.)

Факторы, влияющие на размер будущей пенсии, риски, присущие различным программам пенсионного обеспечения, понимание личной ответственности в пенсионном обеспечении, существование риска в разного рода пенсионных программах; важность пенсионных накоплений в России. Поиск актуальной информации на сайте Пенсионного фонда РФ, а также других ресурсах; формула расчета размера пенсии. О пенсионной грамотности. Формирование навыков выбора негосударственного пенсионного фонда на рынке пенсионного обеспечения согласно целевым критериям. Формирование навыков поиска актуальной и достоверной информации, решение задач на расчет размера пенсии по формуле.

Тема 6. Страхование: что и как надо страховать. (6 ч.)

Страховой рынок России: кратко о главном. Имущественное страхование как: защититьжитое состояние. Здоровье и жизнь – высшие блага: поговорим о личном страховании. Если нанесен ущерб третьим лицам. Доверяй, но проверяй, или Несколько советов по выбору

страховщика Основные задачи и принципы страхования; страховые продукты в различных сферах жизни; преимущества и последствия заключения договоров на страхование; виды страхования; различие обязательного и добровольного страхования; поиск и интерпретация актуальной информации в сфере страхования; чтение договоров страхования.

Тема 7. Собственный бизнес. (12 ч.)

Формы предпринимательства в РФ. Создание собственного бизнеса: что и как надо сделать. Составление бизнес-плана. Расходы и доходы в собственном бизнесе. Налогообложение малого и среднего бизнеса. С какими финансовыми рисками может встретиться бизнесмен. Бизнес; финансовые риски и неудачи бизнеса; алгоритм бизнес-плана; самообразования для развития бизнеса, стартап, бух.учет, уставной капитал, доходы, расходы, прибыль, налогообложение, бизнес идеи. Поиск актуальной информации по стартапам и ведению бизнеса. Маркетинг, менеджмент.

Тема 8. Риски в мире денег: как защититься от разорения (8 ч.)

Способы сохранности денег; финансовые риски в современной экономической ситуации; финансовая подушка безопасности на случай чрезвычайных и кризисных жизненных ситуаций; финансовые пирамиды и как не попасться на «хорошие» предложения. Защита и безопасность личной информации в сети Интернет (быть осторожным с паролями, пин-кодами и др.); поиск актуальной информации на сайтах компаний и государственных служб; сопоставление и анализ полученной информации из различных источников. Роль денег в нашей жизни. Риски в мире денег. Финансовая пирамида, или как не попасть в сети мошенников. Виды финансовых пирамид. Виртуальные ловушки, или как не потерять деньги при работе в сети Интернет.

Итоговое повторение (2 ч.)

Тематический план

№№	Название раздела	10 класс
1.	Банковская система: услуги и продукты	9
2.	Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов.	6
3.	Основы налогообложения.	8
4.	Личное финансовое планирование.	11
5.	Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления	6
6.	Страхование: что и как надо страховать, чтобы не попасть в беду	6
7.	Собственный бизнес: как создать и не потерять	12
8.	Риски в мире денег: как защититься от разорения	8
9.	Итоговое повторение	2
	Итого:	68

Формы и методы оценивания результатов обучения

и аттестации учащихся

Контроль знаний, умений и компетенций, которые были сформированы у учащегося, требует определённой системы мониторинга с выделением чётких критериев. В процессе преподавания курса «Финансовая грамотность» предполагается использование учителем таких видов контроля, как текущий и итоговый.

Оценивание результатов освоения курса «Финансовая грамотность» осуществляется на безотметочной основе согласно критериям, выработанным совместно с учителем и учащимися. По итогам курса учащиеся защищают проекты.

Поскольку в процессе обучения предполагается использование различных видов деятельности, то и система мониторинга должна строиться с учётом различий в этой деятельности. Сообразно с уровневым подходом к планируемым результатам, представленным в данной программе, оценивание образовательных достижений осуществляется на двух уровнях — базовом и повышенном. При этом считается, что учащийся освоил программу «Финансовая грамотность» в случае, если он достиг базового уровня.

По результатам итогового оценивания может быть сделан один из трёх выводов:

- 1) результаты сформированы на базовом уровне, программа освоена на базовом уровне (что соответствует планируемым результатам блока «Учащийся научится»);
- 2) результаты сформированы выше базового уровня, программа освоена на повышенном уровне (что соответствует планируемым результатам блока «Учащийся получит возможность научиться»);
- 3) результаты сформированы ниже базового уровня, программа не освоена.

Календарно - тематическое планирование (10 класс)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата по плану	Примечания
1	Тема 1. Банковская система: услуги и продукты (9 ч.) Что такое банк, какие бывают банки.	1		Банковская система: услуги и продукты
2	Банковские вклады. От чего зависят ставки по вкладам.	1		Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов.
3	Как оформить банковский вклад.	1		Основы налогообложения.
4	Банковские карты.	1		Личное финансовое планирование.
5	Какую карту выбрать.	1		Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления
6	Кредит и рассрочка.	1		Страхование: что и как надо страховать, чтобы не попасть в беду
7	Ипотечное кредитование.	1		Собственный бизнес: как создать и не потерять
8	Как банк поможет в инвестировании и управлении сбережениями.	1		Риски в мире денег: как защититься от разорения
9	Государственные гарантии для клиентов банка.	1		

10	Тема 2. Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов (6 ч.) Что такое фондовый рынок.	1		
11	Ценные бумаги, их виды.	1		
12	Где и как купить ценные бумаги.	1		Соединение тем уроков 13-14 в связи с сокращением учебного времени.
13	Доходность ценных бумаг.	1		
14	Профессиональные участники рынка ценных бумаг.	1		
15	Граждане на рынке ценных бумаг.	1		
16	Тема 3. Основы налогообложения (8 ч.) Зачем нужны налоги.	1		
17	Налоговая система.	1		
18	Единая система идентификации налогоплательщиков.	1		
19	Налоги на доходы граждан.	1		
20	Налог на имущество.	1		
21	Транспортный налог.	1		
22	Налоговый вычет, как его получить.	1		
23	Ответственность за неуплату налогов.	1		
24	Тема 4. Личное финансовое планирование (11 ч.) Потребности и желания. Первичные и вторичные потребности.	1		
25	Влияние рекламы на потребности.	1		
26	Активы и пассивы.	1		
27	Семейный и личный бюджет.	1		
28	Осознанные расходы.	1		
29	Источники доходов.	1		
30	Финансовые цели.	1		
31	Финансовый план. Правила составления финансового плана.	1		
32	Финансовая «подушка безопасности».	1		
33	Страхование финансовых рисков.	1		
34	Защита личных финансов.	1		

Учебно-методическое обеспечение

1. Ю. Брехова, А. Алмосов, Д. Завьялов. Материалы для учащихся. «Финансовая грамотность», 10 -11классы. – М.: «ВИТА Пресс», 2018
2. Ю.Брехова, А.Алмосов, Д.Завьялов. КИМ «Финансовая грамотность», 10-11классы. – М.: «ВИТА Пресс», 2018
3. Ю.Брехова, А. Алмосов, Д. Завьялов. Учебная программа «Финансовая грамотность», 10 -11 классы. – М.: «ВИТА Пресс», 2018

4. Ю. Брехова, А. Алмосов, Д. Завьялов. «Финансовая грамотность» методические материалы для учителя, 10-11 классы. – М.: «ВИТА Пресс», 2018.
5. Н.И. Берзон, Основы финансовой экономики. Учебное пособие. 10-11классы М.: Вита-Пресс, 2011 г.
6. А. Горяев, В. Чумаченко Финансовая грамота М.: Юнайтед Пресс, 2012 г.
7. А.П. Архипов, Азбука страхования: Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений М.: Вита-Пресс, 2010 г.
8. В.С. Савенок, Как составить личный финансовый план и как его реализовать М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011 г.
9. Материалы обучения по основам финансовой грамотности (тексты к видео - лекциям) Москва 2015г.
10. Г. Королёва, Т. Бурмистрова Экономика. Учебное пособие 10-11 классы М. «Вентана Граф», 2013г.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

11. www.nlu.ru
12. www.banki.ru
13. www.banki.ru
14. www.nalog.ru
15. www.prostrahovanie.ru

«Не стареют душой ветераны!»

(К юбилею старейшего педагога Хабаровского края, ветерана Великой Отечественной войны В.С. Землякова)



12 ноября 2020 г. исполнилось 90 лет уникальному человеку, ветерану Великой Отечественной войны, Заслуженному учителю России, который более 60-ти лет дарил свой педагогический талант ученикам 63-й школы г. Хабаровска Виктору Сергеевичу Землякову.



Молодой учитель географии пришел работать в нашу школу в далёком 1955 году, и с той поры обучал ребят своему предмету не только по карте, но и в походах по всем уголкам Хабаровского края. Виктор Сергеевич увлёкся туризмом еще в студенчестве, а, возглавив школьное туристическое движение, заинтересовал ребят историческим краеведением. Зимние лыжные походы, летние сплавы по рекам, этнографические экспедиции: из них привозили интересные культовые принадлежности и предметы быта местных малых народов, первых переселенцев. Все они стали экспонатами первого в Хабаровском крае школьного краеведческого музея. В нём всё было «по-взрослому»: директор, экскурсоводы, приём делегаций из всех уголков России. А ежегодный школьный туристический слёт? – многим поколениям выпускников разных лет он запомнился экстремальными выездами в район Хехцира, увлекательными состязаниями, классными песнями у костра. Вдохновителем этой большой работы на протяжении долгих лет был Виктор Сергеевич!

В походной биографии мастера спорта по туризму Виктора Сергеевича Землякова рекордом стал поход высшей категории сложности на Чукотке. Весной 1979 года группа лыжников два месяца шла по заснеженной тундре до самой крайней восточной точки Евразии – мыса Дежнева.



Все, кто учился у Виктора Сергеевича, или просто знаком с ним, уверены, что неутомимость в деятельности, отважность и бесстрашие в самых сложных ситуациях в этом удивительном человеке родом из детства. Когда началась Великая Отечественная война Вите было 10, а в тринадцать лет он выдержал приёмное испытание и был зачислен в школу юнг Северного флота на Соловецких островах (в годы войны она готовила матросов важнейших морских специальностей). За 9 месяцев юнга освоил азы профессии торпедного электрика, и в 14! лет был зачислен на службу в команду боевого балтийского крейсера. Тогда, в 1945, он прошел боевое крещение, а после подрыва корабля на mine определился с жизненным девизом: «Не сдаваться! Только вперед!»

В 1948 году Виктор демобилизовался, вернулся в родной Хабаровск, поступил в педучилище, потом на геофак в педагогическом институте. Дружная семья, любимая работа, сотни километров пройденных дорог...

У Виктора Сергеевича Землякова много наград, военных медалей и орденов, орден «Знак Почёта» и звание «Заслуженный учитель» за трудовые заслуги. И дорогая награда – бесконечная ЛЮБОВЬ многочисленных учеников, уважение коллег, для которых он является примером целеустремленности, творческого поиска и неутомимости в жизни.

Дорогой Виктор Сергеевич! Желаем Вам крепкого здоровья, радости, неиссякаемого жизнелюбия! Мы Вами гордимся!



Во всём движенье, всегда в пути,

Весь край как карта на ладони,

Хребты и горы все пройти -

К вершинам Вас вели дороги!

А самый первый марш-бросок,

(Мальчишке воевать охота),

Прибавил сам себе годок,
Стал Юнгой Северного флота!
На Балтике он воевал,
Просолен был волной крутою,
С тех пор в руках держал штурвал,
Руководя своей судьбою.
Улыбка Ваша - талисман
Туристов юных, но отважных
Баджальский снежный перевал
Вам покорялся не однажды.
В вас мудрость, опыт - океан,
И вы в стремленье постоянном,
Кто жизнь как Юнга начинал -
Идёт по жизни Капитаном!



Автор: Орлова Т.А.

Образовательное учреждение: МОБУ СОШ № 3 имени Героя России Р.М.Хабибуллина

Преподаватель: Дорошенко Марина Александровна

Учебная дисциплина: русский язык

Целевая аудитория: 1 «Б» класс

Тема: Написание строчной буквы п.

Цель: Научить писать строчную букву п.

Задачи (детализация главной дидактической цели в когнитивной области.)

Знать: элементы буквы п.

Понимать: порядок написания буквы п.

Уметь: писать элементы строчную букву и строчную букву п.

Анализировать: соединение буквы п с другими буквами.


Создавать (писать): слова и предложения с буквой п.

Оценивать: собственные успехи в достижении поставленной цели.

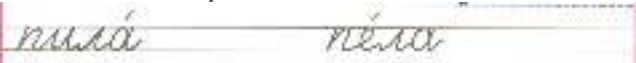

Оборудование:

- элементы букв
- раздаточный материал «Буква п»
- шаблоны из бархатной бумаги «п»,

Ход урока:

ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ
Организационный момент	
Внимание, проверь, дружок, готов ли ты начать урок. Всё ли на месте, всё ли в порядке, Ручки, книжка и тетрадки, Будем отвечать активно, Хорошо себя вести. Чтобы гости дорогие Захотели вновь прийти.	
Актуализация опорных знаний.	
Игра «Узнай букву». (на доске буквы закрыты наполовину листом бумаги, по оставшимся частям угадать буквы) 	
Назовите гласные буквы. Назовите согласные буквы. Игра «Слоги распались». На доске ре се ло ра ка во ли са ро ки Составьте слова:	- Дети угадывают буквы - Село река лиса раки
Мотивация учебной деятельности	

<p>-Как вы думаете, чем будем заниматься на уроке письма? - О чём должны помнить на уроке письма? - Как нужно работать на уроке письма. - Вспомним правила:</p>	<p>- На уроке письма мы будем писать строчную букву л, слоги, слова, предложения с этой буквой. - Мы должны писать красиво. - сидеть прямо, - ноги касаются пола, - грудь парту не задевает, - тетрадь лежит под наклоном, - держим ручку правильно, - руки должны быть чистыми, паста не жирная.</p>																
<p>Подготовка к письму строчной буквы л</p>																	
<p>Выполнить несколько заданий по письму. - Давайте разомнём наши пальчики. - Этот пальчик в лес пошёл, Этот пальчик гриб нашёл, Этот пальчик печь топил, Этот пальчик суп варил, Этот пальчик всё съел, От того и потолстел. - Поставьте руки на стол, представьте, что вы играете на пианино: поиграйте плавную мелодию, потом быструю, громкую, грубую, плавную. - Откройте тетради для штриховки, обведите по контуру предметы <i>помидор</i> и <i>пенал</i>, заштрихуйте их такими линиями как показано в образце.</p>	<p>Дети разминают пальцы каждой руки, начиная с мизинца. Дети выполняют задания учителя. В тетрадях для штриховки дети штрихуют предметы элементами буквы л.</p>																
<p>Знакомство с письменной буквой л.</p>																	
<p>Рассмотрите на таблице (на доске) строчную букву л. Сравните письменную и печатную буквы. Чем они отличаются. - Из каких элементов состоит строчная буква л. - Перед вами элементы буквы, попробуйте из них сконструировать букву л. - Возьмите букву из бархатной бумаги, закройте глазки и обведите пальчиком букву по контуру. - Выложите букву из ниток. - А теперь возьмите ручки, покажите друг другу их, положите прописи правильно, покажите посадку. - Откройте пропись на стр. 3. Вверху по точкам обведите 2 элемента, смотрите на направление стрелочек.</p>	<p>- У печатной буквы 3 элемента, и у письменной 3; у печатной буквы прямые, острые линии, а у письменной плавные, наклонные. - первый элемент плавная наклонная короткая линия - второй элемент наклонная короткая линия вправо - третий элемент наклонная с закруглением внизу вправо. - дети выполняют задания учителя.</p>																
<p>Обучение письму строчной письменной буквы л.</p>																	
<p>1. Показ образца написания буквы учителем на доске. - Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз, до нижней линейки пишем прямую. - Линию повтора продолжаем вверх, отклоняем вправо. - не дойдя до верхней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. - Отпускаем прямую вниз. - Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. 2) Воображаемое письмо « в воздухе». - Пишем вместе со мной. Прописывают в воздухе 3. Порционное письмо. - возьмите кальку, обведите образец - пропишите букву л по образцу две буквы, - проанализируем ошибки которые вы допустили при написании буквы (учитель выписывает допущенные ошибки и исправляет) - теперь пропишите букву л до конца строчки, - найдите самую красивую букву, подчеркните её или поставьте красную точку под ней.</p>	<p>- смотрят Прописывают в воздухе Выполняют задания учителя Работа с технологической картой ученика пункт 1.</p> <table border="1" data-bbox="863 1032 1465 1227"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>Написание строчной буквы л .</th> <th>баллы</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>•</td> <td>Я могу написать букву л по образцу.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>Я могу написать букву л самостоятельно, но не совсем точно.</td> <td>1 2 3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>Я могу написать букву л самостоятельно без ошибок.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	1	Написание строчной буквы л .	баллы		•	Я могу написать букву л по образцу.			•	Я могу написать букву л самостоятельно, но не совсем точно.	1 2 3		•	Я могу написать букву л самостоятельно без ошибок.		
1	Написание строчной буквы л .	баллы															
•	Я могу написать букву л по образцу.																
•	Я могу написать букву л самостоятельно, но не совсем точно.	1 2 3															
•	Я могу написать букву л самостоятельно без ошибок.																
<p>Физкультминутка</p>																	
<p>Дерево кончается Где-то в облаках, Облака качаются На его руках. Эти руки сильные Рвутся ввышину, Держат небо синее, Звезды и луну.</p>	<p>Дети поднимают руки вверх. Качание поднятыми руками. Наклоны вправо, влево</p>																
<p>Обучение письму слогов и слов по образцу в прописи.</p>																	

<p>1) Письмо слога. - Что дальше будем делать? - Какие слоги бывают? - Вспомните, какие соединения слогов бывают? - Прочитайте слоги в прописи. Какие они? - Посмотрим, какие соединения у этих слогов. - Какой слог будем писать? Как будем писать? - Посмотрите на доску и наблюдайте за движением моей руки. - Пропишите этот слог в воздухе. - А теперь пропишите слог по образцу в прописи. - Обратите внимание на посадку. - Обведите образец по кальке. - Теперь самостоятельно пропишите слог и проверьте написание по кальке. - Поднимите руку, у кого получилось по образцу. - А у кого получилось не очень красиво и правильно посмотрите на свои ошибки. Обратите внимание на наклон букв, он должен быть у всех букв одинаковый, соединение нижнее. т.д. слоги <i>пы, пу</i></p> <p>2) Письмо слова. - Прочитайте слова в прописи. Чем они отличаются? Составьте предложение со словом пила /Обратить внимание, что первое слово обозначает и предмет и действие/. Измените слово, чтобы ударение падало на гласную букву <i>и</i>. Обратите внимание на соединение согласной буквы <i>п</i> с гласной <i>и</i>. Какое оно? А гласной буквы <i>и</i> с согласной буквой <i>п</i>? Согласная буква <i>л</i> и гласная буква <i>а</i> тоже соединены нижним соединением. Запись слова с комментированием.</p>  <p>- Прочитайте второе слово. - Составьте предложение. - Сколько слогов в этом слове? Обратите внимание на соединение букв. Запишите это слово.</p> <p>3) Работа с предложением.</p>  <p>- Прочитайте первое предложение. Сколько слов в этом предложении? - Как вы думаете, какое слово подходит к схеме? - Сколько слогов в этом слове? - Какой слог ударный? - Произносим первый слог. - Сколько звуков мы слышим? - Произносим второй слог. - Запишем это слово. - Прочитайте второе предложение. Сколько слов в этом предложении? - Как вы думаете, какое слово подходит к схеме? - Сколько слогов в этом слове? Какой слог ударный? Произносим первый слог. Сколько звуков мы слышим? Произносим второй слог. Запишем это слово. 3. Задание на внимание. • Найдите одинаковые группы букв и подчеркните их. <i>ппПП ППпп nnППП ПпПп ПпПп ПпПп ПпПп ПпПп</i> • Найдите среди буквенного текста спрятанные слова: палка, пушка, пила, полка подчеркните их. дпорёхкшнегпалдроропалкалрпорольдпушлопордлла рпповыдлждпушдрпопушкадрлрочпиладрлрольщнг парвлполщгполкалпплдрдвдпалкалпорорпплавдвдлло</p> <p>Рефлексия учебной деятельности .</p>	<p>- Писать слоги и слова с новой буквой. - Слоги бывают открытые и закрытые. - Соединения слогов бывают нижнее, среднее и верхнее. - па, пы, пу - открытые. - Мы будем писать слог па, сначала букву <i>п</i>, потом снизу букву <i>а</i>. - Дети наблюдают за рукой учителя, прописывают слог в воздухе. - Дети выполняют задания.</p> <p>Работа с технологической картой ученика пункт 2.</p> <table border="1"> <tr> <td>2.</td> <td>Написание слогов с буквой <i>п</i>.</td> <td>баллы</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> по образцу.</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> самостоятельно, но с ошибками.</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> самостоятельно без ошибок.</td> <td>3</td> <td></td> </tr> </table> <p>- Ударением и гласными буквами. - Пила остра. Мама пила сок. - Верхнее - Нижнее</p> <p>Работа с технологической картой ученика пункт 3.</p> <table border="1"> <tr> <td>3.</td> <td>Написание слов с буквой <i>п</i>.</td> <td>баллы</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> по образцу.</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> самостоятельно, но с ошибками.</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> самостоятельно без ошибок.</td> <td>3</td> <td></td> </tr> </table> <p>- Пела - Катя пела песню - 2 слога, потому что 2 гласные буквы: пе-ла - 3 - пила - 2 - второй - пппппииии - 2, они образовали мягкое слияние согласного звука [п'] и безударного гласного [и'], раскрасим зелёным карандашом - ллллааа Мы слышим твердое слияние согласного звука [л] и ударного гласного [а], раскрасим синим карандашом. - 3 - пела - 2 - первый - 2, они образовали мягкое слияние согласного звука [п'] и ударного гласного [э], раскрасим зелёным карандашом - ллллааа Мы слышим твердое слияние согласного звука [л] и безударного гласного [а], раскрасим синим карандашом Дети выполняют задания.</p> <p>Работа с технологической картой ученика пункт 4.</p> <table border="1"> <tr> <td>4.</td> <td>Написание слов с буквой <i>п</i>.</td> <td>баллы</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать предложение по образцу, с помощью учителя.</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать предложение самостоятельно, но с ошибками.</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Я могу написать предложение самостоятельно без ошибок.</td> <td>3</td> <td></td> </tr> </table>	2.	Написание слогов с буквой <i>п</i> .	баллы			• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> по образцу.	1			• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> самостоятельно, но с ошибками.	2			• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> самостоятельно без ошибок.	3		3.	Написание слов с буквой <i>п</i> .	баллы			• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> по образцу.	1			• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> самостоятельно, но с ошибками.	2			• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> самостоятельно без ошибок.	3		4.	Написание слов с буквой <i>п</i> .	баллы			• Я могу написать предложение по образцу, с помощью учителя.	1			• Я могу написать предложение самостоятельно, но с ошибками.	2			• Я могу написать предложение самостоятельно без ошибок.	3	
2.	Написание слогов с буквой <i>п</i> .	баллы																																															
	• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> по образцу.	1																																															
	• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> самостоятельно, но с ошибками.	2																																															
	• Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> самостоятельно без ошибок.	3																																															
3.	Написание слов с буквой <i>п</i> .	баллы																																															
	• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> по образцу.	1																																															
	• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> самостоятельно, но с ошибками.	2																																															
	• Я могу написать слова с буквой <i>п</i> самостоятельно без ошибок.	3																																															
4.	Написание слов с буквой <i>п</i> .	баллы																																															
	• Я могу написать предложение по образцу, с помощью учителя.	1																																															
	• Я могу написать предложение самостоятельно, но с ошибками.	2																																															
	• Я могу написать предложение самостоятельно без ошибок.	3																																															
<p>- А кто, ребята из вас расскажет, что же мы узнали про эту букву и что мы с ней делали на уроке письма? А сейчас посмотрите в прописи и скажите, кому своя работа понравилась? - Какая работа вызвала затруднения? Оцените свои достижения на уроке. Приложение 1.</p>	<p>- Мы узнали, что эта буква обозначает 2 звука [п], [п']. Есть 2 печатных буквы, заглавная и маленькая. Эти звуки звонкие. - А на уроке письма мы учились писать строчную букву <i>п</i>, писали её в соединении с другими буквами и писали слова и предложения с этой буквой. Ребята отвечают на вопросы. Учащиеся достают один из знаков и объясняют свой выбор.</p>																																																

Карта урока для ученика (лист самооценки)

Ф. И. ученика _____

1.	Написание строчной буквы <i>п</i> .	баллы
	• Я могу написать букву <i>п</i> по образцу.	1
	• Я могу написать букву <i>п</i> самостоятельно, но не совсем точно.	2
	• Я могу написать букву <i>п</i> самостоятельно без ошибок.	3
2.	Написание слогов с буквой <i>п</i> .	

	<ul style="list-style-type: none"> • Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> по образцу. • Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> самостоятельно, но с ошибками. • Я могу написать слоги с буквой <i>п</i> самостоятельно без ошибок. 	<p>1 2 3</p>
3.	Написание слов с буквой <i>п</i> .	
	<ul style="list-style-type: none"> • Я могу написать слова с буквой <i>п</i> по образцу. • Я могу написать слова с буквой <i>п</i> самостоятельно, но с ошибками. • Я могу написать слова с буквой <i>п</i> самостоятельно без ошибок. 	<p>1 2 3</p>
4.	Написание предложений.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Я могу написать предложение по образцу, с помощью учителя. • Я могу написать предложение самостоятельно с ошибками. • Я могу написать предложение самостоятельно без ошибок. 	<p>1 2 3</p>

Всего баллов _____

12-9 баллов – я молодец!

8-5 баллов - я справился!

7-5 баллов – я старался, но надо ещё поработать.

приложение 1

Знаки-символы для эмоциональной оценки СВОЕЙ РАБОТЫ



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ЭКОЛОГИИ.

Для детей 3-5 лет

Для ознакомления детей с овощами и фруктами.

1. Найди, что покажу

Дидактическая задача. Найти предмет по сходству.

Игровое действие. Поиск предмета, показанного и спрятанного воспитателем.

Правило. Под салфетку заглядывать нельзя.

Оборудование. На двух подносах разложить одинаковые наборы овощей и фруктов. Один (для воспитателя) накрыть салфеткой.

Ход игры. Воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: «Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется».

Дети по очереди выполняют задание, пока все фрукты и овощи, спрятанные под салфеткой, не будут названы.

Примечание. В дальнейшем игру можно усложнить, добавляя овощи и фрукты, похожие по форме, но отличающиеся по окраске. Например: свеклу, репу; лимон, картофель, помидор, яблоко и др.

2. Найди, что назову

Первый вариант.

Дидактическая задача. Найти предмет по слову-названию.

Игровое действие. Поиск «спрятанных» овощей и фруктов.

Правила. Искать предмет можно в вазе, соответствующей по форме либо окраске названному овощу или фрукту (например, свекла, репа, редька; апельсин, помидор, яблоко и др.). Во все вазы заглядывать нельзя.

Оборудование. Овощи и фрукты разложить по краю стола, чтобы хорошо была видна их форма, величина. Овощи и фрукты брать лучше одинаковые по величине, но разной окраски (несколько яблок, груш и др.), разной величины с постоянной окраской (морковь, свекла, капуста).

Ход игры. Воспитатель предлагает одному из детей: «Найди маленькую морковку и покажи ее всем». Или: «Найди желтое яблоко, покажи его детям»; «Покатай яблоко и скажи, какое оно по форме» Ребенок находит предмет, показывает его остальным детям, пытается определить форму. Если ребенок затрудняется, педагог может назвать яркий отличительный признак этого овоща или фрукта. Например: «Покажи желтую репку (черную редьку)». И т.п.

Второй вариант.

Овощи и фрукты укладывают в вазы разной формы: шарообразной, овальной, удлинённой. При этом форма вазы должна соответствовать форме спрятанного в нее предмета. Дети ищут названный предмет.

Третий вариант.

Игра оборудуется и проводится так же, как и в первых двух вариантах. Здесь решается задача — закрепить в памяти дошкольников окраску предметов.

Овощи и фрукты раскладывают (прячут) в вазы разной окраски в соответствии с окраской предмета.

3. Угадай, что в руке

Дидактическая задача. Узнать названный предмет с помощью одного из анализаторов.

Игровое действие. Бег к воспитателю с предметом, узанным на ощупь.

Правило. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя. Нужно узнать на ощупь.

Ход игры. Дети стоят, образуя круг. В руки, отведенные за спину, воспитатель раскладывает овощи и фрукты. Затем показывает всем любой из овощей. Дети, у которых в руках такой же, по команде подбегают к воспитателю.

Примечание. Игра рекомендуется для детей 3—4 лет.

Для детей 3-5 лет

4. Чудесный мешочек

Первый вариант.

Дидактическая задача. Узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

Игровое действие. Поиск на ощупь спрятанного предмета.

Правила. В мешочек заглядывать нельзя. Сначала нужно определить, что в руке, а потом показать предмет всем остальным.

Оборудование. Для первых игр подбирают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме, деталям, затем более похожие. Небольшой мешочек (непрозрачный).

Ход игры. Воспитатель опускает овощи и фрукты в мешочек и просит наблюдать, что он будет делать. Затем предлагает одному из ребят: «Найди на ощупь, не глядя в мешочек, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял». Или можно попросить: «Найди то, что я скажу (назову)». По очереди задание выполняют все дети.

Примечание. В последующем варианте при повторении игры мешочек наполняют заранее. Дети не должны видеть, что туда прячут.

Второй вариант (для детей средней группы).

Дидактическая задача. Узнать предмет на ощупь по перечисленным признакам.

Ход игры. Воспитатель перечисляет признаки, которые можно воспринять на ощупь: форму, ее детали, поверхность, плоскость — и просит: «Найди в мешочке то, что похоже на шарик, но с длинным хвостом, твердое, негладкое». Ребенок по описанию ищет и находит свеклу.

Сначала в мешочек опускают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме. При повторении игры предметы можно подбирать похожие по форме, но отличающиеся другими признаками.

Для детей 3-5 лет

5. Угадай, что съел

Дидактическая задача. Узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

Игровое действие. Угадывание на вкус.

Правила. Нельзя смотреть на то, что кладут в рот. Надо жевать с закрытыми глазами, а потом сказать, что это.

Оборудование. Подобрать овощи и фрукты, различные по вкусу. Помыть их, очистить, затем разрезать на мелкие кусочки. На столе в комнате, где сидят дети, раскладывают такие же предметы для контроля и сравнения.

Ход игры. Приготовив фрукты и овощи (разрезав на кусочки), воспитатель вносит их в групповую комнату и угощает одного из детей, предварительно попросив его закрыть глаза. Затем говорит: «Хорошо жуй, теперь скажи, что съел. Найди такой же на столе»

После того как все дети выполняют задание, педагог угощает фруктами и овощами всех детей.

Примечание. В дальнейшем можно предлагать детям назвать словом вкусовые ощущения. Вопрос нужно задавать так, чтобы в случаях затруднения дети могли выбрать подходящее название для определения ' вкуса: «Как во рту стало?» (Горько, сладко, кисло.)

Для детей 3-5 лет

6.Найди, о чем расскажу

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие. Угадывание растения по описанию признаков.

Правило. Называть известные овощи или фрукты можно только по просьбе воспитателя.

Оборудование. Овощи и фрукты раскладывают по краю стола так, чтобы хорошо были видны всем детям отличительные признаки предметов.

Ход игры. Воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем педагог предлагает кому-либо из ребят: «Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказала». Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет уже другой ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию.

Для детей 3-5 лет

7.Опиши, я отгадаю

Дидактическая задача. Выделить и назвать характерные признаки предмета в ответ на вопросы взрослого.

Игровое действие. Загадывание взрослому загадок.

Правила. Нельзя называть то, что описывают. Отвечать на вопросы воспитателя четко и правильно.

Оборудование. Овощи и фрукты раскладывают на столе. Стул воспитателя ставят так, чтобы растения ему не были видны.

Ход игры. Педагог говорит детям: «Из овощей, что лежат на столе, выберите один. Я буду спрашивать, какой он, а вы отвечайте. Только не говорите его название. Я попробую отгадать по вашим ответам». Затем воспитатель начинает задавать вопросы в определенной последовательности: «Какой по форме? Везде, как шарик? Ямки есть? Какого цвета?» И т. д.

Дети подробно отвечают на вопросы. После того как ребята расскажут о характерных признаках предмета, воспитатель отгадывает загадки.

Для детей 3-5 лет

8.Опиши, мы отгадаем

Первый вариант.

Дидактическая задача. Описать предметы и найти их по описанию.

Игровые действия. Загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правила. Дать описание подробно и четко в принятой последовательности.

Ход игры. Ребенок (водящий) выходит за дверь, а остальные дети составляют описание одного из овощей или фруктов. Когда водящий возвращается, один из ребят рассказывает о характерных признаках предмета, который надо узнать и назвать.

Второй вариант.

Воспитатель предлагает одному ребенку загадать загадку — описать какой-либо овощ, например свеклу, так, чтобы дети узнали, о чем он говорит. Воспитатель предупреждает водящего, что на загаданный предмет не надо долго смотреть, так как дети могут увидеть, на что он смотрит, и сразу угадают. Следует напомнить последовательность описания: сначала надо рассказать о форме, ее деталях, затем о плотности, окраске, вкусе.

Примечание. Последние две игры рекомендуется проводить с детьми 4—5 лет.

Для детей 3-5 лет

По ознакомлению детей с комнатными растениями

1. Что изменилось?

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Поиск похожего предмета.

Правило. Показывать узнанное растение можно только по сигналу воспитателя, выслушав его описание.

Оборудование. Одинаковые растения (по 3—4) расставлены на двух столах.

Ход игры. Воспитатель показывает какое-нибудь растение на одном из столов, описывает его характерные признаки, а затем предлагает ребенку найти такое же на другом столе. (Можно попросить детей найти такие же растения в групповой комнате.)

Игру повторяют с каждым из растений, находящихся на столах.

Для детей 3-5 лет

2. Найди такой же

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Дети находят изменения в расположении предметов.

Правило. Смотреть на то, как воспитатель меняет растения местами, нельзя.

Оборудование. На двух столах ставят 3—4 одинаковых растения в определенной последовательности, например фикус, цветущая герань, аспарагус, душистая герань.

Ход игры. Воспитатель просит детей хорошо рассмотреть, как стоят растения, и закрыть глаза. В это время он меняет местами растения на одном столе. А затем просит детей переставить горшочки так, как они стояли прежде, сравнивая их расположение с порядком растений на другом столе.

После некоторых повторений можно провести игру с одним набором растений (без зрительного контроля).

Для детей 3-5 лет

3. Угадай растение по описанию

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие. Поиск предмета по загадке-описанию.

Правило. Показывать растение можно только после рассказа воспитателя по его просьбе.

Оборудование. Для первых игр отбирают несколько комнатных растений (2—3) с заметными отличительными признаками. Их расставляют на столе так, чтобы всем детям было хорошо видно каждое растение.

Ход игры. Воспитатель начинает подробно рассказывать об одном из растений. Сначала он, например, отмечает, на что оно похоже («на дерево», на «травку»), затем просит сказать, есть ли у растения стебель. Педагог обращает внимание детей на форму листьев (круглые, овальной формы — как огурчик, узкие, длинные), окраску цветов (основные цвета), их количество на цветоножке. Первое описание дается в медленном темпе, так, чтобы дети смогли увидеть и рассмотреть все то, о чем говорит воспитатель. Закончив описание, педагог спрашивает: «О каком растении я вам рассказала?» Дети показывают растение и, если могут, называют его.

Можно предложить ребятам найти в групповой комнате все растения, похожие на описанное.

Для детей 3-5 лет

4.Где спряталась матрешка!

Первый вариант.

Дидактическая задача. Найти предмет по перечисленным признакам.

Игровое действие. Поиск спрятанной игрушки.

Правило. Смотреть, куда воспитатель прячет матрешку, нельзя.

Оборудование. На столе расставляют 4—5 растений.

Ход игры. Детям показывают маленькую матрешку, которая «захотела поиграть с ними в прятки». Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет игрушку за одно из растений. Затем дети открывают глаза. «Как же найти матрешку? — спрашивает воспитатель.— Сейчас я расскажу вам, куда она спряталась». И педагог говорит, на что похоже растение, за которым «спряталась» матрешка (на дерево, травку), описывает его стебель, листья (форму, величину, поверхность), цветы, их количество, окраску. Дети слушают, а затем указывают растение и называют его.

Второй вариант.

Матрешка «прячется» за любое растение, находящееся в групповой комнате.

Для детей 3-5 лет

5.Найди растение по названию

Первый вариант.

Дидактическая задача. Найти растение по слову-названию.

Игровые действия. Поиски названного растения.

Правило. Смотреть, куда прячут растение, нельзя.

Ход игры. Воспитатель называет комнатное растение, стоящее в групповой комнате, а дети должны найти его. Сначала педагог дает задание всем детям: «Кто быстрее найдет у нас в групповой комнате растение, которое я назову?» Затем просит некоторых детей выполнить задание. Если детям трудно будет найти названное растение на большой площади комнаты среди многих других, игру можно провести по аналогии с предыдущими, то есть отобранные растения поставить на стол. Тогда поиск растения в комнате станет усложненным вариантом игры.

Второй вариант.

Можно провести игру с использованием игрушки, которую воспитатель или кто-нибудь из детей спрячет (см. игру «Где спряталась матрешка?»), но вместо описания комнатного растения, возле которого спрятана игрушка, можно дать только его название.

Для детей 3-5 лет

6.Чего не стало!

Дидактическая задача. Назвать растение по памяти (без зрительного контроля).

Игровое действие. Отгадать, какого растения не стало.

Правило. Смотреть, какое растение убирают, нельзя.

Оборудование. На стол ставят 2—3 хорошо знакомых детям по прежним играм растения.

Ход игры. Воспитатель предлагает малышам посмотреть, какие растения стоят на столе, а потом закрыть глаза. В это время педагог одно растение убирает. Когда дети откроют глаза, педагог спрашивает: «Какого растения не стало?» Если получен правильный ответ, растение ставят на место, и игра повторяется с другим предметом.

Примечание. Приведенные выше игры рекомендуются для детей 3—4 лет.

Для детей 3-5 лет

7.Опишите, я отгадаю

Дидактическая задача. Найти растение по описанию взрослого.

Игровое действие. Угадывание растений по загадке-описанию.

Правило. Сначала надо найти растение, о котором расскажут, а потом назвать его.

Ход игры. Воспитатель описывает одно из растений, находящихся в групповой комнате. Дети должны найти его по описанию, а если оно им знакомо, то назвать. Те растения, названия которых дети еще не знают, воспитатель называет сам.

При описании следует использовать общепринятые термины: «форма листа», «окраска цветов» и т. д. Это поможет детям выделить отличительные и общие признаки растения.

Для детей 3-5 лет

8.Найди, о чем расскажу

Дидактическая задача. Описать и назвать признаки растения в ответ на вопросы взрослого.

Игровое действие. Составление «загадки» для взрослого.

Правила. Называть загадываемое растение нельзя. Отвечать на вопросы правильно.

Ход игры. Педагог сидит лицом к детям, спиной к комнатным растениям, стоящим на столе. Одного ребенка воспитатель просит выбрать и показать детям растение, которое он затем должен будет узнать по описанию ребят. Педагог задает им вопросы о наличии стебля, форме и окраске листьев (называет оттенки зеленого цвета), о поверхности листа (гладкий, негладкий), о том, есть ли цветы, сколько их на ветке, какой они окраски. Например: «На что похоже — на дерево или травку? Ствол толстый, прямой? Листья большие, как огурец? Темно-зеленые, блестящие?» Узнав растение, воспитатель называет и показывает его.

Игру можно повторить.

Для детей 3-5 лет

9.Загадай, мы отгадаем

Первый вариант.

Дидактическая задача. Описать предметы и найти по описанию.

Оборудование. На стол ставят 3—4 растения.

Игровое действие. Загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правило. Описывать растение нужно, не называя его.

Ход игры. Один ребенок выходит за дверь. Он — водящий. Дети договариваются, о каком растении и что будут говорить. Водящий возвращается, и дети описывают ему задуманное. Внимательно прослушав рассказ, водящий должен назвать и показать растение.

Второй вариант.

Воспитатель предлагает одному из детей описать какое-нибудь растение, стоящее на столе. Остальные должны узнать растение по рассказу и назвать его.

Для детей 3-5 лет

10.Продайте то, что назову

Дидактическая задача. Найти предмет по названию.

Игровые действия. Выполнение ролей покупателя и продавца.

Правила. Покупатель должен назвать растение, но не показывать его. Продавец находит растение по названию.

Оборудование. Подобрать комнатные растения, полевые и садовые цветы. Разложить и расставить их на столе

Ход игры. Один ребенок — продавец, остальные — покупатели. Покупатели называют растения, которые хотят купить, продавец находит их и выдает покупку. В случае затруднения покупатель может назвать признаки растения.

Примечание. Последние три игры рекомендуются для детей средней группы

Для детей 3-5 лет

По ознакомлению детей с деревьями и кустарниками.

1.Найди листок, какой покажу

Дидактическая задача а. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Бегдетей с определенными листочками.

Правило. Бежать («лететь») по команде можно только тем, у кого в руках такой же листок, какой показал воспитатель.

Ход игры. Во время прогулки воспитатель показывает детям какой-либо лист и предлагает найти такой же. Отобранные листья сравнивают по форме, отмечают, чем они похожи и чем отличаются. Воспитатель оставляет каждому по листу с разных деревьев (клен, дуб, ясень и др.). Затем педагог поднимает, например, кленовый листок и говорит: «Подул ветер. Полетели вот такие листочки. Покажите, как они полетели». Дети, в руках у которых листья клена, кружатся, а по команде воспитателя останавливаются.

Игра повторяется с разными листьями.

Для детей 3-5 лет

2.Найди в букете такой же листок

Дидактическая задача а. Найти предмет по сходству.

Игровое действие. Поиск похожего предмета.

Правило. Листок поднимать после того, как назовет и покажет его воспитатель.

Оборудование. Подобрать одинаковые букеты из 3—4 разных листьев. Игра проводится на прогулке.

Ход игры. Воспитатель раздает детям букеты, такой же оставляет себе. Затем показывает им какой-нибудь лист, например кленовый, и предлагает: «Раз, два, три — такой лист покажи!» Дети поднимают руку с кленовым листом.

Игру повторяют несколько раз с остальными листиками букета.

Для детей 3-5 лет

3.Такой листок, лети ко мне!

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Подбежать к воспитателю по его сигналу.

Правило. Бежать к воспитателю можно только по сигналу и только с таким же, как у педагога, листком в руке.

Оборудование. Подобрать резко отличающиеся по форме листья клена, дуба, рябины (или других, распространенных в данной местности деревьев).

Ход игры. Воспитатель поднимает, например, лист рябины и говорит: «У кого такой же листок — ко мне!»

Дети рассматривают полученные от воспитателя листики, у кого в руках такие же, бегут к воспитателю. Если ребенок ошибся, воспитатель дает ему свой лист для сравнения.

Для детей 3-5 лет

4.Найди листок

Дидактическая задача. Найти часть по целому.

Игровые действия. Поиски предмета. **Правило.** Искать лист на земле можно после слов воспитателя.

Ход игры. Воспитатель просит детей внимательно рассмотреть листья на невысоком дереве. «А теперь попробуйте найти такие же на земле,— говорит педагог.— Раз, два, три—ищи! Кто нашел, быстрее ко мне». Дети с листьями бегут к воспитателю.

Для детей 3-5 лет

5.Найди, о чем расскажу

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие. Поиск предмета по описанию.

Правило. Бежать к узанному дереву можно только по сигналу воспитателя.

Ход игры. Игра проводится на воздухе. Воспитатель описывает дерево (величину и окраску ствола, форму листьев), называет и описывает семена и плоды. Затем он просит детей угадать, что это за дерево. Тот, кто узнал, должен подбежать после слов воспитателя: «Раз, два, три — беги!»

Для детей 3-5 лет

По ознакомлению детей с деревьями и кустарниками.

6.Найди свой дом

Дидактическая задача. Найти целый предмет по части.

Игровое действие. Поиск «домика» по определенному признаку.

Правило. Бежать к своему «домику» можно только по сигналу. Лист в руке и листья на дереве должны быть одинаковыми.

Ход игры. В парке или в лесу детям раздают листья разных деревьев. Все дети — «зайчики». Чтобы зайчата не потерялись, «мама-зайчиха» дает им листья от веток, из которых сделан их дом. Все прыгают, бегают по поляне, а по сигналу: «Все домой, волк близко!» — бегут к себе в домик — под определенное дерево. Игру можно продолжить, если дети будут меняться листьями — «переезжать в новый дом».

С детьми среднего возраста подобным образом можно провести игру с плодами и семенами деревьев.

Для детей 3-5 лет

7. Кто быстрее найдет березу, ель, дуб

Дидактическая задача. Найти дерево по названию.

Игровое действие. Бег к названному дереву (соревнование «Кто быстрее найдет дерево»).

Правило. Бежать к названному дереву можно только по команде «Беги!».

Ход игры. Воспитатель называет хорошо знакомое детям дерево, имеющее яркие отличительные признаки, и просит найти его, например: «Кто быстрее найдет березу? Раз, два, три — к березе беги!» Дети должны найти дерево и подбежать к любой березе, растущей на участке, где проводится игра.

Примечание. Далее игры рекомендуются для детей средней группы.

Для детей 3-5 лет

8. Найди пару!

Дидактическая задача. Найти предмет по сходству.

Игровые действия. Поиски похожего предмета.

Правила. Искать пару только по сигналу. Пару составляют дети, у которых одинаковые листья.

Оборудование. Листья 3—4 деревьев в соответствии с количеством детей.

Ход игры. Воспитатель раздает детям по одному листику и говорит: «Подул ветер, все листочки полетели». Услышав эти слова, дети начинают бегать по площадке с листьями в руках. Затем педагог дает команду: «Раз, два, три — пару найди!» Каждый должен стать рядом с тем, у кого такой же лист в руках.

Для детей 3-5 лет

9. Найди листок, как на дереве

Дидактическая задача. Найти часть по целому.

Правило. Искать на земле нужно только такие же листья, как на дереве, указанном педагогом.

Ход игры. Игру проводят осенью на участке. Воспитатель делит группу детей на несколько подгрупп. Каждой предлагает хорошо рассмотреть листья на одном из деревьев, а потом найти такие же на земле. Педагог говорит: «Давайте посмотрим, какая команда быстрее найдет нужные листья». Дети начинают поиски. Затем члены каждой команды, выполнив задание, собираются около дерева, листья которого они искали. Выигрывает та команда, которая соберется возле дерева первой.

Для детей 3-5 лет

10. Все по домам!

Дидактическая игра. Найти целое по его части.

Игровые действия. Поиски своего «дома» по определенному признаку.

Правило. Бежать к своему «домику» можно только по сигналу воспитателя.

Оборудование. Листья 3—4 деревьев (по количеству детей).

Ход игры. Педагог раздает детям листья и говорит: «Представим, что мы пошли в поход.

Каждый отряд поставил палатку под каким-либо деревом. У вас в руках листья от дерева, под которым ваши палатки. Мы гуляем. Но вдруг пошел дождь. «Все по домам!» Дети по этому сигналу бегут к своим палаткам, становятся рядом с тем деревом, от которого лист.

Чтобы проверить, правильно ли выполнено задание, ребенку предлагают сравнить свой лист с листьями на дереве, к которому он подбежал.

Примечание. Игру можно провести с листьями, плодами и семенами или только с плодами и семенами.

Для детей 3-5 лет

11. Найди дерево по описанию

Дидактическая задача. Найти предмет по описанию.

Игровое действие Угадывание растений по описанию.

Правило. Искать дерево можно только после рассказа воспитателя.

Ход игры. Воспитатель описывает знакомые детям деревья, выбирая из них те, которые имеют малозаметные отличительные признаки (например, ель и сосна, рябина и акация).

Дети должны найти то, о чем рассказывает педагог.

Чтобы ребятам было интересно искать по описанию, можно около дерева (или на дереве), о котором говорят, что-либо спрятать.

Для детей 3-5 лет

12. Загадайте, я отгадаю

Дидактическая задача. Описать предмет по вопросам взрослого.

Игровое действие. Загадывание загадки воспитателю.

Правило. Называть задуманное дерево нельзя.

Ход игры. Воспитатель становится спиной к деревьям. Дети должны загадать ему загадку — описать дерево, отвечая на вопросы педагога. Он спрашивает: «Какой у дерева ствол? (Высокий, толстый.) Какого он цвета?» Затем интересуется формой, плотностью, окраской листьев и, наконец, тем, есть ли у дерева плоды и семена, как они называются, какой они формы, величины. По ответам ребят воспитатель угадывает, что за дерево они загадали.

Примечание. Вопросами воспитатель привлекает внимание дошкольников к конкретным признакам растения, помогает их увидеть. Желательно поэтому задавать вопросы в одной и той же последовательности, не торопиться с отгадыванием загадки, чтобы у детей было время выделить как можно больше отличительных признаков дерева.

Для детей 3-5 лет

13. Загадайте, мы отгадаем

Дидактическая задача. Описать дерево и узнать его по описанию.

Игровые действия. Загадывание и отгадывание загадок.

Правило. Описывать дерево нужно, не называя его.

Ход игры. Воспитатель делит всех детей на две подгруппы. Ребята из первой команды выбирают какое-нибудь дерево и договариваются, что будут о нем рассказывать. Затем они описывают дерево другой подгруппе, которая должна узнать и назвать его. Когда задание выполнено, подгруппы меняются ролями: теперь отгадавшие загадывают загадку.

Для детей 3-5 лет

14.Беги в дом, какой назову

Дидактическая задача. Найти предмет по названию.

Игровое действие. Бег (с увертыванием) к определенному предмету.

Правило. Около одного и того же дерева долго стоять нельзя.

Ход игры. Игру проводят по типу «Ловишек». Кого-либо из детей назначают ловишкой, все остальные убегают от него и спасаются около названного воспитателем дерева, например около березы. Детям можно перебегать от одной березы к другой. Тот, кого поймают ловишка, становится водящим.

При повторении игры название дерева («домика») каждый раз меняют.

Возраст 2-5 лет

По ознакомлению с животными.

1. Я кормлю животных

Игру можно проводить с одним ребенком или с группой детей.

Взрослый встает с одной стороны комнаты или площадки. Ребенок или дети – с другой стороны. Взрослый говорит: «Сейчас я буду кормить животных. Сначала ко мне будут прыгать зайчики!»

Дети, изображая зайчиков, прыгают ко взрослому. Детям двух-трех лет ведущий говорит: «Зайчиков я буду кормить морковкой!» Дети изображают, что берут из рук взрослого еду, а потом бегут обратно. Затем ведущий объявляет следующих животных, которых он собирается кормить.

Дети четырех-пяти лет, подходя ко взрослому, сами называют ту еду, которую нужно дать изображаемому животному.

В процессе игры можно спрашивать у детей, как говорит то или иное животное. А дети, приближаясь ко взрослому, будут изображать нужные звуки.

Возраст 3-6 лет

2. Кто где живет? Что где растет?

Играть можно один на один с ребенком или с группой детей. Взрослый называет любого зверя, птицу, рыбу, насекомое. Ребенок как можно быстрее называет место обитания этого существа (если играет группа детей, вопросы задают каждому по очереди). Принимаются ответы как общие: лес, луг, озеро, море, река или норка, дупло, улей, так и более конкретные: в лесу в дупле на дереве и так далее.

Так же можно играть и загадывая растения, хотя это может оказаться сложнее для детей. В этом случае попробуйте совместить обе игры в одну, то есть загадывайте по очереди то животное, то растение.

Сложность задания, естественно, определяется возрастом детей.

3. Угадай, кто это?

Взрослый называет характерную особенность какого-либо животного, а ребенок пытается

угадать, кто это. Если загадка не разгадана, взрослый называет еще одну особенность (до пяти подсказок). Если ребенок угадал с первого раза, получает пять очков, со второго – четыре и так далее.

Если игра проводится в группе, каждому ребенку достается свой вопрос. Подсказывать не разрешается.

Если игра идет один на один с ребенком, вы можете меняться ролями, пусть ребенок тоже попробует загадывать вам животных.



Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

«Средняя школа с.Анучино Анучинского района Приморского края»

Ежегодный Епархиальный конкурс проектов

«ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА» - 2020

Тема проекта:

«Мой прадедушка-герой войны»

Выполнила:

Уварова Анастасия,

обучающаяся 8 «Б» класса

2020 год

«Мой прадедушка-герой войны»

Содержание:

1. Введение.
2. История боевого пути Александра Федоровича Бурика, моего прадеда.
3. Послевоенная жизнь прадеда.
4. Заключение.
5. Информационные ресурсы.
6. Приложение.

«От истории моей семьи - к истории страны»

Мой прадед Бурик Александр Федорович-герой войны

Услышь меня из глубины времен, ты мой родной, мой легендарный прадед!

И с высоты, на мир, спасенный глядя, найди себя среди других имен.

В каждой семье хранятся истории воевавших родственников, из воспоминаний которых и складывается общая картина освобождения нашей Родины от фашистско - немецких захватчиков. Вписать рассказы о судьбах людей, каждым своим шагом приближавших победу нашего народа в летопись ВОВ -долг каждого человека, равнодушного к своей стране. У меня тоже появилась возможность поведать историю о ветеране войны, близком нашей семье человеке-отце моей бабушки, моём прадеде, солдате, герое нашей страны, о его вкладе в победу над фашистскими захватчиками. Незнание своей родословной -это неуважение к своим корням. Мне важно, чтобы история моей семьи не исчезла бесследно, а передавалась из поколения в поколение, сохранив имя моего прадеда для истории России.

Девятого мая наша страна празднует великий и святой праздник- День Победы. Семьдесят пять лет отделяют нас от последних залпов Великой Отечественной войны. Семьдесят пять лет... Это срок немалый. Кажется, все позабылось, заросли раны. Но время не властно над памятью народа, передающего из поколения в поколение историческую значимость и нравственную суть подвига, совершенного людьми во имя спасения человечества от фашизма. Память - это не просто дань славному прошлому.

Память- это причащение величием истории народа, это принятие всем сердцем ответственности за сохранность и преумножение величия духа и достоинства нации. Великая Отечественная война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Героизм людей не знал границ, потому что война потребовала от них тех качеств, которые искоренялись многие десятилетия- любви к России, к отечественным традициям, святыням. Солдаты отдавали жизни за спасение русского народа от физического истребления и духовного рабства, в конечном

счете- за спасение Православия. Это была борьба за веру и правду, и поэтому удивительное самоотвержение, великодушие, беспримерный подвиг явил наш народ в годы ВОВ. Глубокая и прочная связь русских людей и Православной церкви раскрылась со всей убедительностью и полнотой.

Вера укрепляла русского человека, нередко перед боем солдаты осеняли себя крестным знаменем, просили Всевышнего защитить их. И как следствие великой милости Божией и страдальческого крестного подвига русского народа и русских святых молитвенников явилась Победа в ВОВ. Молитва праведников привлекла милость Божию к Русскому народу, которая, по словам архимандрита Кирилла (Павлова), даровала мужество и силу русскому воинству. В день Победы по всей нашей стране служатся благодарственные молебны за избавление России и панихиды по погибшим воинам, потому что война круто повернула жизнь страны, вошла в каждый дом, каждую семью.

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.

И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят...

Это взгляд, словно высший суд, для ребят, что сейчас растут.

Эти строки из кинофильма «Офицеры» удивительным образом подходят к моему прадеду капитану Александру Федоровичу Бурику, который положил основу военной династии.

Александр Федорович Бурик родился в селе Телянза Анучинского района в 1913 году и на войну был призван уже зрелым семейным мужчиной, имея за плечами среднее образование и восьмилетний трудовой стаж. Воевал в составе 161-й Станиславской стрелковой дивизии. В годы ВОВ 161 Краснознаменная ордена Богдана Хмельницкого Станиславская стрелковая дивизия мужественно сражалась против фашистских захватчиков. Она прошла более семи тысяч километров по родной земле, по территории Польши, Чехословакии, освободив от врага свыше 700 населенных пунктов. Навсегда останется в памяти людей массовый героизм солдат и офицеров этой дивизии, покрывших свои боевые знамена неувядаемой славой.

В феврале 1942 года Александру Федоровичу Бурику было присвоено звание старшего лейтенанта. А в феврале 1943 года он получил пулевое ранение в области правого плечевого сустава. После лечения в эвакуационном госпитале в составе 4-го Украинского фронта с боями пробивался Александр Федорович на Карпаты. В сентябре - октябре 1944 года войска 4-го Украинского фронта во взаимодействии с 1-м Украинским фронтом участвовали в Восточно-Карпатской стратегической операции, в ходе которой была освобождена Закарпатская Украина и часть территории Чехословакии, оказана помощь Словацкому национальному восстанию. Александр Федорович Бурик награжден Грамотой с благодарностью Верховного Главнокомандующего Маршала Советского союза товарища Сталина. Приказом штаба 18-й армии, переданной 4-ому Украинскому фронту, в составе которого она действовала в ходе Восточно-Карпатской операции, за № 288-4 от 03 ноября 1944 года капитан Бурик А.Ф. награжден Орденом Красной Звезды за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество.

В списке наград Александра Федоровича есть Грамота от Президента Чехословацкой Республики за участие в освобождении Чехословакии от немецких поработителей и медаль «За храбрость». А в победном 1945 году приказом по Армии № 0113-н от 25 мая 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество награжден Орденом Отечественной войны 2-й степени.

Рассказывать о войне мой прадед не мог, слишком тяжелыми были эти воспоминания для него, потому что он прошёл через ад войны.

Каждый раз, идя в бой, он вспоминал своих близких, и это придавало ему сил. Прадед знал, что нельзя отступать, что надо сражаться и живым вернуться домой. И летели солдатские треугольники. Порой они больше рассказывали о своих владельцах, чем официальные сообщения и сводки о ходе военных действий, ведь в них - историческое дыхание страшной действительности. В скупых строчках посланий раскрывалась душа советского бойца: сдержанность и в то же время безмерная любовь к родным и близким, оставшимся в глубоком тылу и с нетерпением ждущим его возвращения домой. Вот одно из таких посланий: «Здравствуй, дорогая Мариша! Передаю фронтовой привет и крепко целую. Сообщаю о себе. Живу по-старому. Здоровье мое в порядке. За последнее время почему-то получаю от тебя мало писем. Целую Валика и тебя. 1943г., твой Шура».

«Живу по-старому...» Сколько кроется за этими строками: тяжелые военные будни. Трудно представить нам, живущим ныне: как это спать на ходу? Как это можно так устать, чтобы заснуть, примёрзнуть к стеклу окна и не почувствовать холода? И как это можно привыкнуть к грохоту и вою снарядов? И годами не иметь крыши над головой?! И самое главное - знать, что сейчас ты поделешься с другом мирными воспоминаниями. А через несколько минут друга не будет в живых. Так было на фронте все 1418 дней войны.

Демобилизовавшись в 1947 году, Александр Фёдорович вернулся на работу бухгалтером в Верхне -Даубихинский леспромхоз (с 1948-Анучинский ЛПХ), и вся дальнейшая трудовая биография Александра Фёдоровича связана была с этим предприятием вплоть до 1957г., когда его жизнь трагически оборвалась в автомобильной катастрофе, связанной с профессиональной деятельностью. Такова история моего прадеда. Судьба моего прадеда, судьба всех тех, кто защищал свою Родину - яркое отражение истории страны.

Герои уходят из жизни, а память о них будет жить в веках, в их детях, внуках, правнуках. У прадедушки выросла достойная смена. Сын Валентин, внук Александра Фёдоровича продолжили дело отца и деда - стали военными. Дочь Лидия Александровна, моя бабушка, положила начало учительской династии Анучинской средней школы.

Я горжусь тем, что мой прадед мужественно сражался против фашистов, защищая свою родину, чтобы его дети, внуки и мы, правнуки, жили под мирным небом. Своему прадеду я написала письмо. Вот отрывки из него:

«Дорогой прадед!

Низкий поклон тебе и твоим однополчанам за то, что, не щадя своей жизни, вы защищаете от проклятых фашистов нашу любимую Родину, мужественно отстаиваете каждую пядь русской земли. Мне выпало счастье родиться и жить на самой восточной ее окраине, где встаёт солнышко и начинается новый день. Ведь не случайно самым дорогим для человека является то место, где он родился и вырос, где узнал, как пахнут цветы, и увидел, как отражается солнце в капельках росы, как журчит ручеек... И для меня именно таким местом является моё родное Анучино, где протекла жизнь не одного поколения моих односельчан-фронтовиков и моих предков. Оно уютно расположилось среди сопок, покрытых лесом. А с юга и востока село обрамлено речкой Арсеньевкой, которая несёт свои иногда буйные воды вдоль сопок...»

«Вдоль берега реки густые ивы склоняют свои ветви до самой воды, гладь которой отражается в лучах солнца. Озорной ветерок звенит серебряной песней. Шум воды успокаивает душу. На другой стороне речки через трассу расположена красивая церковь. Когда звонят её колокола,

вода несёт этот перезвон далеко по течению...»

«Яркость и разнообразие красок поражают и заставляют взглянуть по-новому вокруг и оценить то, что мы получили в дар.

Спасибо вам родные, что даете нам возможность наслаждаться этой красотой и защищаете её от врагов.

Мы далеко от фронта. Здесь не грохочут пушки, не рвутся снаряды, солнце не закрывают стальные птицы с фашистской свастикой. Но каждая семья живет весточкой с фронта...»

«Любимые наши, родные! Пожалуйста, вернитесь домой живыми! Помните, вас очень ждут. Будьте здоровы.

Анастасия.»

Спасибо тебе прадед, за мое счастливое детство, за мирное небо над головой, за возможность радоваться жизни. Ты - наш герой! Мы помним тебя и гордимся тобой:

Я с гордостью встаю в Бессмертный полк. Ведь память о тебе для сердца свята, и помнить подвиг каждого солдата для правнуков Победы - высший долг!

Идут, идут бессмертные полки

В поселках, городах по всей России.

И пусть в руках лишь фото, не штыки,-

То первый признак доблести и славы.

Идут, идут Бессмертные полки.

Безбрежную рекой они плывут,

Здесь сотни тысяч пожилых и малых

Портреты павших за страну несут,

Тех, что за мир и счастье воевали.

Когда идут Бессмертные полки,

На свете нет сильней России.

Потомки помнят, бедам вопреки,

Благодаря кому живут под небом синим.

Пока идут Бессмертные полки.

Так пусть идут Бессмертные полки!

Победным Маршем в светлый праздник мая.

Пусть знают все -и братья, и враги-

Никто России воли не ломает,

Пока идут Бессмертные полки!

Сохраним же чувство благодарения Богу, благодарности и усопшим и живым нашим защитникам!

Информационные ресурсы:

1. Академия наук СССР. Институт истории СССР. Советский союз в годы Великой Отечественной войны. Издательство М., «Наука», 1978 г..
2. Великая Отечественная война 1941-1945. Военно-исторические очерки. КН.2.М., 1998 г..
3. Военная энциклопедия. Т. 4-М.: Воениздат. 1999 г..
4. Энциклопедия для детей. История России, ч.3.-М.: Аванта, 2009 г..
5. <https://pamyat-naroda.ru/>
6. Личный архив фотографий, документов семьи Бурика Александра Фёдоровича.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



Бурик Александр Фёдорович урик

Александр Фёдорович

23.11.1913-26.12.1957

10 августа 1941 года - призван в ряды Красной Армии.

1941-1944 годы - 4 Украинский фронт 18 Армия 161 Станиславская стрелковая дивизия.

1942 год - присвоено звание старшего лейтенанта.

1943 год - присвоено звание капитана.

1945-1946 годы - Прикарпатский военный округ.

Декабрь 1946 год - Демобилизован из рядов Красной Армии.

26 декабря 1957 года погиб в служебной командировке.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



Б урик

Валентин Александрович (сын Александра Фёдоровича)

13.04.1934-05.05.2005

1958 год - окончил Хабаровское военное командное училище.

Места службы:

Дальневосточный военный округ.

Киевский военный округ.

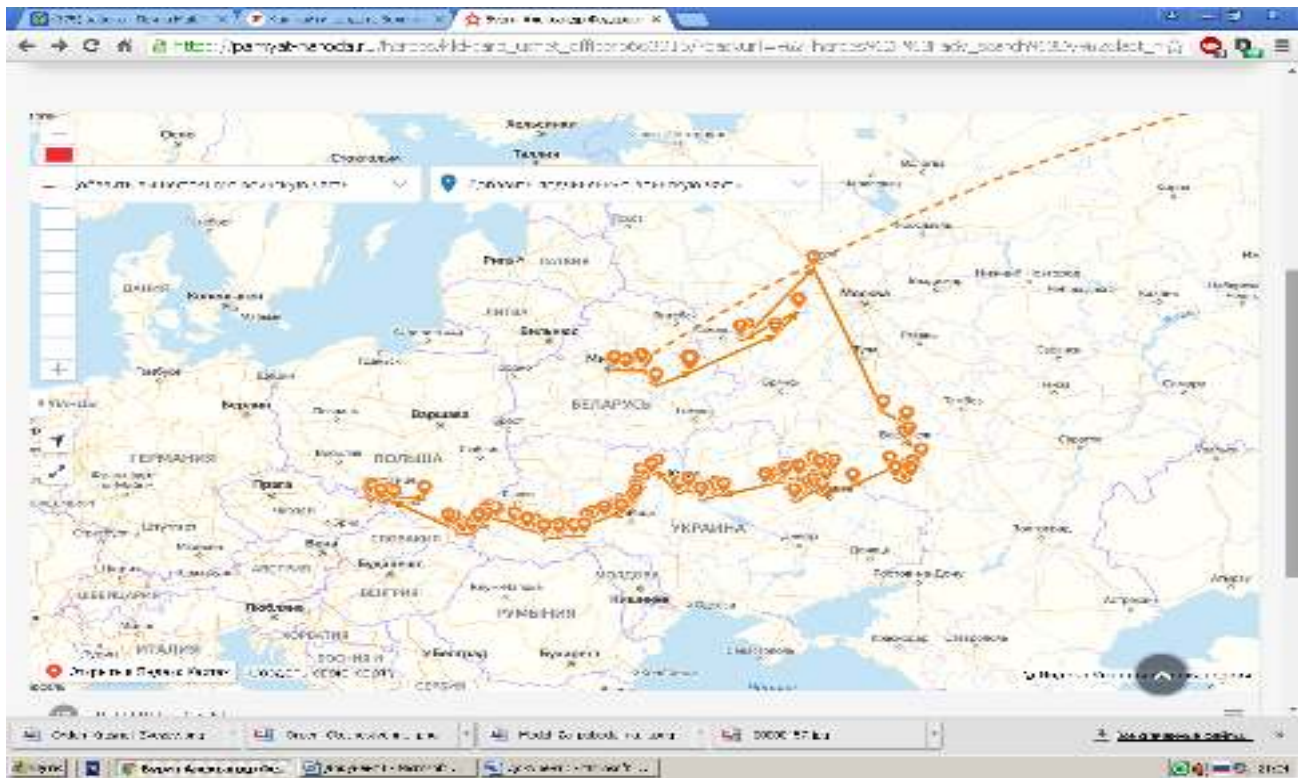
Группировка советских войск в ГДР.

Советник при командире артиллерийской бригады в Эфиопии.

Демобилизован из рядов Советской Армии в звании полковника запаса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Боевой путь 161 Станиславской Стрелковой дивизии имени Богдана Хмельницкого



ПРИЛОЖЕНИЕ 4



Бурик Александр Федорович

Наградной документ

Дата рождения: __. __. 1913

Дата поступления на службу: 10.08.1941

Место призыва: Анучинский РВК, Приморский край, Анучинский р-н

Воинское звание: капитан

Воинская часть: 161 сд 18 гв. ск 18 А

Наименование награды: Орден Красной Звезды

Приказ подразделения

№: 288/н от: 03.11.1944

Издан: ВС 18 А 4 Украинского фронта

Информация об архиве+

ПРИЛОЖЕНИЕ 5



ПРИЛОЖЕНИЕ 6



Бурик Александр Федорович

Наградной документ

Дата рождения: __.__.1913

Воинское звание: капитан

Кто наградил: Президиум ВС СССР

Наименование награды: Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Картотека: Картотека награждений

Дата документа: 09.05.1945

Информация об архиве+

ПРИЛОЖЕНИЕ 7



Бурик Александр Федорович

Наградной документ

Дата рождения: __.__.1913

Дата поступления на службу: 10.08.1942

Место призыва: Анучинский РВК, Уссурийская обл., Анучинский р-н

Воинское звание: капитан

Воинская часть: 161 сд 60 А

Даты подвига: 15.04.1945-30.04.1945

Наименование награды: Орден Отечественной войны II степени

Приказ подразделения

№: 113/н от: 25.05.1945

Издан: ВС 60 А

Информация об архиве+

ПРИЛОЖЕНИЕ 8



ПРИЛОЖЕНИЕ 9



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Экологический квест

«Энергосбережение – дело каждого»

Автор составитель:

Романова Светлана Борисовна

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

г.Ялуторовск, 2021год

Тематическое направление данной методической разработки определено в соответствии с направлениями воспитательной деятельности, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: экологическое воспитание.

Экологический квест «Энергосбережение – дело каждого».

Актуальностью данного мероприятия является такое решение, у учащихся формируется активная жизненная позиция и осознанное отношение к проблеме энергосбережения, экологии и воспитывается интерес к сбережению ресурсов и энергии, безопасному стилю жизни.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся 3-4 классов (9-10 лет)

Два года изучали курс «ПроЭнергию», который формировал экологическое мировоззрение у учащихся.

Цель:

создание условий для формирования у школьников потребностей разумной экономии и бережливости, рационального использования энергетических ресурсов, социально-активной позиции в отношении нерационального потребления энергетических ресурсов, изучение элементарных правил энергосбережения и их практического применения.

Задачи:

формировать представления обучающихся об энергосбережении; развивать познавательный интерес через активное творчество; воспитывать экологического сознания обучающихся, их социальной ответственности экономного использования энергии и энергоресурсов.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия:

Предметные - закрепление обучающимися в ходе Экологического квеста привычек, способствующих экономии и сбережению электроэнергии и энергоресурсов.

Личностные – развитие познавательных интересов и мотивации обучающихся для сбережения энергии и энергоресурсов; формирование навыков экологически устойчивого и безопасного стиля жизни, их социальной ответственности экономного использования энергии; создание мотивации для сбережения энергоресурсов.

В ходе проведения коллективного дела используются групповая организационная форма, игровые технологии, практические работы.

Методы: проблемный, игровой.

Содержание мероприятия:

Экологический квест состоит из сюжетных блоков с включением интеллектуальных, дидактических и творческих игровых заданий. Квест проводится в формате своеобразного путешествия детей с посещением 4 станций: «Энергоэконом», «Безопасный дом», «Контейнер», «Энергоэрудит». Квест проходит в компании героев: бабушка Лампушка, дедушка Свет, папа и мама Бережливые, Лампик.

Этапы подготовки мероприятия:

Компьютерное оборудование, проектор;

Разработка квеста;

Создание презентации;

Подготовка карточек с заданиями, жетоны;

Контейнера (4шт.) разного цвета;

Выбор творческой группы среди обучающихся и распределение ролей по сценарию.

Рекомендации по использованию методической разработки: данное воспитательное мероприятие можно использовать на занятиях внеурочной деятельности, направленной на экологическое воспитание обучающихся.

Наименование	5мин	10 мин	10 мин	10 мин	5мин	5мин
Станция 1 «Энергоэконом».	Разъяснение правил	Команда 1	Команда 4	Команда 3	Команда 2	Итоги, все команды
Станция 2 «Безопасный дом».	для всех команд	Команда 2	Команда 1	Команда 4	Команда 3	
Станция 3 «Контейнер»		Команда 3	Команда 2	Команда 1	Команда 4	
Станция 4 «Энергоэрудит»		Команда 4	Команда 3	Команда 2	Команда 1	

Экологический квест «Энергосбережение - дело каждого».

Лампик: сегодня у нас необычное занятие - экологический квест «Энергосбережение – дело каждого». Квест- это командная игра, в которой задействованы не только эрудиция, но и сообразительность.

Энергия - удивительное явление. Ею пропитан наш мир. Энергия может находиться в людях и животных, в камнях и растениях, в ископаемом топливе, деревьях и воздухе, в реках и озерах. Энергия поднимает в космос ракеты, движет автомобилями, кораблями и самолетами, зажигает миллионы огней больших городов. Энергия дает нам свет, тепло, связь. Давайте представим, что ваш дом остался без энергии, которую он получает в виде газа, электричества и горячей воды. Что мы будем делать? (Ответы детей)

1. Станция «Энергоэконом». Бабушка Лампушка встречает команды.

- Энергия окружает нас повсюду. Но мы так свыклись с нею, что порою забываем об этом и о том, что благодаря энергии человеку удалось создать те вещи, которые нас окружают. Потребление энергии ежегодно увеличивается. Мы должны научиться энергосбережению – научиться использовать энергию, находящуюся в нашем распоряжении, эффективно и безопасно. Поэтому ежегодно во всем мире 11 ноября отмечается Всемирный день энергосбережения. Энергосбережение – это не только сэкономленные деньги семейного бюджета, но и сбережение энергоресурсов.

Бабушка Лампушка зачитывает ситуации, команды объясняют, правильно ли поступили их герои.

1. «Мама и папа смотрели телевизор. Мама ушла на кухню готовить обед. Папа решил помочь маме, он выключил телевизор и тоже пошел на кухню».
2. «Через час должен начаться любимый Ленин сериал. Чтобы его не пропустить, она включила телевизор и села рисовать».
3. « Папа сел смотреть телевизор и уснул. Он проспал ровно час. Когда папа проснулся, сразу выключил телевизор и пошел на улицу».
4. «На день рождения к Андрею пришли друзья. Старшая сестра время от времени выходила на кухню, чтобы взять очередное угощение, но свет на кухне не выключала».
5. «Папа с мамой заменили все старые лампочки в доме на новые энергосберегающие».

Ребята, соберите пословицы, наклейте на лист бумаги. Результат работы разместите на доске. Прочитайте: «Не деньги богатство, а бережливость да разум», «Тот без нужды живёт, кто деньги бережёт», «Зажигает только тот, кто сам ярко горит», «По плану работай, по плану и расходуй». Поясните смысл пословиц.

Советы по экономии электричества бабушки Лампушки:

- Уходя из дома, гасите свет.
- Следите за тем, чтобы свет горел только в тех помещениях, где вы находитесь.
- Включайте технику только тогда, когда это нужно.
- Используйте энергосберегающие лампы: они потребляют электроэнергии на 70-80% меньше, чем лампы накаливания.

2. Станция «Безопасный дом». Команды встречает дедушка Свет.

- Угадайте, о каких предметах идет речь?

«ЗАГАДКИ»

1. Только я, только я,
Я на кухне главная.
Без меня, как ни трудитесь,
Без обеда насидитесь. (Электроплита)

2. Он охотно пыль вдыхает,
Не болеет, не чихает. (Пылесос)

3. На столе, в колпаке,
Да в стеклянном пузырьке
Поселился дружок -
Развеселый огонек. (Лампа)

4. Посмотри на мой бочок,
Во мне вертится волчок,
Никого он не бьет,
Быстро крем вам собьет. (Миксер)

5. Не радио, а говорит,
Не театр, а показывает. (Телевизор)

- Как, одним словом, назвать эти предметы? (электроприборы)

- Как работают электроприборы? (от электричества)

- Электричество стало настолько привычным, что мы его просто не замечаем. Почему человеку очень нужно электричество, что оно даёт людям? (Электрический ток даёт людям свет в доме, работают электроприборы, транспорт, лифт, течет вода из крана...).

«НАЙДИ ПАРУ»

Участники игры находят на столе конверт с картинками и заданием. Находят картинки-пары, наклеивают на лист бумаги, объясняют свой выбор.

Старинные предметы Современные электроприборы

УТЮГ ПЛОЙКА

СВЕЧА МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ

МЕТЛА ЛАМПОЧКА

СКОВОРОДА ПЫЛЕСОС

ПЕЧЬ ЭЛЕКТРОЧАЙНИК

СТУПКА ЭЛЕКТРОУТЮГ

САМОВАР БЛИННИЦА

БИГУДИ КОФЕМОЛКА

«ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

В жилом помещении опасными могут быть ... (электроприборы). Перед тем как воспользоваться прибором или инструментами, надо ... (прочитать инструкцию)

Выходя из комнаты или дома, надо ... (выключать электроприборы). При включении и выключении электроприборов, надо проверить ... (исправность электропроводки).

К оголённым проводам нельзя... (прикасаться)

Не устанавливайте электроприборы вблизи ... (приборов отопления)

Нельзя ковыряться в розетке ... (пальцем или другими предметами).

Электричество не терпит соседства с ... (водой).

Советы дедушки Света:

1. НЕ пользуйтесь неисправными электроприборами.
2. НЕ прикасайтесь к провисшим, оборванным и лежащим на земле проводам.
3. НЕ лезьте и даже не подходите к трансформаторной будке.
4. Не лезьте на опоры и столбы.
5. НЕ бросайте ничего на провода и не играйте рядом с линиями электропередач.
6. НЕ включайте одновременно несколько электроприборов в одну розетку.

3. Станция «Контейнер». Команды встречает папа и мама Бережливые.

Папа и мама Бережливые:

Современные люди потребляют намного больше, чем предыдущие поколения, поэтому увеличиваются объемы отходов. Проблема мусора на сегодняшний день уже не просто трудность, а глобальная экологическая задача, которая требует немедленного решения. Во многих цивилизованных странах – существует отдельный способ сбора мусора для удобства его переработки. На улицах стоят мусорные контейнеры разных цветов. В них складывают соответствующий мусор. Участники квеста тоже сегодня попробуйте это сделать.

Задание: Перед вами 4 контейнера разного цвета.

1. Белый (значок «Книга») – бумага, газеты, журналы, картон.
2. Желтый (значок «Банка) – банки, бутылки, пластик, металл.
3. Зеленый (значок «Сосиска»)- пищевые отходы.
4. Черный – (значок «Череп и молния») опасные отходы. (батарейки, лампочки, сломанные телефоны.)

На карточках изображены отходы, каждая команда складывает «мусор» по контейнерам.

- Ребята, а вы знаете, что нужно делать с такими опасными отходами, как батарейки? Нужно сдать в специальный пункт приёма опасных отходов, откуда батарейки отвезут на завод и переработают.

4 Станция «Энергоэрудит». Задания от Лампика.

На данной станции ребятам необходимо составить как можно больше слов из слова: ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ и подготовить рекламу энергосберегающей лампе.

- Наше путешествие подошло к концу!

Заключение (читают дедушка Свет, бабушка Лампушка, Лампик, папа и мама Бережливые):

1. Электроэнергия — полезная вещь!

Хоть не надеть нам её и не съесть,

Хоть не услышать её, не узнать,

Хоть не увидеть её, не понять.

Все должны экономить!

Все должны понимать

То, что своё отношение

К ней нужно срочно менять!

2. Вода всегда и всем нужна!

Мы это знаем всё, друзья.

Ну, а какая ей цена?

Кто вспоминает иногда?!

3. Мы тратим свет, воду и газ.

Всё хорошо сейчас у нас.

А если тратить без ума —

Платить придётся всем сполна.

А если экономишь все богатства,

Считай, живёшь ты не напрасно

4. Свет горит и днём, и ночью

Там, где нужно и где нет.

Взрослым, ты, малыш, напомни:

«Уходя, гасите свет!»

5. Чтобы стало в этом мире

Завтра лучше, чем вчера, —

Сохраняй в своей квартире

Воду, газ, тепло всегда.

Подведение итогов квеста: все команды считают жетоны, команда, набравшая наибольшее количество является победителем

Используемая литература:

1. Журнал «Начальная школа», №4, 2008

2. Энергия вокруг нас: Учебный модуль. — Брянск: БРОО «Виола», 2003.

3. Грачева, Е. Энергосбережение для всех и каждого /Е. Грачева. — Челябинск, ОГУП «Энергосбережение».2002.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

Экологический калейдоскоп.

(Публичное выступление на методическом объединении)

Романова Светлана Борисовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Ялуторовск, 2021г.

Слово «ЭНЕРГИЯ» - какое-то на первый взгляд нематериальное. Не увидеть, не потрогать! Однако ничто вокруг нас не совершается без участия этой самой энергии.

Для того чтобы вырабатывать энергию, люди сооружают электростанции: тепловые, атомные, гидроэлектростанции.

Без энергии нам не обойтись, так как нам хочется жить с комфортом! Но за комфорт приходится расплачиваться гибелью лесов и затоплением городов, сел и деревень! Это очень серьезная проблема. «Нужно ли экономить энергию?». Энергосбережение - это не только экономия денег семейного бюджета, но и забота о тех, кому предстоит жить на планете Земля после нас, это забота о наших потомках.

Жить только для себя - не значит жить!

А потому должны мы постараться

Энергию разумно потребить,

Не только правнукам должна она достаться.

Энергия повсюду на земле:

В запасах нефти, газа, древесины,

В ветрах могучих, в каменном угле

И в солнечных лучах, в морских глубинах.

Давайте новый мир построим мы,

Где будет много радости и света,

Но свет от солнца, ветра и воды

И в будущем достигнем мы успеха,

А ветроустановки навсегда

Пусть атомные станции заменят,

Не будет загрязнений никогда,

И жизнь нам это к лучшему изменит.

Два года я с классом участвовала в проекте «ПроЭнергию». Дети проявляли неподдельный интерес. Этот возраст достаточен для погружения в такую непростую тему. В некоторых вопросах, конечно, не хватало опыта, например, сложно было представить работу электростанции. Для того чтобы ребята не скучали, использовала всевозможные интерактивные формы: проводили опыты, делали презентации, смотрели видеоролики, учили стихи, загадки, использовали материалы «Фортум». Все это помогало лучше понять предметы и явления, о которых мы говорили на уроках. Общеобразовательная программа рассчитана на два года реализации – 3 и 4 классы. Общее количество учебных часов – 68, по 34 часа на каждый год. Таким образом, учащиеся на этапе выпуска из начальной школы, достигнув запланированных результатов обучения, приступят к освоению образовательных программ основного общего образования с более высоким уровнем сформированности экологической культуры, развитыми знаниями и навыками энергосбережения и универсальными учебными действиями.

Учебные занятия проводились 1 раз в неделю в рамках часов, предусмотренных на дополнительную деятельность. Продолжительность одного занятия от 30 до 40 минут.

Образовательно-просветительский проект «Фортум» «Культура нового поколения: энергосбережение и эффективность» стартовал в 2015 году в семи школах г. Челябинска и получил название «ПроЭнергию». В рамках проекта для педагогов были разработаны методические пособия, конспекты уроков. Для школьников – курс интерактивных занятий, материалы для самостоятельной работы, семейные задания, конкурсы, социальные акции и экскурсии. Общеобразовательная программа «ПроЭнергию» является дополнительной общеразвивающей программой и предназначена для младших школьников, обучающихся в 3 – 4 классах общеобразовательных организаций. Учащиеся моего класса включились в изучение программы в 2018 году. Они представляли результаты своих поисков и рассуждений, проекты, модели, творческие отчеты, научились делать выводы.

Учащиеся осваивали не только теорию, но и получали и практические знания. Ребята активно участвовали в творческих проектах курса «ПроЭнергию» понимая, что темы энергосбережения и экологии касаются каждого человека и каждой семьи. Важно, что родители тоже были вовлечены в процесс обучения, они помогали детям выполнять домашние задания, участвовать в экологических акциях. Я познакомила учащихся с понятием «энергия» и её видами, обучала основам энергосбережения и энергоэффективности.

«ПроЭнергию» - замечательный курс, который помогает формировать экологическое мировоззрение. В программе прослеживается связь с другими дисциплинами, например, с математикой (дети проводят точные расчёты), с развитием речи (рассуждают и аргументируют точку зрения), с окружающим миром (анализируют причины и последствия различных действий человечества). Учащиеся также получают начальные знания в области химии, физики. Методические пособия помогают педагогу построить занятие интересно и в необычной форме подвести к важным выводам. Этот курс придаёт детям уверенности в своих силах, а самообучение превращается в творчество»

Экологическая обусловленность образовательной программы напрямую связана с проблемами глобального экологического неблагополучия. Современное общество потребляет слишком много ресурсов Земли, которые имеют ограниченный запас. Человечество обязано задуматься о сохранении природных богатств и передаче их будущим поколениям. Таким образом, необходимо перейти к рациональному и экологически безопасному использованию возобновляемой энергии.

Программа в полной мере способствует разностороннему развитию ребёнка через привлечение его к решению общественных проблем.

Формирование у подрастающего поколения культуры рационального потребления природных ресурсов, в том числе энергии, понимание важности их сохранения лежат в области экологического воспитания детей, которое предполагает, в соответствии со Стратегией развития (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года») воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и родного края; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного использования энергоресурсов, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития учащихся;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира на примере энергетики и энергосбережения;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся в области энергосбережения;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно -воспитательных целей и путей их достижения;

разнообразии индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В течение учебного года для учащихся курса «ПроЭнергию», кроме традиционных занятий, было проведено шесть творческих конкурсов. Школьники выращивали дуб, собирали батарейки, сочиняли сказки об энергетике, снимали экологические ролики и социальную рекламу, играли в компьютерную игру «ЖЭКА», фотографировали самые загрязненные места своего города и публиковали фото в социальных сетях.

Традиционно в конце учебного года в рамках масштабного образовательного курса «ПроЭнергию», инициатором которого выступает компания «Фортум», учащиеся защищают свои проекты об энергосбережении и эффективном использовании ресурсов. Несмотря на дистанционное обучение, слушатели этого года так же, как и раньше, были включены в активный познавательный процесс и успешно представили 4 семейных проекта, защита которых состоялась на онлайн-платформе в формате видеоконференции.

Несмотря на то, что учащимся еще далеко до выбора профессии, некоторые из них уже всерьез интересуются и энергетикой, и экологией. Школьники с удовольствием изучают растения на своих садовых участках и проводят эксперименты, каждый ученик из семян вырастил цветы и зелень. Успешные результаты придают ребятам уверенности и поддерживают высокий интерес к курсу. Учащиеся становятся более бережливыми потребителями, ответственно и осознано пользуются электричеством. Помимо этого ребята учат своих родителей рациональности, рассказывают, как правильно относиться к ресурсам, объясняют, почему их нужно беречь. Дети выключают за мамами и папами свет и воду, подсказывают, как эффективнее использовать бытовые приборы. Мою инициативу поддержали коллеги, два преподавателя включились в работу со своими классами по изучению курса «ПроЭнергию».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №52 комбинированного вида» Федорова А.Г.

Конспект совместной образовательной деятельности в старшей группе

по экологическому воспитанию

«Путешествие в страну насекомых»

Автор - разработчик:

Федорова Алла Геннадьевна

г. Гатчина

февраль 2021г.

Цель: сформировать обобщенное понятие «насекомые», поощрять любознательность и поисковую деятельность.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширять и закреплять знания о насекомых.
- Упражнять в ориентировке в пространстве, умении составлять простые алгоритмы с помощью Лого-робота пчелки Bee-Bot.

Развивающие задачи:

- Развивать память, логическое мышление, внимание, связную речь через развивающие игры на сравнение, упорядочивание и группировку предметов по разным признакам.

Воспитательные задачи:

- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
- Воспитание бережного отношения к природе.

Лексический материал: стрекоза, кузнечик, бабочка, муха, комар, пчела, оса, жук, муравей, божья коровка.

Виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- двигательная.

Оборудование: предметные картинки насекомых (бабочка, пчела, кузнечик, муравей, гусеница, божья коровка, стрекоза), дидактическая игра «Разложи по группам»(бабочки), дидактическая игра «Четвертый лишний», дидактическая игра «Кто, как передвигается» (с сигнальными карточками), дидактическая игра «Угадай насекомое по тени», дидактическая игра «Что сначала, что потом» (сюжетные картинки на которых показано превращение гусеницы в бабочку), Дидактическая игра «Узнай насекомое по фрагменту» (Картинки с фрагментами частей тела насекомых), лупы, микроскоп. Игрушка гусеница. ИКТ Презентация «Насекомые».

Предварительная работа

- предварительные беседы;
- рассматривание иллюстраций, картин по теме;
- чтение энциклопедической литературы;
- отгадывание загадок о насекомых;
- просмотр мультфильмов.
- чтение художественной литературы: К. Ушинский «Капустная бабочка», В. Бианки «Муравейник зашевелился», Т.Н. Нуждина «Мир насекомых».

Методические приемы: игровой, наглядный, словесный, анализ занятия.

Ход занятия:

Создание эмоционально положительного фона.

В лес сегодня на полянку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Вам, ребята, не найти.

Друг за другом становитесь,

Крепко за руки беритесь,

По дорожкам, по тропинкам

По лесу гулять пойдём

Приключения найдём!

Воспитатель: Дорогие друзья! Сегодня мы с вами отправимся в гости к маленьким жителям лесной полянки – насекомым. Согласны?

Дети: Да

Воспитатель: вот мы и пришли на полянку. Ребята, а на полянке никого нет. Что-то случилось? Посмотрите письмо лежит. Интересно от кого оно?

Введение в тему.

Воспитатель читает текст:

Вчера над насекомыми пронесся злой ветер. Он всех заколдовал, спрятал.

Чтоб бабочки порхали,

Трудился муравей.
И осы чтоб жужжали,

Ты помоги скорей.

Возьми с собой ты знания,

И доброту возьми,

И этим шестиногим

Малышкам помоги!

Воспитатель: вы готовы помочь насекомым, чтобы они вернулись на полянку?

(Ответы детей)

Основная часть.

А вот и первое задание от злого ветра:

Нужно отгадать загадки. Проходите, садитесь за столы

Отгадывание загадок с использованием ИКТ.

1 Я летаю, как хочу
Боком, взад, вперед лечу.
Есть огромные глаза
Я летунья - ...(стрекоза)Слайд 1

Педагог:

- Как вы догадались, что это стрекоза, какие слова помогли найти отгадку?

2 В полосатом платьице
На лугу летает.
Мохнатыми лапками
Пыльцу собирает (пчела). Слайд 2

Педагог:

- Какие слова помогли вам догадаться, что это пчела?

3 Этот малыш, сильнее слона
Веточки носит он без труда

(Муравей). Слайд 3

Воспитатель:

- Какие слова помогли вам догадаться, что это муравей?

4 Как только садится она на цветок,
Нектар собирает её хоботок

(Бабочка). Слайд 4

Воспитатель: Какие слова вам подсказали, что это бабочка?

5 Маленькая модница
Села на ладошки.
Красненькое платьице
С черными горошками (Божья коровка). Слайд 5

А в этой загадке, какие слова подсказали, что это божья коровка?

6 Не жужжу, когда лежу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь.(жук) Слайд 6

Кто здесь изображен? (Жук)

7 Прыгает пружинка -
Зелёная спинка -
С травы на былинку,
С ветки на тропинку.(кузнечик) Слайд 7

8 Не зверь, не птица —
Нос, как спица.
Летит — пищит,
Сядет — молчит.
Кто его убьёт,
Тот кровь свою прольёт (комар) Слайд 8

9 Кто над нами вверх ногами
Ходит - не страшится,
Упасть не боится,
целый день летает,
Всем надоедает? (муха) Слайд 9

Воспитатель: - Как можно назвать одним словом этих животных.

- Какой основной признак всех насекомых? (У всех насекомых по 6 лапок. Обязательно есть 3 отдела: туловище, голова и брюшко)

- Назовите насекомых, которые относятся к хищным (стрекоза, кузнечик, божья коровка)
- Почему их называют хищниками? (Потому что они охотятся за другими насекомыми.)
- Назовите полезных насекомых. (Бабочка, пчела, муравей.)
- Какую пользу приносят пчелы, бабочки, муравьи? (Пчелы опыляют цветы, дают нам мед и воск. Муравьи разносят по лесу семена многих растений. Муравьи уничтожают множество вредных насекомых, поэтому их называют «санитарами леса». Бабочки опыляют цветы.)
- Назовите вредных насекомых. (Муха - разносит микробы, гусеница - ест листья растений, комар.)

Насекомые приносят большую пользу: от муравьев люди получают муравьиную кислоту и используют ее для приготовления лекарств; от пчел - мед, который содержит множество полезных веществ, его любят взрослые и дети. Летающие насекомые перелетая с цветка на цветок, на своих задних лапках переносят цветочную пыльцу и тем самым способствуют размножению растений. И наконец, насекомые являются кормом для птиц, а такие птицы как соловьи и ласточки не могли бы существовать, так как они питаются только летающими насекомыми, причем каждая из них за лето ловит до миллиона всяких мошек.

Молодцы все загадки отгадали. Пойдем дальше на полянку. Слушайте следующее задание.

Дидактическая игра «Кто, как передвигается». (Дети идут на «Полянку»)

Воспитатель: Насекомые обитают не только на земле, но и в воздушном, и водном пространстве.

Они умеют ползать, ходить, летать, плавать, прыгать, бегать. Вот сейчас вы должны правильно угадать, как двигаются насекомые.

Возьмите конверт. В нём лежат сигнальные карточки: мячик-насекомое прыгает, самолёт-насекомое летает, шнурок-насекомое ползает.

(Кузнечик, богомол, саранча - карточка «мячик»; муха, стрекоза, комар, бабочка, пчела-карточка «самолет»; гусеница, божья коровка, муравей- карточка «шнурок»).

Молодцы! А чтобы выполнить следующее задание нам надо подойти к доске.

Дидактическая игра «Угадай насекомое по тени» (дети у доски) Воспитатель: Ребятки, а давайте узнаем насекомое по тени. (дети стоят полукругом у доски называют насекомых)

Ох, устали давайте отдохнем.

«Динамическая пауза» «Кузнечики» (на ковре)

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики,

Прыг-скок, прыг-скок.

Сели, травушку покушаем.

Тишину слушаем.

Тише, тише, высоко,

Прыгай на носках легко.

Следующее задание очень сложное. Садитесь за столы.

Дидактическая игра «4 лишний». ИКТ - презентация (дети за столами)

Воспитатель: Внимательно посмотрите на картинки и скажите, какая картинка здесь лишняя и почему вы так думаете?

- Лишний паук, потому что он не относится к насекомым. (паук, бабочка комар, муравей. У паука 8 лапок)
- Лишний муравей, потому что он не летает, а остальные насекомые летают. (муравей, стрекоза, пчела, божья коровка)
- Лишняя бабочка, потому что она летает, а остальные насекомые не летают. (бабочка, муравей, гусеница, мокрица)
- Лишняя бабочка, потому что остальные насекомые относятся к хищным. (бабочка, стрекоза, кузнечик, божья коровка)

Продолжим наше путешествие.

Дидактическая игра «Разложи бабочек на группы» (на отдельном столе) Воспитатель: Посмотрите, какие к нам красивые прилетели бабочки. Предлагаю разложить их по группам. Олеся, разложи бабочек.

Воспитатель:

-Олеся по какому признаку ты разложила бабочек?

Ребенок объясняет:

-Я разложила бабочек по форме.

Воспитатель:

- А сейчас Артем разложит бабочек на группы, но по - другому. Артём, а ты по какому признаку разложил бабочек?

Ребенок: Я разложил бабочек по цвету.

Воспитатель: А по какому еще признаку можно разложить бабочек?

Ответы детей: по размеру.

Воспитатель:

- Кто хочет разложить бабочек по размеру.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Продолжим путешествие.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом». (работа на магнитной доске)

Появляется из-за ширмы гусеница(игрушка), ворчит, очень недовольна:

- Всё про бабочек, да про бабочек, а про меня забыли.

Воспитатель:

- Нет, гусеница не забыли. Мы тебе поможем превратиться в бабочку. Ребята, давайте поможем гусенице превратиться в бабочку. Воспитатель проводит беседу, а дети выкладывают цикл превращения гусеницы в бабочку)

- Что сначала откладывает бабочка? Ответы детей:

- Бабочка откладывает яйца. Воспитатель:

- Кто появляется из яйца? Ответы детей:

- Из яйца появляется гусеница. Воспитатель:

- Что делает гусеница? Ответы детей:

- Она питается листьями и растёт. Воспитатель:

- В кого она превращается? Ответы детей:

- Гусеница превращается в куколку. Воспитатель:

- Кто выходит из куколки? Ответы детей:

- Из куколки появляется бабочка, у нее мокрые крылья. Бабочка сушит крылья на солнышке, как только крылья подсохнут, бабочка начинает летать.

Ребятки, а хотите превратиться в бабочек.

Физкультурная пауза «Бабочки»

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Дети выполняют движения по тексту стихотворения.

Еще одно задание придумал ветер, чтобы его выполнить нам надо пройти в нашу лабораторию, к лупам, микроскопу.

Дидактическая игра «Узнай насекомое по фрагменту» (отдельный стол «Лаборатория»)

Ребятки, ветер прислал картинки с изображением каких-то частей насекомых. Вам их надо внимательно рассмотреть и сказать от какого насекомого фрагмент. (пчела муравей, бабочка, кузнечик, муха)

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что будет если насекомые вдруг исчезнут? (погибнут растения и многие животные)

Воспитатель: Можно ли сказать, что эти жуки вредны и поэтому не нужны природе?

Нет, все в природе взаимосвязано и все живые существа нужны для сохранения в ней равновесия. Если исчезнет хоть один вид насекомых, на Земле может произойти катастрофа.

Ребятки, а вот и последнее задание. Нам надо пчелкам Bee-bot найти дорогу домой к улью.

Игра с умной пчелкой «Дорога к улью»

Дети находят и программируют кратчайшую дорогу к улью.

Молодцы, ребята всех насекомых расколдовали. (Появляются картинки с насекомыми на магнитной доске)

Заключительная часть Воспитатель: Вот и подошло наше путешествие к концу, какие вы молодцы, что помогли насекомым. Насекомые вас всех благодарят. Возьмите насекомых и бабочек поселите на нашей лесной полянке. А теперь мы отправляемся в детский сад.

Вот мы снова и в детском саду! Дети, а кому мы сегодня помогли? А чтобы мне узнать насколько вы хорошо познакомились с насекомыми, мы поиграем в игру «Вопрос-ответ». Если высказанное мной утверждение верно, и вы согласны с ним, вы хлопайте в ладоши, если это утверждение ложное, неправильное, вы топайте ногами.

-У насекомых 6 ног?

-У насекомых не бывает усиков?

-Тело насекомого имеет три части: голову, грудь и брюшко?

-Муравьи живут в ульях?

-Пчелы дают людям воск и мёд?

-Мухи дают мед?

-Нельзя разорять муравейники?

-Бабочки и пчелы опыляют растения?

-Стрекоза — это птица?

-Насекомые являются пищей для других животных?

Не забывайте насекомых - это часть живой природы. Пусть ползают по земле муравьи и жуки, пусть прыгают по траве кузнечики, пусть летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живем, всегда остается голубым и зеленым! Берегите природу!







Урок русского языка по теме «Вежливые слова»

1 класс УМК «Школа России»

дата проведения: 14.03.2021

Учебник: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык, 1 класс, Просвещение, М: 2011 г.

Учитель: Осипенко Ксения Евгеньевна

Цель: развивать умение употреблять в речи вежливые слова, воспитывать потребность в доброжелательном общении, чувстве солидарности, развивать речь, ввести в активный запас учащихся вежливые слова.

Планируемые результаты:

1. Научаться различать вежливые слова и использовать их в речи;
2. Классифицируют вежливые слова по группам (вежливые слова, слова-приветствия, слова-прощания);
3. Научатся выражать чувства добрыми словами;
4. Развивают умение работать в паре, составлять диалог-просьбу с употреблением в нём вежливых слов, осуществлять сотрудничество друг с другом при составлении диалог-просьбы;

УУД:

Личностные: Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; имеют мотивацию к учебной деятельности и осознают личностный смысл учения; проявляют этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, планирование учебного сотрудничества со сверстниками и учителем, оценка действий партнера, умение полно и точно выражать свои мысли.

Регулятивные: целеполагание, планирование, рефлексия. Научаться определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные: формулирование проблемы, умение структурировать знания, построение рассуждений, доказательство, классификация на группы.

Методы и формы организации урока: Частично - поисковый, системно-деятельностный подход; индивидуальная, фронтальная, работа в группах.

Ход урока

1. Организационный момент.

Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок

-Приветствие учащихся. Учитель создает положительный настрой на учебную деятельность.

- Здравствуйте, ребята! Прежде чем начать урок, создадим себе и друг другу хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки. Улыбнемся друг другу.

На части не делится солнце лучистое

И вечную землю нельзя поделить,

Но искорку счастья луча золотистого

Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.

Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей.

2. Актуализация знаний и мотивация. Постановка учебной задачи.

Игра «Доскажи вежливое слово»

Сейчас я буду каждой команде задавать по вопросу, а вы постарайтесь ответить

- Растает ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо)

- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (добрый день)

- Если больше есть не в силах, скажем поварам... (спасибо)

- Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь... (здравствуйте)

- Когда нас бранят за шалости, говорим... (прости, пожалуйста)

- И во Франции, и в Дании на прощанье говорят... (до свидания)

Эти слова всем известны давно, Видишь - они просты и не новы. Но я ещё повторю всё равно -
Добрые люди, будьте здоровы!

-Добрый день! - тебе сказали! -Добрый день! - ответил ты.

Как две ниточки связали Теплоты и доброты.

- Как называются эти слова?

- Как вы думаете, о каких словах мы будем говорить сегодня на уроке?

• **Правильно, тема нашего урока «Вежливые слова»**

А как вы думаете чему мы должны научиться на этом уроке?

Дети отвечают на вопросы учителя . Коллективная работа. Выполняя задания учителя, дети вспоминают и воспроизводят имеющиеся знания и опыт.

3. Работа по теме урока.

Откройте свои рабочие тетради, запишите число.

- С какой буквы начинаются слова: спасибо, извините, здравствуйте?
- Запишите заглавные и строчные буквы *Ш,ш; Ц,ц; И,и.*

Правильное выполнение задания.

Чистописание.



На доске - картинки с изображением тигра и пантера.

- Ребята, посмотрите на картинки. Что вы видите?
- Ребята, воробей и ворона - это кто? (Хищные животные)
- Слова тигр, пантера - хищники отвечают на какой вопрос? (Кто?)
- Что обозначают? (Живые предметы).
- А теперь охарактеризуйте тигра. Какой он?
(Большой, бесстрашный, рыжий)
- А какая пантера? (Чёрная или сероватая, похожа на кошку).
- Все слова, которые вы сейчас назвали, отвечают на какие вопросы? (Какой, какая?)
- Что обозначают? (Признак предмета).
- Что делает тигр?
- А пантера?
- На какой вопрос отвечают эти слова? (Что делает?)

- Что обозначают? (Действие предмета).

-Хорошо, а какие это слова?

-Запишите их в тетрадь, подчеркните опасные места, поставьте ударение.

Поменяйтесь тетрадями с соседом и проверти по эталону на доске. Оцените. (поставьте смайлик)

- Прочитаем слова хором которые написаны на слайде,

Здравствуйте, будьте добры, до свидания, привет, пока, спасибо, благодарю, извините, добрый день, пожалуйста, счастливого пути, простите, я виноват.

У вас на партах карточки с этими словами, подумайте и разложите их на несколько групп, а потом мы проверим.

Работа в группах.

1. Здравствуйте, привет, добрый день (приветствие);

2. До свидания, пока, счастливого пути (прощание);

1. Извините, простите, я виноват (извинения);

2. Спасибо, благодарю (Благодарность);

Будьте добры, пожалуйста (просьба).

- Кого можно приветствовать словом Здравствуйте? - Здравствуйте- мы желаем вам здоровья (здравия, поэтому людям приятно слышать это приветствие.).

Кому можно сказать Привет?- Другу.

А вы знаете, как называют не вежливого человека? А если мы не знаем значение слова, куда нам надо обратиться?

(В толковый словарь)

А как называют человека, который говорит вежливые слова? (Вежливый, культурный, приветливый, воспитанный).

- Разыграйте сценку – диалог. (Обратись к товарищу, учителю с просьбой дать тебе ручку или книгу, используя вежливые слова)

Какие вежливые слова употребили?

4. Физминутка

Буратино потянулся

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Три — нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети имитируют стихотворение, выполняя движения. Руки вверх, вдох — потянулись; наклон — раз, два, три, развели руки в стороны; встали на носочки.)

5.Первичное закрепление

- Посмотрите вот на такие слова. Как вы понимаете?
- А где нам узнать значение незнакомых слов?

Работа по учебнику. Задания для закрепления знаний.

Упр. 13 с. 25

Прочитайте, найдите вежливые слова. Назовите их. Когда мы говорим эти слова? Как их можно назвать? Какие слова приветствия мы еще знаем? Запишите их. Как называют такие слова? Проверьте по учебнику и оцените свою работу. (*Смайлик*)

Устные ответы. Это незнакомые слова.

В толковом словаре.

Работа в тетрадях.

6.Рефлексия

Во время нашего урока у нас вырос волшебный цветок, посмотрите, все ли в нем правильно. Найдите лишнее слово.

Слова: спасибо, доброе утро, завтра, спокойной ночи, пожалуйста.

Какие еще лепестки мы можем добавить. (Извините, здравствуйте, простите).

- Как называются слова на нашем цветке? -Вежливыми

- На какие группы можно разделить вежливые слова? - **Приветствие, прощание, благодарность, извинение, просьба.**

- Для чего в речи нужно употреблять «вежливые» слова?

- Как называют человека, который употребляет в своей речи такие слова?

- Как называют грубого, невоспитанного человека?

- Какой словарь вам помогал на уроке?

- Что нового вы узнали?
- В чем были затруднения?
- Что хотел бы еще узнать?

- Кого из ребят вы бы хотели похвалить на уроке?

А теперь посмотрите на смайлики в своих тетрадях и скажите, как вы поработали на уроке.

7. Подведение итогов урока

-Что нового узнали на уроке?

- На столе у меня бабочки разных цветов – красные, желтые и зеленые. Давайте оживим наш цветок. Если вы всегда говорите вежливые слова, возьмите красную бабочку, если – стараетесь соблюдать правила – то желтую, если редко – зеленую.

- Я рада, что у вас получился такой прекрасный цветок.

И говорю вам СПАСИБО

В течение дня обратите, сколько вежливых слов вы сказали людям, и сколько вежливых слов они сказали вам. Помните, что слово может и порадовать человека и обидеть.

Будущее моей профессии.

«Учитель учится всю жизнь.

Как только он перестает учиться -

в нем умирает учитель».

К. Д. Ушинский.

«Мы лишаем детей будущего,

если продолжаем учить сегодня так,

как учили этому вчера».

Д. Дьюи

В современной публицистике все чаще встречаются статьи о том, что в ближайшем будущем исчезнут многие профессии. Глобальная цифровизация, автоматизация процессов, развитие интерактивных способов взаимодействия и искусственного интеллекта превратят в архаизмы профессии современности.

Кто-то пророчит, что учитель утратит свою значимость как источник знаний - его заменит персональный компьютер.

Я-учитель, так есть ли будущее у моей профессии, если эра компьютеризации образования наступила? Останутся ли в ближайшем будущем за бортом технического прогресса педагоги? Смогут ли заменить образовательные интернет-ресурсы учителя в классе? И наконец, профессия учителя умрет или эволюционирует?

Размышляя над вызовами массовой компьютеризации, вернемся к истокам. Учитель - кто он? Человек, обладающий знаниями и выполняющий функцию передачи этих знаний ученикам? Наставник-профессионал, который помогает освоить новые компетенции, поддерживает, советует и направляет ученика? Педагог, создающий возможности для раскрытия потенциала? Воспитатель, влияющий на формирование личности учащегося, помогающий осознать его место и роль в жизни и прививающий правильные нравственные ценности? Согласитесь, сложно отделить одно от другого и дать слову «учитель» какое-то одно из значений, определить одну четко выраженную роль. В учителе сконцентрирована огромная сила, которая, оказывая свое влияние на ученика, помогает ему обрести знания, поддержку, вдохновение. Как писал В.А. Сухомлинский: «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства».

Так смогут ли заменить учителя современные технологии? Сможет ли веб-интерактив заглянуть в глаза ученика, понять его настроение, дать совет, стать старшим другом и примером для подражания, поддержать в случае неудачи, направить и помочь поверить в себя? Ответ очевиден.

Роль учителя настолько многогранна, так глубоко затрагивает внутренний мир и чувства ученика, что требует поистине тонкой работы и ювелирной точности. Одно неверное действие учителя может навсегда закрыть дверь и лишить желания ученика осваивать предмет дальше.

С другой стороны, отрицать достоинства современных технологий – это все равно что отказаться от водопровода вместо колодца. В эпоху развития интернета проводником к знаниям являются не только учитель и книги. Сегодня нет такого ученика, который бы не пользовался компьютером и веб-ресурсами, способными открыть доступ к крупнейшему массиву информации, вмещающими не одну национальную библиотеку. Стремительно развиваются формы подачи информации – теперь это не только текст, но и видео формат, разнообразные интерактивные игровые формы. Время на получение информации стремительно сокращается, мы живем в постоянно ускоряющемся мире и обрабатываем все больше информации. Задача современного учителя не бороться с новым, а вооружиться технологиями, не застрять на позиции «в наше время было так», а ускоряться вместе с миром.

Никто так не чувствителен к новому, как дети. Для них важно, быть понятыми, чтобы личность учителя не воспринималась ими как устаревшее прошлое, а как прогрессивное настоящее. Технологическая революция – это современный вызов самому учителю. Испытание. «Обучая учись» – еще в далекой древности написал Сенека. Важно, чтобы учитель овладевал современными технологиями поиска информации и способами ее обмена, умел грамотно выстроить интерактивное обучение. Сегодня, например, на уроках технологии можно увидеть элементы робототехники, компьютерного моделирования, черчения, требуются навыки программирования и проектной деятельности. Современные 3D принтеры, станки с программно-числовым управлением для обработки металла и древесины являются реальными учебными пособиями.

«Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади» – эти слова принадлежат Г.Д. Уэллсу. Единственный способ примирения стремительно развивающегося мира информационных технологий и профессии учитель находится на пути освоения нового. Профессия учитель, доказывая и подтверждая свою величайшую миссию, должна эволюционировать. Каковы бы ни были перемены – центрально место в обучении и воспитании всегда будет принадлежать учителю, учителю – человеку, человеку – личности. Раскрыть талант ребенка, привить ему навыки критического мышления, творчества, общения в коллективе, научить не прятаться за ширмой монитора, а открыто выражать и аргументировать свою позицию – это всё должен делать учитель. «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги» – эти слова принадлежат А. С. Макаренко, которые сегодня не потеряли своей актуальности.

Будущее профессии учителя в балансе, когда современные технологии лишь помогают более эффективно организовать учебный процесс. А сам учитель постоянно совершенствуется, что делает его профессию все более сложной и востребованной в будущем. Ученики не перестанут нуждаться в поддержке, добром взгляде, поощрении и внимании.

Учитель всегда будет занимать очень важное место в жизни каждого ребенка, оставляя след на всю жизнь. Учитель – это не просто профессия, это призвание и дар свыше. Это великий труд и большая ответственность.

Торжественная линейка посвящённая «Последнему звонку -2021» - открыта.

Ведущий:

Сегодня обычный майский денёк

Солнце на небе сияет,

Но последний школьный звонок

В жизни один раз бывает.

За 9 лет, прошли мы дорог не мало,

Увидели много, узнали и не забудем

Последний звонок, наш 25 мая!

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады Вас приветствовать на нашем празднике! На самом замечательном, самом долгожданном празднике - « Последнего звонка!» Никуда от этого не деться, никому разлук не избежать, снова чьё - то ласковое детство мы пришли всей школой провожать.

Ведущий:

У нас всё готово: Цветы, шары, слова, улыбки, а на пороге

Выпускник 9класса - встречайте виновника торжества.

Звучит музыка «Школьные годы»

Ведущий:

Когда - то первоклассника - парнишку,

Пришедшего, из школы в первый раз,

Родители спросили: «Как делишки?

Понравился тебе твой первый класс?»

Ведущий:

«Понравился, но это всё детали,

Ведущий:

Съязвил парнишка родителям в ответ,

Ведущий:

Так, что же Вы мне сразу не сказали,

И почему, ответьте, Вы всю жизнь скрывали,

Что в школу ходят полных девять лет?»

Ведущий:

А девять лет прошли быстрее сказки,

Парнишка оглянуться не успел -

И нет уже учительской подсказки,

И стёрся до последней крошки мел.

Ведущий:

Мы все взволнованы и чуточку грустны,

В большую жизнь уходят все ребята

Чтоб там осуществить свои мечты.

Ведущий:

А завтра Вам экзамены сдавать,

А там и аттестаты получать.

Разрешите предоставить слово

Нашему руководителю, чтобы начать праздник!

Слово предоставляется руководителю школы

Для торжественного оглашения приказа.

«Приказ о допуске выпускника к выпускным экзаменам.»

Ведущий:

Наш дорогой, единственный выпускник!

Сегодня для тебя прозвонит особый звонок,

Этот звонок для всех выпускников -

- рубеж между детством и взрослой жизнью.

Для нашего выпускника - напутствия от друзей,

учителей, родителей, учащихся, гостей.

(Стихи, напутствия, подарки - выпускнику.)

Ведущий:

Открой альбом – нет лучше средства

Вернуться в ласковое детство!

И перед глазами проплывёт

Друзей весёлый хоровод,

Учителя, родители, ученики –

Всё это вспомним мы сейчас.

(Показ презентации о выпускнике.

Звучит песня «Топ – топ топает малыш»)

Ведущий:

Ты помнишь тот звонок весёлый,

Что прозвенел когда – то в первый раз,

Когда вошёл с цветами в школу,

В свой самый светлый первый класс.

Выпускник.

Меня там встретил у дверей,

Учитель мой на много дней,

Учеников семья большая.

Ведущий:

Садясь за парту осторожно.

Чтобы костюмчик не помять,

Букварь ты свой открыл, листая

Раскрыл ты школьную тетрадь.

Выпускник:

И первый наставник – мой первый учитель,

Мне дверь распахнул на дорогу открытий.

Ведущий:

Слово предоставляется первому учителю и ученикам начальной школы.

Ведущий:

Наш выпускник вручает подарок первоклассникам!

Звучит весёлая школьная музыка, выступление учащихся 5 – 8 классов:

1 – ученик:

Я желаю тебе удачи, прошу выслушать пожеланья от нас,

Девять лет ты упорно трудился: занимался и много учился.

Ты у нас теперь выпускник в праздничном зале нарядным стоишь.

2 – ученик:

Можно дальше выбирать,

Кем ты в жизни хочешь стать.

3 – ученик:

Желаем удачи, здоровья, успеха,

Чтоб слёзы блестели только от смеха,

Чтоб счастье и радость всегда улыбались

Чтоб все пожеланья осуществлялись.

Ведущий:

Прозвенит сейчас звонок на последний твой урок,

Пожелаем мы сейчас: - В добрый путь, и в добрый час! (хором).

Ученики 5 – 8 кл. исполняют песню: «Этот мир придуман не мною».

Выпускник:

С детством я прощаюсь и со школой

С Вами не прощаюсь только я - добрые, сердечные,

Хорошие, милые мои учителя!

(Под музыку вручение подарков учителям и торт от родителей выпускника школе)

Ведущий:

В зал приглашаем Учителя,

Классного руководителя!

Классный руководитель:

Мечтай, удивляйся, радуй друзей,

Оставайся примером для близких людей!

Живи для успехов и ярких удач!

Не бойся препятствий и сложных задач!

Желаю тебе успешно сдать экзамены

Ни пуха, ни пера!

Выпускник:

Вручает подарок классному руководителю со словами.

Спасибо за науку, спасибо за терпение,

Спасибо, что с улыбкой входили тихо в класс,

За то, что за ошибки Вы сильно не бранили,

За то, что в трудный час поддерживали нас.

Ведущий:

Последний звонок - выпускник победитель,

Чтоб сложилось всё прекрасно

Дайте свой родительский совет выпускнику!

Напутственное слово родителей.

(Стихи, песни, подарки от родителей)

Выпускник:

Песня «Чудо» в исполнении выпускника + подарок родителям.

Ведущий:

Сегодня на наш праздник « Последнего звонка» пришли гости:

Глава администрации

Председатель колхоза

Женсовет и др.

Все гости пришли поздравить нашего выпускника.

Слово для поздравления предоставляется главе поселения.

После всех поздравлений - общий музыкальный подарок.

Все вместе исполняют песню «Детство»

Выпускник:

Пришла пора со школою прощаться,
Последний прозвенит сейчас звонок,
Конечно, в школу буду возвращаться,
Но просто в гости, анне на урок.

Ведущий:

Под дождём или в зное,
Но в положенный срок
Каждой новой весной
Есть **Последний Звонок!**

Право подать Последний Звонок

Предоставляется ученице 1 класса и выпускнику 9 класса!

Ведущий:

Пусть будут дороги прямыми,
Весёлая новая жизнь,
Всегда вспоминай своих педагогов,
Школьных друзей, свой первый урок и
Последний, прощальный звонок!

Последний звонок прозвенел, и под аплодисменты проводим

Нашего выпускника на последний урок – Урок Прощания С Детством!

Торжественная линейка посвящённая «Последнему Звонку» закрыта!

Спасибо всем за внимание.

Внеурочное занятие в 5 классе «Классный час».

Направление: общеинтеллектуальное.

Тема: «Русская береза – символ России»

Цель: формировать эмоционально-личностный образ Родины, чувство гордости за свою страну.

Образовательная цель:

расширение кругозора учащихся, их представлений о русской берёзе;
развитие речи, памяти, внимания, обогащение словарного запаса;
воспитание экологической культуры учащихся.

Развивающая цель: Формирование у детей образа родной страны, края, как Родины. Формирование понятий «символ», умение объяснить это понятие.

Воспитательная цель: воспитывать любовь к Родине, бережное отношение к природе.

Формирование УУД:

Личностные действия: ценить и принимать базовые ценности « родина», «природа». Уважение к своей родине, ее символам, радость и гордость от того, что мы родились и живем в России, учебно-познавательный интерес к новому материалу.

Регулятивные действия: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Коммуникативные: умение рассуждать, слушать, вступать в диалог, участвовать в обсуждении.

Оборудование: презентация «Русская березка».

Форма: Беседа.

Викторина

Этапы мероприятия.

Учитель: Друзья мои, я очень рада

Войти в приветливый ваш класс

И для меня уже награда

Вниманье ваших умных глаз

Я знаю, каждый в классе- гений

Но без труда талант не впрок

Скрутите шпаги ваших мнений,

Мы вместе сочиним урок

Мои соавторы и судьи

Оценкой вас не накажу

За странный слог не обессудьте

А дальше прозой я скажу .

Учитель; Здравствуйте, ребята меня зовут Наталья Петровна и сегодня я расскажу Вам о удивительном растении. Я прочитаю Вам миф, а вы внимательно послушайте.

(чтение мифа)

Загадка: Стоит красавица косы зеленые, платье белое, кора горячая

Ветки плакучие.

Учитель: О каком растении мы будем сегодня говорить ребята? Как вы думаете?

Учитель: молодцы ребята.

Учитель: Русское слово «береза» очень древнее. В праславянскую Эпоху (до VIII в. н. э.) это слово звучало как *bersa*. Корень «бер» означает ясный свет, светлый, белый. Береза - единственное в мире дерево, имеющее такой необыкновенный наряд, у нее белая кора.

Учитель: А из вас ребята ктонибудь знает почему у березы белая кора ?

(ответы детей)

Учитель : В березовой коре имеется особое вещество бетулин , оно окрашивает березу в белый цвет.

Древние славяне считали ее священным деревом, олицетворяющим свет, чистоту, женственность и посвящали её богине Ладе. Само мироздание наши предки представляли в виде дерева - берёзы. Берёза, считали наши предки приносит счастье, оберегает от зла и всякой нечисти. В представлении славян берёза похожа на красную девицу. Веря в целебную силу этих деревьев, древние славяне заболевших девочек носили к берёзе. В свадебных песнях и приговорах невесту называли берёзкой. Считалось, что после смерти душа женщины переселяется в берёзу. Это красивое дерево сажали рядом с домом для благополучия семьи, для отпугивания зла, для защиты от молнии. На Руси это растение было связано с весенними церковными праздниками. С приходом теплых дней, в четверг, на седьмой неделе после Пасхи, отмечался девичий праздник - Семик, а в воскресенье праздник Троицы. Семик и Троица отмечались в рощах, лесах или на озёрах. Девушки украшали берёзы лентами, плели венки и гирлянды, водили хороводы возле берёзы, пели народные песни. В домах и храмах берёзовыми ветками украшались образа святых, пол посыпали свежими травами и цветами

Учитель: А вы знаете ребята, есть страны, где деревья становятся символами стран и нарисованы на флаге этих стран ? Вот например Канада символ- клен, а , Япония - сакура как вы думаете, , а в России какое дерево является символом страны.

Учитель : Правильно береза, а почему? (ответы детей)

Учитель **береза - самое любимое дерево нашего народа. Про березу написано много**

стихотворений и песен.

Учитель: А вы знаете стихи о березе или песни ?

. В стародавние времена люди е нарекли Березу

деревом четырех дел:

первое дело - мир освещать (самая светлая берёзовая лучина);

второе - чистоту соблюдать (берёзовый веник в бане чистоту соблюдал);

третье - крик утешать);

четвёртое - больных исцелять (от всяких хворей лечил настой из берёзовых почек).

Вопрос: На слайде изображено три кроме одного, как вы думаете, а чей крик могла утешить береза?

Учитель; правильно ребята, это крик плачущего ребенка.

У многих народов нашей страны люльку колыбель делали из березы, и клали вместе с ребенком обереги, от злых духов, чтобы маленький ребенок не болел, не плакал.

Учитель: Разные виды стройной красавицы можно встретить в любом уголке огромной страны, от Полярного круга, до Кавказа, от Сахалина до Калининграда и становится невозможным представить себе русский лес, без красавицы берёзы! Никакая другая порода не распространена так в нашей стране, как берёза. Она завладела всеми широтами. Её недаром в науке называют деревом - пионером, она первая осваивает широкие пространства. И уже за берёзой идут другие деревья. Лучше самой подробной карты береза своими именами рассказывает о местах своего обитания: иркутская берёза, маньчжурская, байкальская Названия говорят не только о географической прописке берёзы, но и о её особенностях: широколистная, большелистная, извилистая, кустарниковая, ребристая, карликовая.

Учитель: Ребята, а у нас на Сахалине растет Береза? Посмотрим на слайд и сравним **Березы.**

Как Вы думаете, какая из этих берез Карликовая, и почему? Опишите ее, какие у нее листья?(мелкие)

Она называется карликовая, потому что она низкая , еще ее называют «**каменная**». Холодостойкая, теневыносливая, нетребовательная к плодородности и влажности [почв](#). Доживает до 300—400 лет.

Может расти на таких каменистых местах, где другие древесные породы за недостатком почвенного слоя не растут.

Учитель: Правильно ребята Береза поэтому и символ России, что она растет на территории России практически везде.

Учитель: А теперь давайте сделаем физминутку.

Физминутка : «Берёза»

Мы березку посадили,(Наклониться.)

Мы водой ее полили, (имитируют полив березки)

И березка подросла, (Встать, подняться на носки, руки на пояс.)

К солнцу ветки подняла,(Руки вверх.)

А потом их наклонила, (Руки вниз, спина прямая.)

И ребят благодарила. (Поклоны головой.)

Учитель: На Руси на березовой бересте писали **Берестяные грамоты** - древнерусские письма и документы 11-15 веков, процарапанные на берёзовой коре (бересте). Найдены в Новгороде, Смоленске, Пскове, Твери, Москве. Берестяные грамоты свидетельствуют о широком распространении грамотности на Руси. Они содержат уникальные сведения по истории древнерусского быта. Но на ней не только писали , но изготавливали

Берестечко - береста, **лукошко** (корзина) -

Березу называют деревом жизни и здоровья используют в медицине

.Березовые листья. Свежие березовые листья полезны при ревматизме с болями в суставах. Ими набивают кадушки, ванны. Листья надо собирать, пока они не истратили клейкости и бальзамического аромата. Настой из березовых листьев пьют как мочегонное средство.

1. **Березовые почки.** Современная медицина рекомендует использовать препараты березы для лечения ангин, стоматитов, пародонтозов и других заболеваний горла и ротовой полости. Кроме этого березовые почки оказывают отхаркивающее, мочегонное, противогрибковое, противовоспалительное и потогонное действие.
2. **Березовый сок.** Березовый сок считается и витаминным средством. Применяется при нарушениях обмена веществ. Он способствует очищению крови. Им умываются, моют волосы для укрепления.
3. **Березовый деготь.** Берёзовый дёготь применяется в медицине и парфюмерии, преимущественно как противовоспалительное и антисептическое средство. В старину им смазывали ступицы тележных колёс для уменьшения трения.

Учитель: Лесоводы называют березку спутницей человека. В непроходимых лесах трудно найти березку. А там, где человек живет уже давно, березовые леса занимают все больше места. Хотя не всегда березке есть за что любить человека. Ведь он ранит березку весной, режет кору, сдирает бересту. И катятся из ранок березовые слезки...Больно сжимается сердце, когда видишь покалеченное дерево. Ведь оно живое.

Учитель: В апреле начинается **Соковыделение** начинается весной с первыми оттепелями и продолжается до распускания почек . Берёзовый сок — очень ценный продукт, обогащенный множеством полезных для организма веществ, за счет чего эта жидкость оказывает комплексное благотворное влияние на состояние здоровья человека, ни в коем случае нельзя делать надрез на коре топором, делать нужно не большую выемку и после забить ее мхом, или замотать тряпочкой, чтобы микробы не проникли в кору дерева, если этого не сделать дерево

погибнет

В весенний день мальчишка злой
Пронзил ножом кору березы -
И капли сока, точно слезы,
Текли прозрачную струей.
Пастух кору надрезал у березы,
Склоняясь, тянет сладковатый сок.
За каплей капля капает в песок
Березы кровь прозрачная, как слезы.
И вот она, от муки холодея,
Увянет к будущей весне.
Иссохнет ствол, и ветви онемеют,
И помертвеют корни в глубине.

Учитель: правильно ли поступил мальчик?, а что будет если так поступать с деревом?

(ответы детей).

(Ответы детей)

Учитель; Ребята, а слезы Березки, как вы думаете, что это?

Ответы детей.

Учитель: А теперь давайте поиграем в игру Викторина. .

1. Какое дерево мы называем символом России?

Ответ: берёзу

2. Что можно изготовить из древесины берёзы?

Ответ: мебель, лыжи, фанеру, приклад огнестрельного оружия.

3. Берёза - единственное дерево с белой корой. А почему кора у березы белая?

Ответ: в коре берёзы присутствует специфическое, окрашивающее ее вещество под названием «бетулин». Вещество так назвали потому, что берёза по латыни - «бетула».

4. Сколько лет может прожить береза?

Ответ: до 150 лет

5. Какая береза растет на Сахалине, как она называется?

6. Можно ли детям пить берёзовый сок?

Ответ: да. Потому что берёзовый сок очень полезен. В нём содержатся минеральные вещества, витамины, дубильные вещества, глюкоза, фруктоза, органические кислоты.

7. Какие народные сказки про берёзу вы знаете?

Ответ: «Дурак и берёза» — русская народная сказка в обработке А.Н.Афанасьева, «Берёза и три сокола» — русская народная сказка в обработке А.Н.Афанасьева, удмуртская сказка «Красавица берёза»

8. Какими лечебными свойствами обладает береза?

9. С какой богиней славяне сравнивали березу (Ладога)

10. древнерусские письма и документы 11-15 веков писались на берестяных грамотах.

Учитель: Молодцы !!!! Я была так рада с Вами пообщаться сегодня спасибо.

Подвиг советских врачей в Афганистане

Андреев Дмитрий Викторович,

преподаватель высшей квалификационной категории,

ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж»

г. Набережные Челны

Есть ли в такой мирной профессии, как медицинский работник, место подвигу?

Вопрос не простой, ведь он находится под присягой, с оружием в руках участвует в решении боевых задач и одновременно его профессия изначально противоречит войне и насилию. Как поведёт себя человек в белом халате в такой ситуации?

В этой статье, я хочу рассказать о беспримерных подвигах советских медицинских работников, по спасению жизней и сохранению здоровья сотен солдат и офицеров.

При 40-й армии в Афганистане действовало несколько госпиталей. Центральный военный госпиталь был развернут на окраине Кабула. Персонал прибыл сюда в конце февраля 1980 года из Ленинградского военного округа. Бытовые условия оставляли желать лучшего. Сильный мороз, снег и ветер дополняли невесёлую картину. От принижающего холода спасали печки-буржуйки, а чтобы не сгореть ночью, дежурили по два человека. Летом, стояла 60-градусная жара и остро не хватало кислорода, всё-таки две тысячи метров над уровнем моря - не шутка.

Медперсонал сильно голодал первое время. В некоторых районах, питьевой воды не было вовсе, и приходилось с риском для жизни ездить на источник в другой конец Кабула. Сколько раз люди возвращались ни с чем. Постоянно попадали под обстрелы. Табельного оружия не было. Существовал огромный риск быть вырезанными прямо в палатке.

Страшно ли им было? Очень. Хирургия и инфекционное отделение часто бывали переполнены. Вместо 40 человек в палатке раненых находилось по несколько тысяч. Кровь, гной, ожоги, гепатит, лихорадка, брюшной тиф. А каких истощенных, обезвоженных бойцов привозили с гор! Одни скелеты. Раненые нередко умирали. Госпиталь регулярно обстреливали, закидывали гранатами.

Но самым жутким для большинства медперсонала было другое. Рядом находился медсанбат, куда привозили трупы погибших в бою солдат. Вечером они наблюдали штабеля оцинкованных гробов, а утром - ни одного. И так - каждый день. Война, есть война.

Правда, через несколько недель афганцы специально освободили помещение, и госпиталь перевели в центральную часть столицы.

Крупные стационары находились в Кандагаре, Пули-Хумри, Кундузе, при 201-й мотострелковой дивизии и в Шинданде. Позже в этих же городах и Джелалабаде командованию 40-й армии пришлось развернуть инфекционные госпитали. Достаточно большую сеть стационаров дополняли медико-санитарные батальоны и медицинские роты частей, где оказывалась первая медицинская помощь.

Боевое крещение для советских медиков началось во время первой спецоперации на территории Афганистана, 27 декабря 1979 года (штурм дворца Хафизуллы Амина). Уже тогда, медицинские работники проявили свою высочайшую квалификацию. Из всех, советских

военных, которых дотащили до врачей живыми, не умер никто, хотя раненых в штурмовых группах было несколько десятков человек.

Так же, на первом этапе войны не удалось своевременно организовать строгое соблюдение всеми военнослужащими санитарных норм и избежать массового заражения болезнями, которые являются традиционными в Юго-Восточной Азии. Гепатит, брюшной тиф для десятков тысяч солдат, стали не менее опасным, чем душманы.

Многих медицинских работников, военные знали в лицо. Например, легенды ходили о золотых руках военного хирурга полковника Андрея Андреевича Люфинга. Он долгое время возглавлял Центральный военный госпиталь в Кабуле. При нём полевая хирургия в Афганистане поднялась на очень высокий уровень. Многим солдатам и офицерам спас жизнь блестящий военный хирург полковник Юрий Викторович Немытин. Известен случай, когда военному врачу, полковнику медицинской службы Ивану Даниловичу Косачеву, пришлось провести не совсем обычную операцию. В бедре раненого солдата застрял неразорвавшийся боеприпас, выпущенный моджахедами из гранатомета. Граната могла в любой момент взорваться, унеся жизнь и пациента, и окружающих. В операционную были приглашены саперы, но они оказались бессильны обезвредить боеприпас раньше, чем он будет извлечен из бедра. Хирург надел бронежилет, что имело скорее символическое значение, и удалил опасный предмет из пациента. Жизнь и нога солдата были спасены. Некоторые хирурги оперировали по 5-6 человек в день.

Медицинский персонал, особенно войсковые медики, которые всегда вместе с подразделениями находились в районе проведения операций, проявляли большое личное мужество. Во время проведения крупных боевых действий им помогали сводные бригады и оперативные группы хирургов, сформированные из сотрудников госпиталей. Полевые операционные разворачивались всего в нескольких километрах от места, где вёлся бой.

Медики принимали непосредственное участие в выполнении одной из самых сложных задач - не оставлять на поле боя раненых. Чего бы это ни стоило взводу, роте, батальону или дивизии, которые принимали участие в боевых действиях, ни в горах, ни в «зеленке» ни на обочине дороги. В большинстве случаев раненым была необходима срочная медицинская помощь. Как правило, это были сочетанные раны, из-за широкого распространения минного оружия. Около половины ранений были легкими и средними, а другая половина - тяжелыми.

В таких сложных условиях советским военным врачам в Афганистане удавалось вернуть в строй 82% всех раненых и 99% всех заболевших. Такие показатели во многом объяснялись, тем, что большинство раненых, выполнявших боевые задачи в горах, эвакуировались вертолетами. Благодаря этому 93% раненых первая медицинская помощь была оказана в первые 30 минут после ранения, а первая врачебная помощь - в первые 6 часов.

Приведу несколько примеров героизма по спасению своих товарищей на поле боя. Майор медицинской службы, Пономарёв Владимир Васильевич, принимал участие в двенадцати боевых операциях. Проявляя мужество и самоотверженность, неоднократно под огнем противника оказывал медицинскую помощь. Лично вынес с поля боя восемь раненых воинов. Погиб в бою 14.06.1982 г., от выстрела снайпера в голову. Посмертно награжден орденом «Красной Звезды».

В ходе боевой операции 04.11.1985 г. бронегруппа попала под обстрел и Схабенко Николая Николаевича взрывной волной выбросило под БМП. Он, будучи раненым в обе ноги и руку, продолжал руководить оказанием медицинской помощи другим раненым. Скончался от потери крови 05.11.1985 г., находясь уже на борту вертолета. Награжден орденом «Красной Звезды»

(посмертно).

Всего за период военных действий в Афганистане, выполняя врачебный долг, погибли 46 офицеров медицинской службы.

Список рекомендуемой литературы

1. Сухомлинов К. Медики, изменившие мир. Москва: Эксмо, 2014 г.
2. http://artofwar.ru/k/karelin_a_p/karelin2.shtml
3. <https://biography.wikireading.ru/130539>
4. <https://afghanistan.ru/doc/140996.html>

Формы работы классного руководителя при духовно-нравственном воспитании подростков

Великанова Елена Анатольевна, учитель химии

БОУ г. Омска «Гимназия №140»

Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. С точки зрения федерального государственного образовательного стандарта, процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «*духовно-нравственными ценностями*» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Актуальность темы напрямую связана с реализацией регионального проекта «Поддержка семей, имеющих детей». Эффективность воспитания подростка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Формирование в подростковом возрасте национальных ценностей одна из первостепенных задач системы воспитания в подростковом возрасте [3]. Родительские вечера – форма работы, которая сплачивает родителей и направлена на создание условий для неформального общения с родителями друзей своего ребенка.

Нами было проведено исследование духовно-нравственных ценностей младших подростков (11-12 лет) с помощью методика «Ценностно-смысловые ориентации школьника в структуре группового межличностного взаимодействия».

Выборку составили учащиеся 6-го класса БОУ г. Омска «Гимназия №140».

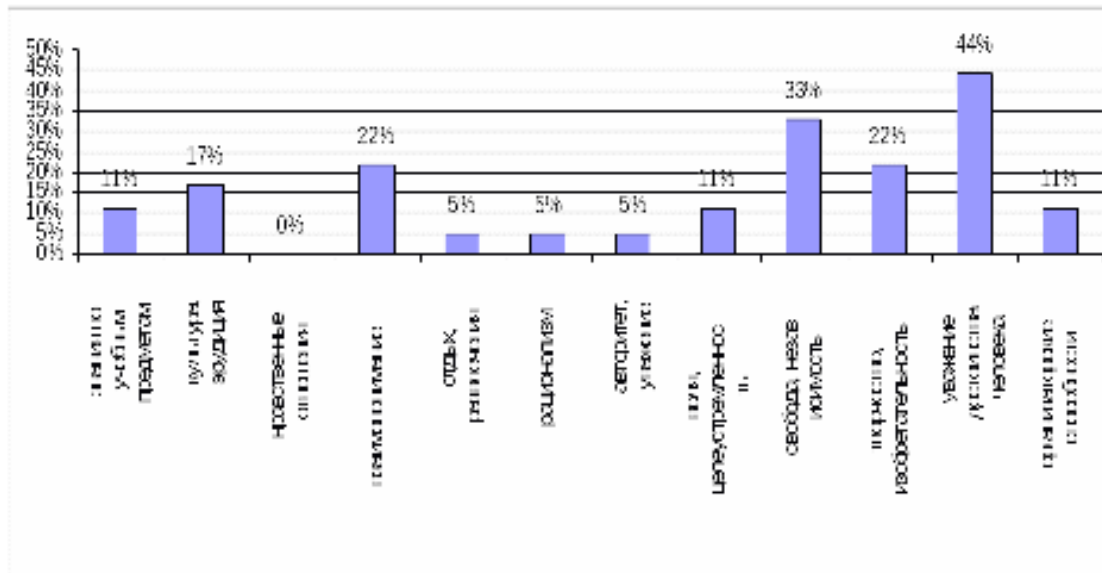


Рис.1. Ценностно-смысловые ориентации класса

Исследование показало, что большинство младших подростков считают главной ценностью «Уважение достоинства человека» (44%), «Свободу и независимость» (33%), чуть менее представлены ценности «взаимопонимание» (22%), «творчество и изобретательность» (22%).

Таким образом, системы ценностей младших подростков отличается противоречивостью и требует педагогического воздействия.

С целью педагогического воздействия нами предложена программа работы с семьей в условиях общеобразовательной школы.

Цель программы - формирование технологий семейного воспитания по развитию духовно-нравственных качеств у подростков.

Задачи:

1. Разработка системы родительских вечеров.
2. Развитие приемов гуманной педагогики у родителей в общении с подростками.
3. Формирование системы ценностно-смысловой ориентации гимназистов в структуре группового межличностного взаимодействия.
4. Повышение сплоченности родительского сообщества гимназии.

Идея программы - разработать план родительских вечеров в 7-м классе на 2020-2021 учебный год, посвященный обсуждению национальных ценностей Российской Федерации, позволяющий активизировать приемы семейного воспитания, направленные на развитие духовно-нравственных качеств у подростков.

Целевая группа - учащиеся 7-го класса Гимназии №140 (возрастная категория 11-12 лет)

Объект исследования – приемы семейного воспитания по формированию духовно-нравственных качеств у подростков.

Предмет исследования - система ценностно-смысловой ориентации гимназистов в структуре группового межличностного взаимодействия.

Этапы реализации

Подготовительный этап - диагностика система ценностно-смысловой ориентации гимназистов в структуре группового межличностного взаимодействия. Разработка анкеты для родителей по изучению системы ценностей семьи и приемам семейного воспитания.

Программа мероприятий (родительских вечеров)

Сентябрь 2020

Родительский вечер на тему «Я и мой ребенок - поиск взаимопонимания. Поддержка как стратегия конструктивного взаимодействия с подростком» [2]

Ноябрь 2020

Родительский вечер на тему «Национальные ценности Российской Федерации. Система ценностно-смысловых ориентаций нашего класса» (с элементами квеста)

Январь 2021

Родительский вечер на тему «Ценности нашей семьи. Формы передачи ценностей» (с элементами выставки)

Март 2021

Родительский вечер на тему «Влияние классного коллектива на личность учащегося: кто виноват и что делать?» (с участием психолога)

Май 2021

Родительский вечер на тему «Семейный досуг и личность подростка»

Ожидаемые результаты проекта

Востребованность проекта (участие родителей в мероприятиях) - 85 %.

Положительные отзывы родителей об участии в мероприятиях – 94 %.

Положительные отзывы о проведенных мероприятиях от администрации – 100%.

Положительный отзыв классных руководителей с параллели и предложения расширения уровня организации до школьного.

Заключение

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации. При этом семья

должна рассматриваться главный заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий родителей и педагогов создаст благоприятные условия для развития ребенка [1].

Данная программа представляет собой пример активного сотрудничества родителей и классного руководителя по вопросам воспитания подростков. Программа основана на принципах доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Программа имеет практико-ориентированное значение, потому что основан на понимании родителей как субъектов образовательного процесса.

Программа подразумевает опору на национальные ценности и гуманизацию образовательного процесса, обращение к личности ребенка, стремлением развить лучшие его качества.

Список литературы

1. Нечаев М.П. Управление развитием воспитательной системы в школе. - М.: Центр, 2011.
2. Капралова Р.М. Работа классного руководителя с родителями. - М.: Просвещение, 2015.
3. Сухомлинский В.А. Потребность человека в человеке. - М.: Прсвещение, 1981

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ОПТИМИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Л.М. Якушева,

педагог-психолог БОУ г.Омска «Гимназия №140», кандидат психол.наук, доцент практической психологии и педагогики

В современных условиях перед школой становится задача, поднять уровень общеобразовательной подготовки школьников в соответствии с требованиями научно-технического прогресса, интересами государства.

Термин и понятие «инновации» как новой экономической категории ввел в научный оборот австрийский (позже американский) ученый Йозеф Алоиз Шумпетер в первом десятилетии XX века. В своей работе «Теория экономического развития» (1911) И. Шумпетер впервые рассмотрел вопросы новых комбинаций изменений в развитии (то есть вопросы инновации) и дал полное описание инновационного процесса.

С точки зрения И.Т. Болабанова, инновационная деятельность — процесс, направленный на реализацию результатов законченных научных исследований и разработок либо иных научно-технических достижений в новый или усовершенствованный продукт, реализуемый на рынке, в новый или усовершенствованный технологический процесс, используемый в практической деятельности, а также связанные с этим дополнительные научные исследования и разработки. Рассматривая данное определение инновационной деятельности, следует указать на отсутствие в нем понятия разработки инновации. Научные исследования и разработки – это один из аспектов непосредственной деятельности преподавателя высшей школы.

Учитель становится теперь не столько носителем и передатчиком научной информации, сколько организатором познавательной деятельности обучающихся, их самостоятельной работы, научного творчества.

Среди проблем, которыми занята педагогика школы, одной из наиболее актуальных является проблема деятельности учителя.

В деятельности учителя ярко проявляется единство четко поставленных целей обучения, воспитания, способов их достижения и реальных практических действий. Повседневный творческий труд по достижению цели - основная черта деятельности преподавателя.

Обобщающую характеристику современному преподавателю дала Серсенваева Б.И.: «Преподаватель - это научный работник, который хорошо овладел научными методами обучения и воспитания, умело использует технические средства преподавания, непрерывно повышает свою квалификацию, активно участвует в научно-исследовательской работе, в общественной жизни».

Лёшин В.В. отмечает, что аутопсихологические способности (АПС) объединяют в себе те специфические знания, умения и навыки, которые определяют наши возможности в самопонимании, самооценивании, самоанализе, саморегулировании, самореализации и в других явлениях нашего внутреннего мира, заимствованных из внешнего взаимодействия с приставкой «само».

АПС являются свойствами личности, которые своими корнями уходят в сознательно-бессознательную область человеческой психики. Если они развиты, то позволяют личности адекватно воспринимать свой внутренний мир и встраивать его в реальную жизнь.

Нами была предпринята попытка экспериментально-психологического исследования аутопсихологических способностей учителей. Исследование было проведено на базе БОУ г.Омска «Гимназия №140».

Выборку составили две группы специалистов: занимающиеся инновационной деятельностью, т.е. входящие в творческую группу преподавателей, занятых разработкой какого-либо нововведения (первая группа респондентов) и занимающиеся только педагогической деятельностью (вторая группа респондентов). Все респонденты имеют базовое высшее педагогическое образование. Возрастные рамки испытуемых ограничиваются 23-60-ю годами.

Исследование аутопсихологических способностей заключалось в изучении:

1. состояния социально-психологических условий (уровень благоприятствования);
2. обеспечение процесса саморазвития энергетическим потенциалом (уровень энергетической регенерации);
3. готовность в каждый момент к оценке происходящего события и своего состояния, вызванного этим событием, с целью поиска оптимального способа действия (уровень обращенности на себя);
4. готовность к принятию нового опыта из различных сфер жизнедеятельности (уровень технологичности мышления);
5. относительная готовность мозга к установлению новых нейросвязей (уровень динамичности мозговой деятельности);
6. условий организации профессиональной деятельности.

Методическим инструментарием для оценки аутопсихологических способностей являлся экспериментальный тест «Определение предрасположенности к самосовершенствованию».

Тест был разработан в 2000 году и апробирован на 250 респондентах: 163 мужчины (65%) и 87 женщины (35%) в возрасте от 27 до 41 года.

Содержание утверждений и проективные задания согласовались с близкими к исследуемым признакам вопросами психологических и психотерапевтических методик. Тест разрабатывался для измерения уровней развития аутоспособностей и фактора внешней сферы.

Вопросы ориентированы на оценку проявления бессознательной сферы. Их количество определялось необходимостью достижения высокой точности измеряемого свойства и достаточностью при дифференцировании одного уровня от другого.

Экспериментальная методика состоит из 106 утверждений, с которыми испытуемый должен был согласиться, если нашел ему подтверждение в себе, своей жизни и окружающих условиях, в противном случае отвергнуть его. Результаты заносились в индивидуальный протокол обследования. Как диагностический инструмент на качественном уровне тест дает точные, с

низкой зависимостью от социальной желательности результаты.

Процедура проведения данного теста может иметь как групповую, так и индивидуальную форму работы. Учитывая гибкий график труда педагогов высшей школы, нами была выбрана индивидуальная форма проведения теста. Каждому преподавателю выдавался тестовый материал и индивидуальный бланк фиксации результатов. Перед выполнением теста объяснялась цель проведения эксперимента, предмет изучения данного теста и методика его выполнения. Тест выполнялся в свободное для педагога время и лишь с его согласия принять участие в эксперименте. После выполнения теста испытуемым предоставлялись результаты с подробным качественным анализом.

Такая система построения обследования позволила снизить количество случайных ответов и увеличила достоверность диагностики.

Результаты теста на определение предрасположенности к самосовершенствованию показывают, что у педагогов первой группы по шкале «социально-педагогические условия среды» - 0,71 балл, по шкале «способность к энергетической регенерации» - 0,60 баллов, по шкале «способность к рефлексированию» - 0,8 баллов, по шкале «способность к интериоризации» - 0,74 балла, по шкале «интраадаптивная способность» - 0,70 баллов.

У учителей второй группы иная картина: по шкале «социально-педагогические условия среды» - 0,55 балл, по шкале «способность к энергетической регенерации» - 0,59 баллов, по шкале «способность к рефлексированию» - 0,45 баллов, по шкале «способность к интериоризации» - 0,42 балла, по шкале «интраадаптивная способность» - 0,40 баллов.

Преподаватели, занимающиеся инновационной деятельностью, характеризуются достаточным уровнем развития основных внутренних способностей таких как «способность к рефлексированию», «способность к интериоризации». Данную группу учителей отличает достаточный уровень развития способности к загрузке информации (интериоризация), к сознательной переработке информации и определению своего отношения к ней (рефлексия). Наиболее препятствующими процессу саморазвития и инновационной деятельности являются способности к установлению нейросвязей, т. е. образованию и закреплению нового личностного опыта (интраадаптация), к энергетическому обеспечению выделенных процессов, способности к генерированию психической энергии (энергии развития).

Учителя, не занимающиеся инновационной деятельностью испытывают затруднения в способности в каждый момент оценивать ситуацию и свое состояние в ней с целью поиска оптимального способа действия, способности к принятию нового опыта из различных сфер жизнедеятельности, способности к динамичному установлению новых нейросвязей.

Общественное признание, судя по всему, является фактором внешней стимуляции для включения человека в процесс развития (посредством рефлексии). Обе группы учителей отмечают недостаточный уровень благожелательности социально-педагогических условий для организации инновационной деятельности.

Таким образом, учителя, занимающиеся инновационной деятельностью, относятся к третьей группе профессионалов - активно-поисковая, движущие силы мотивационно творческой природы активизируют преобразующий подход личности к условиям среды. В этом случае траектория профессионального развития имеет либо стабильно возрастающий характер, либо неравномерно возрастающий, при котором всплески достижений преобладают над зонами пассивности. На этом уровне развитие личностного потенциала обеспечивается аутопсихологическими способностями.

Тогда как, учителя, не занимающиеся инновационной деятельностью, относятся ко второй группе профессионалов - репродуктивная. Их профессиональное развитие ориентировано на достижение уровня профессиональной подготовки, демонстрируемого его ближайшим окружением.

Список литературы

1. Лёшин В.В. Феноменология аутопсихологических способностей госслужащих. / Акмеология, методы и технологии. Материалы научной сессии, посвященной 75-летию члена корреспондента РАО, президента МАН Н. В. Кузьминой. - М., 1998. - 350 с.
2. Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение. - СПб.: Питер, 2005. - 237 с.
3. Мучински П. Психология. Профессия. Карьера. - СПб.: Питер, 2004. - 320 с.
4. Серсенваева Б.И. Психология личностного и профессионального самосовершенствования будущих учителей. - М.: КНОРУС, 2005. - 432 с.
5. Толочек В.А. Современная психология труда. - СПб.: Питер, 2005. - 321с.
6. Цукерман Г.А., Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - М.: Интерпракс, 1995. - 154 с.

Профессиональная деятельность составляет значительную часть жизни большинства людей, причем не только во временном, но и в эмоциональном и в финансовом аспекте. Поэтому неудивительно, что всевозможные расстройства поведения и эмоционального состояния людей могут быть связаны с работой. По данным статистики, депрессивные расстройства находятся на первом месте среди психосоматических заболеваний у менеджеров. Деятельность менеджеров насыщена множеством социальных контактов, экономических и организационных обязанностей, все это создает предпосылки к возникновению признаков эмоционального выгорания. Профессиональная деятельность менеджера характеризуется многозадачностью, высокой интенсивностью, частым вмешательством внешних факторов, многочисленными социальными контактами разного уровня. Эмоциональное состояние менеджеров напрямую отражается на их профессиональной деятельности, и как следствие влияет на финансовую прибыль организации.

Изучение природы эмоционального выгорания, его возможных факторов возникновения, симптомов и способов профилактики мало изучено, нет единого теоретического взгляда на проблему. Это связано с тем, что состояние эмоционального выгорания начали изучать относительно недавно и собрана небольшая экспериментальная база.

Вторым важным аспектом актуальности является практическая значимость изучения проблемы профилактики эмоционального выгорания у менеджеров. При изучении и экспериментальном исследовании эмоционального выгорания менеджеров можно определить фазы развития и симптомы. Исходя из этого разработать меры по профилактике эмоционального выгорания, методические рекомендации и программу социально-психологического тренинга, который можно включить в программу обучения организации. Таким образом можно предотвратить развитие эмоционального выгорания и его появления в дальнейшем, у работающих сотрудников и новичков.

Впервые о эмоциональном выгорании стали говорить в Америке чуть более 30 лет назад. Американский психиатр Г. Фрейденберг в 70-е годы XX века впервые ввел понятие эмоционального выгорания. Изначально эмоциональное выгорание характеризовалось, как особый вид профессиональной деформации, возникающий у представителей тех специальностей, которые по роду деятельности вынуждены постоянно общаться с разными людьми. Симптомы выгорания и сущность психического здоровья были предметами исследования психиатрического направления. По мере изучения эмоционального выгорания в разные периоды времени и в разных странах, были выделены несколько основных подходов.

В первую очередь после того, как признали феномен эмоционального выгорания, многие исследователи стали интересоваться тем, какие факторы вызывают его появление, развитие, что заставляет прервать процесс развития. Наиболее подвержены эмоциональному выгоранию, как уже говорилось раньше, - это специалисты, работающие с людьми. Первыми, у кого он обнаружился, были психологи и психотерапевты. Далее его обнаружили у учителей, врачей, социальных работников, менеджеров (от 30 до 90% работающих). По данным английских исследователей, почти 80% менеджеров имеют различной степени выраженности признаки эмоционального выгорания, 7,8% - резко выраженные признаки, ведущие к психосоматическим и психовегетативным нарушениям. Выраженную фазу истощения имеют 5%, что проявляется в полном эмоциональном истощении.

Выделяют три основных фактора, играющие существенную роль в появлении эмоционального выгорания: организационный, ролевой и личностный.

Организационный фактор. Развитие эмоционального выгорания связано с наличием напряженной психоэмоциональной деятельности: интенсивное общение, подкрепление его

эмоциями, интенсивное восприятие, переработка и интерпретация получаемой информации и принятие решений. Причины: 1) большие нагрузки на работе; 2) недостаточное количество рабочего времени на выполнение своей работы; 3) полное либо частичное отсутствие поддержки со стороны начальника, близких, коллег и т.п.; 4) недостаточное моральное или материальное вознаграждение за проделанный труд; 5) невозможность контролировать рабочую ситуацию и влиять на значимые решения; 6) постоянная работа в режиме многозадачности; 7) постоянное давление из-за высоких рисков получить штрафные взыскания (выговор, увольнение и пр.); 8) однообразность и монотонность рабочего процесса; 9) неправильная организация труда или рабочего места (шум, конфликты и т.п.); 10) необходимость сдерживать эмоции либо проявлять не те, которые есть на самом деле, соблюдение скриптов компании; 11) отсутствие выходных, отпусков, внерабочих интересов и увлечений;

Ролевой фактор. Установлена связь между ролевой конфликтностью, ролевой неопределенностью и эмоциональным выгоранием. Особенности поведения сотрудников в организации, коммуникации в рабочем коллективе также влияют на развитие выгорания. К этому фактору относят: проблемы, возникающие из-за несовпадения сложившегося профессионального типа, один из сотрудников давно «перерос» свою работу, слабая мотивация эмоциональной отдачи в профессиональной деятельности, пассивный уход от разрешения конфликтов, хроническая напряженная психоэмоциональная деятельность, психологически трудный контингент.

Личностный фактор. 1) Основными причинами возникновения эмоционального выгорания являются особенности характера. Так, например, интроверты и пессимисты, люди с заниженной самооценкой наиболее часто подвергаются эмоциональному истощению и депрессиям, а также у людей, кто восприимчив и эмоционально сдержан. Наиболее медленно формирование симптомов эмоционального выгорания проходит у импульсивных людей. 2) Следующая составляющая- это возраст. В зависимости от возрастных изменений, сотрудники, испытывающие возрастные кризисы наиболее склонны к профессиональному выгоранию. К ним можно отнести кризис профессионального самоопределения (20-23 года), кризис смысла жизни (30 лет), кризис среднего возраста (40-45 лет) [26]. Кроме того, профессиональному выгоранию подвержены работники, профессиональная деятельность которых проходит в условиях острой нестабильности и хронического страха потери рабочего места. К такой группе относятся, прежде всего, люди старше 45 лет, для которых вероятность нахождения нового рабочего места снижается. 3) Гендерные особенности. Большинство исследователей, которые занимались изучением данной проблематики пришли к выводу, что женщины наиболее подвержены эмоциональному выгоранию, чем мужчины. Женщины часто испытывают состояние внутреннего конфликта, когда встает выбор между работой и семьей [33].

В. Бойко в своих работах указал следующие личностные факторы, которые способствуют развитию эмоционального выгорания: склонность к интенсивному переживанию негативных обстоятельств профессиональной деятельности, склонность к эмоциональной холодности, слабая мотивация эмоциональной отдачи в профессиональной деятельности [14].

А также к причинам профессиональной болезни можно отнести мотивацию на избегание неудач и трудоголизм. Мотивация на избегание неудач проявляется в страхе оказаться отверженным. А трудоголизм, заставляет индивида тратить все свои эмоциональные ресурсы в профессиональной сфере, в то время как на другие области их просто не хватает.

Выделяют еще один фактор, обуславливающий эмоциональное выгорание - это наличие психологически трудного контингента, с которым приходится иметь дело профессионалу в сфере общения (трудные покупатели, неизлечимо больные, конфликтные покупатели,

«трудные подростки»).

На сегодняшний день определены несколько стадий эмоционального выгорания у менеджеров. Так, согласно динамической модели Е. Хартмана и Б. Перлмана, данное состояние проходит четыре стадии своего развития [37]:

1. Первая стадия. На этой стадии человек испытывает напряженность, вызвано это его неудовлетворенностью к собственным профессиональным качествам и несоответствием ожиданий от работы и желанием.
2. Вторая стадия. Этот этап сопровождается стрессом и его типичными проявлениями;
3. Третья стадия. Возникают аффективно-когнитивные, поведенческие, а также физиологические реакции;
4. Четвертая стадия. На этом этапе эмоциональное выгорание выступает в качестве многогранного переживания хронического стресса, проявляясь как психологическое и физическое истощение и переживание собственного неблагополучия.

Также популярной является модель Дж. Гринберг, характеризующая стадии эмоционального выгорания [17, с. 315]. Она состоит 5 стадий:

1 стадия- «медовый месяц». Работник позитивно относится к работе, но по мере накопления рабочих стрессов профессиональная деятельность начинает приносить все меньше удовольствия и работник становится менее энергичным.

2 стадия- «недостаток топлива». Появляются такие признаки как: усталость, бессонница, апатия. При отсутствии дополнительной мотивации у работника снижаются интерес к трудовой деятельности, продуктивность работы, может развиваться цинизм.

3 стадия- «хронические симптомы». Трудоголизм и работа без отдыха приводит к снижению иммунитета, к постоянной раздражительности и подавленности.

4 стадия- «кризис». Часто развиваются хронические заболевания, что может привести к частичной или полной потере работоспособности, усиливаются переживания по поводу недостаточной профессиональной компетентности и качества жизни.

5 стадия- «Пробивание стены». Физические и психологические проблемы переходят в острую форму и могут спровоцировать угрожающее жизни человека заболевание.

Исходя из стадий формирования можно выделить ряд симптомов, характерных для эмоционального выгорания. Психологи выделяют более 100 симптомов, связанных с эмоциональным выгоранием. Важно заметить, что иногда эмоциональное выгорание можно перепутать с синдромом хронической усталости (часто они идут «в паре»). В частности, при синдроме хронической усталости люди жалуются на: нарастающую усталость, снижение работоспособности; мышечную слабость; плохую переносимость нагрузок, ранее привычных; боль в мышцах; головные боли; расстройства сна; склонность к забывчивости; раздражительность; снижение концентрации внимания и мыслительной активности [40].

У эмоционального выгорания же существуют три ключевых признака, отличающих его от других заболеваний с похожими симптомами [6]. К ним относятся:

1. Предшествующая выгоранию фаза активности, полной поглощенности работой, отказа от

других потребностей и отсутствия беспокойства об удовлетворении собственных нужд. Следом за этой фазой наступает первый признак эмоционального выгорания - эмоциональное истощение. По сути, это чувство перенапряжения, истощения ресурсов - как физических, так и эмоциональных, ощущение усталости, не исчезающее после ночного сна. Появляется безразличие, изнеможение, человек уже не в силах отдаваться работе, как раньше.

2. Второй признак ЭВ - дегуманизация, личностная отстраненность. У профессионала уменьшается уровень сострадания к клиенту, сопереживания. Такое отстранение вскоре может развиться в негативное, или даже агрессивное отношение к своим коллегам и клиентам. В крайних случаях человека перестает волновать все в его профессиональной деятельности, ничто не вызывает эмоций - ни позитивные, ни негативные обстоятельства. Клиент начинает восприниматься как неживой предмет, одно присутствие которого зачастую неприятно.

3. Третий признак ЭВ - негативное восприятие себя в профессиональном плане: падение самооценки, ощущение потери собственной эффективности. Человек начинает чувствовать, что ему не хватает профессионального мастерства, не видит перспектив в своей рабочей деятельности, и, как следствие, перестает получать удовлетворение от работы.

Все основные симптомы СЭВ можно разделить на 5 ключевых групп: 1) Физические, или соматические, симптомы: усталость, утомление, истощение; колебание веса; неполноценный сон, бессонница; общее плохое самочувствие; одышка, затрудненное дыхание; головокружения, тошнота, излишняя потливость, дрожь; гипертония; воспалительные и язвенные заболевания кожи; заболевания сердечно-сосудистой системы;

2) Эмоциональные симптомы: пессимизм, черствость, цинизм как в рабочих ситуациях, так и в частной жизни; недостаток эмоций; усталость, безразличие; чувство безнадежности ситуации, личной беспомощности; раздражительность, агрессивность; тревожность, усиление необоснованного беспокойства, невозможность сосредоточиться; депрессия, чувство вины; душевные страдания, истерики; утрата надежд, идеалов, перспектив в профессии; деперсонализация - люди кажутся безликими, словно манекены;

чувство одиночества, отстраненности;

3) Поведенческие симптомы: работа больше 45-50 часов в неделю; безразличие к еде; недостаточные физические нагрузки; «оправданное» злоупотребление табаком и алкоголем, а также лекарствами; усталость и необходимость отдохнуть в процессе труда; несчастные случаи - травмы, аварии и т.п.;

4) Интеллектуальное состояние: падение уровня интереса к новым идеям и теориям в работе; апатия, тоска, скука; пропадание интереса и вкуса к жизни;

предпочтение стандартов, шаблонов и рутины - творческим подходам; безразличие, цинизм к новшествам; отказ от участия или недостаточное участие в развивающих тренингах, образовательных мероприятиях; выполнение работы сводится к сугубо формальному;

5) Социальные симптомы: пропадание интереса к развлечениям и досугу;

пониженная социальная активность; ограничение контактов и отношений исключительно работой; чувство изоляции, недопонимания других и другими;

ощущение недостаточности поддержки со стороны окружения - семьи, коллег, друзей.

То есть, ЭВ - это целый комплекс нарушений в физической, психической и социальной сферах

жизнедеятельности человека

Таким образом становится очевидным, что эмоциональное выгорание-это комбинация физического, интеллектуального и эмоционального утомления. К основным функциям менеджеров, как известно, относятся: планирование, прогнозирование, организация и координация взаимодействия подчиненных, принятие решений, контроль. Помимо сугубо «производственных функций» и связанных с ними формальных отношений, характеризующихся высокой когнитивной сложностью, большую значимость в деятельности менеджера приобретают «социально-психологические» функции, связанные с «человеческим фактором» и неформальными отношениями в коллективе. Особой эмоциональной напряженностью характеризуется наличие постоянных коммуникаций [38, 19 с.].

Эмоциональное выгорание, как правило начинается незаметно, лишь специалист, ознакомившись с деятельностью компании и организации труда сотрудников, сможет спрогнозировать появление этого феномена. Из этого очевидно следует, что своевременная диагностика эмоционального состояния сотрудников позволяет определить степень его выраженности эмоционального выгорания и своевременно предпринять меры, по его профилактике. Кроме определения очевидных признаков эмоционального выгорания используют также всевозможные опросники [42].

Меры профилактики в зависимости от фазы эмоционального выгорания:

1-2 стадия- менеджер может оказать себе самостоятельно, встав на путь профессионального развития, саморазвития, самосовершенствования.

3-5 стадия- необходима коррекционная работа, требующая внимания специалистов в этой области. Таким образом можно разделить методы профилактики и коррекции синдрома эмоционального выгорания на две группы: самостоятельные и вспомогательные. Вспомогательные методы используются в случае, когда человек сам себе не может помочь, когда стоит прибегнуть к знаниям специалистов в этой области. В свою очередь они могут быть как групповыми, так и индивидуальными (индивидуальная и групповая работа с психологом).

Д. Гринберг приводит советы эксперта, которые помогут персоналу справиться с эмоциональным выгоранием [17]:

- 1) Составить список реальных и абстрактных причин, побуждающих вас работать. Определить мотивацию, ценность и значение работы.
- 2) Перечислить то, чем вам нравится заниматься, в убывающей последовательности. Вспомнить, когда вы занимались этим в последний раз.
- 3) Регулярно встречаться с друзьями и сотрудниками - это ваша группа поддержки.
- 4) Начать заботиться о физическом здоровье: зарядка, правильное питание, борьба с вредными привычками.
- 5) Начать заботиться о психическом здоровье: использовать тренинги релаксации, ведения переговоров, ассертивности и др.
- 6) Делать каждый день что-либо легкомысленное: кататься на скейте, прыгать через скакалку, пускать мыльные пузыри.

Вспомогательный метод профилактики и коррекции эмоционального выгорания заключается в

помощи специалиста в данной сфере. На практике это представляет собой индивидуальные или групповые занятия, которые проводит психолог. В настоящее время все более актуальным становится проведение курсов и тренингов.

1) на первой стадии развития профессионального «выгорания» необходимо обучение навыкам профессиональной коммуникации. Для этого целесообразно использовать методы таких психологических направлений как психодрама, гештальт-терапия и транзактный анализ, а также метод психодрамы, разработанный Я. Морено [41]. Целесообразно проведение тренингов ассертивности. При этом участники групповой работы обучаются эффективным формам коммуникации, происходит отработка проблемных ситуаций в общении. Развитие положительного эмоционального отношения к профессиональной деятельности. Работа с отрицательными эмоциями (выявление и навык распознавания причин, изменение вектора и насыщенности отрицательных эмоций, выработка навыков управления отрицательными эмоциями и агрессией). А также работа с положительными эмоциями (выявление факторов и способов достижения положительного эмоционального состояния). Овладение навыками саморегуляции придает уверенность и укрепляет веру в свои возможности.

2) при второй стадии развития эмоционального «выгорания» на стадии формирования, необходимо, необходимо отсечь эмоциональные переживания и неудачи менеджера в прошлом, создать ресурсное состояние в настоящем, открыть перспективы и смыслы будущего и формировать устойчивое положительное отношение к осуществлению профессиональной деятельности [9]. Целесообразно использование мягких методов коррекции в консультировании и использование методов, основанных на невербальной активности, например – арт-терапию (воздействия с помощью творческих способностей менеджера) и музыкотерапию.

3) Для менеджера, достигшего третьей и более стадий эмоционального «выгорания» показана психологическая коррекция с большим вниманием на развитие профессиональной коммуникабельности. С таким менеджером лучше всего работать в группе, правильно ориентируя его во времени, развивая познавательные потребности, раскрывая внутренние ресурсы и формируя умение ими пользоваться, прорабатывая коммуникативные умения с использованием всего эмоционального спектра. Для такого менеджера необходимо закрытие негативного опыта прошлого и создание ресурсного состояния в настоящем, обретение профессиональной уверенности, создание позитивного настроения на будущее. Для коррекции системы отношений в профессиональной деятельности необходимо создание условий карьерного консультирования и профессионального супервизорства менеджеров, достигших третьей стадии эмоционального «выгорания» [43].

Также целесообразно вырабатывать навыки взаимопомощи и помочь обрести большую уверенность в своей профессиональной состоятельности. Наряду со специализированными средствами психологического воздействия целесообразно включать и универсальные, направленные на само-регуляцию текущего психического состояния менеджеров, достигших различных стадий эмоционального «выгорания» и снятие негативных последствий стрессовых состояний.

При этом могут быть использованы следующие способы.

1. Медитация, визуализация.
2. Снятие психоэмоционального напряжения у менеджеров.
4. Само-регуляция эмоциональных состояний в деятельности менеджера.

5. Способы регуляции психофизиологического состояния.

4) при выраженном эмоциональном выгорании следует обратиться к психотерапевту. Врач может использовать следующие подходы:

- психотерапию (когнитивно-бихевиоральную, клиент-центрированную, обучение релаксационным методикам,);

-медикаментозную терапию (назначение антидепрессантов и т.д.)

Таким образом на сегодняшний день используется целый арсенал методов, помогающих преодолеть эмоциональное выгорание. Следует отметить, что исследователи сходятся в одном: наилучший способ снижения уровня выгорания - профилактика данного состояния. Необходимой и базовой частью профилактики является личностная психологическая подготовка специалиста. Здесь имеется в виду не столько теоретическое обучение основам психологии, сколько практическое обучение, направленное на развитие стрессоустойчивости профессионала, обучение техникам само-регуляции. Перенос навыков и ценностей вне-ролевого общения, полученных в ходе тренинговых занятий, в сферу каждодневных коммуникаций является одним из внутренних психологических ресурсов человека, его общей психологической культуры, эффекты которой проявляются, прежде всего, в обращении человека к новым сторонам личности, к новым способам и средствам самовыражения и рефлексии. Тренинговые занятия используются как средство при решении различных коммуникативных проблем, связанных с преодолением конфликтов. Опыт вне-ролевого общения ведет к разрушению деструктивных коммуникативных стереотипов и, следовательно, к более непредвзятому и непосредственному восприятию, более глубокому и неискаженному пониманию членами группы самих себя. При этом расширяется сфера осознания человеком самого себя. Появляется тенденция уделять своим отношениям с другими людьми столько же внимания, сколько содержанию общения. Возникает стремление принимать и реализовывать нестандартные, творческие идеи. Повышается самооценка. Усиливаются чувства эмпатии и близости по отношению к другим людям и окружающему миру в целом. Изменения общения наблюдаются как в профессиональной сфере, так и в сфере отношений с близкими людьми.

«ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

«Красота родного края, открывающаяся, благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине... Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В.Сухомлинский

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования художественно-эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, происходят качественные изменения в творческой деятельности.

Приобщение ребенка к национальной культуре носит воспитательный характер: развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает подрастающее поколение к эстетическим взглядам народа.

Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых уже сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы, поэтому родителям и воспитателям надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус, творческие умения.

Большинство современных людей поверхностно знакомо с народной культурой. Поэтому актуально восстановить для детей и их родителей связь времен, вернуть утраченные традиции, ознакомить с народными ценностями. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси и родного края, соприкоснуться с народным искусством.

Познакомиться с народным искусством, они могут в художественных и краеведческих музеях, располагающих, как правило, обширными коллекциями расписных прялок, старинной утвари из дерева и керамики, образцами народной вышивки, узорного ткачества, игрушки. С изделиями художественных промыслов можно встретиться на выставках декоративно-прикладного искусства.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, заключается, в народных традициях, прежде, всего как в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утвердилась в народной педагогике.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период дошкольного возраста является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Противоречие между потребностью в приобщении дошкольников к национальной культуре на основе традиций, с одной стороны, и недостаточной разработанностью теоретического обоснования и опытно-экспериментальной проверки педагогических условий воспитания детей дошкольного возраста на занятиях - с другой. В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы - значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. О том, как жили люди в старину, детям могут рассказать книги, мультфильмы, кинофильмы, но, к сожалению, ни те, ни другие, ни третьи не дают ребёнку возможности, стать живым участником событий, прикоснуться к старине.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё что связано с народной культурой.

Знания о первичных представлениях о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках детям системно даёт педагог, но определённое приобщение к традициям народа можно воспитать только вместе с семьёй ребёнка. Задача педагога показать родителям необходимость приобщения детей к истокам русской народной культуры, вовлечь родителей в формирование у дошкольников патриотических чувств и развитие духовности.

Для успешного осуществления работы по организации взаимодействия ДООУ и семьи по приобщению детей к истокам русской народной культуры должна быть, проведена работа с родителями по привлечению родителей к участию в образовательном процессе. В работе с семьёй можно использовать различные формы взаимодействия как коллективные, так и индивидуальные это:

- родительские собрания

- консультации
- буклеты, памятки;
- презентации

Среди родителей, так же, можно провести анкетирование по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры: (приложение 1)

- что они знают о народных промыслах;
- регулярно читают детям сказки;
- посещают краеведческие и другие музеи;
- поют колыбельные песни.

Продуктивными формами работы в ДОУ для родителей могут являться:

- совместные мероприятия
- консультации
- совместные посещения музеев
- родительские собрания.

Современным родителям приходится нелегко, из-за нехватки времени, занятости, стремлению к карьерному росту, и ответственность за воспитание ребёнка перекладывается на педагогов и образовательное учреждение.

Работая с детьми дошкольного возраста, наша цель создать все необходимые условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры, используя разнообразные формы и методы организации детей.

Немаловажную роль при этом играет создание предметно-развивающей среды. В группах может быть накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с русским народным костюмом, русской народной кухней, народными играми, промыслами, бытом. Так же, использовать детские книги, раскраски, папки - передвижки по теме.

При работе по ознакомлению детей с русским народным творчеством можно слушать сказки,

прибаутки, потешки, песенки, считалки, заклички. От них веет добром, теплом, лаской.

Таким образом, у детей должны быть сформированы представления о народных традициях, как части культуры русского народа, его значении в жизни русских людей и конечно, гордость за свой народ, свою культуру.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности [Текст] / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый.- 2014. - №10.
2. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // Молодой ученый /Актуальные задачи педагогики: материалы II международная научная конференция. -- Чита: 2012..
3. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
4. Козлова, С.А., Т.А. Куликова Дошкольная педагогика/С.А. Козлова, Т.А. Куликова / Учеб. пособие для студентов сред. педагогических учебных заведений - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2000.
5. Микляева, Н.В. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, М. Ю. Новицкая /методическое пособие. -М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1973

Приложение 1

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Дошкольное образовательное учреждение в рамках реализации познавательных проектов проводит анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры

1.Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?

2.Какие виды народного искусства Вы знаете?

3.Какие русские народные промыслы Вам знакомы?

4.Как Вы думаете, какие виды декоративно - прикладного искусства ребёнку ближе всего?

5. Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки)?

6.Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки, былины?

7.Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?

8.Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?

9. Ходите ли Вы с ребёнком в музей?

10. Какую информацию Вы хотели бы получить от дошкольного учреждения по приобщению дошкольников к основам русской народной культуры?

Благодарим Вас за участие!

«ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

«Красота родного края, открывающаяся, благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине... Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В.Сухомлинский

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования художественно-эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, происходят качественные изменения в творческой деятельности.

Приобщение ребенка к национальной культуре носит воспитательный характер: развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает подрастающее поколение к эстетическим взглядам народа.

Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых уже сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы, поэтому родителям и воспитателям надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус, творческие умения.

Большинство современных людей поверхностно знакомо с народной культурой. Поэтому актуально восстановить для детей и их родителей связь времен, вернуть утраченные традиции, ознакомить с народными ценностями. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси и родного края, соприкоснуться с народным искусством.

Познакомиться с народным искусством, они могут в художественных и краеведческих музеях, располагающих, как правило, обширными коллекциями расписных прялок, старинной утвари из дерева и керамики, образцами народной вышивки, узорного ткачества, игрушки. С изделиями художественных промыслов можно встретиться на выставках декоративно-прикладного искусства.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, заключается, в народных традициях, прежде, всего как в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утвердилась в народной педагогике.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период дошкольного возраста является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Противоречие между потребностью в приобщении дошкольников к национальной культуре на основе традиций, с одной стороны, и недостаточной разработанностью теоретического обоснования и опытно-экспериментальной проверки педагогических условий воспитания детей дошкольного возраста на занятиях - с другой. В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы - значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. О том, как жили люди в старину, детям могут рассказать книги, мультфильмы, кинофильмы, но, к сожалению, ни те, ни другие, ни третьи не дают ребёнку возможности, стать живым участником событий, прикоснуться к старине.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё что связано с народной культурой.

Знания о первичных представлениях о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках детям системно даёт педагог, но определённое приобщение к традициям народа можно воспитать только вместе с семьёй ребёнка. Задача педагога показать родителям необходимость приобщения детей к истокам русской народной культуры, вовлечь родителей в формирование у дошкольников патриотических чувств и развитие духовности.

Для успешного осуществления работы по организации взаимодействия ДОО и семьи по приобщению детей к истокам русской народной культуры должна быть, проведена работа с родителями по привлечению родителей к участию в образовательном процессе. В работе с семьёй можно использовать различные формы взаимодействия как коллективные, так и индивидуальные это:

- родительские собрания

- консультации
- буклеты, памятки;
- презентации

Среди родителей, так же, можно провести анкетирование по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры: (приложение 1)

- что они знают о народных промыслах;
- регулярно читают детям сказки;
- посещают краеведческие и другие музеи;
- поют колыбельные песни.

Продуктивными формами работы в ДОУ для родителей могут являться:

- совместные мероприятия
- консультации
- совместные посещения музеев
- родительские собрания.

Современным родителям приходится нелегко, из-за нехватки времени, занятости, стремлению к карьерному росту, и ответственность за воспитание ребёнка перекладывается на педагогов и образовательное учреждение.

Работая с детьми дошкольного возраста, наша цель создать все необходимые условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры, используя разнообразные формы и методы организации детей.

Немаловажную роль при этом играет создание предметно-развивающей среды. В группах может быть накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с русским народным костюмом, русской народной кухней, народными играми, промыслами, бытом. Так же, использовать детские книги, раскраски, папки - передвижки по теме.

При работе по ознакомлению детей с русским народным творчеством можно слушать сказки,

прибаутки, потешки, песенки, считалки, заклички. От них веет добром, теплом, лаской.

Таким образом, у детей должны быть сформированы представления о народных традициях, как части культуры русского народа, его значении в жизни русских людей и конечно, гордость за свой народ, свою культуру.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности [Текст] / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый.- 2014. - №10.
2. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // Молодой ученый /Актуальные задачи педагогики: материалы II международная научная конференция. -- Чита: 2012..
3. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
4. Козлова, С.А., Т.А. Куликова Дошкольная педагогика/С.А. Козлова, Т.А. Куликова / Учеб. пособие для студентов сред. педагогических учебных заведений - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2000.
5. Микляева, Н.В. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, М. Ю. Новицкая /методическое пособие. -М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1973

Приложение 1

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Дошкольное образовательное учреждение в рамках реализации познавательных проектов проводит анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры

1.Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?

2.Какие виды народного искусства Вы знаете?

3.Какие русские народные промыслы Вам знакомы?

4.Как Вы думаете, какие виды декоративно - прикладного искусства ребёнку ближе всего?

5. Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки)?

6.Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки, былины?

7.Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?

8.Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?

9. Ходите ли Вы с ребёнком в музей?

10. Какую информацию Вы хотели бы получить от дошкольного учреждения по приобщению дошкольников к основам русской народной культуры?

Благодарим Вас за участие!

Развитие осознано-правильного отношения к своему здоровью.

Здоровье детей – богатство нации. Данный тезис является значимым в современном мире, так как состояние детского населения России вызывает большую тревогу общества. Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложено в детстве. Только 10% детей приходят в школу здоровыми. Среди детей 85 – 90% отстают в обучении не из-за лени или недоразвития, а вследствие состояния здоровья. Можно ли остановить процесс нездоровья детей, надеясь на медицину? Невозможно, так как в большинстве случаев врачи имеют дело с уже заболевшими детьми. Поэтому в настоящее время в нашей стране, как и во многих других странах мира, стала развиваться валеология – наука о сохранении и формировании здоровья. Ее основной принцип – человек должен познать себя, научиться по-особому, бережно относиться к своему здоровью. Особенно это должен осознать ребенок. Ведь от этого во многом зависит его дальнейшая жизнь. А мы, взрослые, должны помочь ребенку познать себя и научить управлять своим организмом, чтобы сохранить и укрепить свое здоровье.

Наши воспитанники в скором будущем должны идти в школу. Но только здоровый ребенок может охватить тот объем знаний, который дают в школе. Поэтому необходимо проводить с дошкольниками работу по формированию осознанного отношения к своему здоровью, как систему мероприятий. У детей формируются представления об организме человека, умения по уходу за своим организмом, они приобретают знания правил бережного отношения к своему здоровью. Дети стремятся к физическому совершенству, хотят быть красивыми, стройными, здоровыми. Это в свою очередь ведет к успешной адаптации детей в школе.

Заботясь об укреплении здоровья детей необходимо поставить перед собой цель: развивать осознанное отношение к своему здоровью через самопознание. Для реализации этой цели важно определить следующие задачи:

- Сформировать у детей элементарные знания о своем организме.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию самого себя.
- Воспитывать потребность на доступном уровне заботиться о своем здоровье.

Ознакомление детей с организмом ни в коей мере не предполагает изучение курса анатомии и физиологии человека. Главная задача – поддержать имеющийся у детей интерес к собственному телу, его строению, функционированию и научить детей помогать себе, бережно относиться к своему организму. Конечно, обойтись без первичных знаний анатомии и физиологии человека нельзя. Но как донести их до детей?

Помогут детям доступно овладеть необходимыми знаниями следующие приемы: «Отгадай загадку и найди отгадку по картинке». Дети отгадывают загадки о человеческом организме и находят отгадку на картинке. Стихотворения, раскрывающие назначение органа или значимость физических упражнений для здоровья человека. Беседы – рассуждения: «Зачем нужен этот орган?». С помощью взрослого ребенка находят ответы на вопросы, как функционирует орган, как он устроен, какова его особенность. Разбор правил поведения, раскрывающих способы бережного отношения к своим органам и частям тела.

Освоение практических действий по оказанию первой помощи. Использование в работе дидактических, подвижных игр, игровых упражнений, опытов. Например, при помощи упражнений ребенок может почувствовать и определить, как бьется сердце в состоянии покоя, и как оно бьется после физической нагрузки.

Учитывая большой интерес у детей к экспериментированию можно предложить опыты. (С помощью легких можно вдохнуть и выдохнуть воздух, увидев пузырьки на поверхности воды). Дидактические игры развивают познавательные интересы у детей. Ребята могут подолгу рассматривать картинки с изображением жизненно важных систем и органов человека, могут подолгу рассуждать, задавать вопросы. Опыт показывает, что дети легче сначала воспринимают материал об органах чувств – они их видят, могут проверить их функцию. Например, «Послушайте улицу. Какой орган помогает вам в этом? А могут ли слушать животные? Есть ли у них уши?» или «Определите по запаху знакомые травы. Без какого органа мы не смогли бы это сделать?» или «Узнай на ощупь предмет, находящийся в чудесном мешочке и опиши его. Какой орган помог тебе в этом? Назови цвет предмета. Почему невозможно это сделать?» и др.

После того как дети познакомятся с органами чувств можно начать работу по ознакомлению с внутренними органами и системами человека. Также хорошо использовать в этой работе книги и энциклопедии об организме человека, а также игры, проблемные ситуации, тренинги, на которых дети могут не только рассуждать по проблеме, но и свои знания применять на практике.

В конечном итоге у детей сформируются представления о своем организме, познавательные и практические умения, они будут проявлять устойчивый познавательный интерес к своему здоровью, поймут значимость физических упражнений, смогут решать проблемные ситуации, связанные со здоровьем, оказывать элементарную помощь в случае получения легких травм. Дети смогут проявлять самостоятельность, правильно понимать эмоциональные состояния других и при необходимости прийти на помощь. Ребенок будет испытывать чувство удовлетворения от ежедневных физических упражнений и процедур.

Список литературы

1. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации прогулок на свежем воздухе», «Детство-пресс», 2008 г.
2. Павлова Л.О. «Правила организации туристических экскурсий с дошкольниками», Дошкольное воспитание. 2005.№7.С.74-77.
3. Новикова Т.Г., Прутченков А.С., Пинская М.А. «Методические рекомендации «Портфолио выпускника». Региональный опыт использования технологии портфолио в практике образовательного учреждения// Методист.-2005.-№4.- С.31-36.
4. Г.В. Синцева «Методические рекомендации по разработке образовательных проектов» Методист. -2003.-№1.-С.19-21.
5. Е.А. Бабенкова. Как помочь детям стать здоровыми. – М., Астрель, 2003.
6. П.В. Верстаков. Нетрадиционные методы закаливания на севере. – Тюмень, Вектор бук, 1997.

7. Д.В. Колесов. Болезнь и поведение. Воспитание здорового образа жизни.- М., Дрофа, 2002
8. В.П. Спирина. Закаливание детей. - М., Просвещение, 1978.
9. Б.В. Шеврыгин. Если ребенок часто болеет.- М., Просвещение, 1990 г.
10. Е.С. Евдокимова «Проектный метод в ДОУ».- М., 2010 г.
11. Е.П. Арнаутова. Педагог и семья.- М., 2002 г.
12. А.И. Иванова. «Человек» - естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.
13. Т.И. Трохименко. Методические рекомендации воспитателей. «Здоровячок - сибирячок»
14. В.Н. Журавлева. «Проектная деятельность старших дошкольников»
15. Н.В. Таврючина программа «Здоровый малыш»
16. Н.В. Сократов «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей»

Конспект образовательной деятельности
по нравственно - патриотическому воспитанию
в подготовительной группе

Тема: «Военные будни тылового города»

Цель: воспитание у детей нравственно - патриотических чувств, любви к малой Родине.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить детей с трудовыми буднями родного города в годы Великой Отечественной войны.

Знакомить детей с историей родного города Сарапула в годы войны.

Развивающие:

Развивать связную речь, совершенствовать диалогическую и монологическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы.

Развивать коммуникативные качества: общение с взрослыми и со сверстниками.

Развивать познавательный интерес, внимание, память.

Воспитательные:

Воспитывать в детях уважение к героям ВОВ, героям труда, любовь к родному городу.

Предварительная работа:

Рассматривание фотографий, альбомов о городе, чтение художественной литературы, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, тыла, экскурсии, просмотр документальных фильмов.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Словарная работа:

Тыл, подвижной госпиталь, эвакуироваться, эвакогоспитали, военная продукция, линия фронта,

передовая, радиоаппаратура, навигация, бомбардировщик, труженики тыла, земляки.

Материалы и оборудование:

Мультимедийный проектор, презентация, альбомы с фотографиями,

книга «Сарапул: эпоха Великой Отечественной»

Ход образовательной деятельности

Методы и приемы	Педагог	Ответы воспитанников
-----------------	---------	----------------------

<p>Создание проблемной ситуации Художественное слово Создание проблемной ситуации Словарная работа Создание проблемной ситуации Словарная работа Создание проблемной ситуации Художественное слово Физкультминутка. Создание проблемной ситуации Художественное слово Создание проблемной ситуации Создание проблемной ситуации Создание проблемной ситуации Художественное слово Художественное слово Рефлексия Итог</p>	<p>Есть исторические события, над которыми время не властно. В их ряду Великая Отечественная война, зхом отозвавшаяся и на судьбах современников, и на судьбах последующих поколений (слайд 2) Писем больше стан Прилетали на Русь. Их с волнением читали, Знали их наизусть. Эти письма, поньме Не теряют, не жгут, Как большую святыню Сыновьям берегут (слайд 3) Как вы думаете чему посвящено это стихотворение? С первых дней войны наш город, находящийся за тысячу километров от линии фронта, почувствовал дыхание войны. Оно пришло с эвакуированными заводами из Москвы, Харькова, Ленинграда, Баку. С рабочими, которые приехали устанавливать станки для этих заводов и наладить выпуск продукции. С жителями прифронтовых областей (слайд 4) Прибавили дети из Белоруссии и Литвы, блокадного Ленинграда (слайд 5) Сарапул стал городом полевых подвижных госпиталей, эвакогоспиталей. Дети, как вы думаете, чем отличался полевой госпиталь от эвакогоспиталя? Правильно. Полевой госпиталь формировался, а затем отправлялся на фронт. Эвакогоспиталь размещался непосредственно в городе, куда доставлялись раненые солдаты с фронтов по железной дороге, пароходами по реке (слайд 6) Из воспоминаний Антонины Алексеевны Чирковой. 23 июня 1941 года она добровольно пошла в хирургический полевой подвижной госпиталь № 1115, сформировавшийся в здании Совартишколя по улице Красного Спорта, 24. (В данный момент здесь находится школа № 4) Имея медицинское образование, она стала хирургом этого госпиталя. Полевой госпиталь находился в самой гуще боев, куда поступали бойцы непосредственно с передовой, и от искусства хирурга, от его знаний, находчивости зависела жизнь человека (слайд 7) Ратные подвиги военного хирурга А.А. Чирковой, ее самоотверженная борьба по спасению жизни людей высоко оценена государством. Она награждена орденами Красной звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне» (слайд 8) Все здания, хоть сколько-то пригодные для развертывания медицинских учреждений, стали эвакогоспиталями (слайд 9) Скажите, ребята, для чего нужны госпитали? Кто в них работал? 27 июня 1941 года в город прибыл первый госпиталь № 3892. Под госпиталь было отдано самое большое здание в городе - Дом Советов. Начальником госпиталя назначена Недригайлова Лидия Михайловна, майор медицинской службы железнодорожных путей (слайд 10) Госпиталь № 1736 действовал с 1 июля 1941 г. по 1 сентября 1945 г., располагался в здании педагогического техникума, по улице Красного спорта, 62. Врачом - ординатором была Власова Любовь Ивановна (слайд 11) Госпиталь № 1735 располагался в здании Средней школы № 1 имени А.М. Горького со 2 июля 1941г. по 20 марта 1944 г (слайд 12) Четвертым по счету прибыл госпиталь № 3675, действующий с июля 1941 года по 1 сентября 1945 года. Госпиталь размещался в здании сельскохозяйственного техникума, ул. Первомайская, 24. (слайд 13) С 11 ноября 1941 г по 15 сентября 1945 действовал госпиталь № 4021 в здании дома отдыха «Учитель» по ул. Красного Спорта № 53 (слайд 14) Шестым является госпиталь № 2890, действовавший с 5 декабря 1941 года по 1 декабря 1942 г., расположенный по улице Гоголя, 34 (слайд 15) Сельской госпиталь № 2695, находившийся в здании медицинского училища, действовал со 2 декабря 1941 по 1 октября 1943 года (слайд 16) С началом войны жизнь в нашем городе изменилась. В наш маленький город приехало много людей, из тех мест, которые захватили фашисты (слайд 17) Мне помнится война в труде, в мозолях, В разорванных латках и пыльной борозде. Наш труд был, только маленькою долей. Но мы - мы тоже победили в той войне (слайд 18) Все заводы и фабрики нашего города работали для фронта. На швейной фабрике шили военную форму. В августе 1941 года швейная фабрика полностью перешла на выполнение государственного заказа, как бы не было трудно, в годы Великой Отечественной войны фабрика шила все, что было необходимо для Красной Армии (слайд 19) Для бойцов шили: шинели, ватные фуфайки, гимнастерки, ватные, шерстяные и хлопчатобумажные шаровары, белье нательное, чехлы к флагам, шлемофоны для летчиков и танкистов, перчатки зимние, погоны и петлицы, пилотки и кавалерийские куртки (слайд 20) А из отходов, маломерных остатков и упаковочной ткани шилась вневпаловая продукция: тапочки, подворотнички, носовые платки, шапки, трусы, сорочки детские. Военная обстановка внесла в работу фабрики немало трудностей. И главная из них была связана с нехваткой электроэнергии в городе. Женщины овладели считавшимися до той поры чисто мужскими специальностями: шофер, электрик, механик, чтобы заменить, ушедших на фронт мужчин (слайд 21) От зеленого причала оттолкнулся пароход (встать) Он шагнул назад, (шаг назад) А потом шагнул вперед (шаг вперед) И поплыл, поплыл по речке (движения руками) Набирая полный ход (ходьба на месте) (слайд 22) А на заводах делали военную продукцию. А как вы думаете какую? Во время Великой Отечественной войны в 1941 году в г. Сарапул был эвакуирован из Москвы «Первый государственный электротехнический завод» производил радиооборудование для авиации и танков. В короткие сроки военного времени было организовано его производство и уже с февраля 1942 года начал массовый выпуск радиооборудования для фронта. За выполнение правительственного задания по обеспечению фронта военной техникой, добросовестный труд, коллектив завода был награжден орденом Трудового Красного Знамени (слайд 23) Производство навигационной и танковой радиоаппаратуры, а также радиопередающих устройств, для истребительной авиации, такие как «пчела», «тур», «тапир» (слайд 24) Фактически живя на производстве, заводчане трудятся под знаменитым лозунгом «Все для фронта, все для Победы!» «Сарапульский радиозавод» продолжает производить изделия нового поколения военной техники связи (слайд 25) Над Сарапулом солнце встаёт, С ним опять оживает завод, Загорают огни корпуса, И станков вновь звучат голоса. Не по нраву заводу покой, Он характер сберет боевой, И по меткам всех пройденных вех Генерирует вечный успех! (слайд 26) Дети, как вы думаете, о каком заводе говорится в этом стихотворении? (слайд 26) Строительство завода № 284 или, как мы привыкли слышать «электрогенераторный завод» началось в 1941 году. Строительство главного корпуса завода было в основном закончено. Рядом с заводом рос рабочий поселок - три рубленых дома, двенадцать барачок, гараж на двадцать машин, баня-прачечная, конюшня на пятьдесят лошадей. Но война изменила планы. 11 мая 1942 года на небольшом пароходе «Фридрих Энгельс» из Кирова прибыли рабочие, инженеры и другие (слайд 27) 21 мая пришел первый швелон с оборудованием, которое начали монтировать в недостроенном корпусе. Перед небольшим коллективом стояла трудная задача - в кратчайший срок организовать производство самолетных генераторов. Особенно туго было с кадрами. На производство приходили пенсионеры, домохозяйки и подростки, которые в свои 13-14 лет не могли дотянуться до рукояток. Но, не смотря на тяжелую работу, скудное питание поселок и завод креп и развивался (слайд 28) Трудовой коллектив завода внес вклад в дело Победы над фашизмом. Изделиями предприятия было оснащено 10 тысяч пикирующих бомбардировщиков (слайд 28) Как вы думаете, для каких боевых целей предназначался самолет бомбардировщик? Скажите, ребята, что выпускали на нашем заводе? Как называется завод в наше мирное время? Станки стояли прямо на снегу, К морозной стали руки примерзали, И задыхлаась выюга на бегу... Но мы твердили, нет, не чудеса... Мы просто фронту честно помогали (слайд 29) Мы гордимся, что наши земляки делали все, что могли для победы в тылу и на фронте. Несмотря на суровые условия, жители нашей республики внесли весомый вклад своим трудом в победу над врагом (слайд 29) Война закончилась. И пушки замолчали, И годы сгладили великую беду, И мы живем. И мы опять весну встречаем, Встречаем День Победы, Лучший день в году. И от Камчатки до прославленного Бреста, От Севастополя до мурманских широт Печаль и радость по стране шагают вместе, И снова память нам покоя не дает... (слайд30) Какой вывод, дети, сделаем в конце нашей беседы? Труженики тыла внесли весомый вклад в победу над фашизмом. Их большая часть - женщины, старики и дети с 10-летнего возраста. Они строили объекты, занимались сельским хозяйством, перевозкой грузов, выпуском оружия для фронта и поставкой его туда. Их самоотверженный труд - прекрасный пример для молодежи (слайд 31) Большую цену заплатили труженики тыла, как и весь народ за победу в Великой Отечественной войне. Мы помним и чтим! (слайд 32) Спасибо за внимание! (слайд 33)</p>	<p>Ответы детей Ответы детей Ответы детей Дети выполняют движения по тексту Ответы детей Ответы детей Ответы детей Ответы детей</p>
---	--	---

Новомученики и исповедники российские

Методические материалы к уроку по дисциплине «Основы религиозной культуры и светской этики»

Русакова Ольга Александровна, преподаватель Профессионального колледжа ДВФУ

Раева Алина Дмитриевна, студентка 3 курса специальности «Преподавание в начальных классах».

Тема урока: «Новомученики и исповедники российские».

- Сегодня мы поговорим о святых, которых прославила наша Церковь в настоящее время.

- Как вы думаете, кто такие мученики?

XX век в истории христианской православной культуры России можно назвать веком святых Новомучеников и Исповедников.

Определение:

- Мученик – христианин, претерпевший за веру страдания и смерть.

- Исповедник – христианин, претерпевший мучения за Веру и оставшийся в живых.

- (рассматривание Иконы «Собор Новомучеников и Исповедников Российских, за Христа пострадавших, явленных и неявленных»).

- Почему название «Собор»?

- Это собрание. На иконе изображён не один Святой, а несколько.

- Внимательно рассмотрим икону. В центре изображены Святые Новомученики, над ними Спаситель и русские Святые. А по обе стороны расположены клейма с изображением мученических подвигов Святых.

- Имена многих Новомучеников нам неизвестны. На иконе написано «явленных и неявленных», то есть тех святых, имена которых нам не явлены, не открыты Богом.

Судьба семьи Николая II.

- 17 июля 1918 г. в Екатеринбурге в доме инженера Ипатьева была расстреляна семья последнего императора.

Завещание Николая II:

«Прошу передать всем тем, кто мне остался предан,....чтобы вы не мстили за меня, так как я всех простил и за всех молился, чтобы не мстили за себя, и чтобы помнили, что то зло, которое сейчас в мире, будет ещё сильнее, но что не зло победит зло, а только любовь!»

В 1981 г. Николай II и его семья были прославлены Русской Зарубежной Церковью. В соответствии с решением Архиерейского собора Русской Православной Церкви от 20 августа 2000 г. Николай II, царица Александра Федоровна, цесаревич Алексей, царевны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия причислены к лику святых.

Причисление к лику святых.

- Так же мы поговорим о Новомучениках, которые жили и пострадали в наше время. В 20 веке в нашей стране произошла революция. К власти пришли люди, которые стали уничтожать храмы, рушить христианские ценности семьи.

Люди, продолжавшие верить в Бога и жить по христианским заповедям, преследовались новой властью. Их отправляли в лагеря для заключённых. В это страшное время появлялись люди, которые своей жизнью явили пример Веры в Бога, любви к Нему.

- Таким был и **Патриарх Тихон**, в честь которого названа церковь в небольшом городе Московский. На одном из клейм иконы изображён «Святой патриарх Тихон в заточении в Донском Монастыре».

(рассматривание прижизненных фотографий Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси).

Фотография Патриарха Тихона.

- Патриарх Тихон (в миру Василий Иванович Белавин) родился 19 января 1865 г. в городе Торопце Псковской губернии в семье священника. Окончив курс торопецкого духовного училища, он поступил в Псковскую духовную семинарию, а по ее окончании - в Петербургскую духовную академию, которую окончил в 1888 г.

Интронизация (общественное богослужение) нового Патриарха была совершена в Кремлевском Успенском соборе 21 ноября в день празднования Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Когда летом 1921 г. после ужасов гражданской войны наступил голод, Патриарх Тихон организовал Комитет помощи голодающим и издал исключительное по силе мысли и чувства воззвание о помощи голодающим, обращенное к праву славной России и ко всем народам вселенной. Он призывал церковноприходские советы жертвовать драгоценные церковные украшения, если только они не имеют богослужебного употребления. Комитет, возглавляемый Патриархом, собрал большие средства и во многом облегчил положение голодающих.

Патриарх Тихон был истинным защитником Православия. Несмотря на всю свою мягкость, доброжелательность и благодушие, он становился непоколебимо тверд и непреклонен в делах церковных, где было нужно, и прежде всего в защите Церкви от ее врагов. Особенно ярко выявились истинное Православие и твердость характера Патриарха Тихона в пору «обновленческого» раскола. (Это оппозиционное движение в русском православии в послереволюционный период, повлекшее за собой временный раскол).

Он стоял как непреодолимая преграда на пути у большевиков перед их планами разложения Церкви изнутри.

Заслуги Патриарха Тихона перед Российской Церковью неисчислимы. Замечательные слова сказал о нем митрополит Сергей (Страгородский), впоследствии Патриарх: «Он один безбоязненно шел прямым путем служения Христу и Его Церкви. Он на себе одном нес всю тяжесть Церкви в последние годы. Мы им живем, движемся и существуем, как православные люди».

Икона святителя Тихона.

В 1981 г. Архиерейский Собор [Русской Православной Церкви За границей](#) прославил в соборе

новых мучеников и исповедников Российской Церкви, Патриарха Тихона. А в 1989 г., в год юбилея установления Патриаршества в России, Святейший Патриарх Тихон был прославлен Русской Православной Церковью Московского Патриархата. Его память совершается 25 марта/7 апреля и 26 сентября/9 октября.

Яков Иванович Гусев родился 19 октября 1887 года в селе Дивеево Ардатовского уезда Нижегородской губернии в семье священника. 30 мая 1914 года батюшка был назначен священником Свято-Никольского храма села Елизарьева. Отец Иаков постоянно терпел притеснения со стороны властей. Когда стало известно, что сельсовет решил закрыть елизарьевский храм и использовать его как зернохранилище, старушки договорились после воскресной службы 7 марта 1935 года идти по домам односельчан и собирать подписи против закрытия церкви. Батюшку обвинили в подстрекательстве.

На допросах все старушки единодушно утверждали: «Никто нас не посылал, мы сами». Отца Иакова арестовали 20 ноября прямо в храме и, не позволив даже зайти домой, увезли в арзамасскую тюрьму.

Священномученик Отец Иаков.

24 ноября 1937 года было подписано обвинительное заключение, а дело передано на рассмотрение «тройки» при УНКВД по Горьковской области. Второго декабря последовал приговор — расстрелять, имущество конфисковать. На выписке из протокола стоит запись: «Расстрелян в Горьком 26 декабря 1937 года».

2. **Святая новомученица Анисия (Масланова)**

С 1929 года служила в Предтеченской церкви Н. Новгорода старостой. В 1937 была арестована. Виновной себя не признала. 3 декабря 1937 года осуждена и приговорена к высшей мере наказания - расстрелу. Кончина: 3 декабря 1937 год, расстрел.

3. **Священномученик Иоанн (Лазарев)** С 1935 года до ареста служил в Иоанно-Предтеченской церкви города Горького. 1937 года арестован с группой священников и мирян по делу Горьковского митрополита Феофана (Тулякова), заключен в горьковскую тюрьму. Приговорен к расстрелу. Казнен 4 октября 1937 года, погребен в неизвестной общей могиле на Бугровском кладбище в Горьком.

Фотография Иоанна Лазарева.

Вывод:

Святые Новомученики Российские, молитесь Бога о нас!

С этой молитвой обращаются православные христиане к Новомученикам за помощью.

Почти столетие отделяет нас от царственных детей-мучеников, однако они очень близки нам, очень живы для нас. Они служат прекрасным примером православным детям и родителям, старающимся воспитать православных детей, что с помощью Божией и Его святых еще возможно жить по-христиански и воспитать христианскую семью, даже в наше непростое время.

Таким образом, сегодня мы узнали о святых людях, которые служили церкви вопреки всему и даже погибли, оставаясь преданы вере.

- А что вы узнали нового?
- Кто такие мученики?
- Какие факты удивили вас? Заставили задуматься?
- Какой вывод вы сделали?

Список использованных источников

1. Губонин М. Е. Акты Святейшего Тихона, Патриарха Московского и всея России, позднейшие документы и переписка о каноническом преемстве церковной власти 1917-1943. Сборник в 2 ч., М. : ПСТБИ, 1994.
2. Сапелкин Н. С. Церковные расколы XX века. Воронеж: Центрально-Черноземное книжное Издательство, 2012. 228 с.
3. Цыпин В. Курс церковного права. Учеб. пособ. Клин : Христиан, 2002. 700 с.
4. Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь в XX веке, М. : Лепта, 2010. 478 с.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Рязанский городской Центр развития детей и юношества "Созвездие"

(МБОУ "Школа №1 им.В.П. Екимецкой")

Городской конкурс по изучению истории родного края средствами совместной проектно-исследовательской деятельности учащихся, родителей и педагогов "Моя малая родина"

Номинация "Исследовательский проект"

«Биоразнообразии водоплавающих птиц Рязанской области и их адаптации к водной среде»

Автор: Устинович Ангелина, 16 лет,

учащаяся МБОУ "Школа №1 им. В.П.Екимецкой".

Научный руководитель (консультант):

Коткова Екатерина Александровна,

учитель географии

Рязань 2020

Содержание

Введение 3

Глава 1. Географическая характеристика района исследования 5

Глава 2. Биолого-экологическая характеристика водоплавающих птиц 8

Глава 3. Таксономическое биоразнообразие водоплавающих птиц Рязанской области 13

Глава 4. Адаптации водоплавающих птиц к водной среде.....21

Выводы 23

Заключение 24

Список литературы 25

Приложение 1 27

Введение

Актуальность работы. Одна из актуальных биологических проблем-это изучение видового состава и адаптаций к водной среде водоплавающих птиц. В Рязанской области водоплавающие птицы относятся к разнообразным в видовом отношении группам орнитофауны, что обуславливает их немаловажную роль в биоценозах области. Водоплавающие птицы имеют важное охотничье - промысловое значение. Кроме того, установлена существенная связь

водоплавающих птиц, особенно семейства утиных, с циркуляцией в природе возбудителей орнитоза, птичьего гриппа и других, опасных для человека инфекционных заболеваний, что указывает на необходимость изучения всех аспектов их жизненного цикла.

Цель работы заключалась в изучении биоразнообразия водоплавающих птиц Рязанской области и их адаптаций к водной среде.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. изучение физико-географической характеристики района исследования;
2. биолого-экологическое описание отрядов водоплавающих птиц, их сходства и отличия друг от друга;
3. выявление таксономического биоразнообразия водоплавающих птиц Рязанской области;
4. описание адаптационных особенностей водоплавающих птиц к водной среде.

Научная новизна работы заключается в анализе литературы, посвященной водоплавающим птицам Рязанской области. Также составлена таблица по характеру пребывания видов водоплавающих птиц на территории Рязанской области.

Объектом изучения является биоразнообразие водоплавающих птиц.

Предметом изучения является видовое разнообразие водоплавающей орнитофауны Рязанской области.

Структура и объем работы. Работа изложена на 38 страницах. Работа состоит из введения, 4 глав (гл. 1. Географическая характеристика района исследования; гл. 2. Биолого-экологическая характеристика водоплавающих птиц; гл. 3. Таксономическое биоразнообразие водоплавающих птиц Рязанской области; гл. 4. Адаптации водоплавающих птиц к водной среде), выводов, заключения и списка литературы и приложения А. В работе использовано 25 источников, из них 5 электронных ресурсов.

Глава 1. Географическая характеристика района исследования

Территория Рязанской области расположена в центральной части Русской равнины и граничит с Республикой Мордовия, Пензенской, Тамбовской, Липецкой, Тульской, Московской, Владимирской и Нижегородской областями. Ее площадь составляет 39,6 тыс. км². Крайняя северная точка (55°22' с. ш.) находится на берегу оз. Святое, на границе с Владимирской областью; самая южная точка (53° 19' с.ш.) — на границе с Тамбовской областью близ д. Катино; крайняя западная точка (38°38' в. д.) — на границе сразу с двумя областями — Тульской и Московской; самая восточная (42°31' в. д.) — у поселка Умет на границе с Республикой Мордовия. Максимальная протяженность области с севера на юг составляет около 225 км, с запада на восток — до 250 км, общая протяженность границ — около 800 км [13].

Северная часть Рязанской области располагается в зоне хвойных-широколиственных лесов, средняя — в зоне широколиственных лесов, южная в лесостепной зоне. Естественные

ландшафты в зоне широколиственных лесов и в лесостепи в значительной мере преобразованы в результате хозяйственной деятельности человека [14].

Климат Рязанской области, расположенной в умеренном климатическом поясе, умеренно-континентальный с теплым летом и умеренно-холодной зимой [13]. Географическое положение, равнинный рельеф, воздействие Азиатского и Азорского антициклонов и Исландского циклона позволяют проникать на равнины области воздушным массам различного происхождения. В регион проникают воздух с Атлантического и Северного Ледовитого океанов, а также со Средиземного моря и Средней Азии. Всё это делает климат области сбалансированным [22].

Рельеф оказывает влияние на формирование микроклиматических условий водоразделов, оврагов и балок — весной и осенью в этих местах дольше застаивается холодный воздух. В какой-то степени на климат влияет и растительность — на лесных территориях влажность воздуха значительно выше, чем на лесостепных [22].

Для Рязанской области характерны засушливые годы, частые зимние оттепели и гололедицы, ранние весенние и поздние осенние заморозки, грозы и сильные ветра в тёплое время года [22].

Реки Рязанской области принадлежат бассейнам Каспийского и Азовского морей. Большая часть территории — 38,3 тыс. км² — принадлежит бассейну р. Оки, которая несет свои воды в Волгу и далее в Каспийское море, меньшая — 1,3 тыс. км² — бассейну Дона, впадающего в Азовское море [13]. Окско-Донской водораздел проходит по юго-западной и южной частям области, на расстоянии 10-20 км от ее границы. На юго-западе области непосредственно в Дон впадает полтора десятка небольших речек. Сам Дон на двух участках проходит по границе области — от д. Прямоглядово до д. Лошаки и у с. Воейково. Общая протяженность этих участков Дона составляет 10 км. Главной водной артерией области является р. Ока — самый крупный и многоводный правый приток Волги. Общая длина Оки 1478 км, площадь водосбора 245 тыс. км². Бассейну р. Оки принадлежит более 850 рек и речек общей протяженностью 9886 км, 244 из которых имеют длину более 10 км и суммарную протяженность 5800 км. В бассейне Оки 14 рек имеют длину более 100 км (см. таблицу 1) [14].

Таблица 1. Реки Рязанской области протяженностью более 100 км [14].

№ п/п	Река	Общая протяженность, км	Протяженность в пределах области, км	Площадь бассейна, км ²
1	Ока	1478	489	245000
2	Мокша	656	134	51000
3	Цна	451	127	21500
4	Проня	336	320	10200
5	Вад	222	23	6500
6	Пара	192	174	3590
7	Выша	179	32	4570
8	Пра	167	167	5520
9	Ранова	166	142	5550
10	Гусь	147	59	3910
11	Унжа	122	47	1320
12	Пет	110	110	1070
13	Вожа	103	103	1590
14	Хупта	101	101	1470

Озер на территории Рязанской области насчитывается 2838 площадью более 0,2 га. Общая их площадь составляет 245,8 км². Из них 1400 озер имеют площадь более 1 га, 1438 — менее 1 га. Озера есть во всех районах области [14].

Заозеренность территории (отношение площади озер к общей площади области) составляет 0,62. Большая часть озер располагается в поймах Оки, Мокши, Цны, Пры, Пары, Прони и других рек. Всего таких озер 2250. Почти половина из них имеет площадь менее 1 га. Это пойменные озера-старицы. Они образуются при перемещении русла в пределах поймы, в старых излучинах, в той или иной степени потерявших связь с новым руслом [14].

Более 340 озер насчитывается в пределах Мещерской низины, 130 из них имеют площадь более 1 га. Здесь располагаются и самые большие по площади озера Рязанской области (см. таблицу 2) [14].

Таблица 2. Крупнейшие озера Мещерской низины [14].

№ п/п	Озеро	Площадь, км ²	Средняя глубина, м
1	Дубовое	12,20	0,59
2	Святое	2,90	0,50
3	Сокорево	1,98	0,80
4	Шагара	4,24	0,49
5	Ивановское	6,14	0,80
6	Великое	20,70	1,10
7	Чебукино	1,50	0,47
8	Мартыново	2,46	0,41
9	Белое	2,55	1,10
10	Лебединое	1,48	0,94
11	Негарь	0,80	0,90
12	Комгарь	0,84	0,98
13	Русаново	1,63	0,74
14	Великое (в р-не Солотчи)	6,49	1,20
15	Белое (у с. Белое)	0,31	до 45-56

В южных районах области почти все озера располагаются в поймах рек. Озера на междуречьях — явление редкое [14].

На территории области с начала 50-х гг. прошлого века образовано более 400 прудов и водохранилищ разного назначения. Сохранились и остатки так называемых «барских» прудов, построенных еще в начале XX в. Число их превышает 3 тыс.

Водохранилища с русловыми плотинами построены на рр. Мокше, Цне, Выше и Проне.

Для улучшения водного режима пойм, выравнивания стока и бытовых целей построены небольшие русловые водохранилища с каменно-набросными плотинами высотой до 2 м: на р. Проне у с. Незнамово, на р. Ранове у с. Ключ и у с. Курбатово, на рр. Верда, Мостья, Кердь, Непложа, Рака, Листвянка, Лиса и др.

Рыбоводные пруды образованы при действующих рыбхозах. Располагаются они в поймах рек и отличаются значительной площадью (от нескольких десятков до сотен гектаров) при небольшой (1-2 м) глубине. Всего насчитывается 123 рыбоводных пруда общей площадью 3342 га.

Таким образом, общая площадь искусственных водоемов на территории области составляет около 120 км² [14].

Количество болот на территории Рязанской области точно не установлено. Болота вследствие добычи торфа, осушения, обводнения подвержены значительным изменениям. Наиболее стабильны болота — памятники природы. Больше всего болот расположено в пределах рязанской части Мещерской низины, где в основном преобладают болота низинного типа, образовавшиеся на месте заросших озер. Есть переходные и верховые болота, занимающие центральные части обширных болотных массивов [13].

Вывод: изучив географическую характеристику Рязанской области, можно предположить, что умеренно-континентальный климат и достаточная увлажненность территории способствует развитию водно-болотных угодий (рек, озер, болот, водохранилищ), а те, в свою очередь, играют не мало важную роль в формировании экосистем, включающих в себя водоплавающих птиц.

Глава 2. Биолого-экологическая характеристика водоплавающих птиц

Дать точное определение водоплавающим птицам сложно и, взяв несколько источников, можно сделать следующее определение.

Водоплавающие птицы- несистематическое определение [птиц](#), ведущих [водный](#) образ жизни. К ним не относятся все те птицы, которые охотятся в водной сфере, а умеющие держаться на поверхности воды [19].

Так к водоплавающим относят следующие отряды птиц: гусеобразные (Anseriformes), гагарообразные (Gaviiformes), поганкообразные (Podicipitiformes), пеликанообразные (Pelecaniformes), пингвинообразные (Sphenisciformes), некоторые журавлеобразные (Gruiformes), например лысуха, некоторые ржанкообразные (Charadriiformes), например плавунчики, чайки и крачки, буревестникообразные (Procellariiformes) [2, 7, 8, 15]. Хотя эти птицы и не являются родственниками, но сходный образ жизни привёл у многих из них к формированию сходных черт. Это:

- компактное, чуть вытянутое вдоль продольной оси тело, покрытое плотным и густым оперением, смазанным секретом хорошо развитой копчиковой железы;
- укороченные ноги, вынесенные ближе к задней части тела (хвосту);
- скелет, характеризующийся прочностью и легкостью костей;
- хорошо развитая мускулатура всего тела, в том числе и шеи;
- развитые вкусовые органы, благодаря которым птица в состоянии ощутить кислый, горький, соленый и сладкий вкус;
- хорошо развитый орган слуха;

- превосходно развитое монокулярное зрение (лишь спереди имеется небольшое поле бинокулярного зрения) [25].

Рассмотрим некоторые из отрядов.

Гусеобразные (пластинчатоклювые) (Anseriformes), отряд птиц. Объединяет около 150 видов, подавляющее большинство которых относится к семейству утиных (Anatidae). В основном крупные и средних размеров птицы, отличающиеся уплощенным клювом с утолщением на конце и поперечными роговыми пластинками, выполняющими роль цедильного аппарата. Ноги короткие, три пальца из четырех направлены вперед и соединены плавательной перепонкой. Тело плотное, вальковатое, шея и крылья длинные. Хвост короткий. Оперение плотное, с большим количеством пуха [8].

Распространены по всем континентам, кроме Антарктиды. Экологически связаны с водоемами. Прекрасно плавают, некоторые хорошо ныряют. Многие проводят на воде большую часть жизни. Большинство видов гнездится по берегам или в непосредственной близости от морей и разнообразных пресных водоемов. Одни виды (например, гуси) преимущественно растительноядны, другие питаются водными беспозвоночными, некоторые — рыбой. В странах с умеренным или холодным климатом перелетны [19].

Выводковые птицы: птенцы, обычно только обсохнув, самостоятельно движутся за матерью и собирают корм. В кладке у большинства видов больше 5 яиц. Многие виды образуют постоянные пары, у других, напротив, пары возникают только в брачный период, а высидывает кладку и заботится о птенцах исключительно самка. У ряда утиных хорошо выражен половой диморфизм. В фауне России гусеобразных представлено около 50 видов [7,15].

Помимо утиных к отряду гусеобразных относят семейство паламедей (Anhimidae) (рис .1), которому иногда придают ранг подотряда. Паламеды — крупные (с лебедя) птицы, внешне напоминающие представителей отряда курообразных: с высокими ногами, длинными пальцами, не соединенными плавательной перепонкой, относительно коротким неуплощенным клювом и мягким оперением. Распространены в тропических областях Южной Америки, где обитают по берегам лесных озер и болот. Пищу собирают на мелководье, неплохо плавают. Держатся стаями, разбиваясь на пары только в период размножения [9].



Рисунок 1. Хохлатая паламедея (*Chauna torquata*) [23].

Отряд гагарообразные - *Gaviiformes* - объединяет водоплавающих птиц, обитающих на севере Европы, Азии и Америки. Гагары представляют собой компактную группу близкородственных видов, и потому их относят к одному семейству Гагаровые (*Gaviidae*) и к одному роду Гагары (*Gavia*). В мировой фауне всего 5 видов гагар [9].

Водоплавающие птицы размером с гуся или крупную утку, от которых отличаются остроконечным (не плоским) клювом. Длина гагарообразных от 53 до 91 см, размах крыльев от 106 и 152 см, масса от 1 до 6.4 кг. У летящих гагар бросаются в глаза относительно маленькие крылья, ноги выдаются далеко назад, как бы вместо хвоста. В полете слегка "сутулятся", прогибая книзу шею, чем тоже отличаются от гусей и уток [17]. От поганок отличаются крупными размерами, более массивным телом, в брачное время - отсутствием удлинённых украшающих перьев на голове. Наиболее заметное анатомическое отличие - строение ног (у гагар три передних пальца соединены перепонкой, какой у поганок нет. Цевка сильно уплощена [9].

Внешность самцов и самок одинакова: на брюшной стороне белая, на спинной - чёрная с белыми пестринами или серовато-бурая, голова и шея с характерным для каждого вида рисунком. У молодых, так же как у взрослых птиц в период зимовок, этого рисунка нет, окраска более монотонная - белый низ и темный верх тела [7].

Гагарообразные настолько приспособлены к водной среде, что по суше передвигаются с большим трудом, и увидеть их на берегу удается редко [7].

Голос очень громкий и разнообразный, состоит из пронзительных воплей и стонов. В период гнездования характерен громкий крик "га-га-га-ррра" [7].

Населяют тундровую и лесную зоны Европы, Азии и Америки, распространены на север до самых отдалённых островов; в Азии обитают также по степным озёрам и в высокогорье южносибирских хребтов [19].

Гагары проводят всю свою жизнь на воде или непосредственной ее близости. Встречаются как и у морского побережья, так и на озерах и реках. Зимуют по берегам незамерзающих морей. Гагары прекрасно плавают и замечательно ныряют иногда погружаясь до 75 м и оставаясь под водой до 8 минут, могут проплыть под водой до 300 м. Всю жизнь проводят на воде, выходя на сушу только в период гнездования. Преимущественно морские птицы, пресноводные водоемы гагары посещают лишь в период размножения и на пролете, а остальное время постоянно держатся на море [19].

Взлетают с воды, долго разбегаются против ветра. Полет гагар быстрый и, в отличие от уток, маломаневренный, с частыми взмахами крыльев, несколько опущенной головой [19].

Стаи гагар в полете выглядят рассеянными группами, между птицами промежутки в несколько метров или даже десятки метров. Даже в паре самец и самка летят поодаль друг от друга [20].

Живут гагары более 20 лет. Пары постоянны и, предположительно, сохраняются пожизненно [9].

Питаются гагары почти исключительно мелкой рыбой, которую ловят почти исключительно при нырянии. В их желудках находят также моллюсков, ракообразных, червей, насекомых; эти группы животных особенно большую роль играют в питании птенцов. Иногда в пищу употребляются растения. Кормятся гагары на крупных озерах, реках и в море [7].

Размножаться начинают в возрасте не менее 3 лет. Гнездятся на стоячих водоемах с чистой водой. Яиц в кладке как правило 2, редко 1, и как редчайшее исключение - 3. Птенцы покрыты густым темно-серым пухом. Вскоре после вылупления они могут хорошо плавать и нырять, но в первые дни часто сидят на берегу, затаившись среди травы. Родители кормят их водными беспозвоночными, мелкой рыбешкой. Взрослея, птенцы учатся ловить добычу сами. Приобретают самостоятельность и способность к полету в возрасте 6-7 недель [8].

Традиционно гагарообразные считались близкими с поганкообразным. Карл Линней в 1758 г. поместил оба семейства в группу видов *Columbus*, которая в свою очередь входила в группу *Anseres*, объединявшую практически всех известных на то время водоплавающих птиц. Долгое время зоологи придерживались линеиевской классификации гагарообразных. В конце 19 века гагарообразные и поганкообразные были впервые разделены на два семейства, которые считались родственными. Леон Гарднер был в 1925 первым зоологом, который ставил под сомнение родство гагарообразных и поганкообразных. Более поздние исследования, выявили что сходство между этими семействами является результатом конвергентной эволюции [21].

Поганкообразные (*Podicipediformes*)-отряд водоплавающих птиц, включающий в себя 20 видов. Распространены повсеместно. Длина от 23 см (малая поганка) до 60 см (большая поганка, или чомга). Тело вытянутое, уплощённое сверху вниз, длинная шея, маленькая голова и острый тонкий клюв. Половой диморфизм отсутствует. Оперение плотное, сверху рыжевато-бурое, снизу белое. У некоторых перья на голове образуют украшения в виде рожек, воротников, пелерин. По суше передвигаются плохо. Ныряют на 1-2 м, под водой проводят 10-15 с. С твёрдой поверхности взлетать не могут, с воды взлёт только после длинного разбега [17].

Населяют пресные, заросшие тростником, камышом, рогозом водоёмы с небольшими открытыми плёсами. Рацион составляют водные насекомые, ракообразные, мелкая рыба. Пищу добывают преимущественно под водой. Иногда кормятся на плаву [8].

Моногамны, пары образуются каждый год заново. Характерно сложное брачное поведение. После образования пар оба партнёра из растений строят на воде несколько помостов для брачных игр, один из которых впоследствии надстраивается и служит гнездом. Бывают плавающие гнёзда в виде массивного конуса, примятого сверху. Многие виды проявляют склонность к коллективному гнездованию. Гнездовые колонии иногда объединяют сотни пар. Они тяготеют к крупным колониям чаек и крачек, обеспечивающим защиту от хищников [9].

В кладке 4-6 белых яиц. Птенцы зрячие, опушённые, способны плавать с момента рождения. Однако, излюбленным местом их пребывания сразу же становятся родительские спины, где они и устраиваются среди густого оперения. В этой позиции птенцы удерживаются даже при нырянии и здесь же ухитряются получать от родителей корм. Через 4-5 недель после рождения птенцы уже умеют летать и готовы приступить к самостоятельной жизни [7].

В России 5 видов. Наиболее многочисленная — чомга (*Podiceps cristatus*). Встречается на водоёмах в лесах и степях европейской части и на юге Западной Сибири. Серошекая поганка (*P. griseigena*) распространена также в таёжной зоне европейской части и в восточных районах страны. Более мелкая красношейная поганка (*P. auritus*) занимает южные районы страны от западных границ до Тихого океана, черношейная (*P. nigricollis*) — европейскую часть России и Западную Сибирь, малая (*P. ruficollis*) — южные районы Европейской части России. Зимуют в морях вдоль берегов Европы, в Чёрное море, на Каспии. На юге оседлы [24].

Вывод: к водоплавающим птицам относят птиц, умеющих хорошо плавать. Многие из видов способны нырять и проплывать большие расстояния под водой. К водоплавающим относят 8 отрядов. Практически все виды моногамны. Присутствует половой диморфизм. Птенцы, после

вылупления, зрячие; после обсыхания способны к "самостоятельной" жизни.

Не все виды водоплавающих являются родственными. Их ветви родства разошлись в результате эволюции. Так гагарообразных считали близкими родственниками поганкообразных, и лишь в начале 20 века их родство было поставлено под сомнение.

Глава 3. Таксономическое биоразнообразие водоплавающих птиц Рязанской области

Полный видовой состав птиц Рязанской области окончательно не установлен. Это связано с большими трудностями изучения их биологии. По результатам исследования на территории области было зарегистрировано более 300 видов птиц (Г.М. Бабушкин, Т.Г. Бабушкина, 1999) [6].

На территории Рязанской области зарегистрировано 58 видов водоплавающих птиц из 5 отрядов (гагарообразные, поганкообразные, гусеобразные, ржанкообразные и журавлеобразные) (см. таблицу 3).

Таблица 3. Характер пространственно-временных связей водоплавающих птиц с территорией Рязанской области (составлено автором по [6,10,11]).

№ п/п	Отряд, вид	Численность	Характер пребывания вида на территории Рязанской области						
			Гнездование	Оседл.	Коч.	Зал.	Пер.	Пр.	Обит. и зал. не искл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отряд Гагообразные									
1	Гагара чернозобая*,**	Ед.						+	
2	Гагара краснозобая	Ед.						+	
Отряд Поганкообразные									
3	Чомга (поганка большая)	РР	+				+		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	Поганка малая*	Ед.				+			
5	Поганка черношейная	РР	+				+		
6	Поганка серошекая*	РР	+				+		
7	Поганка красношейная*	Ед.	+				+		
Отряд Гусеобразные									
8	Лебедь-шипун	Ед.				+		+	
9	Лебедь-кликун*	Ед.				+		+	
10	Лебедь тундровый**	Ед.				+		+	
11	Гусь серый	РРР				+		+	

12	Казарка белолобая	О						+	
13	Пискулька*,**	РРР						+	
14	Гуменник	РРР						+	
15	Гусь белый	Ед.				+			
16	Казарка белошекая	Ед.				+			
17	Казарка черная	Ед.				+			
18	Огарь	Ед.				+			
19	Казарка краснозобая*,**	Ед.				+			
20	Пеганка	Ед.				+			
21	Кряква	О	+				+		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
22	Чирок-свистунок	О	+				+		
23	Утка серая	РР	+				+		
24	Связь	О						+	
25	Шилохвость	РР	+				+		
26	Чирок-трескунок	О	+				+		
27	Широконоска	РР	+				+		
28	Нырок красноносый	Ед.				+			
29	Нырок красноголовый	РРР	+				+		
30	Нырок белоглазый**	Ед.				+		+	
31	Чернеть хохлатая	РР	+				+		
32	Чернеть морская	РРР							+
33	Турпан	Ед.				+		+	
34	Синьга	Ед.				+		+	
35	Морянка	Ед.				+		+	
36	Гоголь	Ед.	+				+		
37	Луток	Ед.				+		+	
38	Крохаль средний	Ед.				+		+	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
39	Крохаль большой	Ед.				+		+	
Отряд Ржанкообразные									
40	Чайка сизая*	Р	+				+		

41	Чайка серебристая	Ед.				+			
42	Клуша	Ед.				+			
43	Чайка морская	Ед.				+			
44	Бургомистр					+			
45	Хохотун черноголовый	Ед.				+			
46	Чайка озерная	О	+				+		
47	Чайка черноголовая					+			
48	Чайка малая*	РР	+				+		
49	Крочка белощекая*	Ед.	+				+		
50	Крочка светлокрылая	О	+				+		
51	Крочка черная	О	+				+		
52	Крочка речная	Р	+				+		
53	Крочка малая*,**	РР	+				+		
54	Крочка пестроногая	Ед.				+			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отряд Журавлеобразные									
56	Пастушок водяной	РРР	+				+		
57	Камышница	Р	+				+		
58	Лысуха	РР	+				+		

Примечание: * отмечены виды, занесенные в Красную книгу Рязанской области; ** отмечены виды, занесенные в Красную книгу Российской Федерации.

Систематика и последовательность описания видов птиц в таблице приводятся в концепции А.А. Иванова (1976).

При описании видов птиц приняты следующие условные обозначения: Численность - условная численность вида на территории Рязанской области во время гнездования, пролета, кочевки или залета: О-обычный; Р-редкий; РР-очень редкий; РРР-крайне редкий, иногда едичный; Ед.-единичные особи [6].

Характер пребывания вида на территории Рязанской области: Гн.- гнездование; Ос.- оседлый образ жизни в течении всего года; Коч.- кочевки или ограниченные в пространстве миграции (перемещение по территории области или нескольких центральных областей, но без четкой смены природной зоны в течении года); Зал.-нетепичный, случайный залет обычно одиночного количества особей, не связанных с основными путями миграций на зимовку; Пер.-перелет или миграции на зимовку в другие природные зоны; Пр.-пролетные особи [6].

В Рязанской области отмечено 11 видов водоплавающих птиц, занесенных в Красную книгу Рязанской области [11] и 7 видов, занесенных в Красную книгу Российской Федерации [10].

Чернозобая гагара (лат. *Gavia arctica*) — птица из рода гагар (*Gavia*). Наиболее встречающийся вид среди остальных видов гагар. Среднего размера гагара (крупнее краснозобой, но заметно мельче белоклювой и темноклювой). Гнездовой ареал охватывает значительную часть Евразии, её арктическую и бореальную зоны. В настоящее время в европейской части страны на гнездовании распространена на юг до Новгородской и Вологодской областей. В Рязанской обл. гнездилась в конце XIX - начале XX вв. В гнездовой период отмечали на оз. Светлое Касимовского р-на и на Спас-Клепиковских озёрах (см. приложение 1, рис. 1). В последние 10 лет на пролёте отмечалась только осенью - 4 особи в течение 3-х осенних сезонов. На гнездовых озёрах основными лимитирующими факторами являются прямое беспокойство со стороны человека и неконтролируемый лов рыбы ставными сетями [11].

Поганка малая (лат. *Podiceps ruficollis*, *Tachybaptus ruficollis*) — водоплавающая птица семейства поганковых. Самая мелкая из семейства поганковых. Вид распространён в Евразии, Африке. Населяет мелкие эвтрофные озёра и водоёмы с медленным течением, обильно заросшие надводной растительностью [1]. Весной прилетает в конце второй декады мая, к гнездованию приступает в конце этого месяца. В настоящее время является одной из самых редких поганок Рязанской области. На гнездовании до сих пор достоверно не отмечена. Если и гнездится в пределах области, то единичными парами. Возможно, такое состояние объясняется краевым положением области в гнездовом ареале вида. За последнее 10-летие при обследовании поймы Оки, в том числе в районе с. Заборье, не встречена (см. приложение 1, рис. 2). Вид охраняется Бернской конвенцией. В Рязанской области вид находится под охраной с 2001 г. В Рязанской области необходимо выявление местообитаний малой поганки и создания ООПТ для их охраны [11].

Красношейная поганка (лат. *Podiceps auritus*) — вид водных птиц из семейства поганковых. Обитает на большей части Европы, Азии и Северной Америки. Гнездится на небольших озёрах, старицах в поймах рек, зимой мигрирует на морские побережья. Данные по гнездованию в Рязанской области отсутствуют. В Рязанской обл. отмечены единичные залеты в 1956 и 1960 гг. в окрестностях г. Рязань и в Клепиковском р-не. В 1991 г. три особи встречены на оз. Окунёк в НП «Мещёрский». В 1999 г. одна особь отмечена у г. Спас-Клепики и две - у с. Наумово Клепиковского р-на. В 2006 г. одна птица встречена в охранной зоне Окского заповедника у д. Добрянка (см. приложение 1, рис. 3) [3]. Охраняется Бернской конвенцией. В Рязанской области вид находится под охраной с 2001 г. Места обитания вида охраняются на территории Окского заповедника и национального парка «Мещёрский». На территории области требуется более полное изучение распространения и численности вида, в случае обнаружения мест гнездования - организация их охраны [11].

Серощёкая поганка (лат. *Podiceps grisegena*) — водоплавающая птица из семейства поганковых. Распространена в северном полушарии, большей частью в зоне лесов, но также местами проникая к северу до кустарниковой тундры и к югу до пустынь. Встречена в Шацком р-не в окрестностях с. Желанное. В сентябре 1944 г. на озёрах Ванда и Кривое-Дубровское Спасского р-на отмечено 6 ос. Последняя встреча птицы этого вида отмечена в марте 1998 г. в с. Акулово Клепиковского р-на (см. приложение 1, рис. 4). За последние десять лет сведения по численности в Рязанской области отсутствуют. Возможно гнездование нескольких пар, так как регион полностью входит в пределы ареала вида. Охраняется Бернской конвенцией. В Рязанской области вид находится под охраной с 2001 г. На территории области требуется более полное изучение распространения и численности вида, в случае обнаружения мест гнездования - организация их охраны [11].

Краснозобая казарка (лат. *Branta ruficollis*) — водоплавающая птица из семейства утиных. В гнездовой период населяет подзоны кустарниковых и типичных (мхово - лишайниковых) тундр (в ранних источниках также указывалась северная часть лесотундры. Отдаёт предпочтение

наиболее сухим и возвышенным участкам недалеко от воды, часто с редкими посадками карликовой берёзы, ивы, иногда пучками сухого бурьяна. В Рязанской области отмечается только на пролёте в пойме Оки во время половодья (см. приложение 1, рис. 5). На территории Рязанской области отмечена всего несколько раз. За период 2000-2010 гг. регистрации вида на территории Рязанской области не известны. Видимо, достаточно регулярно пролетает осенью через южные районы области, так как неоднократно отмечалась в рыбхозе «Пара» и других пунктах Сараевского р-на [3]. Вид занесён в Красный список МСОП, включён в Приложение II Бернской конвенции [11].

Пискулька (лат. *Anser erythropus*) — птица семейства утиных, мелкий гусь. Пискулька гнездится в северной части Евразии на границе с тундрой, в северной тайге и лесотундре. В России она встречается от Кольского полуострова до Анадырского залива. За весну регистрируется 8 пискулек.

Больше всего было отмечено в 1978 г. -114, сравнительно много в 1979 г. - 41, 1987 г. - 36 и в 1982г. - 26 особей. Одновременно в наиболее крупных стаях отмечали по 20-30 птиц. Число отмеченных пискулек в последние годы снизилось, по сравнению с 1956-1965 гг. За период 2000-2010 гг. число отмеченных пискулек было незначительно (18 ос. в 2000 г., 12 ос. в 2005 и 20 ос. в 2008 г.) (см. приложение 1, рис. 6). Вид занесён в Красный список МСОП, включён в Приложение II Бернской конвенции [11].

Лебедь-кликун (лат. *Cygnus cygnus*) — водоплавающая птица из семейства утиных. Лебеди-кликуны гнездятся на северных границах лесов Евразии от Скандинавии и Шотландии до Чукотки и Сахалина. На юге встречаются до Ладожского озера, Монголии, севера Японии, северной части Каспийского моря. В 2000-2010 гг. на весеннем пролёте лебедь-кликун встречен 6 раз стаями по 1-17 птиц, а на осеннем - 4 (стаями по 2-12 особей). Помимо территории Окского заповедника и его охранной зоны, птицы отмечены в г. Рязань и в окр. с. Ибердус Касимовского р-на [3]. 21/X 2004 г. в охранной зоне Окского заповедника встречена семейная группировка кликунов с 7 лётными птенцами (см. приложение 1, рис. 7). Вид включён в Приложение II Бернской конвенции. Вид находится под охраной в Рязанской области с 1977 г [11].

Малая чайка (лат. *Larus minutus*) — водная птица, самый мелкий представитель семейства чайковых в мире. Гнездится в Европе и Азии, большей частью на территории бывшего СССР. Границы ареала во многом условны, так как для вида, наряду с традиционными районами обитания, характерны постоянные перемещения за сотни и тысячи километров, где птицы образуют временные колонии. В настоящее время в области гнездится около 950-1000 пар. Численность в отдельных поселениях сильно варьирует по годам в зависимости от гидрологических условий года. Наиболее крупные колонии расположены в окрестностях сёл Ижевское, Дубровичи, Никитино Спасского и Рязанского р-нов. Число гнездящихся птиц в них составляет по 100-300 пар. В 2009-2010 гг. число гнездящихся птиц в памятниках природы «Озеро Бутошное» и «Озеро Пыронтово» сильно уменьшилось и составляло не более 10 пар (см. приложение 1, рис. 8). Вид включён в Приложение II Бернской конвенции. В Рязанской области вид находится под охраной с 2001 г. (5). Местообитания вида находятся под охраной в НП «Мещёрский», памятниках природы регионального значения «Озеро Бутошное», «Озеро Пригорочное», «Озеро Пыронтово» и др. [11].

Сизая чайка (лат. *Larus canus*) — вид птиц из семейства чайковых (Laridae). Сизая чайка населяет главным образом побережья морей и лишь изредка встречается у внутриконтинентальных водоёмов. Встречается в Евразии и Северной Америке. Её плотность довольно высока в Северной и Центральной Европе [4]. По Рязанской обл. проходит южная граница ареала вида. На гнездовании отмечена в Клепиковском (у г. Спас-Клепики, с. Наумово

и с. Ершово) и Спасском (у с. Погорелово, с. Нефёдово, с. Ижевское) р-нах. В 2009 г. отдельные пары гнездились на залитых водой «картах» у с. Фомино Клепиковского р-на. В колонии у г. Спас-Клепики в 1986-1987 гг. гнездились 14-50 пар, а в 2000 и 2001 гг. – по 200 пар. Сейчас известно о существовании 5 колониальных поселений с общим числом птиц около 400 пар (см. приложение 1, рис. 9). Численность растёт. Вид включён в Приложение III Бернской конвенции. В Рязанской области вид находится под охраной с 2001 г [11]. Колониальные поселения находятся под охраной в НП «Мещёрский», а одиночные поселения в пойме Оки – в памятниках природы регионального значения «Озеро Пригорочное» и «Озеро Пырнотово» [11].

Белощёкая крачка (лат. *Chlidonias hybrida*) — птица семейства крачковых (Sternidae). Белощёкая болотная крачка населяет зарастающие водоёмы в Европе и Передней Азии. Она встречается на севере, начиная от Аральского и Каспийского морей и до Чёрного моря, на юге от Пакистана и до Аравийского полуострова. В Европе она встречается в Белоруссии, на юге Украины, в Албании, Турции, на севере Греции, в Румынии, Болгарии, на юге Испании, на юге и западе Франции, в долине реки По в Италии. В Рязанской обл. неоднократно отмечали на гнездовании: в 1982, 1989, 1994, 2003, 2005 и 2008 гг. в окрестностях с. Ижевское, в 2001 г. – на оз. Лакашинское, в 2003 г. в окрестностях с. Нефёдово Спасского р-на, в 1999 г. – на оз. Шагара, в 2005 г. в окрестностях с. Ершово Клепиковского р-на, в 2000 г. в пойме Оки у с. Дубровичи и в 2005 г. на оз. Велье у с. Алканово Рязанского р-на, в 2001 г. – на оз. Дедня Рыбновского р-на. Общая численность в области в отдельные годы может достигать 70-100 пар (см. приложение 1, рис. 10). Для белощёкой крачки как для вида в целом характерна пульсация границы ареала и численности. Вид включён в Приложение II Бернской конвенции, в Рязанской области находится под охраной с 2001 г. Местообитания вида находятся под охраной в НП «Мещёрский», в государственном природном заказнике федерального значения «Рязанский», памятниках природы регионального значения «Озеро Бутошное», «Озеро Пырнотово», «Озеро Пригорочное» и др [11].

Малая крачка (лат. *Sterna albifrons*) — самая мелкая из крачек. Гнездится на песчаных берегах или на ровных гравийных отмелях крупных рек [5]. В Рязанской обл. гнездится в долине р. Ока предположительно на всём её протяжении. В последнее десятилетие встречи редки. В настоящее время в Рязанской обл. приступает к гнездованию, вероятно, не более 150 пар (см. приложение 1, рис. 11). Вид занесён в Приложение II Бернской конвенции, в Рязанской области находится под охраной с 2001 г. Места обитания вида охраняются в окрестностях Окского заповедника, в государственном природном заказнике федерального значения «Рязанский», государственном природном заказнике регионального значения «Сосновский», «Щербатовский» (Касимовский р-н) [11].

В настоящее время существованию многих видов водоплавающих птиц грозит опасность, и мы обязаны приложить усилия для их сохранения. Одновременно следует принимать все меры к тому, чтобы виды, состояние которых еще не вызывает опасения, не оказались в группе редких и исчезающих. Для этого необходимо хорошо знать законы функционирования экосистем, закономерности динамики численности отдельных видов, современное состояние каждого вида и его требования к условиям среды [12].

Вывод: в ходе изучения видового состава водоплавающих птиц, было установлено, что на территории области обитает 58 видов птиц из 5 отрядов. В Красную книгу Рязанской области занесено 11 видов, в Красную книгу Российской Федерации занесено 7 видов водоплавающих птиц.

По характеру пребывания птиц в области встречаются как залетные особи, так и пролетные, имеются также гнездящиеся и перелетные. По числу особей выделяют от обычных до крайне

редких или единичных. Более подробную информацию можно получить в таблице, представленной в этой главе.

Глава 4. Адаптации водоплавающих птиц к водной среде

Адаптация - это процесс приспособления организма к условиям среды обитания. Всегда развивается под воздействием трех основных факторов: наследственности, изменчивости и отбора (как естественного, так и искусственного) [15].

И так рассмотрим основные адаптации водоплавающих птиц к водной среде.

Перьевой покров.

Общее количество перьев зависит от величины птицы, ее возраста, времени года и образа жизни. У водоплавающих перьев больше, чем у других видов, среди них наибольшее количество у лебедя — около 25000, у кряквы их около 12000 [16].

Значение оперения весьма многообразно. Перья вместе с воздухом, находящимся между ними, защищают птицу от переохлаждения и влаги, придают телу большую плавучесть на воде, предохраняют кожу от различного рода травм и, наконец, из них состоит основная часть летательного аппарата [7].

Кожа у водоплавающих тонкая. Копчиковая железа вырабатывает специфический секрет, содержащий много жира, расположена в надхвостье. Утка, повернув голову назад, надавливает клювом на железу и жировым секретом смазывает оперение, предохраняя его от намокания [17].

Мышечная система водоплавающих целиком и полностью определяется двуногостью птиц и способностью их к полету. Наиболее развитыми являются большие грудные и подключичные мышцы. Они составляют 1/3 общего веса утки, хорошо снабжаются кровью. Первая пара мышц поднимает крыло, вторая опускает его. Большая группа мышц (35) расположена на ноге. У нырковых птиц также хорошо развита мускулатура шеи [9].

Скелет водоплавающих характеризуется прочностью и легкостью костей, их надежным сочленением. Особенно прочна плечевая кость. Благодаря седлообразному сочленению позвонков шейного отдела утка способна вращать головой на 270°. Имеющийся на грудине киль увеличивает поверхность крепления мышц, приводящих в движение крылья. Большие подвздошные кости таза, сливаясь с крестцом, создают надежную опору конечностям. Открытый таз, образованный не соединяющимися между собой лобковыми костями, приспособлен к откладыванию яиц, покрытых скорлупой. Кости передней конечности сочленены таким образом, что двигаются лишь в одном направлении в плоскости крыла. Плечевая кость соединена с лучевой при помощи летательной перепонки, благодаря которой локтевой сустав не может разгибаться до конца. Прочная плюсна задней конечности облегчает отталкивание во время взлета [9].

Направленные вперед три пальца лапы соединены хорошо развитой плавательной перепонкой (пингвины, гагары, трубконосые, гуси и утки, чайки и чистиковые); у пеликанообразных (веслоногих) плавательная перепонка соединяет все четыре пальца. У небольшого числа видов (поганки, лысухи, кулики-плавунчики) вместо отсутствующей общей плавательной перепонки развивается плотная ороговевающая кожистая оторочка каждого пальца. Все это увеличивает общую поверхность лапы и тем самым повышает силу толчка при гребле. У плавающих и особенно у ныряющих птиц цевка более или менее уплощается с боков (особенно плоская у

поганок), что уменьшает сопротивление воды при занесении конечности вперед для гребка [7].

Есть и более частные приспособления, не характерные для всех представителей пластинчатоклювых. Это длинная шея лебедей, позволяющая этим крупным птицам кормиться со дна водоема без ныряния; крепкий, несколько сжатый с боков клюв гусей и казарок, которые кормятся в основном травой на суше; широкий лопатовидный клюв речных уток позволяет им легко фильтровать из воды и ила пищевые частички. В то же время, «рыбоядный» тонкий и вытянутый клюв крохалей, у которых вместо пластинок имеются роговые «зубчики», направленные несколько назад, позволяют удерживать скользкую добычу [17].

Лысухи обычно ныряют на глубину нескольких метров. Некоторые нырковые утки (гаги, морянки и др.), кайры, гагары, поганки, пингвины ныряют иногда на глубину 50-60 м и крайне редко - несколько глубже. Зарегистрировано погружение императорского пингвина на глубину 265 м - видимо, это предел для ныряющих птиц [16]. Продолжительность погружения чаще близка к 1-1,5 мин, но преследуемые птицы могут находиться в толще воды даже до 10-15 мин (пингвины, гагары). В толще воды скорость передвижения у лысух и большинства уток составляет 0,6-1 м/с, крохалей, поганок, пингвинов - до 2,5-3 м/с (по некоторым данным, пингвины способны временами развивать скорость до 8-10 м/с) [7].

Вывод: адаптации водоплавающих птиц разнообразны. Основной адаптацией является наличие копчиковой железы, которая вырабатывает жир и не дает тонуть птице. Эти и другие морфологические адаптации (удлиненное тело, покрытое плотным оперением; монокулярное зрение; остро развитые вкусовые органы) - не что иное, как приспособления к водным условиям среды, а так же, к способам общения между собой и кормодобывания.

Выводы

1. Рязанская область расположена в центральной части Восточно-Европейской равнины. В области господствуют различные воздушные массы. В результате чего сформировался умеренно-континентальный климат. Область располагается в пределах трех природных зон. Все это и достаточная увлажненность территории способствовали развитию водно-болотных угодий.
2. К водоплавающим птицам относят птиц, умеющих не только держаться на воде, но и хорошо плавать и нырять. Так к водоплавающим относят 8 отрядов птиц. Самым многочисленным является отряд гусеобразные (более 160 видов). Все они различны по своей морфологии и большинство из них не являются близкими родственниками. Родственные связи водоплавающих разошлись в результате конвергентной эволюции.
3. В области обитает 5 отрядов водоплавающих птиц. Насчитывается 58 видов. 11 видов занесены в Красную книгу Рязанской области. Они находятся под охраной. Но и остальные виды тоже нуждаются во внимании, так как водоплавающие являются излюбленной добычей охотников. Должны проводиться соответствующие мероприятия по охране и защиты этих птиц.
4. Водоплавающие птицы имеют различные приспособления к водной среде. Это и копчиковая железа, и плотное оперение, облегченный скелет, перепонки на лапах. Это те адаптации, которые имеются практически у всех водоплавающих птиц, но есть и специальные, например длинная шея лебедя, позволяющая ему добывать пищу из воды, не ныряя.

Заключение

Экологическая классификация птиц в целом еще подробно не разработана. Чаще всего подобные классификации животных, в частности птиц, возникают исходя из практических соображений. Их, в отличие от таксономической системы, которая строится по генеалогическим связям, может быть несколько.

Существуют классификации, применяемые при изучении природноочаговых заболеваний человека и животных, столкновении птиц с летательными аппаратами, с линиями электропередач (ЛЭП), в охотничьем хозяйстве и пр. Более или менее подробно классифицированы лишь некоторые хозяйственно важные группы птиц. Но в целом критериями такой классификации являются не родственные (генеалогические) связи птиц, а характер их кормодобывания, морфофизиологических адаптаций к тем или иным абиотическим и биотическим факторам окружающей среды.

Водоплавающие и, особенно, представители отряда гусеобразных, наиболее важны для человека. Это по определению экологов хозяйственно-важные виды – прежде всего, одомашненные формы; виды, эстетическая ценность которых неоспорима; охотничье-промысловые птицы; и, наконец, редкие и исчезающие виды, забота о сохранении которых должна входить в круг активной деятельности современного человечества.

Водоплавающие птицы играют важную роль в биоценотических связях различных экосистем, они участвуют в сохранении и переносе на большие расстояния когорты возбудителей опасных заболеваний людей и животных, в периоды сезонных миграций водоплавающие птицы представляют серьезную опасность и для летательных аппаратов.

Список литературы

1. Авилова И.В., Корбут В.В., Фокин С.Ю. Урбанизированная популяция водоплавающих (*Anas platyrhynchos*) г. Москвы/ Мос. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова.- М.: "Аргус", 1994.- 176 с.
2. Андронов В.А., Ардамацкая Т.Б., Артюхин Ю.Б. и др. Птицы России и сопредельных регионов: Пеликанообразные, Аистообразные, Фламинообразные/М.: Товарищество научных изданий КМК. 2001.- 602 с.
3. Ананьева С.И., Бабкина Н.Г. и др. Птицы Рязанской Мещёры / под ред. Е.И. Хлебосолова. – Рязань: НП «Голос губернии», 2008. – 208 с.: ил.
4. Ананьева С.И., Бабушкин Г.М. и др. Кадастр позвоночных животных национального парка «Мещерский» / под ред. С.И. Ананьевой. – Рязань: НП «Голос губернии», 2009. – 100 с.
5. Бабенко В.Г. Атлас птиц- М.: ООО "Издательство "РОСМЭН-ПРЕСС", 2004.- 63 с.
6. Бабушкин, Г.М. Животный мир Рязанской области: Позвоночные животные: Монография/ Г.М. Бабушкин, Т.Г. Бабушкина; Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина.- Рязань, 2004.- 288 с.
7. Бейко В.Б., Березина М.Ф., Богатырева Е.Л. и др. Большая энциклопедия животного мира: Науч.-поп. издание для детей.- М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007.- 303 с.

8. Брем А. Птицы: В 2 т. Т. 1/ Комментар. В.В. Морозова; Гравюры из полного немецкого издания.-М.: ООО "Фирма "Издательство АСТ", 1999.- 688с: ил.- (Жизнь животных).
9. Жизнь животных: В 6 т. Т. 5. Птицы/ Под ред. проф. Н.А. Гладкова, А.В. Михеева.- М.: "Просвещение", 1970.- 612 с.
10. Красная книга Российской Федерации (животные) / РАН; Гл. редкол.: В. И. Данилов - Данильян и др. — М.: АСТ: Астрель, 2001. — 862 с
11. Красная книга Рязанской области: официальное научное издание. Отв. ред. В.П. Иванчев, М.В. Казакова. Изд. 2-е, переработанное и дополненное. Рязань: НП «Голос губернии», 2011. - 626 с.
12. Кривенко В.Г. Водоплавающие птицы и их охрана. М.: Агропромиздат, 1991.- 271 с.
13. Кривцов В.А. География Рязанской области: Учебное пособие для учащихся 8-9-х классов общеобразовательной школы. В 2-х частях. Часть 1. Природа.- М.: СпортАкадемПресс, 2001.- 52 с.
14. Кривцов В.А. Природа Рязанского края: Монография/ В.А. Кривцов и др./ Под ред. В.А. Кривцова; Ряз. гос. пед. ун-т. им. С.А. Есенина.- Рязань, 2008.- 407 с.
15. Коблик Е. А., Редькин Я. А., Архипов В. Ю. Список птиц Российской Федерации. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006.- 256 с.
16. Кондрашов А.П. Новейший справочник необходимых знаний.-М.: РИПОЛ классик, 2007.-704 с.
17. Природа: универсальная иллюстрированная энциклопедия/ сост. Александр Белейко; худож. Александр Савченко.- Минск: Современная школа, 2011.- 272 с.
18. Прядко К. А. Понятия и определения: Экология/ Словарик школьника.- СПб.: Издательский дом "Литера", 2006.- 64 с.
19. Митителло К.Б. Птицы. Водоплавающие и околводные / Ксения Митителло.- М. : Эксмо, 2012.- 256 с.
20. Флинт Е.Е., Мосалов А.А. и др. Птицы Европейской России. Полевой определитель.- М.: Союз охраны птиц России; Алгоритм, 2001.- 224 с.
21. <http://www.apus.ru/site.xp/052050053.html>

22. http://ru.wikipedia.org/wiki/Климат_Рязанской_области

23. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chauna_torquata_-Brazil-8.jpg?uselang=ru]

24. <http://www.ebirds.ru/podicipediformes/index.html>

25. <http://www.insidebiology.ru/foms-732-1.html>

Приложение 1

Ареалы распространения редких водоплавающих птиц на территории Рязанской области



Р
[10].

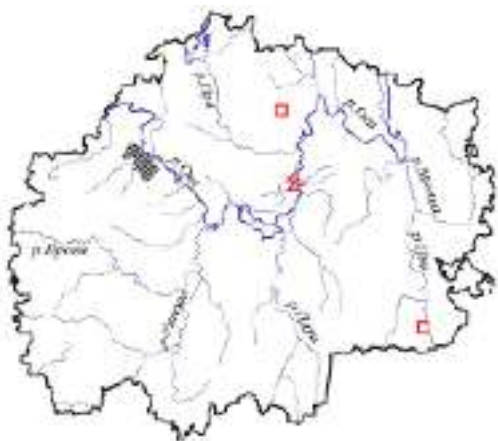
Рисунок 1. Ареал распространения чернозобой гагары

Рисунок 2. Ареал распространения малой поганки [10].

Рисунок 3. Ареал распространения красношейной поганки [10].



Р
исунок 4. Ареал распространения серошекой поганки [10].

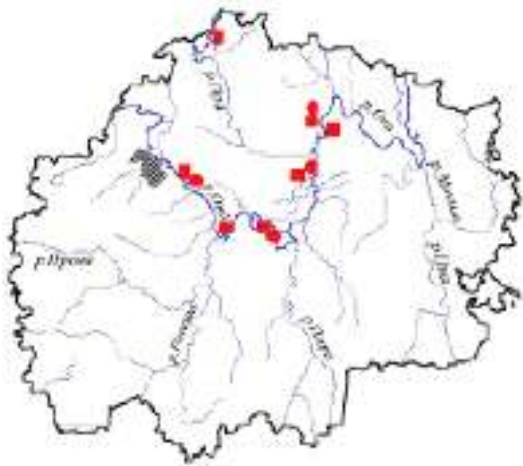
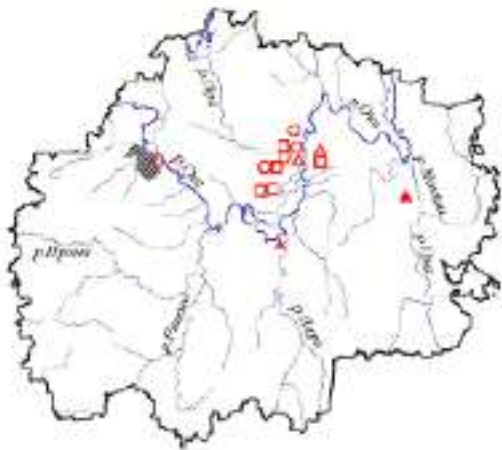


Р

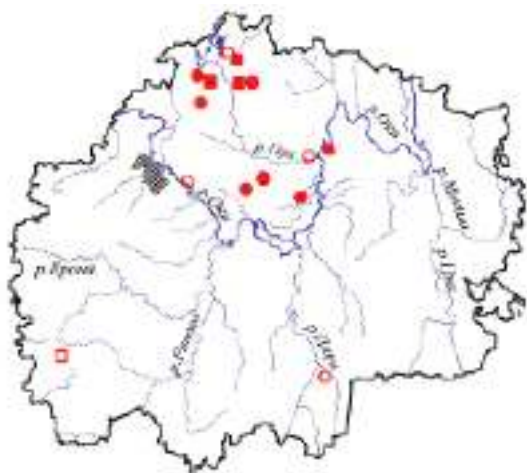


исунок 5. Ареал распространения краснозобой казарки [10].

Рисунок 6. Ареал распространения пискульки [10].

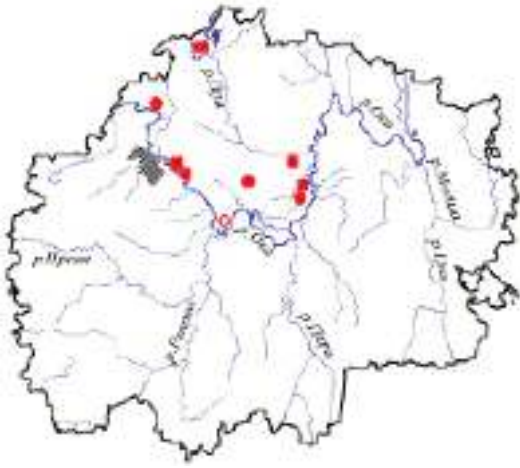


Р
исунок 7. Ареал распространения лебедя-кликунa [10].

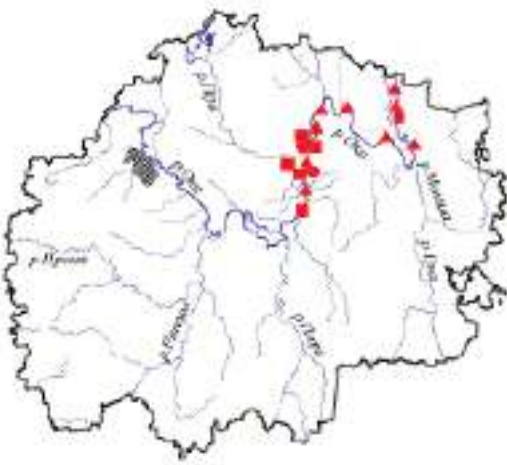


Р
исунок 8. Ареал распространения малой чайки [10].

Рисунок 9. Ареал распространения сизой чайки [10].



Р
исунок 10. Ареал распространения белощекой крачки [10].



Р
исунок 11. Ареал распространения малой крачки [10].

МБОУ Гимназия №6 города Тихорецка, Краснодарский край

Урок физики в 9 классе по теме «Звуковые волны» УМК А.В. Пёрышкин, проведённый

учителем математики и физики Зуевой Еленой Владимировной

Педагогическая цель	Создать условия для формирования у учащихся представлений о звуковых волнах и особенностях их образования, о механизме протекающих при этом процессов.
Тип урока	Изучение нового материала
Планируемые результаты	Предметные: научиться определять особенности образования звуковых волн и механизме протекающих при этом процессов. Метапредметные: Познавательные: развитие мышления учащихся (анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия); работа с информацией в разных видах-текст, таблица, схема, рисунок. Регулятивные: умения планировать и проводить эксперимент, выдавать гипотезу, проверять её, оценивать работу группы, проводить контроль и коррекцию своей работы. Коммуникативные: умения представлять работу группы, выдвигать и обосновывать гипотезы, вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения. Личностные: показ и оценивание роли физического и мысленного эксперимента и методов научного познания в изучении физических явлений; проецирования мыслей великих людей на учебное творчество.
Организация урока	Оргмомент _____ 2 мин. Мотивация _____ 2 мин. Актуализация знаний _____ 6 мин. Изучение нового материала _____ 30 мин. Первичное закрепление знаний _____ 3 мин. Подведение итогов, домашнее задание _____ 2 мин.
Оборудование	1. Компьютер, проектор, интерактивная доска. 2. Аудиокассета из набора «Звуки тон». 3. Аудиофайлы с записями различных звуков. 4. Фотографии с изображением ситуаций, с которыми ассоциируются различные звуки. 5. Оборудование для фронтального эксперимента из набора «Звук и тон»: камертон, молоточки, бусинки на нитях, резонаторы, резинки, кюветы с водой, металлические пластинки. 6 Рабочие листы (дидактический материал для учащихся) и листы экспериментов.

Ход урока

Взаимодействия педагога и обучающихся	Формируемые УУД
<p>Учебная ситуация 1. - Здравствуйте! Вокруг нас, да и в нас самих происходит много колебательных процессов, излучается много волн. Мы начали и продолжаем изучать тему «Механические колебания и волны» Вспомним основные изученные нами понятия, физические величины, их единицы и заполним кроссворд (Приложение 1)</p>	<p>Познавательные: знаково-символьные переходы. Регулятивные: определение учащимися порядка ответа на вопросы для успешного заполнения кроссворда Коммуникативные: отвечающий может аргументировать свой ответ, используя «подсказки», остальные учащиеся проверяют правильность ответов у доски, при необходимости вносят изменения, исправляют ответ.</p>
<p>Учебная ситуация 2. Мотивационная ситуация, в которой демонстрируются взаимосвязи «звук – картинка», позволяет ученикам предположить, что будет изучаться на уроке, предположить вариант темы занятия. - Наш мир полон колебаний и излучений. Мы живём, по большей части не чувствуя окружающих нас волн. А те, которые ощущаются человеком, очень важны для него, так как являются источником информации о внешнем мире. Проведём небольшой эксперимент. Закроем доску шторкой- перекроем один канал получения информации. На экране 3 фотографии, которые вы пока не видите. Подсказки 1,2и 3 смогут помочь вам догадаться, что на них изображено. <i>При обращении к цифре 1 слышен звук взрыва, при обращении к цифре 2-звук пилы, при обращении к цифре 3 — пение птиц.(Учащиеся выдвигают предположения о том, что может быть изображено на фотографиях.)</i> - Откроем шторку, проверим свои предположения (Приложение 2) - Что нам помогло угадать содержание фотографии? О чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке? <i>(Учащиеся выдвигают предположения о теме урока, обсуждают их и формируют тему. На доске записывается тот вариант темы урока, который выбран при обсуждении.)</i></p>	<p>Познавательные: логическое соотнесение звука и картинки, выводы о теме занятия. Регулятивные: самостоятельное определение темы урока на основе созданной учебной ситуации. Коммуникативные: выдвижение предположений об изображениях за шторкой, анализ правильности выдвинутых предположений.</p>

<p>Учебная ситуация 3. Экспериментальное обоснование темы занятия, определение сути изучаемого явления с опорой на эксперимент. Прodelьваем фронтальный опыт 1, его описание есть в Листе экспериментов (Приложение 3) <i>(В ходе опыта необходимо ударить молоточком по камертону, прикоснуться к нему пальцем, поднести к нему бусинку на нити. Учащиеся рассказывают о результатах опыта: что ощущают, что видят, что слышат. Анализируя проделанные эксперименты, выстраивают логическую цепочку: звук-колебание-распространение колебаний-волна.)</i></p>	<p>Познавательные: составление логической цепочки на основе имеющихся знаний и проведённого эксперимента. Регулятивные: изменение при необходимости темы урока. Коммуникативные: сотрудничество в парах при проведении эксперимента, речевые высказывания о результатах опытов и теме урока.</p>
<p>Звуковая волна -механическая волна. - А можно ли наблюдать распространение звуковых волн? Прodelайте фронтальный опыт 2 из Листа экспериментов и попытайтесь объяснить результаты. <i>(Необходимо ударить молоточком по камертону, отпустить его в кювет с водой.)</i> -Мы видим поверхностную волну вокруг каждой ножки камертона, а в пространстве между ножками камертона видим почти неподвижные волны. Это результат наложения волн от двух ножек камертона. Такое явление называется интерференцией. Чтобы понять механизм образования звуковой волны, проделаем фронтальный опыт 3 из Листа экспериментов. Выберите из двух утверждений, представленных на доске, верное: • • Всякое колеблющееся тело звучит. • Всякое звучащее тело колеблется. <i>Возможные варианты эксперимента: отогнуть и отпустить свободный край металлической пластинки, крепко прижатой к столу коробочкой-резонатором. Изменить длину колеблющегося края, обращая внимание, видны ли колебания, слышен ли звук. (Учащиеся делают вывод, убирают неправильное утверждение, оставляя на доске верное высказывание: «Всякое звучащее тело колеблется»)</i> - Не все колебания мы воспринимаем как звук, только колебания частотой от 16 до 20000Гц. <i>(Записывается ключевое словосочетание 1 «От 16 до 20000Гц»)</i></p>	<p>Познавательные: анализ верного утверждения, проверка на опыте. Регулятивные: самостоятельный подбор оборудования для проверки правильности высказывания, определение порядка действий, вывод. Коммуникативные: сотрудничество в парах при проведении эксперимента, дискуссия о правильности утверждения на основе проведённых экспериментов.</p>
<p>Учебная ситуация 4. Моделирование и мысленный эксперимент для понимания сути физического явления, применение знаний при работе с моделью. Мысленный эксперимент: что происходит при колебании линейки? Когда линейка колеблется, он сжимает прилегающие к одной стороне слой воздуха и одновременно создаёт разрежение с другой стороны. Области сжатия и разрежения чередуются и распространяются в виде упругой продольной волны. <i>(Записывается ключевое словосочетание 2 «Продольная волна».)</i> -Аналогично создаётся волна в закрытом с одной стороны поршнем сосуде при колебании поршня, закрывающего сосуд с другой стороны. Если представить, что рука сможет совершать колебания со звуковой частотой, то это можно будет считать моделью образования звуковой волны в газе (Приложение 4). <i>(Наблюдаем модель образования звуковой волны в газе, выполненную на основе модели из Интернета «Открытой физики», с помощью программного обеспечения интерактивной доски. Удобство данной модели в том, что можно остановить кадр и работать с ним – выделять, подчёркивать, находить область разрежения или сжатия, показывать направления колебания или распространения волн.)</i> -Покажите направление колебаний давления фиолетовым цветом, а направление распространения вол-розовым. - Как мы определили, что звук –продольная волна? - Покажите области разрежения синим цветом, а область сжатия красным.</p>	<p>Познавательные: моделирование для понимания процессов, происходящих в звуковой волне; соотношение слова и рисунка, направления колебаний и направления распространения волны. Регулятивные: выявление понимания и непонимания при работе с моделью. Коммуникативные: озвучивание результатов наблюдения за процессами, показанными в динамической иллюстрации процесса распространения звуковой волны; проверка учащимися правильности выполнения задания на доске</p>
<p>Учебная ситуация 5. Представлен модельный эксперимент; необходимо понять суть происходящих физических процессов, добиться соответствия видеоряда и звука при проведении модельного эксперимента. - Выясним роль упругой среды. К сожалению, оборудования для эксперимента у нас нет, поэтому проведём мысленный эксперимент. Попробуйте предсказать, что будет происходить, если ударять молоточком по камертону в безвоздушной среде. - Теперь попробуем создать физическую модель с помощью возможностей ИД и аудиокассеты из набора «Звук и тон», оборудование из которого мы сегодня используем для фронтальных экспериментов. - Понадобятся два помощника: один будет отвечать за видеоряд эксперимента, а другой-за озвучивание. Ваша задача-работать слаженно и объяснять свои действия. <i>(При обращении к ссылке на экране «к насосу» происходит смена листов-уменьшается число молекул, язычок ударяет по звонку, одновременно уменьшается звук до нуля записи «Звук и тон»)</i> (Приложение 5) - Действительно, при отсутствии упругой среды, например, в безвоздушном пространстве, звук распространяться не может; скорость звука зависит от упругих свойств среды. - Как вы думаете, в какой среде скорость звука будет максимальна? А минимальна? <i>(При 0°С в воздухе скорость звука равна приблизительно330м/с, в воде -1500м/с, а стали -приблизительно 5000м/с)</i> Работа с текстом: Дмитрий Донской перед Куликовской битвой услышал топот вражеской конницы, когда она ещё не была видна, приложив ухо к земле.</p>	<p>Коммуникативные: синхронная работа двоих учащихся при демонстрации модельного эксперимента в соответствии с процессами, происходящими при откачивании воздуха под колоколом. Познавательные: выдвижение предположений о результатах опыта, оценка синхронности действий учащихся, точности выполнения ими задания. Регулятивные: одному из отвечающих нужно определить , когда и насколько уменьшать громкость, в соответствии с темпом смены картинок на доске- при отсутствии на ней изображения молекул должен полностью исчезнуть звук. Познавательные: работа с текстом и таблицами обобщение и вывод. Коммуникативные: обсуждение выполнения задания, вывод о максимальной и минимальной скорости звука.</p>
<p>- Сделаем вывод – так что же такое звук? Ключевые словосочетания для определения есть на доске. <i>(Учащиеся составляют определение, например: «Звук- это продольная волна с частотой от 16 до 20000Гц»)</i></p>	<p>Познавательные: обобщение, вывод на основе экспериментов, текста и опорного конспекта-ключевых словосочетаний. Коммуникативные: обсуждение вариантов вывода, запись на доске и в рабочих листах.</p>

<p>- А можем ли мы слышать звуки, если колебания происходят с частотами за пределами этого диапазона? Колебания с частотой меньше 16 Гц называются инфразвуком, с частотой более 20000Гц - ультразвуком. Мы их не воспринимаем, а некоторые животные могут слышать. Собаки, например, могут слышать звук частотой 60000Гц, летучие мыши - до 150000Гц, а дельфины - до 200000Гц. Некоторые насекомые имеют слуховой аппарат, чувствительный к инфразвуку: например, кузнечики воспринимают частоты от 10 Гц, а сверчки - от 2 Гц. (На доске изображается шкала частот, на ней отмечаются инфразвук, звук, ультразвук) (Приложение 6)</p>	<p>Познавательные: перевод информации из одного вида в другой- построение схемы. Коммуникативные: проверка и обсуждение учащимися правильности построения схемы</p>
<p>Учебная ситуация 6. С помощью оборудования для фронтального эксперимента провести опыты для выдвижения гипотез - от чего зависит характеристика звука; осуществить проверку гипотез с помощью демонстрационного эксперимента.</p> <p>- Огромное количество различных звуков постоянно окружает нас. Что мы слышим в данную минуту? - Какие характеристики звука мы можем выделить? (Громкость и высота тона.) - С помощью несложного оборудования, которое есть в вашем распоряжении, предлагаю вам провести исследование и выдвинуть гипотезы, от чего зависят громкость и высота звуков. Затем проверим наши гипотезы на более совершенном оборудовании. Поскольку работать вы все будете одновременно, то при плохой слышимости можно воспользоваться наушниками. Напоминаю о технике безопасности - наушник аккуратно, не засовывая в ухо, держать у наружного слухового прохода. Время на работу- 2 минуты. (Работа в парах) - Время закончилось. Давайте обсудим ваши гипотезы-от чего зависит громкость звука? Какими опытами вы можете обосновать выдвижение своей гипотезы? (Учащиеся рассказывают о результатах исследования и формулируют гипотезы.) - Проверим ваши гипотезы с помощью генератора колебаний с динамиком и осциллографа. Генератор вырабатывает колебания заданной частоты, мы можем менять их частоту и громкость звука. Динамик позволит нам контролировать процесс с помощью слуха, а осциллограф покажет график соответствующих колебаний.</p>	<p>Познавательные: выдвижение гипотез на основании опытов, проверка гипотез с помощью демонстрационных опытов. Регулятивные: определение порядка действий при проведении эксперимента. Коммуникативные: сотрудничество в парах; обсуждение различных звуков вокруг нас, характеристик различных звуков в; обсуждение гипотез, обоснование их, дискуссия</p>
<p>Учебная ситуация 7. Заполнить таблицу, обобщив всю полученную информацию на уроке.</p> <p>- Итак, сделаем выводы о наших гипотезах и заполним таблицу «Характеристики звука». (Заполнение 1-й и 2-й строк таблицы – громкость и высота звука. Подбирают, помещают в соответствующую графу таблицы и подписывают рисунки. Можно также воспользоваться готовыми надписями «прямо пропорционально» или «обратно пропорционально», поместив их в нужную клетку таблицы.) (Приложение 7.) - Мы исследовали звуки одной частоты -тональные звуки. Однако часто в жизни нам встречаются и другие звуки - музыкальные. Слушая музыкальное произведение в исполнении оркестра, мы можем определить по звучанию, какой инструмент солирует. Вот сейчас, например, какой инструмент слышим? (Звучит фортепиано, духовые инструменты, скрипка). - И голоса людей мы легко отличим один от другого. Как нам это удаётся? - Воспользуемся электронным осциллографом и микрофоном, подключенным к компьютеру, и исследуем осциллограммы своих голосов. - В чём отличие музыкальных звуков от тональных? В музыкальных, помимо основного тона (им считается самый низкий), существует ещё и дополнительные - обертоны. И если они звучат в унисон, то получается приятный, красивый, богатый звук. Звучание голосов или музыкальных инструментов мы различаем по тембру. (Заполнение третьей строчки таблицы.) - Сделаем выводы. Что нового мы узнали на сегодняшнем уроке? (Беседа с учащимися)</p>	<p>Познавательные: систематизация и обобщение полученных результатов, выявление вида зависимости характеристик звука, соотнесение: зависимость – вид графика Регулятивные: определение порядка заполнения таблицы Коммуникативные: Проверка учащимися заполнения таблицы в соответствии с результатами эксперимента.</p>
<p>Учебная ситуация 8. Применение полученных знаний для выполнения задания на первичное закрепление материала.</p> <p>Закончите предложение, выбрав продолжение из второго столбца:</p> <ol style="list-style-type: none"> Любое тело, колеблющееся со звуковой частотой....(создаёт в окружающей среде звуковую волну) Звуковая волна существует...(в любой среде, кроме вакуума) Скорость звука зависит от упругих свойств среды...(в твёрдых телах максимальна, в газах-минимальна). Чтобы усилить звук, используют резонаторы...(полые тела). Ослабляют звук...(пористые материалы-войлок, пробка) <p>- Считается, что приложив ухо к раковине, мы слышим шум моря. На самом деле раковина является резонатором, усиливающим окружающий нас шум, что создаёт впечатление шума моря.</p>	<p>Познавательные: выполнение задания на «интуитивную догадку» - резонатор использовался в экспериментах, о его роли необходимо догадаться, так же как и ослабление звука пористыми телами. Регулятивные: составляются сначала те предложения, которые не вызывают затруднений у учащихся, затем те, которые требуют дополнительной аналитической работы. Коммуникативные: выполнение заданий под контролем учащихся, обсуждение заданий.</p>

<p>Учебная ситуация 9. Выбор творческой части домашнего задания в соответствии с личными интересами. - Как часто бывает на уроке физики, сегодня мы говорили об очень важном для человека явлении - звуковых волнах. Акустика- раздел физики, изучающая звуки, важна для медицины, и для экологии, и для музыки, и даже для мореплавания. Задание на дом: перерисовать в тетрадь опыты с Листа экспериментов; продолжить изучение звуковых волн по группам, подготовить дополнительный материал: «биологи» - о слышимости звуков, «экологи» - о примерной громкости различных звуков, «музыканты»- о форме музыкальных инструментов, «врачи» - о методах клинического обследования- аускультации и перкуссии, «мореплаватели» - об эхолокации.</p>	<p>Регулятивные: возможность выбора домашнего задания. Личностные: возможность выбора домашнего задания в соответствии с интересами учащегося, выполнение мини -проекта по интересующей теме</p>
<p>Учебная ситуация 10. Рефлексия по цитатам, соотнесение мыслей великих людей и исследовательской работы на уроке. - А теперь вы выберете из предложенных цитат ту, которая вам наиболее близка (Приложение 8). Желающие выскажут своё мнение о том, как то или иное высказывание может быть отнесено к нашей сегодняшней работе на уроке. <i>(Учащиеся выбирают понравившуюся цитату, проводится рефлексия, соотнесение: мысль- работа на уроке.)</i> - Спасибо, у нас прекрасно получилось! Мы очень хорошо поработали на уроке!</p>	<p>Личностные: выбор учащимся цитаты, соответствующей целевым спектрам и жизненным установкам учащегося</p>

Формирование компетенций безопасной социализации в социуме у младших школьников средствами внеурочной деятельности

Formation of competencies of safe socialization in society among younger students by means of extracurricular activities

Марченко Яна Александровна,

студентка 5 курса, ГБОУ ВО СГПИ

Россия, город Ставрополь

marchenko_26_26@mail.ru

Marchenko Yana Aleksandrovna,

5th year student, GBOU IN SSPI

Russia, Stavropol city

marchenko_26_26@mail.ru

Научный руководитель:

доктор педагогических наук ГБОУ ВО СГПИ

Россия, город Ставрополь

Маслова Татьяна Федоровна

tatianamaslova@rambler.ru

Scientific advisor:

doctor of pedagogical sciences

GBOU IN SSPI

Russia, Stavropol city

Maslova Tatiana Fedorovna

tatianamaslova@rambler.ru

Аннотация: статья раскрывает проблему формирования компетенций безопасной социализации в социуме у младших школьников средствами внеурочной деятельности, ее актуальность в условиях реализации ФГОС НОО второго поколения.

Ключевые слова: компетенция безопасной социализации, младший школьник, социальная среда, компетентность, педагогический процесс, структура, критерии.

Resume: the article reveals the problem of the formation of the competencies of safe socialization in

the society of primary schoolchildren by means of extracurricular activities, its relevance in the context of the implementation of the second generation Federal State Educational Standard.

Key words: competence of safe socialization, junior schoolchild, social environment, competence, competence, pedagogical process, structure, criteria.

Современный этап развития общества сегодня отличается стремительными разворачивающимися преобразованиями и инновациями в разных сферах жизни и деятельности людей, отражаясь на социальной. Сегодня общество и государство нуждается в людях, где проявляется творчество, активность, универсальные способы действий.

Реализация обозначенных установок в системе образования реализуется через идею организация обучения на компетентностном подходе, который является основой Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и его преломление на практико-ориентированную направленность педагогического процесса.

Раскрывая структуру базовых компетентностей - социальной компетентности личности отводится приоритетная позиция, как условие гармоничного взаимодействия в социуме, раскрывающие интеграцию мобильности социальной адаптации. Вот почему в современных школах осуществляется поиск эффективных технологий, форм, средств обучения учащихся в возрасте 7-11 лет, формирования у школьников готовности к адаптации, что обеспечивает ее социальную компетентность.

Проблема социальной активности и социальной компетентности всегда находила свое отражение в отечественной и зарубежной педагогике[4].

Первые зарубежные работы, раскрывающие структуру и сущность социализации относятся к трудам Дюркгейна Э., Мид М., Парсонса Т., Пиаже Ж., Эриксона Э., Фрейда З..

Незначительные упоминания, характеризующие особенности социализации встречаются в педагогических системах Блонского П.П., Крупениной М.В., Макаренко А.С., Шацкого С.Т.. Уточнено и акцентировано влияние процесса воспитания общества на человека в работах Сухомлинского В.А., Скаткина М.Н. Королева Ф.Ф., после шестидесятих годов двадцатого столетия, в связи с проявляющимся интересом к становлению личности ученика начальной школы в учебно-воспитательном процессе[3].

В отечественной науке значимыми являются исследования в области влияния социума на личность (Вульфова Б.З., Гуров В.Н., Караковский В.А., Коган Л.Н., Кон И.С., Лисовский В.Т., Москаленко В.В., Мудрик А.В., Парыгина Б.П., Ядов В.А.). Изучают процесс приобщения личности к социальному опыту Камалдинова Э.Ш., Литвак Р.А., Пташко Т.Г. и др.. Проблема социальной компетентности находит свое отражение в исследованиях современных педагогов (Тубельский А.Н., Ямбург Е.А., Андреева Г.М., Бодалев А.А., Бочаров В.Г., Кон И.С., Мудрик А.В., Ольшанский В.Б., Петровский А.В., Харчев А.Г. и др.). В отечественных и зарубежных исследованиях (Зосимовский А.В., Кули Ч., Мид Дж., Рожкова М.И., Бронфенбреннера У., Дьюи Дж.) раскрыта идея включённости каждого индивида в социально-значимую деятельность. Касаткиной Н.Э., Ключевой Н.В. показано значение коммуникативных умений в формировании личности младшего школьника, направленные на принятие нравственных норм, ценностей и установок, которые приняты в обществе. Глотов М.Б., Гульбина Н.И., Заславская Т.И., Тополева Е.А., Федотов М.А. показана роль социальных институтов в процессе социализации. Большое влияние на проблему социализации, как целостного и универсального процесс в единстве фило- и онтогенеза оказали исследования Ананьева Б.Г., Кона И.С., Парыгина Б.П.,

Пенькова Е.М[3].

Компетентность является образовательным результатом, который раскрывается через овладение младшими школьниками оптимальным набором способов деятельности в отношении какого-либо предмета воздействия. Компетентность - это знания, умения, опыт, способности, помогающая реализовывать определенный круг полномочий[3].

Социальная компетенция - относится к социальной сфере и определяет круг полномочий по взаимодействию и поведению в обществе. Такое понимание сущности компетентности говорит о том, что ее формирование возможно на основе глубокого интереса личности к самой деятельности, что в свою очередь, отражается на построение образовательного процесса на деятельностной основе и личностно-ориентированной модели образования[4].

В научной литературе представлены разные подходы к понятию социальной компетентности, но в большинстве случаев, понятие социальной компетентности трактуется через формирование способностей, новообразований личности.

По мнению многих ученых, социальная компетентность - это[3]:

- отражение взаимодействия индивида и социального окружения;
- овладение индивидом способами взаимодействия между людьми, которые приобретаются человеком в процессе приобретения им социального личного опыта, принятия традиций, общественных установок и приобретения знаний;
- интегративная характеристика, включающая в себя определенные компоненты;
- учет соотношения личных целей и потребностей соотносящиеся с другой личности, группой людей и социумом.

Таким образом, обобщая вышесказанное под социальной компетентностью понимается интегративная характеристика, отражающая умения личности эффективно взаимодействовать в процессе межличностных и социальных отношений, проводить анализ, уметь оценить риски, в трудных проблемных ситуациях принимать решения, которые учитывают интересы, цели и потребности самой личности, которое соотносятся с общественными требованиями.

Раскроем структуру и содержание социальной компетентности[2]. Это целеполагающий компонент, включающее в себя ответственность, принятие решения, постановку целей и планирование результата, анализ, корректировку ситуации; контроль; поиск и применение обратной связи, проявление склонности к размышлению о будущем (абстрагирование внимания к проблемам, которые связаны с результатом в достижении целей; способность принимать решения в разных обстоятельствах жизни.

Компонент, характеризующий ориентацию на Другого включает способность понимать и учитывать потребности и чувства окружающих людей, управление в процессе общения собственными эмоциями; направленность интеллекта понимать других людей; эмоциональная отзывчивость, сопереживание; прогноз поведения человека на основе интуиции; вызов определённых эмоций у партнёров в процессе общения.

Социальная мобильность и активность личности выражается в готовности деятельности в чем-то спорном, что вызывает беспокойство; изучение окружающей среды с целью определения ее ресурсных возможностей (материальные, личностные); готовность субъективной оценки и умеренного риска; применение новых идей и инноваций в достижении цели; персонализация ответственности.

Эффективный процесс социализации младших школьников, в значительной степени, определяется опытом самостоятельных социальных проб и инициатив, навыками самоорганизации, опытом партнерских, сотруднических взаимоотношений между ребенком, взрослыми и сверстниками в процессе общей деятельности.

Ученик начальной школы нуждается в целенаправленной помощи в проектировании эффективных стратегий поведения, что делает формирование социальной компетентности младших школьников приоритетным направлением в деятельности начальной школы.

Эффективным средством развития, мотивации и формирования компетенций безопасной социализации можно рассматривать внеурочную деятельность, где школьникам предоставляется возможность погрузиться в творческий процесс, реализовать задуманное, проявить свое авторство.

Внеурочная деятельность предполагает вариативность форм организации образовательного процесса, средств и условий деятельности, что способствует мотивированию учеников начальных классов на проявление инициативность, самостоятельность, которая способствует личной самореализации ребенка и удовлетворяет его личные потребности, не являясь принудительной, а внутренне мотивированной.

Внеурочная деятельность рассматривается как пространство взаимодействия учителя и учеников начальной школы, строящееся на учете интересов и свободном выборе младшими школьниками разных направлений деятельности (спортивно-оздоровительной, развлекательно-досуговой, социально-художественной и др.), которая реализуется в развивающих программах и различных формах и видах деятельности (концерты, фестивали, конкурсы, ярмарки, экскурсии, кружковая и секционная работа основанные на организации психологически комфортной среды и успешности личности, опирающаяся на положительные качества младшего школьника[1].

Во внеурочной деятельности модель формирования социальной компетентности учащихся начальной школы основана на личностно-ориентированную, системно-деятельностную, аксиологическую и компетентностную модель образования, имеющую 3-х уровневую структуру, представленную блоками (ценностно-смысловой, содержательно-деятельностный и контрольно-оценочный), через реализацию программы формирования компетентности безопасной социализации у учеников младших классов предполагающая следующие этапы (мотивационный, формирующий, оценочный) и взаимодействие субъектов: учеников, семьи учителей и социальных партнеров.

На основе выделенных структурных компонентов обозначены основные критерии формирования компетентности безопасной социализации у младших школьников[3]:

- на мотивационно-ценностном уровне: сотрудничество между людьми, принятие себя и других людей как ценности; выражение мотивации к взаимодействию;

- на когнитивном уровне: знание положительных и отрицательных качеств личности, правил и норм межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; конструктивных способов в решении конфликтных ситуаций;
- на деятельностном уровне: готовность к самоконтролю и самопрезентации; к установлению отношений взаимодействия, к умениям договариваться, разрешения трудностей через конструктивное взаимодействие; соблюдению норм и правил поведения;
- на рефлексивно-оценочном: готовность объяснять и оценивать собственное поведение, анализировать свои поступки, опираясь на собственный опыт; нахождение способов поведения ориентированные на нормы, ценности, возможности личности.

Таким образом, эффективность формирования компетентности безопасной социализации младших школьников во внеурочной деятельности возможна через реализацию комплекса условий: преемственности и непрерывности формирования компетентности безопасной социализации в процессе обучения в начальной школе; проявление инициативы в ценностном отношении между субъектами образовательного процесса (родители, учителя, школьники) в решении обозначенных задач; проектирование единого воспитательно-образовательного пространства через взаимодействие всех субъектов педагогического процесса; единства требований на психолого-педагогические установки при взаимодействии субъектов; учета психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Список используемой литературы:

1. Богачева Г.Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся / Г. Г. Богачева // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. — С. 92-106.
2. Методические рекомендации. Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования. Электронный ресурс. URL: <http://www.guoedu.ru/docu/7WnzC5U2hl.pdf>
3. Прямикова Е.В. Социальная компетентность школьников: смыслы и практики // Социологические исследования. 2009.-Ж7.-С.126-132
4. Социальная компетентность классного руководителя: режиссура совместных действий / Под редакцией А.Г. Асмолова Г.У. и И.А.Солдатовой. М.: УЧЕБНАЯ КНИГА БИС, 2007.-160 с.

«Голубь - птица мира»

Тип занятия: игра-экскурсия

Цели:

- расширить знания ребят о птицах,
- воспитывать заботливое отношение к ним, знакомить детей с птицами нашего края;
- развивать воображение и фантазию, обогащать словарный запас, сравнивать, анализировать и делать обобщения;
- воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к птицам.

Оборудование: презентация к мероприятию.

Ход мероприятия.

I. Организационный момент.

II. Вступительное слово учителя.

Введение в тему:

- Давайте отправимся с вами за чудесами! Да, да, за чудесами! Даже взрослые - и те встречаются с неведомым, таинственным, удивительным. А уж вы, ребята! Что ни шаг, то для вас новое чудо!

Когда ты идёшь по тропинке лесной,

Вопросы тебя обгоняют гурьбой.

Одно «почему» меж деревьями мчится,

Другое пчелою забралось в цветок,

А третье - лягушкой скок в ручеёк.

Пойдём - ка, дружок, по тропинке вдвоём

Ответы поищем под снежным шатром.

- Чтобы узнать тему нашего занятия, нужно отгадать загадку.

Он стремительный и нежный,

Легкокрылый, белоснежный.

Символ мира на земле

На ладонь присел ко мне. *(Прочитаем вместе).*

Наше занятие называется «Голубь-птица мира» (*прочитаем*)

Посмотрите на экран (показываю репродукцию картины П. Пикассо).

-Что вы видите?

-Какая это птица?

-Что еще вы видите на картине?

-Это оливковая веточка.

А это что за птица? (*демонстрация на экране*)

-*Это голубь*

-Опишите голубя. Какой он? (*Он белый, нежный, беззащитный*).

-А где живет эта птица? В лесу? (*нет, в городах, селах, деревнях*).

У вас в хуторе есть голуби? Какого они цвета? Вот такие есть? (*Демонстрация сизого голубя*)

Да, голубь нежный, его легко обидеть, но он живет рядом с людьми, потому что доверяет им.

Представление нового материала. (с презентацией)

Люди помогают птичкам, но не все знают историю этих пернатых и какую пользу они приносили людям издавна.

(презентация о голубях)

- Расскажите о том, как выглядит голубь. (ответы детей)

Голубь - птица средних размеров. Туловище голубя плотное, обтекаемой формы, голова маленькая, клюв небольшой, ноги короткие. На ногах по 4 пальца, три обращены вперед, один - назад.

Далёкие предки современных голубей - дикие сизые голуби. Люди смогли их приручить очень давно - более 5 тыс. лет назад. Дикие сизые голуби и сейчас встречаются в Северной Африке, Крыму, на Кавказе, Южном Урале. Народы древности быстро оценили особенности поведения голубей - всегда возвращаться к своему гнезду - и стали передавать с ними сообщения: небольшое письмо прикрепляли к лапке птицы и отпускали её, - голубь летел домой. Таких голубей, приносящих письма, стали называть почтовыми.

Голубей называют декоративными птицами. Слово «декоративный» означает «красочный, нарядный». Дикие голуби не отличаются ни красотой, ни яркостью оперения. Домашние же голуби некоторых пород очень красивы. У одних головы украшены высокими хохолками, у других ноги словно опушены мехом, у третьих - широкие хвосты и блестящие крылья. В мире известно около восьмисот пород голубей.

Турман - одна из самых знаменитых пород голубей. Они очень красивы. Эти птицы известны как великолепные акробаты. В воздухе они умеют ловко кувыркаться через голову, хвост или крыло.

К другой группе голубей относятся высоколётные голуби, способные совершать многочасовые перелёты на большой высоте.

Ещё в одну группу голубей входят голуби - барабанщики и голуби - трубачи. Их так называют потому, что воркование этих птиц напоминает дробь барабана и голос трубы.

Наконец, к особой породе голубей относятся почтовые. Они способны ориентироваться в пространстве и, преодолевая большие расстояния, находить родной дом. Древние греки и римляне использовали их в Олимпийских играх. Позднее во Франции были проведены соревнования почтовых голубей. Голубь - победитель пролетел 350 км и в тот же день вернулся домой. Его с почетом носили по улицам города под звуки музыки и пальбы маленьких пушек.

Стихи о голубях

Серебристая голубка. (стихотворение читает подготовленный ученик)

Голубка моя быстрая, Голубка серебристая!

Лети над полем, над рекой И восточку неси домой.

Неси моим родным привет, Дороже их на свете нет.

Порадуй матушку мою, Скажи, как я её люблю.

Во время войны между Францией и Германией (1870-1871) почтовые голуби доставили 150 тыс. срочных сообщений с фронта. Во многих странах мира в те годы были созданы специальные голубиные станции. Они использовались и в годы Великой Отечественной войны для армейской разведки. Разведчики посылали с почтовыми голубями важные сообщения в тыл.

А знаете ли вы, ребята, что в Лондоне есть памятник голубке, спасшей в годы Второй мировой войны экипаж подводной лодки. В Швейцарии установлен памятник голубю, спасшему людей, заваленных снежной лавиной. Одну из улиц Парижа украшает памятник голубям, переносившим сообщения в годы войн, которые вела Франция.

Голубь считается символом мира.

- Давайте вместе прочитаем это стихотворение. (стих на экране)

Голубь мира.

Голубка белая к нам прилетела.

Нежна она, красива, В клюве - ветвь оливы.

Это символ мира, радости, покоя.

У голубки белой - сердце золотое!

ПОЧЕМУ ГОЛУБЬ — ПТИЦА МИРА?

Началось всё ещё с древних времён. Люди считали, что у голубя нет желчного пузыря, и поэтому он является чистым и добрым. Многие народности почитали его как священную птицу, символ плодородия. В Библии белый голубь принёс Ною (мир ему) оливковую ветку, рассказавшую о примирении стихий и окончании потопа. Существуют множество народных

поверий, в которых фигурирует эта птица.

А в 1949 году на Всемирном конгрессе мира, проходившем в Париже и в Праге, за символ взяли именно эту птицу с картины Пабло Пикассо, несущую в клюве оливковую ветвь.

На самом деле во всём птичьем мире сложно найти другую птицу, подходящую на эту роль. Возможно, лебедь бы подошёл, но за ним прочно закрепился другой символ – символ любви и верности. Ну а другие птицы вряд ли бы подошли, ибо воробей слишком суетливый, ворона слишком мрачная, павлин чересчур помпезный.

За голубями можно наблюдать часами. И физически, и морально отдыхаешь в кругу этих пернатых. Это одни из тех птиц, которые привязаны к людям и к которым люди привязаны.

В фильме «Любовь и голуби» одна из главных героинь с сожалением восклицает: «Меня всегда удивляло, как эти глупые птахи способны к нежности. Почему у людей всё иначе?!»

Так устроено Создателем, что голуби очень привязаны к своему гнезду. Если их разлучить, то они могут на протяжении нескольких суток голодать. Многие голуби возвращаются обратно, к себе на родину. И поразительно, как они находят дорогу, ведь часто и расстояние им приходится преодолевать в сотни километров.

Наши предки заметили уникальное свойство голубей возвращаться в своё гнездо. Поэтому путешественники привязывали к лапке голубя, взятого с собой в дорогу, письмо и выпускали его на волю. Если в пути с птицей ничего не случилось, то она обязательно доставляла письмо по адресу. Почтовая голубиная связь использовалась в основном в торговле и для передачи известий о ходе спортивных олимпийских игр. Широкое применение почтовые голуби получали в период войн. Во время Великой Отечественной войны созданные «передвижные почтово-голубиные станции» принесли большую пользу нашим войскам. Такая надёжность позволяла доставлять в штабы важнейшие письма, вплоть до секретных документов.

Сегодня становится модным выпускать в небо пару белых голубей во время свадьбы. Обычно это делается после выхода молодожёнов из ЗАГСа. У многих славянских народов существует поверье, что человеку, выпустившему в небо птицу, сопутствует удача и счастье в жизни, а голубь, как символ мира, любви, преданности как нельзя лучше подходит для этого. Считается, что если выпущенные голуби полетят рядом, то семейная жизнь будет счастливой и долгой.

Но следует понимать, что голуби – это голуби, и они всего лишь птицы и, естественно, никакой ответственности за семейное благополучие нести не могут. Семейное долголетие будет зависеть от самих супругов, от их выдержки, терпения, взаимопонимания и неустанного развития в семейных отношениях

Голубь – божья птица, в полном смысле этого слова. Святой Дух, Крещение, Благая Весть – все это изображает собой голубь в христианстве. Именно голубку выпустил Ной из ковчега после потопа, для того, чтобы она отыскала сухую землю. И она справилась с задачей, вернувшись с оливковой ветвью в клюве, что означало — Бог простил людей.

В мусульманских преданиях, божественное вдохновение, посещавшее пророка Мухаммеда обозначалось опускавшимся ему на плечо голубем.

Да, голубь – символ мира. Сегодня на уроке мы узнаем, откуда прилетел к нам этот незатейливый, но очень выразительный символ, который без всяких слов понятен любому человеку на Земле.

А также вы познакомитесь со своими сверстниками из разных уголков планеты, которых, к сожалению, сегодня нет в живых, но вы узнаете об их страстном желании жить в мире без войн на Земле.

Голубь мира - выражение, получившее популярность после окончания Второй мировой войны, когда начал свою работу Всемирный конгресс сторонников мира. В апреле 1949 г. одновременно в Париже и Праге проходил I Всемирный конгресс сторонников мира.

Конгресс проходил под девизом: «Защита мира - дело всех народов мира», но он нуждался в эмблеме, и нарисовать ее попросили не кого-нибудь, а великого Пабло Пикассо — гениального испанца с французским гражданством. Эмблема была нарисована.

Это белый голубь, несущий в клюве оливковую ветвь. Голубь как нельзя лучше выразил стремление к полету, к свободе, к миру.

Почему именно голубь?

Сейчас уже не так-то просто установить, почему и как голуби стали символом мира у большинства народов планеты.

Известно, что с очень давних времен в странах Востока голуби считались священными птицами, добрыми вестниками богов.

Существует также легенда о том, как голубки богини любви Венеры свили свое гнездо в шлеме бога войны Марса, и бог войны, чтобы не разрушать их гнездо, отказался от очередной кровопролитной затеи.

Древние славяне верили, что в голубя превращается душа умершего.

А у христиан эта птица служила символом Святого Духа. Считается, что эта птица приносит счастье. Когда-то ее, как фамильный тотем-оберег подвешивали в переднем, красном углу деревянной горницы, где стоял обеденный стол. По вечерам на него ставили самовар, и резная птица вдруг начинала торжественно вращаться вокруг своей оси. Медленно кружила она над столом, заглядывая во все уголки избы, как бы проверяя, все ли в порядке, все ли в сборе и не нарушен ли чем семейный лад.

Кроме того - голубь знак хороших новостей, ведь именно голубь как символ мира известен со времен появления историй о всемирном потопе, когда он принес на корабль Ноя оливковую ветвь в знак того, что потоп закончился и Бог примирился с людьми.

Итак, у всех народов голубь - символ добра, любви, мира.

Часто голубей называют «Посланниками любви и мира».

У славянских народов есть поверье, что человеку, выпустившему в небо птицу, сопутствует удача и счастье в жизни и голубь лучше всего подходит для этого.

Поэтому в небо торжественно выпускают голубей дети на праздниках, выпускники школ, молодожены. Во многих городах нашей планеты есть памятники голубям мира. А художники посвящают им свои работы.

Слайд 1

Вы видите памятник - клумбу в г. Киеве на Украине - руки, запускающие голубя.

Слайд 2

Памятник девочке с голубем в руках можно увидеть в Америке. Эта девочка ваша сверстница, первая посланница мира из Америки в Советский Союз.

Итак, мы переносимся в 1983 год в далекую Америку.

Две великие сверхдержавы Советский Союз и Америка находились в состоянии холодной войны (постоянное соперничество, гонка вооружений), которая в любой момент могла перерасти в самую настоящую «горячую», кровопролитную войну. Простые люди этих двух стран ничего не знали друг о друге, поездки за границу в то время в Советском Союзе можно сказать были запрещены. В то время в одноэтажном домике на окраине города Манчестера (штат Мэн) вместе с родителями жила американская 10-летняя девочка Саманта Смит. Девочка как девочка, ничем не отличалась от своих подруг. Но однажды она узнала про то, что если на ее город упадет атомная бомба, то все погибнет вокруг, а жизнь остановится. И такая угроза исходит из СССР. Ей стало страшно. Ее мучил вопрос: «Почему русские хотят напасть на Америку?» Об этом она ни раз слышала по телевизору и радио. Немного подумав, она села за стол, взяла ручку и тетрадь, и начала свое письмо:

«Мистер Советский Президент!

Мне 10 лет. Я обеспокоена, будет ли война...

Вы за войну или нет? Если вы против, пожалуйста, напишите, как вы собираетесь не допустить войну?»

Идею девочки поддержали ее родители, хотя сами мало верили, что их дочь получит ответ из Москвы. Письмо отправилось за океан - в Советский Союз.

Саманта ждала, и ответ пришел. Не веря своим глазам, она начала читать:

«Здравствуй, дорогая Саманта!...

Мне кажется, что ты смелая и честная девочка, похожая на Беки, подружку Тома Сойера.

Твой вопрос - самый главный. Отвечу на него честно и серьезно. Советские дети хорошо знают, сколь ужасна и разрушительна война...

У Америки и у нас есть ядерное оружие - страшное оружие, которое может в один миг погубить миллионы людей. Но мы не хотим, чтобы оно было пущено в ход. Мы предлагаем прекратить его дальнейшее производство и приступить к уничтожению всех его запасов на земле.

Мы хотим мира для себя и для всех народов планеты. Для своих детей и для тебя, Саманта.»

- А еще Советский президент пригласил Саманту вместе с ее родителями в гости в Россию. Они приехали и побывали в Москве, в Санкт-Петербурге, в детском лагере «Артек» на берегу Черного моря. Везде ей были рады, везде ее встречали как родную. Саманта теперь точно знала, что наши люди не хотят войны. Так весь мир узнал об американской девочке.

Саманта побывала в мемориальном комплексе на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге, где ей показали пожелтевшие странички из дневника Тани Савичевой. Переводчик прочитал их на [английском языке](#). Тогда Саманта поняла, как ужасна война, что люди, пережившие такое, никогда не начнут ее первыми.

Уезжая домой, Саманта сказала: «Люди здесь кажутся мне такими же, как мои соседи. Они похожи на меня больше, чем я думала. Это самое важное, что я поняла».

К сожалению, 13-летняя Саманта погибла 25 августа 1985 года вместе со своим отцом в крушении небольшого пассажирского самолета при посадке в аэропорту города Оберн в американском штате Мэн.

Но ее до сих пор помнят в России как маленького американского посла мира.

После трагической гибели Саманты Смит, память о ней была увековечена и в США, и в СССР.

Имя Саманты было присвоено горной вершине на Кавказе, морским судам в Ялте и на Волге, сибирскому алмазу, найденному в Якутии и новому сорту георгинов. Была выпущена почтовая марка с портретом Саманты.

В 1986 г. в г. Огаста — столице штата Мэн (США) был торжественно открыт памятник Саманте Смит. Автор памятника, скульптор Гленн Хайнз изобразил Саманту в полный рост, выпускающую из рук «голубя мира». К её ногам прижимается медвежонок — покровитель штата Мэн.

Слайд 3

Открываем еще одну страницу истории и отправляемся в 1945год.

Заканчивалась Великая Отечественная война. Ничто не предвещало беды. Но...

6 августа 1945 года по приказу президента США Трумэна американским [бомбардировщиком](#) была сброшена первая атомная бомба на японский город Хиросима. 9 августа 1945 года [американцами](#) была сброшена вторая атомная бомба на японский город Нагасаки. Огромный огненный, похожий на большой гриб, ядерный взрыв накрыл города. Рушились дома, чернели деревья, замертво падали люди. Города превратились в выжженную пустыню и вымерли. Жертвами бомбардировки в Хиросиме были 140 тысяч человек, в Нагасаки - 75 тысяч. Так Америка продемонстрировала свое новое оружие миру.

Именно эти взрывы принесли в Японию страшное заболевание, которое получило название «лучевая болезнь». Первыми стали болеть дети...

В Хиросиме жила японская девочка Садако Сасаки. Когда на город сбросили атомную бомбу, ее было всего 2 года. Она жила со своими родителями в трех километрах от города, а потому не пострадала - ни ожогов, ни ранений не было. Прошло 10 лет и у неё возникли проблемы со здоровьем. В больнице Садако был поставлен диагноз лейкемия, "атомная болезнь". Доктор сказал её отцу, что ей осталось жить не более года. Садако была госпитализирована.

В Японии существует поверье — если загадать желание и сложить тысячу «цуру», оно обязательно исполнится. «Цуру» - это бумажный журавлик, который тогда символизировал счастье и долголетие.

Доктор, чтобы придать Садако силы для борьбы с болезнью, сказал, что если она сама сделает

тысячу белых бумажных журавликов, то обязательно поправиться. Садако поверила. Складывание журавликов стало для нее последней надеждой на выздоровление. Готовые белые журавлики сначала занимали ее кровать, затем пол палаты, поднимались к потолку, садились на подоконник. Одноклассники девочки решили помочь ей. Они сами делали журавликов и привлекали к этому занятию своих друзей. Так весть о японских журавликах разносилась по всему миру. В Японию со всех уголков земного шара летели белые журавлики. Все стремились помочь выздороветь Садако. Вскоре белая журавлиная стая переросла за тысячу, но девочке становилось все хуже. Белые журавлики не смогли победить страшную болезнь, не смогли спасти жизнь девочки. Она умерла 25 октября 1955 года.

Японские школьники и их родители в память о тех, кто погиб от страшного оружия, собрали деньги и построили Архитектурно-парковый символический ансамбль Парк Мира.

Слайд 4

В 1958 г. в Парке мира в Хиросиме была установлена статуя, держащей в руках журавлика, Садако.

И сегодня сюда приносят белых бумажных журавликов со всех уголков нашей Земли. В августе 2003 году у подножия памятника Садако скопилось до 60 тысяч разноцветных японских журавликов.

Иногда ветерок подхватывает их и кружит над планетой. А журавли курлычут и призывают: «Дети! Помните Садако! Она так хотела, чтобы в мире не было войн, чтобы все были здоровы, веселы и счастливы!»

Так бумажный журавлик Садако стал еще одним символом надежды на мир без войн.

В 1969 году известный поэт Расул Гамзатов, вдохновленный историей Садако, написал одну из наиболее известных своих поэм, «Журавли», ставшей текстом для известной одноименной песни.

В память о Садако давайте и мы сделаем своих бумажных журавликов.

Звучат песни:

1. «Журавли» в исп. Марка Бернеса (слова Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля).
2. «Японские журавлики» в исполнении Розы Рымбаевой.

Дети делают оригами «Японский журавлик» из разноцветной бумаги.

Из далекой Японии переносимся в Советский Союз, в страшные сороковые.

Великая Отечественная война...

Слайд 5

В Ростове-на-Дону жил мальчик. Звали его Витя Черевичкин. Самой главной его страстью были голуби. О голубях он знал все. Когда пришли фашисты, мальчик решил тоже бороться с ними. Но не оружием. Его помощниками в борьбе с врагом стали птицы. Голуби, обученные мальчиком, стали бойцами-разведчиками. Они несли в расположение советских войск сведения из города. Однажды фашисты узнали об этом. Мальчика схватили.

Все решили, что Витю застрелят прямо в сарае с голубями. Но он откинул косяк, загораживающий леток, и голуби выпорхнули на улицу. Они расселись рядом, на крыше. Тогда немец повел Витю в штаб. Там его и расстреляли.

Голуби улетели в тот же день. До темна они сидели на крыше сарая, а утром их уже не было.

О Вите рассказывали на Нюрнбергском процессе, судившем нацистских преступников, к делу была приложена фотография убитого мальчика, с голубем в руке.... Фотография доказывающая, что это всё не вымысел, а факт реального мира.

Его убили, но память о нем живет и поныне. И у многих сегодняшних мальчишек нашей страны любимое увлечение — голуби.

В Ростове Вите Черевичкину поставили памятник в парке его имени. Памятник представляет собой мальчика с голубем, которого он крепко прижимает к груди. Автор памятника - ростовский скульптор Н. В. Аведиков.

Ребята, запомните эти имена: Саманта Смит, Садако Сасаки, Витя Черевичкин..

Это дети, которые так и остались в своем детстве. Они никогда не станут взрослыми. Зло, совершаемое в мире, не позволило им жить на Земле. Глядя на нас с неба, они требуют, чтобы сегодня мальчики и девочки были счастливее их, жили под мирным небом, творили добро каждый день. Только тогда зло будет повержено, а дети смогут вырасти и стать взрослыми.

Сегодня много задач стоит перед людьми.

Но главная задача - сохранить мир на земле. Сберечь для потомков нашу маленькую по масштабам Вселенной планету, которая из космоса выглядит голубым и прекрасным шаром.

«Я голосую за мир». И. Зуев.

Слайд 6

Читают дети взявшись за руки

Я голосую за мир голосом миллионов.

Я голосую за мир - воля моя законна!

Я голосую за мир сердцем всего народа.

Я голосую за мир равенства и свободы.

Я голосую за мир памятью всех Хатыней.

Я голосую за мир, чтобы земля в пустыню

Не превратилась вдруг, чтобы на целом свете

Лишь с добротой рук были знакомы дети.

Разве нужны земле шрамы войны на теле?

Дайте ей журавлей - тех, что взлететь не успели.

Дайте ей синеву моря и чистого неба.

Чтобы не во сне – наяву люди наелись хлеба.

Чтобы цвела заря добрым и ясным светом.

Мир тебе, мать-земля!

Я голосую за это!

Учитель

Но к сожалению на нашей планете и сейчас гибнут под бомбами дети. Умирают от голода и болезней. Не знают что такое теплый дом, мамина ласка, умная книга. Таких обездоленных маленьких жителей планеты еще много. Они протестуют против войны как умеют. Рисуют плакаты и картины, пишут стихи и поют песни, собирают подписи под воззваниями за мир, вместе с взрослыми выходят на демонстрации и митинги протеста против войны.

Я предлагаю сегодня и вам внести свой вклад в дело борьбы за мир. Каждый из нас сделает своими руками голубя - мира и напишет пожелание для всех детей мира.

Голуби – обычные обитатели наших городов. Они неторопливо разгуливают по дорожкам парков и скверов, клюют семена трав, зёрнышки и крошки хлеба, которыми их угощают люди.

Физминутка. «Добрая бабуля.»

Одна девочка изображает бабулю, другие дети – голуби.

Гули -гули! Гули -гули! -

Голубей зовёт бабуля.

Она кормит голубей,

Нету бабушки добрей!

Любители пернатых строят для птиц голубятни. Чаще всего голубятни устраивают на чердаках. Там сухо, светло, голубиный домик хорошо проветривается, а вылетая, птицы садятся на крышу. Что может быть красивее, когда в синем бездонном небе, сверкая на солнце, кружится, играет стая голубей.

И сегодня мы отправимся в гости к любителю-голубеводу - Юрию Станиславовичу.

Рассказ голубевода:

Каждое мое утро начинается с кормления голубей, которые живут в моем саду. Более двадцати лет, я люблю их «лебединой верностью», с которой они совершают любое свое действие — они всегда рядом, всегда вместе.

Помню, когда они прилетели в первый раз — они были менее доверчивы, но со временем мы привыкли друг к другу — я радовался как дитя от их присутствия, а они всегда рады моим хлебным крошкам.

Удивительные эти птицы – голуби. Издревле именно они считаются символом мира, гармонии, умиротворения.

«Голубь — птица мира» — это изречение сегодня знакомо каждому школьнику, а вот, почему и кто так назвал голубей, думаю, знает далеко не каждый. Интересно, откуда это пришло, ведь голуби, по сути, мало чем отличаются от всех прочих птиц — эти вопросы вскружили мое воображение и я обратился к всемирной паутине за ответами.

Наши предки заметили уникальное свойство голубей возвращаться в своё гнездо. Поэтому путешественники привязывали к лапке голубя, взятого с собой в дорогу, письмо и выпускали его на волю. Если в пути с птицей ничего не случилось, то она обязательно доставляла письмо по адресу. Почтовая голубиная связь использовалась в основном в торговле и для передачи известий о ходе спортивных олимпийских игр. Широкое применение почтовые голуби получали в период войн. Во время Великой Отечественной войны созданные «передвижные почтово-голубиные станции» принесли большую пользу нашим войскам. Такая надёжность позволяла доставлять в штабы важнейшие письма, вплоть до секретных документов.

Голуби очень похожи на людей. Голубиная пара очень верна друг другу, они ухаживают друг за другом, заботятся. Нежность, симпатия - важные качества, присущие голубиной семье.

Рассматривание устройства голубятни. Знакомство с породами голубей.

Подведение итогов занятия. Рефлексия деятельности.

- Назови тему занятия.

- Что мы делали на занятии?

- Тебе понравилось занятие?

-Что тебе понравилось на занятии?

- А что тебе не понравилось на занятии?

- Ребята, вы хорошо работали. Вы молодцы! Спасибо вам огромное!

ПОДГОТОВКА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ГИА ПУТЁМ РАЗВИТИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

Сосин Анатолий Алексеевич

Учитель русского языка и литературы

ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная коррекционная школа-интернат неслышащих обучающихся»

Направление: современные образовательные технологии

Аннотация. В статье освещаются основные проблемы развития связной речи глухих учащихся в условиях реализации ФГОС и инклюзивного образования, описывается методика обучения детей с нарушением слуха написанию изложения.

Ключевые слова, нарушение слуха, кохлеарный имплант, индивидуальный слуховой аппарат, звукоусиливающая аппаратура, государственная итоговая аттестация.

В ходе развития инклюзивного образования, общедоступной среды для детей-инвалидов, обучение учащихся с нарушением слуха и подготовки к ГИА является одним из актуальных вопросов современной школы. Особую ценность приобретает реализация этой проблемы при обучении школьников с нарушением слуха умению связно и логично излагать свои мысли в устной и письменной формах.

Главной целью развития связной логической речи в учебном процессе - научить детей излагать свои мысли, чувства и желания в нескольких предложениях, а также уметь строить развернутый монолог о своих мыслях и впечатлениях, прочитанной книге, выполненной работе - обо всем, что происходит в их жизни т.е. научить строить текст, высказывание. При этом используется три основных вида монологической речи: повествование, описание и рассуждение,

Самое главное и трудное в работе по развитию связной речи слышащих учащихся и школьников с нарушением слуха и речи - научить их, как правильно составить высказывание, какими средствами донести до слушателей свои мысли, которые относятся к рассказу в целом. В процессе планирования структуры рассказа выделяется его основа, начало и конец.

Т.А. Ладыженская определила следующие умения, которыми должны овладеть школьники в процессе работы по построению текста (высказывания):

1. раскрывать тему высказывания;
2. раскрывать основную мысль высказывания;
3. собирать материал для высказывания;
4. систематизировать собранный материал;
5. совершенствовать написанный материал (для письменной речи);
6. строить высказывание определенной композиционной формы;

7. выражать свои мысли правильно (с точки зрения норм литературного языка), точно, ясно и по возможности ярко.

Нормально слышащий ученик средних и старших классов воспринимает и понимает все слова, всё богатство языка, порой, не зная и не понимая значения отдельных взятых слов. Обширный речевой опыт позволяет ему на основе языковой догадки понимать значение незнакомых слов. В условиях обучения языку детей с нарушением слуха у нас нет опоры на сформированную речь, на богатый речевой опыт глухих учащихся. В старших классах школ для таких детей стоит задача формирования и расширения лексического запаса. Однако расширение и обогащение словаря должно проходить не только за счёт количественного увеличения слов по разным темам. Создание основы для восприятия текста, для развития связной речи учащихся должно опираться на осознание значения смысла слова, на самостоятельное изучение неизвестных учащимся слов. Основные функции:

1. Учащиеся должны уметь соотнести значение мотивирующей основы или базового слова со словообразовательным аффиксом и понять значение слова.
2. При соотнесении нового значения со старым выявить сходство по внешнему признаку, сходство по функции и т.д.
3. Опираясь на текст, уметь раскрывать прямое значение слов.

Учителю в процессе обучения детей с нарушением слуха важно знать, что изложения по способу восприятия исходного текста делятся на следующие виды:

изложения, в которых исходный текст воспринимается на слух (учитель читает за экраном);

изложения, в которых текст воспринимается зрительно (самостоятельное чтение текста детьми или это может быть чтение с губ);

изложения, в которых текст воспринимается и на слух, и зрительно (учитель читает с использованием звукоусиливающей аппаратуры, а дети следят за его чтением).

В средних и старших классах изложение используется не только с целью развития связной речи, но и для формирования навыков чтения с губ и слухо-зрительного восприятия. Также следует учитывать использование индивидуальных слуховых аппаратов на уроках и наличие учеников с кохлеарным имплантом, так как в обоих случаях следует учитывать специфику подготовки.

Уроки изложений с вариантами дополнений проводятся по следующему плану:

1. Вступительное слово учителя или написание изложений с творческим дополнением, беседой.
2. Чтение текста и его анализ.

3. Словарно-орфографическая работа.
4. Объяснение особенностей творческого задания.
5. Обсуждение возможных вариантов дополнений.
6. Составление плана.
7. Поиск дополнительной информации (если необходимо, эта работа проводится в качестве домашнего задания).

Самостоятельная работа над изложением с творческим заданием свидетельствует о том, что эта работа позволяет формировать комплекс коммуникативных умений у учащихся: самостоятельно определять предмет и задачи высказывания, отбирать для их решения необходимые языковые средства и единицы. Изменяя содержание и композицию текста, ученики развивают творческое мышление, учатся чувствовать стиль текста. Для данного вида работы желательно отбирать такие тексты, в которых ученик может без проблем выразить своё отношение, ответить на вопрос.

Главная трудность при подготовке изложения с вариантами дополнений - подбор текста. Поэтому появляется необходимость определить качественные характеристики текста, предполагающего дополнения или ответ на заданный вопрос. Таким образом, отсюда следуют следующие требования:

1. Текст должен быть органическим компонентом системы учебных текстов, ориентированных на программный материал, на школьников определённой возрастной группы, на целостное усвоение текстовой информации, характеризующейся новизной и проблемностью.
2. В тексте присутствуют два пласта информации: поверхностный (точный, образный, одинаково понятный всем школьникам) и глубинный, скрытый, который возникает из-за того, что автор преднамеренно или случайно допускает пропуски в изложении мыслей, пунктиром намечает смысловые опоры, помогающие ребёнку «развернуть» текст. Именно глубинный пласт текста активизирует мыслительную деятельность, образы памяти и воображение ребят; побуждает их к поиску новых знаний, высказыванию догадок, фантазированию.
3. Текстовая информация должна соединять то, что редко сочетается вне данного речевого произведения, в нём заложены неожиданное наложение планов, «смена голосов» персонажей.

Таким образом, проблема пополнения словаря с дальнейшим использованием его в различных формах речи учащихся с нарушением слуха очень остро стоит в старших классах. В результате систематической работы над этой темой возможно научить детей использовать своеобразные

«блоки» в речи учащихся, доводя эту работу до автоматизма. А вводимые элементы сочинения позволяют вносить момент творчества и самостоятельности.

Такая кропотливая работа позволяет активно и ответственно подойти к итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья и успешно сдать выпускные экзамены.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Боскис Р.Ф. Глухие и слабослышащие дети. М.: Академия педагогических наук, 2003, 258 с.*
2. *Быкова Л.М. Развитие связной речи глухих учащихся. М.: Владос, 1999, 388 с.*
3. *Зыкова С.А. Методика обучения глухих детей языку. М.: Владос, 2007, 420 с.*
4. *Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся. М.: Педагогика, 2005, 466 с.*
5. *Спирова Л.Ф. Учителю о детях с нарушением речи. М.: Дрофа 2006, 371 с.*

Судо-ку «Букет цветов»

для детей подготовительного возраста.

Популярная во всём мире японская игра-головоломка

Судо-ку с цветами.

Игра была придумана и изготовлена в процессе реализации профикопа «Флорист», при знакомстве с профессией выяснилось, что дети мало знают садовых цветов, не различают их. Вариант игры судо-ку был выбран, потому что дети знакомы с такой формой заданий на логику, у них есть интерес к таким головоломкам.

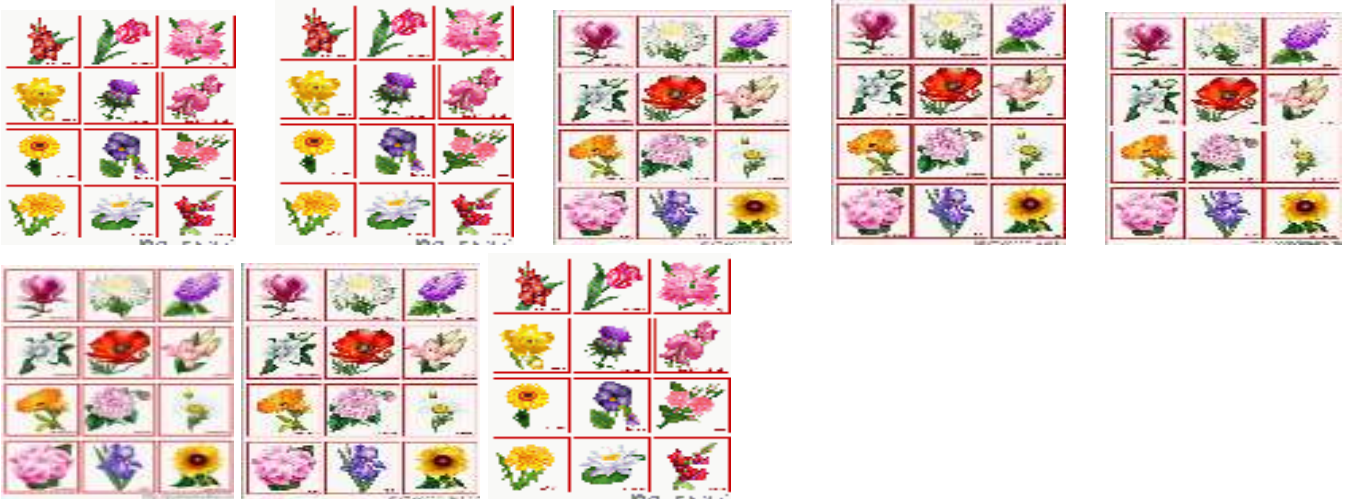
В процессе освоения игры, была добавлена пустая таблица 4 на 4 клетки, детям нравится самим придумывать задания, выступая в роли педагога.

Настольно-печатная игра Для детей 6-7 лет
Задачи:
-дидактическая Развивать интеллектуальные способности, ориентированные на познавательную деятельность Расширять словарный запас, через знакомство с цветами. Формировать интерес к разнообразию окружающего мира, закреплять понятие живая природа.
-развивающая Развивать мышление, внимание.
-воспитательная. Воспитывать любовь к природе, Воспитывать усидчивость, желание доводить игру до конца. Учить взаимодействовать друг с другом во время игры
-игровая (для ребенка) Учить концентрировать внимание, логически мыслить, тренировать память и скорость мыслительного процесса
Игровые правила:
-организационные Количество игроков- от 1 до 4 человек
-игровое правило: Игроки сидят за столом, каждому раздаётся карточка с заданием или игровое поле.
Содержание игры: Необходимо правильно и быстро вставить правильные фишки в пустые поля на карточке задания, так чтоб в каждом столбце и каждой строке фишка с цветком не повторялась
Игровые действия:
Первый вариант 1)- раздаются карточки задания детям, с указанными первоначальными фишками и сами фишки. 2)- ребёнок заполняет все пустые поля фишками, так чтоб в каждом столбце и каждой строке было по одному наименованию цветка 3) -выигрывает тот, кто первый правильно заполнит все поля
Второй вариант 1)- на пустом игровом поле ребёнок (или педагог) ставит любые фишки на любое место (от 2 до 8) 2) - дети по очереди заполняют все пустые поля цветка 3) - выигрывает тот кто не допустит ни одной ошибки
Игровые атрибуты: Игровое поле-1 шт (для самостоятельного придумывания заданий). Жетоны 8-и видов по 4 шт-24 шт Карточки с заданиями-9 шт Правила-1 шт

Результат для ребенка - правильно собранная карточка с заданиями, повышение чувства собственного достоинства.

Результат для педагога - дети хорошо ориентируются в пространстве, развивают умение быстро понимать правила расположения фишек, знают названия цветов, предложенных в игре.











Выбор будущей профессии-первый шаг на пути к взрослой жизни. Одни родители помогают сделать этот шаг, а другие шагают за своих детей. И как правило, во втором случае- это долгая история жизни ни одного поколения.

Сколько вы знаете подобных примеров?! В семье Котовых-все врачи, у Орловских - инженера, а у Юркиных -все железнодорожники. Этому есть объяснение: исторически сложилось, что в России общество делилось на социальные и рабочие классы. По такому же принципу чаще всего выбирали себе супругов и друзей. Создавали семьи рабочих, учителей, инженеров, врачей и актеров. Конечно проще для родителей было воспитать ребенка таким образом, чтоб он стал похожим на них и «пошёл по их следам». Так безусловно легче для всех. Но время изменилось, многие профессии устарели или вообще исчезли, а новое поколение любознательно рассматривает жизнь западных стран и формирует новое профессиональное мышление.

Развитие всех стран и людей настолько стремительно, что уверенности в стабильности любой профессии практически нет. Людей заменяют роботы и счётные машины. Жизнь переходит в онлайн формат и образовывает новые профессиональные направления. Это абсолютно естественный процесс изменения мира. И главное профессиональное качество, которое сейчас нужно развивать у подростков -это адаптивность. Умение адаптироваться и быстро найти себя в новом направлении, знать свои сильные и слабые стороны, научиться контролировать свои эмоции в ситуации стресса и не бояться перемен.

Перед подростками- выпускниками стоит сложный выбор. Определиться с профессией и выбрать свой путь. Но к сожалению, мало, кто из родителей поддерживает своих детей и готов пробовать вместе с ними: искать сильное и слабое, разбираться в новых направлениях, пробовать и ошибаться. Хотя в профессиональном выборе можно сделать только одну ошибку-это всю жизнь работать, на не любимой работе!

К школьному психологу ежедневно обращаются выпускники, которых мама или папа отправляет учиться куда-нибудь на юриста, менеджера или экономиста. И вместо того, чтоб переориентировать подростка, я приглашаю на беседу родителей. После беседы с такими родителями выясняется три причины, по которым подросток должен учиться именно там:

- 1) престижная и денежная профессия (по мнению родителей)
- 2) мама и папа в той же профессиональной сфере и помогут подняться по карьерному росту
- 3) кто-то из родителей когда-то мечтал работать по этой профессии

Стоит только построить перспективу не успешного будущего, как родители сразу изобретают профессии, наиболее подходящие личным характеристикам подростка и его предпочтениям. А значит, они знают его истинные желания и профессиональные предпочтения. Так как большинство учебных заведений профессиональной подготовки все-таки платные, то окончательное решение в любом случае за родителями. Но мотивация на успешное обучение, в таком случае, для подростка сводится к нулю. И наоборот: если родители соглашаются оплачивать обучение подростка в том направлении, которое он выбрал самостоятельно, то мотивация и ответственность увеличивается в разы. Это означает взрослое принятие решений.

Поэтому, когда дело касается профессионально выбора подростка в первую очередь стоит обратиться к родителям с просьбой помочь и поддержать выбор школьника. Помочь ему разобраться в себе и своих навыках, привести примеры их жизни своих сверстников (желательно несколько разных историй), внимательно отнестись к предпочтениям и найти

примеры успешных людей в этой сфере.

Самый частый вопрос детства: «а кем ты будешь, когда вырастешь?» И откуда он только взялся этот вопрос...Он теперь только мешает миллионам людей, вспоминаящих а в детстве я мечтал (а) быть.....и думают о том, что их жизнь не удалась, потому что детская мечта не осуществилась. Глупо спрашивать детей о таких вещах, потому что за всю жизнь мы меняемся не единожды, меняются наши предпочтения, мысли, да и мы сами. Поэтому просто позвольте себе и своим детям быть собой в любой момент времени. И тогда в любой момент времени будет сделан правильный выбор.

Ошибаться не страшно, страшно не пробовать!

Психологические особенности тренинга

Для повышения эффективности тренинговой работы ведущий должен иметь представление о закономерностях взаимодействия людей в группе, о внутригрупповых процессах и индивидуальных особенностях личности. И обеспечить эффективность их совместной деятельности. Группа - это двое или более лиц, которые взаимодействуют друг с другом, влияют друг на друга дольше нескольких мгновений и воспринимают себя как «мы».

Состав тренинговой группы формируется, как правило, численностью до 10 человек. Они объединены общей социальной деятельностью, находятся в непосредственном личном общении. В процессе тренинга появляется основа для возникновения эмоциональных отношений, групповых процессов и норм.

Психологами были проведены эксперименты и исследования по влиянию группы на отдельного человека. Выявлены следующие закономерности:

- 1) Возрастает эффективность восприятия, памяти, мышления, воображения.
- 2) Эмоциональное состояние тесно связано с внутригрупповой атмосферой.
- 3) Более эффективна механическая память.
- 4) В зависимости от значимости присутствующих людей меняется мотивацию к обучению.
- 5) Продуктивность работы изменяется: у — падает на 20%, у других повышается на 40%, а на кого-то работа в группе не влияет.
- 6) Изменяется отношение к проступкам других людей и своим. Как правило, смягчается.
- 7) Восприимчивость к шуму падает практически на 30%.

Групповых эффекты:

1. Эффект «синергии»: в группе энергетика участников повышается, а интеллектуальная активность усиливается.
2. Эффект «пульсара»: изменение групповой активности в зависимости от различных стимулов.
3. Эффект Рингельмана: с увеличением числа людей в группе их индивидуальный вклад в общегрупповую работу уменьшается.
4. Эффект «маятника»: циклическое чередование групповых эмоциональных состояний — спады и подъемы.
5. Эффект «мы и они»: одновременное присутствие чувства принадлежности к группе («мы») и чувство размежевания с другими («они»).
6. Эффект конформизма: подчинение индивидуальных мнений и оценок общегрупповому мнению, нередко навязываемому лидером.
7. Эффект «снежного кома»: цепная реакция возникновения в группе как внимания, доброжелательности, так и негативных оценок, агрессивных действий.
8. Эффект подражания: добровольное следование групповым нормам, стереотипам группового

поведения.

Обобщение проведенных исследований позволило выделить факторы, оказывающие положительное и негативное влияние на групповую работу (Вачков И., 1999):

Способствует групповой сплоченности	Снижает групповую сплоченность
Совпадение интересов, взглядов, ценностей и ориентации участников	Возникновение в тренинговой группе мелких подгрупп
Достаточный уровень гомогенности состава группы (нежелательно объединение людей старше 50 и младше 18 лет)	Знакомство (дружба, симпатия) между отдельными членами группы до начала тренинга
Атмосфера психологической безопасности, доброжелательности, принятия	Неумелое руководство со стороны ведущего, которое может привести к излишнему напряжению, конфликтам или развалу группы
Активная, эмоционально насыщенная совместная деятельность, направленная на достижение цели, значимой для всех участников	
Привлекательность ведущего как образца, модели оптимально функционирующего участника	Отсутствие единой цели, увлекающей и объединяющей участников и совместной деятельности, организованной ведущим
Квалифицированная работа ведущего, использующего специальные психотехнические приемы и упражнения для усиления сплоченности	
Присутствие в группе человека, способного противопоставить себя группе, резко отличающегося от большинства участников	Вялая групповая динамика

На процессы, происходящие в группе, непосредственное влияние оказывает ее численность.

При численности группы 7 ± 2 человека - меньше вероятность деления на группировки, больше согласованности в принятии решений.

При численности группы 14 ± 2 человека - выше эффективность обучения, больше представлены индивидуальные интересы, мнения, оценки, предложения; решения принимаются в результате группового обсуждения.

Численность группы 21 ± 2 человека - предел функционирования группы как единого целого.

Для организации тренингового процесса обучения наиболее предпочтительной будет численность до 15 человек. Это то количество, при котором тренер может поддерживать дисциплину (минимум разговоров среди участников) и иметь возможность вести процесс в нужном направлении.

Для построения эффективной программы тренинга, необходимо также знать внутригрупповые процессы и уметь их регулировать.

Один самых важных процессов это- групповая динамика. Это как бы сечение, срез того, что происходит в группе. Совокупность процессов, приводящие группу в определенные состояния и обеспечивающие ее формирование, функционирование и развитие.

В социальной психологии традиционно к основным процессам групповой динамики относят:

- 1) лидерство и руководство;
- 2) деловые и межличностные отношения;
- 3) конфликты и их психологическое сопровождение;
- 4) групповое принятие решений.

На тренинге групповая динамика происходит постоянное чередование периодов стабильности и напряжения. В начале любого тренинга каждый человек нервничает, просто у всех это проявляется по-разному. Кто-то лучше скрывает свои чувства, по кому-то видно напряжение. Но волнение в любом случае есть у всех. Причин такого волнения несколько:

- 1) Физиологические причины. Климат в помещении, недостаточный комфорт в пространстве. Незнакомых или малознакомых люди вокруг.
- 2) Психологические. Выражение индивидуальности и личных границ. Каждый одновременно пытается сохранить свою индивидуальность и при этом стать членом группы.

Ведущему тренинга важно предпринимать меры для снятия и преодоления этого напряжения.

После того как напряжение снимается, группа приходит в состояние стабильности.

Для эффективной групповой деятельности необходимо динамическое равновесие между стабильностью и напряжением. Под влиянием стабильности члены группы чувствуют поддержку и относительную безопасность, а напряжение выступает как побуждающий фактор: оно ведет к неудовлетворенности и стремлению что-то переменить в себе.

Но далее, по ходу тренинга, появляются новые факторы, которые выводят группу из этой

стабильности - происходит реорганизация. К таким факторам будут относиться: изменение целей, групповых ролей, правил и т. д.

После фазы реорганизации снова наступит фаза напряжения, по окончании которой вновь наступит фаза стабильности. Таким образом, процесс, происходящий на тренинге, будет выглядеть так:

НАПРЯЖЕНИЕ □ СТАБИЛЬНОСТЬ □ РЕОРГАНИЗАЦИЯ □

□ НАПРЯЖЕНИЕ □ СТАБИЛЬНОСТЬ И Т. Д.

Данный цикл происходит на бизнес-тренинге постоянно, как круговорот воды в природе.

Если эти процессы перестанут чередоваться или исчезнут совсем, это будет означать, что обучения не происходит. Поэтому, когда тренер замечает, что участники чувствуют себя комфортно и их ничего не беспокоит — ему необходимо срочно бить тревогу.

Для того чтобы участники бизнес-тренинга действительно приобрели новые навыки, задача тренера постоянно — с известной долей периодичности — «вышибать» участников из зоны комфорта.

ШЕРИНГ.

Одна из заключительных частей психодрамы, дающая всем членам группы шанс выразить свои чувства. Шеринг проходит в два этапа -- сначала участники делятся своими переживаниями из ролей, затем рассказывают, как пережитое соотносится с их жизнью. На шеринге запрещены любые оценки чувств и действий участников.

Между этими двумя этапами шеринга необходимо ритуальное снятие роли: каждый участник делает движение, как будто снимает с себя что-то и произносит «Я больше не ... (роль), я (имя участника)».

Во время шеринга групповая сплоченность значительно возрастает, особенно между теми членами группы, которые могут обнаружить некоторое сходство. Все участники группы сталкиваются со схожими трудностями и борются с ними - это и является основой для возникновения связи. Таким образом, после эффективного шеринга у человека не должно остаться мысли о том, что он одинок в этой враждебной вселенной. Он получает базовое чувство принятия и обратную связь от других членов группы, которая укрепляющее действует на его готовность продолжать исследование внутреннего содержания и беспокоящих мыслей и чувств.

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение № 317

Федеральной службы исполнения наказаний

Утверждено:

Зам. директора по УПР

_____ Стручков Г.А.

от _____ 2020г.

ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

мастера производственного обучения

по профессии «19806 Электромонтажник по освещению и осветительным сетям»

(срок обучения 9 месяцев)

г. Якутск

Содержание

1. Сведения об авторе	2
2. Наименование опыта	2
3. Условия возникновения, становления опыта.....	2
4. Актуальность и перспективность опыта.....	3
5. Теоретическая база опыта.....	4
6. Новизна опыта.....	4
7. Ведущая педагогическая идея.....	4
8. Технология опыта.....	5
9. Примеры методических разработок.....	6
10. Результативность опыта.....	11
11. Адресная направленность.....	11

1. Сведения об авторе:

Стручков Василий Константинович, мастер производственного обучения. Стаж педагогической работы 8 лет, стаж работы в должности мастера производственного обучения – 5 лет, в должности преподавателя 3 года.

Образовательный курс профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по профессии «19806 Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» ФКП образовательное учреждение № 317 г. Якутск, Республика Саха, ул. Очиченко, 1. телефон: (4112) 459538

2. Наименование опыта.

«Формирование профессиональной мотивации как способа повышения учебной мотивации обучающихся».

3. Условия возникновения, становления опыта.

Анализ потребности Центра трудовой адаптации осужденных в рабочих специальностях показал, что исправительные учреждения в настоящее время нуждаются в рабочих таких специальностей, как « Электромонтажник по освещению и осветительным сетям», и после освобождения эта рабочая специальность очень востребована в народном хозяйстве.

ФКП образовательное учреждение № 317 тесно сотрудничает с администрацией исправительного учреждения и руководством Центра трудовой адаптации осужденных, оперативно реагируя на социальный заказ по профессиональной подготовке работников, необходимых для работы в промышленных цехах, в том числе и по специальности «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям».

Психологические особенности осужденных, такие как, слабое стремление к работе, отсутствие трудовой дисциплины, нежелание учиться и другие... играют определенную роль в возникновении большой текучести кадров в промышленной зоне Центра трудовой адаптации. Поэтому руководством образовательного учреждения уделяется огромное внимание в организации и становлению образовательного процесса именно по этой профессии.

ФКП образовательное учреждение № 317 реализует программы профессиональной подготовки по профессии «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» со сроком обучения 9,5 месяцев.

Уровень профессиональной компетентности обучающихся обусловлен многими причинами: и качеством теоретического и производственного обучения, и степенью мотивированности обучения, и особенностями материально – технической базы.

В профессиональном образовании чрезвычайно актуальны проблемы профессиональной мотивации, или другими словами, система мотивов, определяющих позитивное или негативное отношение к избранной профессии. Одним из основных условий повышения качества профессиональной подготовки является учет социально-психологических факторов, в особенности мотивационных и смыслообразующих, которые во многом определяют процесс формирования личности специалиста.

Каждый педагог хочет, чтобы его обучающиеся хорошо учились, с интересом и желанием занимались. Но часто приходится констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у обучающегося не

сформировались потребности в знаниях, нет интереса к обучению. Для того, чтобы обучающиеся по – настоящему включились в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, не только были понятны, но и внутренне приняты им и нашли отклик и опорную точку в его переживании.

Имеется полностью разработанный курс подготовки по индивидуальным

программам. Рабочие программы и вся учебно-планирующая документация разработана с учетом требований стандартов обучения и особенностей наших обучающихся - осужденных.

Социально-экономический кризис в нашей стране, а также неустроенность жизни обучающихся - осужденных привели к проблемам утери ими нравственных идеалов.

Перед нами обучающимися, которым характерна полная бездуховность, отсутствие знаний элементарных нравственных категорий и знаний по общеобразовательным предметам (часто откровенное пренебрежение ими), распад сложившихся традиций в культуре, в семье, обществе. Наши подопечные часто ранимы и психически неуравновешенны.

Поэтому мои педагогические задачи направлены на изучение постоянно меняющихся индивидуальных образовательных потребностей таких учеников и обучение их рабочей специальности.

Мои задачи:

1. Увеличить интерес обучающихся - осужденных к процессу получения знаний в образовательном учреждении и их трудоустройство по полученной специальности в Центре трудовой адаптации;
2. Увеличить стремление изменить условия наказания (облегченные условия наказания, работа в Центре трудовой адаптации, работа в колонии поселения);
3. Увеличить стремление к жизни на свободе (условно досрочное освобождение);
4. Процесс перевоспитания обучающихся - осужденных. Он станет только тогда действенным, когда осужденный начнет задумываться о своей жизни, осмысливать ее и те причины, которые привели его в места лишения свободы (пытаться понять себя, значит становиться на путь исправления);

Чтобы деятельность обучающихся была полноценной и приводила к действительному усвоению содержания, к выработке умений, навыков, способов деятельности, у обучающихся должна быть сформирована внутренняя цель деятельности. Мотивация деятельности обучающихся - первая и основная задача преподавателя, без которой нельзя решить никакие педагогические задачи.

Разработанная программа обучения и весь процесс обучения должен быть направлен в первую очередь на преодоление отрицательного отношения к процессу получения знаний и к трудовой специальности. Необходимо в первую очередь так организовать процесс производственного обучения (учебной практики), чтобы максимально приблизить его к условиям работы в Центре трудовой адаптации осужденных, обучить необходимым навыкам и умениям, дать элементарные знания производственной психологии и знания трудовых отношений, сформировать умения и навыки межличностных отношений, культуры общения.

4. Актуальность и перспективность опыта.

Практика показывает, что наши обучающиеся недооценивают имеющиеся у них возможности получения специальности, не понимают целей и задач образования. Они не знают о предстоящей работе в Центре трудовой адаптации, тех изменениях в жизни, которые наступают, если человек получит работу и начнет полноценно трудиться.

Осознание осужденным своей пригодности к определенному виду деятельности – это первый шаг, определяющий наиболее эффективный индивидуальный путь профессионализации. Чем раньше он будет определен, тем более оперативно, без потери времени и экономических ресурсов, усилится профессиональная мотивация, тем безболезненней эта категория осужденных профессионально сориентируется.

Актуальность передового опыта в том, что профессиональная подготовка позволит осужденным самооценить (переоценить) свои профессиональные возможности и начать трудиться.

Воспитательный отдел, начальники отрядов, директор Центра трудовой адаптации осужденных – все лично участвуют в процессе формирования группы именно теми учащимися, которые по окончании процесса обучения будут трудиться в производственных цехах.

Еще раз подчеркиваю, что передовой опыт получения профессиональной подготовки по специальности «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» в нашем образовательном учреждении состоит не только в моей работе, как педагога (об этом будет рассказано в других разделах), а в первую очередь от совместной и продуктивной работы педагогического коллектива, администрации исправительного учреждения, и сотрудников Центра трудовой адаптации. Мне, как педагогу, повезло, такой специальности, как «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» на всех этапах обучения уделяется должное внимание. Поэтому результаты своей работы можно по праву разделить с многочисленным коллективом, в том числе и исправительного учреждения.

5. Теоретическая база передового опыта.

Теоретической базой создания образовательного курса профессиональной подготовки по профессии «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» в ФКП образовательное учреждение № 317 являются следующие документы и пособия:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Концепция модернизации российского образования, определяющая приоритетные направления развития образования, отражающие общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость существенных изменений в системе образования.
3. Межведомственная программа развития системы профессионального образования в пенитенциарных учреждениях.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по профессии «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям»

6. Новизна опыта.

Опыт определяет педагогические коммуникации образовательного курса

профессиональной подготовки по профессии «Электромонтажник по освещению и

осветительным сетям ”, программу профессиональной подготовки в системе пенитенциарного учреждения.

Программа позволяет оценить способности осужденных к данному виду деятельности (по ремонту и обслуживанию электрооборудования), избежать потерь времени и экономических ресурсов, усилить профессиональную мотивацию, обогатить будущего рабочего базой профессиональных знаний и навыков в области ремонта и обслуживания электрооборудования.

Новизна образовательного курса профессиональной подготовки по профессии “ Электромонтажник по освещению и осветительным сетям ” заключается, прежде всего, в том, что программа адаптирована и является частью образовательной системы для обучающихся – осужденных проходящих обучение в образовательных учреждениях УИС.

Отличительной особенностью образовательного курса является:

1. Уже сложившаяся в образовательном учреждении система мониторинга знаний осужденных, позволяющая узнать и учесть индивидуальные особенности, в том числе и их разную уровневую подготовку знаний.

2. Обучающиеся имеют возможность почувствовать свою необходимость для общества.

Ведущей педагогической технологией образовательного процесса является технология личностно-ориентированного образования.

3. Практические занятия носят характер будущей деятельности осужденных.

4. Обучающиеся получают профессиональные знания, умения и навыки по специальности «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям», квалификация – 3 разряд. Они имеют возможность трудоустройства в цеха Центра трудовой адаптации осужденных с дальнейшей возможностью повышения квалификации.

7. Ведущая педагогическая идея.

Педагогическая идея опыта работы заключается в совершенствовании образовательного курса по профессии «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» в условиях:

- отсутствия школьных базовых знаний;
- отсутствия элементарных трудовых навыков;
- отсутствия желания трудиться и приносить пользу обществу;
- отсутствия желания изменить свою жизнь.

При организации своей образовательной деятельности я преследую решение следующих педагогических задач:

- заинтересовать осужденных к получению престижной для мужчин специальности – «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям»;
- сформировать потребности общественно-полезного труда;
- воспитать новое отношение к окружающему миру и труду, если возможно и

чувство красоты, эстетичности, аккуратности;

- развитие образного мышления;
- восстановление положительного эмоционально-энергетического тонуса учащихся.

8. Технология опыта.

Технология образовательного курса профессиональной подготовки по профессии “ Электромонтажник по освещению и осветительным сетям ” в системе ФСИН - это комплекс, характеризующий формы, методы, приемы и средства профессиональной подготовки, представленной в адаптированной для мест заключения образовательной программе. Программа содержит квалификационные характеристики,

пояснительные записки, рабочие учебные планы по общетехническим дисциплинам и профессиональному модулю.

В учебной мастерской осужденные последовательно изучают от простого к более сложным приемы и способы выполнения электромонтажных работ, необходимые для овладения профессиональными компетенциями по учебной программе. Учебный рабочий план предполагает реализацию 1200 часов за период обучения - девять месяцев. Объем часов по темам в рабочих программах по предметам может быть изменен в пределах общего количества часов по предмету за счет других тем. Ввел вариативную часть в учебную программу, эта ремонт и обслуживание электробытовой техники.

Введение этой вариативной части программы очень помогает заинтересовать учащихся к будущей профессии и закреплять полученные теоретические знания.

Рабочая программа учебной практики предусматривает обучение в учебной мастерской, которая оснащена самодельными стендами, плакатами, инструкционными картами, инструкциями по технике безопасности и раздаточными материалами.

В учебных мастерских учащиеся последовательно осваивают начиная от простых далее более сложных приемы и навыки выполнения электромонтажных работ, необходимых для овладения профессией.

Практические занятия проводятся поэтапно, постепенно усложняются действия и приемы, составляющие комплекс навыков и умений соответствующей квалификации.

Как пример - урок - конкурс профессионального мастерства. В практической

деятельности успешно применяются поисковые и продуктивно-творческие методы обучения, педагогические приемы: диалог, дискуссия, постановка проблемы. При организации образовательного процесса используются элементы технологий коллективно- творческой деятельности (проведение электромонтажных работ в квартире, производственных помещениях, складах и т.д.), технологии личностно-ориентированного обучения, что позволяют охватить большее количество обучающихся за одно занятие:

1. Присутствующим самостоятельно предлагается собрать предлагаемую электрическую рабочую схему на макете.
2. Обучающимся предлагается самостоятельно сформулировать и выдать задание соседу.

Выдавший задание, ведет контроль за его выполнением, и отвечает за окончательную проверку правильности выполненной работы.

3. Обучающимся дано право определять последовательность выполнения операций по электромонтажу макета с соблюдением всех правил ПУЭ. В случае возникновения трудностей или выбора неправильного

пути решения, каждому оказывается персональная помощь с конкретным объяснением невозможности и неправильности действия.

4. При изучении навыков и приемов создаются специальные условия - проблемы, для решения которых необходимы дополнительные знания или помощь других участников учебного процесса. Такой метод обучения заставляет осужденных думать, искать решения, принимать помощь соседей. Это актуально, при обучении осужденных, которые иногда

отказываются от помощи других, не могут работать в коллективе, и совершенно не воспринимают положительные примеры других участников образовательного процесса.

5. При работе используется наглядный дидактический и другой информационный материал.

6. В процессе обучения используются разработанные инструкционно - технологические карты.

7. При изучении теоретического материала осуществляется совмещение преподавания различных предметов.

Например; совмещенные предметы - основы электротехники - материаловедение - чтение чертежей - спецтехнология.

Считаю такое совместное преподавание передовым опытом, положительно влияющим на весь образовательный процесс.

Проведение постоянного мониторинга знаний учащихся, их уровня развития, позволяет определить индивидуальные особенности каждого и выбрать те самые оптимальные формы организации обучения с учетом возраста и других психологических факторов.

В образовательном учреждении в обязательном порядке проходит промежуточная аттестация учащихся. Формой проведения промежуточной аттестация является экзамен, дифференцированный зачет, зачет, итоговая письменная контрольная или проверочная работа. Для проведения контрольных работ разработаны КОС-ы, для проведения

практических проверочных работ разрабатываются критериальные показатели на определенный вид деятельности или определенную работу. Результат проведения контрольной работы или проверочной работы (практическое обучение) фиксируется протоколами. В обязательном порядке проводится анализ выполненной промежуточной аттестации.

На проведение итоговой аттестации: проведение выпускной квалификационной работы и экзамен приглашаются представители исправительного учреждения, сотрудники Центра трудовой адаптации.

9. Примеры методических разработок

Презентация урока производственного обучения.

Тема: СОСТАВЛЕНИЕ И СБОРКА СХЕМЫ ЭЛЕКТРОПРОВОДКИ ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ ЖИЛОГО ДОМА

Цель. 1. Научить учащихся читать электрические схемы.

2. Научить учащихся вычерчивать монтажные схемы

3. Научить учащихся правильно составлять однолинейную и многолинейную схемы соединения проводов в ответвительных коробках по рабочему чертежу — этажному плану проекта — и осуществлять их сборку.

Материально-техническое оснащение.

1. Стенд — рабочий проект этажного плана электропроводки однокомнатной квартиры жилого дома.

2. Этажный осветительный щиток — 1 шт.

3. Электрические патроны — 5 шт.

4. Лампы накаливания — 5 шт.

5. Однополюсные выключатели — 4 шт.

6. Однополюсный переключатель — 1 шт.

7. Соединительные провода.

8. Инструмент.

9. Ответвительные коробки — 4 шт.

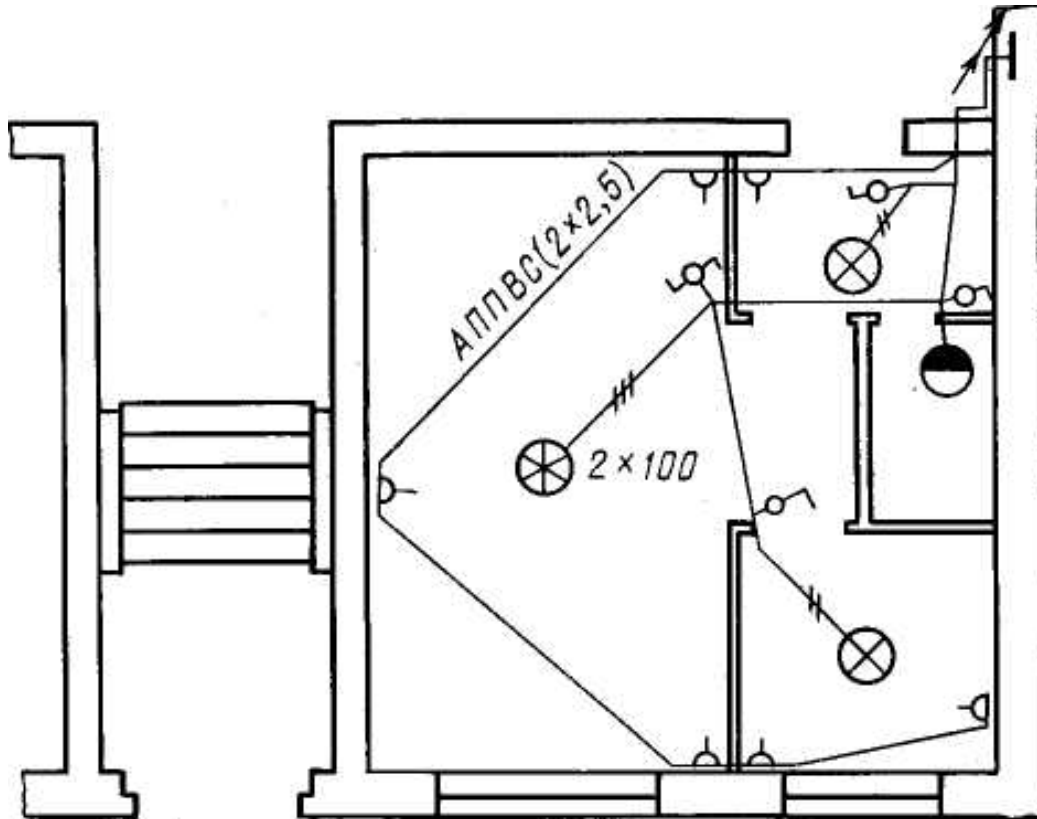
10. Изоляционная лента.

Описание работы.

Электрические сети жилого дома разделяют на питающие (магистральные) и групповые (распределительные). К питающим относятся линии от вводно-распределительного устройства (главного распределительного щита) до этажных групповых щитков.

В многоэтажных зданиях питающие линии представляют собой систему вертикальных линий «стояков» с подводкой питания к ним от главного распределительного устройства.

К групповым (распределительным) относятся линии от групповых этажных щитков к осветительным токоприемникам в квартирах.



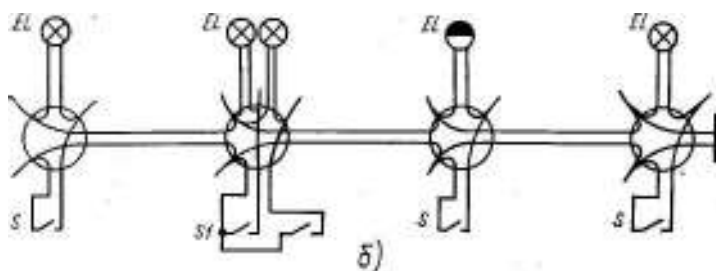
Групповые щитки на этажах здания располагают так, что оказывается целесообразным разветвить питающую линию «стояк» на несколько направлений в квартиры уже по групповым линиям. Осветительная групповая линия квартиры начинается от группового этажного щитка, на котором сосредоточены аппараты защиты, учета, выключатели. В многоэтажных зданиях групповые щитки обычно располагают на лестничных клетках или вблизи них.

В число светильников, которые обслуживают групповые линии, входят и контактные разъемные соединения. Рекомендуется при большом числе разъемных соединений питать их отдельными группами от щитка. Отдельные группы выделяют также для лестничных клеток и проходов.

Электрические схемы квартирных электропроводок разнообразны, но в каждой из них применяют несколько одинаковых элементов: лампы накаливания, люминесцентные лампы, люстры, штепсельные розетки для включения бытовых электроприборов, настольные лампы, звонки, защитные аппараты (автоматы, плавкие предохранители и т. д.), счетчики энергии.

Задание.

По данному чертежу проекта составить монтажную и многолинейную схемы соединения проводов в ответвительных коробках и осуществить сборку схемы.



Последовательность выполнения

1. Изучить рекомендованную литературу, описание практической работы и рабочий проект — этажный план осветительной электропроводки квартиры.
2. Ознакомиться с устройством установочных аппаратов и применяемыми для электропроводки проводами АППВ и АППВС.
3. На основании этажного плана составить монтажную схему электропроводки однокомнатной квартиры.
4. По монтажной составить многолинейную схему соединения проводов в ответвительных коробках (рис.).
5. Составить многолинейную схему розеточной группы
6. Собрать схему осветительной электропроводки однокомнатной квартиры и показать ее преподавателю.
7. По разрешению преподавателя подключить собранную схему к источнику питания, проверить ее работу и разобрать.
8. Подготовить отчет о работе и сдать его преподавателю.

Контрольные вопросы

Что такое монтажная схема?

Что такое план размещения?

Как на схемах графически и буквенно обозначается источник света?

Назовите основные требования при выборе марки провода?

Пояснительная записка

Данная работа выполнена мастером производственного обучения ФКП

ОУ- 317 по подготовке специальности «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» Стручковым В.К.

Цель работы: освоение последовательности выполнения операций при электромонтаже жилых помещений.

Задачи:

- создавать положительное отношение обучаемых в учебно-познавательной деятельности;
- оценивать интерес обучаемых предлагаемой работе
- контролировать деятельность обучаемых при использовании всех традиционных средств
- поддерживать стремление обучаемых учиться, формировать положительное отношение к учебе и работе

Урок производственного обучения можно использовать в нескольких вариантах:

- при изучении нового материала, используя иллюстративно-объяснительный метод;
- при выполнении комплексных работ;
- для самостоятельного изучения темы;
- при проверке знаний учащихся;

Предлагаемая работа состоит из следующих этапов:

- учащимся дается возможность вспомнить основные этапы проведения электромонтажных работ, правила ПУЭ, в результате хорошо закрепляются теоретические знания на практике.
- для лучшего освоения и отработки практических навыков предлагаются различные варианты проектов электрических схем проведения освещения жилых помещений.
- вопросы на закрепление.

В процессе занятий необходимо делать упор на знания теоретического материала.

Это:

- сокращение времени на подготовку к уроку производственного обучения;
- демонстрирует наглядность изучаемого материала;
- дает возможность многократного повторения при различных формах организации учебной деятельности;
- дает возможность изменений и дополнений содержания урока.

Данная презентация может быть использована и рекомендована мастерам и

преподавателям специальных дисциплин по подготовке специальности «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» в других образовательных учреждениях.

План урока производственного обучения

Специальность: Электромонтажник по освещению и осветительным сетям

Тема урока: СОСТАВЛЕНИЕ И СБОРКА СХЕМЫ ЭЛЕКТРОПРОВОДКИ ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ ЖИЛОГО ДОМА

Цели урока:

1 Развивающие:

- умение систематизировать, анализировать материал;
- умение работать индивидуально;
- умение работать в группе.

2 Воспитательные

- формирование следующих личностных качеств у обучающихся: внимательности, аккуратности, самостоятельности.

3 Обучающие

- научить учащихся, соблюдая технологическую последовательность и технические условия, произвести электромонтаж освещения жилого помещения.

Тип урока: Урок изучения трудовых процессов и комплексных операций.

Материально-техническое и дидактическое оснащение урока:

оборудование: стенд жилого дома, квартирный электрощит;

материалы: кабель каналы, электропровода, автоматические выключатели, электросчетчик, люстра, электролампы, светодиодные точечные светильники, выключатели, розетки, электрзвонок;

инструменты; мультиметр, плоскогубцы, нож электрика, отвертки;

наглядные пособия: инструкционная карта.

Ход урока.

Этапы урока	Время мин	Деятельность мастера	Деятельность учащегося	Примечание
1	2	3	4	5
Организационная Часть	5	Контроль посещаемости и готовности к уроку, спецодежда	Учащиеся демонстрируют наличие конспектов	
Вводный инструктаж	10	Сообщает тему и цели урока	Осознают тему и цели урока	
Повторение ранее изученного материала	15	Задает целенаправленные вопросы по ранее изученному материалу на уроках производственного обучения и теоретического обучения для стимуляции мыслительной деятельности	Отвечают на поставленные вопросы	

Изучение нового материала	20	Рассказывает о значении предстоящей работы, о способах и последовательности проведения электромонтажных работ, о правилах ПУЭ.	Принимают участие в беседе, вспоминают пройденные теоретические материалы, задают вопросы.	
Закрепление материала	10	Закрепление изученного материала. Предостерегает соблюдать ПУЭ при проведении электромонтажных работ.	По непонятным вопросам задают вопросы, уточняют нюансы.	
Самостоятельная работа учащихся	1 час 45 минут	Целевые обходы:	<ul style="list-style-type: none"> - Обход рабочих мест с целью контроля выполнения приемов работы, состояния рабочих мест, соблюдение правил техники безопасности - Обход рабочих мест с целью контроля качества проведения монтажа, дополнительного показа трудовых приемов - Обход с целью контроля овладения методами самоконтроля и взаимоконтроля в процессе работы. 	Учащиеся работают в группах.
Заключительный инструктаж	15	Мастер подводит итоги деятельности учащихся за день: <ul style="list-style-type: none"> - отмечает и выставляет оценки, кратко анализируя каждую работу - уборка рабочих мест 	Слушают, задают вопросы, участвуют в подведении итогов Убирают рабочие Места	

Поправки к ведению урока: Необходимо подготовить технологические карты на каждое рабочее место с описанием последовательности работ при проведении электромонтажных работ.	Замечания по уроку: Уделить большее внимание обучению учащихся-осужденных процессу самоконтроля и процессу исправления брака выполняемой работы
---	--

Мастер производственного обучения Стручков В.К.

10. Результативность опыта.

К достижениям, положительному результату реализации образовательного курса профессиональной подготовки по профессии «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» в ФКП ОУ-317

можно отнести следующие факты:

1. По профессии «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» :

Учебный год	Успеваемость %	Качество знаний %	Когда и кем проводился
2016-2017	96	71	мониторинг
2017-2018	100	75	образовательного
2018-2019	100	79	учреждения

2. Трудоустроено в цеха Центра трудовой адаптации осужденных: 15 осужденных.

3. Значительно увеличилась заинтересованность учащихся в образовательном курсе и стремление их к трудоустройству в Центр трудовой адаптации осужденных.

5. Среди обучающихся по профессии «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям» увеличился процент учащихся, которые стремятся изменить (улучшить) условия наказания (улучшенные условия труда, колония поселения, УДО).

11. Адресная направленность.

Опыт образовательного курса профессиональной подготовки по профессии «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям»

направлен в первую очередь для распространения среди других профессиональных училищ профессионального образования ФСИН России.

«Рассмотрено»

Руководитель МО
по

_____/ /

Ф.И.О.

Протокол №

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР

_____/О.Н.Волкова/

Ф.И.О.

«Утверждено»

Директор школы

_____/В.В.Мартьянов/

Ф.И.О.

Приказ №

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Уренокарлинская средняя школа имени Героя Советского Союза И.Т.Пименова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Голованова Виктора Александровича,

учителя физической культуры.

по физической культуре

8 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от .

2019-2020 учебный год

Физическая культура: Предметная линия учебников М.Я.Виленского, В.И.Ляха 5-9 классы, М., Просвещение, 2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы физического воспитания В. И. Лях - М.: Просвещение, 2015)

Физическая культура – обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. Он включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Цели и задачи учебного предмета «Физическая культура»

Цели:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи :

укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных

возможностей организма;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами базовых видов спорта:

освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;

обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика курса физической культуры требует особой организации учебной деятельности школьников в форме проведения разнообразных уроков физической культуры.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Физкультурное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества.

Никто не может сравниться с преобразующей силой физической культуры. Эта сила делает неуклюжего - ловким, медлительного - быстрым, слабого - сильным, всегда жалующегося на усталость - выносливым, болезненного - здоровым. Хорошая физическая подготовка позволяет быстрее осваивать новые сложные производственные профессии; она же стала одним из решающих факторов подготовки летчиков, космонавтов, военных.

Физическая культура способствует развитию интеллектуальных процессов - внимания, точности восприятия, запоминания, воспроизведения, воображения, мышления, улучшают умственную работоспособность. Здоровые, закаленные, хорошо физически развитые юноши и девушки, как правило, успешно воспринимают учебный материал, меньше устают на уроках в школе, не пропускают занятий из-за простудных заболеваний.

Физическая культура - это и важнейшее средство формирования человека как личности. Занятия физическими упражнениями позволяют многогранно влиять на сознание, волю, на моральный облик, черты характера юношей и девушек. Они вызывают не только существенные биологические изменения в организме, но в значительной мере определяют выработку нравственных убеждений, привычек, вкусов и других сторон личности, характеризующих духовный мир человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- понимать определение допинга, основ антидопинговых правил и концепции честного спорта, осознавать последствия допинга;
- определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Выпускник научится:

- использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;

- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);
- выполнять технику основных способов плавания: кроль на груди и спине, брасс;
- выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся VIII класса должны:

знать и иметь представление:

- о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;

- о влиянии современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России, крае.
- о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования;
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;

уметь:

- вести дневник самонаблюдения;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

\

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	<i>Гимнастика</i>	
1.	Стенка гимнастическая	2
2	Бревно гимнастическое напольное	1
3	Козел гимнастический	1
4	Канат для лазания	1
5	Скамейка гимнастическая жесткая	4
6	Коврик гимнастический	5
7	Маты гимнастические	10
8	Мяч набивной (1 кг)	2
9	Мяч малый (теннисный)	1
10	Скакалка гимнастическая	10
11	Палка гимнастическая	10
12	Обруч гимнастический	3
13	Легкая атлетика	
14	<i>Планка для прыжков в высоту</i>	1
15	Стойки для прыжков в высоту	1
16	Барьеры л/а тренировочные	1
17	Палочка эстафетная	2
18	Подвижные и спортивные игры	
19	Шиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	1

20	Мячи баскетбольные	10
21	Сетка для переноса и хранения мячей	1
22	Стойки волейбольные	1
23	Сетка волейбольная	1
24	Мячи волейбольные	2
25	Мячи футбольные	1
26	Средства доврачебной помощи	
27	Аптечка медицинская	2
28	Спортивный зал игровой	1
29	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1
30	Сектор для прыжков в длину	1
31	<i>Игровое поле для футбола (мини-футбола)</i>	1
33	Большое футбольное поле	1
34	Полоса препятствий	1

Нормативная база.

1. Примерные программы начального общего образования. В 2х ч. Ч.1. - 2 изд. - М.: Просвещение, 2009
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2х ч. Ч.2 - 3 изд., перераб. - М.: Просвещение, 2010
3. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. 2 изд.- М.: Просвещение, 2010

Дополнительная литература

1. Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»
2. Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. - М., Физкультура и спорт, 1998.
3. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания 2001г.

Интернет ресурсы

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры

<http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры

<http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей"

<http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе"

Учебно - тематическое планирование 8 класс

№	Содержание	Формы организации учебной деятельности	Методы	Средства	Оценочные материалы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					
71					
72					
73					
74					
75					
76					
77					
78					
79					
80					
81					
82					
83					
84					
85					
86					
87					
88					
89					
90					
91					
92					
93					
94					
95					
96					
97					
98					
99					
100					

Содержание учебного предмета

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий,

наличия спортивного инвентаря и оборудования.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

Лёгкая атлетика (20 ч.)

Бег 60 м. Прыжки в длину с разбега. Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в горизонтальную цель. Бег 100 м. Прыжок с разбега.

Зачёт: бег на 60м.

Контроль: Техника прыжка в длину с разбега. Техника метания мяча в горизонтальную цель. Техника метания мяча в вертикальную цель. Техника бега на средние дистанции. Техника прыжка в высоту.

Кроссовая подготовка (12)

Равномерный бег до 20 мин. Преодоление препятствий. Бег по пересечённой местности 2 км.

Зачёт: Бег 2 км. без учёта времени.

Контроль: Техника преодоления препятствий.

Спортивные игры. Баскетбол (10)

Стойка и передвижение игрока. Ведения мяча с изменением направления и высоты отскока. Передача двумя руками от груди в движении. Сочетание приёмов ведения, передачи. Остановка двумя шагами. Бросок мяча одной рукой от плеча в движении. Передача мяча двумя руками от груди в парах на месте и в движении. Перехват мяча. Игра в мини-баскетбол.

Контроль: Техника ведения мяча с изменением направления и высоты отскока. Техника передачи двумя руками от груди в движении. Техника броска мяча одной рукой от плеча в движении после ловли мяча. Техника передачи мяча двумя руками от головы. Техника броска одной рукой от плеча после остановки.

Гимнастика 24)

Спортивные упражнения. Подъём переворотом в упор. Сед «ноги врозь» (мал.) Вис согнувшись, вис прогнувшись (дев.). Подтягивание в висе. Опорный прыжок: вскок в упор присев, соскок прогнувшись. Прыжки через козла. Кувырки вперёд, назад, стойка на лопатках. Мост из положения стоя с помощью. Лазание по канату в три приёма. Прикладная гимнастика. Управление в равновесии.

Контроль: Техника подтягивания в висе. Прыжки через козла. Техника выполнения упражнения «мост» из положения стоя с помощью. Техника лазания по канату в три приёма.

Лыжная подготовка (16)

Попеременный двухшажный ход. Одновременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём на склон «ёлочкой». Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 1 км.

Зачёт: Прохождение дистанции 1 км. без учёта времени.

Контроль: Техника попеременного двухшажного хода. Техника одновременного двухшажного хода. Техника одновременного бесшажного хода. Техника подъёма на склон «ёлочкой». Техника торможения и поворота плугом.

Спортивные игры. Волейбол (20)

Стойка и передвижение игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах. Подвижные игры с элементами волейбола. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром. Тактика свободного нападения. Нижняя прямая подача. Игра в волейбол по упрощённым правилам.

Контроль: Техника передачи мяча сверху двумя руками в парах. Техника нижней подачи.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата факт
1.	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Низкий старт (30 -40)	1	Вводный	Знать правила ТБ, понятие «короткая дистанция». Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге;. Описывать технику беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости. Выявлять характерные ошибки в технике беговых упражнений Осваивать технику бега различными способами		
2.	Бег по дистанции (70 -80)	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия. Описывать технику беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.		
3.	Эстафетный бег.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: правильно выполнять передачу эстафетной палочки Преодолевать простейшие препятствия. Описывать технику беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.		
4.	Бег на результат (<i>60 м</i>)	1	Учётный	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия. Описывать технику беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.		
5.	Прыжок в длину с 11 - 13 беговых шагов	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: прыгать в длину с разбега; Соблюдать правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений		
6.	Учёт техники Прыжка в длину с 11 - 13 беговых шагов	1	Учётный	Соблюдать правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений Уметь: прыгать в длину с разбега;		
7.	Метание мяча(150) на дальность с 5 -6 шагов .ОРУ	1	Оценка техники	Уметь: метать мяч в вертикальную цель Соблюдать правила ТБ при выполнении метание малого мяча		
8.	Бег на результат 2 км м , 1,5 км дев	1	зачётный	Уметь: бегать в равномерном темпе (<i>до 20 мин</i>)		
9.	Равномерный бег. Развитие выносливость	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: прыгать без заступов		
10.	Равномерный бег. Развитие выносливость	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: прыгать без заступов		

11.	Преодоление вертикальных препятствий.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
12.	Преодоление горизонтальных препятствий.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
13.	Преодоление вертикальных препятствий. Спортивная игра	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
14.	Учёт бега 3000 м, 2000 метров	1	учётный	Уметь: прыгать в высоту с разбега;		
15.	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: держать темп в равномерном беге		
16.	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
17.	Учебная игра в баскетбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
18.	Бросок двумя руками от головы в прыжке	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
19.	Оценка броска двумя руками от головы в прыжке	1	Оценка техники	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
20.	Учебная игра в баскетбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
21.	Позиционное нападение со сменной мест	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
22.	Штрафной бросок	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
23.	Учебная игра в баскетбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
24.	Штрафной бросок	1	Учётный	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
25.	Бросок одной рукой от плеча в прыжке	1	Учётный	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
26.	Учебная игра в баскетбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
27.	Личная защита в игровых взаимодействиях	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
28.	Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
29.	Учебная игра в баскетбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
30.	Взаимодействие двух игроков в направлении и в защите» заслон»	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
31.	Взаимодействие двух игроков в направлении «малая восьмерка»	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
32.	Учебная игра в баскетбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре		
33.	Строевые упражнения Переход с шага на месте на ходьбу в колонны и шеренге.	1	Вводный	Уметь: выполнять комбинацию из разученных элементов, выполнять строевые упражнения Соблюдение техники безопасности на уроках		
34.	Подъем переворотом в упор толчком двумя руками (м.) силой ; махом одной ногой толчком другой подъем переворотом (д.).	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять комбинацию из разученных элементов, строевые упражнения		
35.	Подъем переворотом в упор толчком двумя руками (м.) силой ; махом одной ногой толчком другой подъем переворотом	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять комбинацию из разученных элементов, строевые упражнения		
36.	Упражнения на гимнастической скамейке.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять комбинацию из разученных элементов, строевые упражнения		
37.	Выполнение команды «Прямо!». Повороты направо, налево в движении. Выполнение комплекса ОРУ с гимнастической палкой.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять комбинацию из разученных элементов, строевые упражнения		
38.	Эстафеты с элементами гимнастики	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять комбинацию из разученных элементов, строевые упражнения		
39.	Учёт подтягивание в висе(мал), подтягивание в висе лежа(дев)	1	зачётный	Уметь: выполнять опорный прыжок, строевые упражнения		
40.	Лазание по канату в два приема	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять опорный прыжок, строевые упражнения		
41.	Прикладные упражнения	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять опорный прыжок, строевые упражнения		
42.	Прикладные упражнения	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять опорный прыжок, строевые упражнения		
43.	Прикладные упражнения	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять опорный прыжок, строевые упражнения		

44.	Акробатические упражнения	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять опорный прыжок, выполнять строевые упражнения		
45.	Акробатические упражнения	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: выполнять кувырки, стойку на лопатках		
46.	Учёт техники кувырка вперед и назад Опорный прыжок	1	Учётный	Уметь: выполнять кувырки, стойку на лопатках .Оценка техники кувырка вперед и назад		
47.	Учёт техники стойки на голове и руках Мост и поворот в упор стоя на одном оклене	1	Учётный	Уметь: выполнять кувырки, стойку на лопатках		
48.	Учёт техники опорного прыжка	1	Учетный	Уметь: выполнять кувырки, стойку на лопатках .Оценка техники стойки на лопатках		
49.	Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке Попеременный двушажный ход	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Правильно подбирать обувь и лыжи. Передвигаться попеременным двушажным ходом Передвигаться попеременным двушажным ходом, одновременным двушажным ходом. Правильно передавать эстафету		
50.	Оценить технику попеременного двушажный ход.	T	Учетный	Уметь: выполнять кувырки, стойку на лопатках .Оценка техники стойки на лопатках		
51.	Одновременный двушажный ход.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Передвигаться попеременным двушажным ходом, одновременным двушажным ходом. Правильно передавать эстафету		
52.	Оценить технику Одновременногодвушажного хода	1	Учетный	Уметь: Передвигаться одновременным двушажным ходом. Одновременным бесшажным ходом		
53.	Эстафеты на лыжах	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Передвигаться одновременным двушажным ходом. Одновременным бесшажным ходом		
54.	Эстафеты с этапом до 300 м	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Передвигаться одновременным двушажным ходом. Одновременным бесшажным ходом		
55.	Одновременный одношажный ход.		Совершенствование ЗУН	Уметь: Передвигаться одновременным бесшажным ходом. Правильно рассчитывать силы по дистанции		
56.	Переход с одного хода на другой	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Передвигаться одновременным бесшажным ходом. Передавать эстафету		
57.	Эстафеты на лыжах	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Соблюдать дистанцию		
58.	Оценит технику перехода с одного хода на другой	1	Учётный	Уметь: Соблюдать дистанцию		
59.	Одновременный бесшажный ход	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Подниматься на склон полу елочкой. Соблюдать дистанцию		
60.	Оценить технику Одновременного бесшажного хода	1	Учётный	Уметь: Подниматься на склон полу елочкой. Соблюдать дистанцию		
61.	Попеременный четырёхшажный ход	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Подниматься на склон елочкой. Соблюдать дистанцию		
62.	Попеременный четырёхшажный ход	1	Учётный	Уметь: совершать торможение и повороты плугом. Соблюдать дистанцию		
63.	Подвижные игры на лыжах	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: совершать торможение и повороты плугом. Соблюдать дистанцию		
64.	Преодоление контруклонов	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: совершать торможение и повороты плугом. Соблюдать дистанцию		
65.	Оценка техники преодоление контруклонов	1	Учётный	Уметь: Соблюдать дистанцию		
66.	Лыжные гонки 2 км (мал) 1,5 км (дев)	1	Учётный	Уметь: :Соблюдать дистанцию		
67.	Коньковый ход	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: Соблюдать дистанцию		
68.	Коньковый ход	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: правильное распределение физической силы на дистанции		
69.	Коньковый ход	1	Учётный	Уметь: бег в равномерном темпе		
70.	Перемещение игрока. Стойка. Т.Б.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бег в равномерном темпе		
71.	. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
72.	Оценка техники передачи мяча сверху двумя руками в прыжке в парах.	1	Учётный	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
73.	Нападающий удар при встречных передачах	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
74.	Оценка техники нападающего удара при встречных передачах	1	Учётный	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
75.	Учебная игра в волейбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
76.	Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
77.	Оценка техники нижней прямой подачи, прием подачи.	1	Учётный	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
78.	.Игра по упрощенным правилам	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
79.	Приём мяча, отраженного сеткой	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
80.	Игра в нападении через третью зону	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		

81.	Учебная игра в волейбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
82.	Приём мяча снизу в группе	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
83.	Игра в нападении через 3 ю зону	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
84.	Учебная игра в волейбол	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
85.	Передача мяча сверху двумя руками, стоя спиной к цели	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
86.	Оценка техники передачи мяча сверху двумя руками, стоя спиной к цели	1	Учётный	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
87.	Учебная игра в волейбол	1	Совершенствование ЗУН			
88.	Бег в равномерном темпе . Специальные беговые упражнения.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
89.	Бег в равномерном темпе . Специальные беговые упражнения.	1	Учётный	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия		
90.	Преодоление вертикальных препятствий	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
91.	Преодоление вертикальных препятствий Спортивная игра	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
92.	Бег в равномерном темпе. Спортивные игры	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
93.	Бег на результат 3 км (мал) 2 км (дев)	1	Учётный	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
94.	Низкий старт (30-40 м). Стартовый разгон.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
95.	Бег по дистанции	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
96.	Эстафетный бег.	1	Учётный	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 20 мин)		
97.	Бег на результат (60 м).	1	Учётный	Уметь: бегать с максимальной скоростью на дистанцию 60 м с низкого старта		
98.	Финиширование	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать с максимальной скоростью на дистанцию 60 м с низкого старта		
99.	Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать с максимальной скоростью на дистанцию 60 м с низкого старта		
100	Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов.	1	Совершенствование ЗУН	Уметь: бегать с максимальной скоростью на дистанцию 60 м с низкого старта		
101	Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов.	1	Учётный	Уметь: прыгать в высоту с разбега; метать малый мяч на дальность		
102	Метание мяча (150 г) на дальность с 5-6 шагов в коридор	1	Учётный	Уметь: играть по правилам		
	ИТОГО		102			

Учётный

Совершенствование ЗУН

Обучение сложностям работы с неологизмами в подготовке студентов нелингвистических вузов

Соколова Юлия Вычеславовна

РАНХиГС

Россия г.Москва

Статья посвящена методике обучения пониманию и переводу неологизмов при подготовке переводчиков в сфере профессиональной коммуникации.

В современных условиях иноязычное общение становится неотъемлемой частью будущей профессиональной деятельности специалиста, и в связи с этим значительно возрастает роль дисциплины "иностраный язык" в неязыковых специальностях.

Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования требует учета профессиональной специфики при изучении иностранного языка, его направленности на реализацию задач будущей профессиональной деятельности выпускников.

Данная проблема решается профессионально-ориентированным подходом к обучению иностранному языку студентов неязыковых специальностей, который предусматривает формирование у них умения общаться на иностранном языке в конкретных профессиональных, деловых, научных областях и ситуациях с учетом особенностей профессионального мышления.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в настоящее время признано приоритетным направлением обновления образования. Назрела острая необходимость по-новому взглянуть на процесс обучения вообще и на преподавание иностранного языка в частности.

В настоящее время стоит задача не только овладеть навыками общения на иностранном языке, но и приобрести специальные знания по специальности.

Под профессионально-ориентированным обучением понимается обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, продиктованных особенностями их будущей профессии или специальности.

Она предполагает сочетание овладения профессионально-ориентированным иностранным языком с развитием личностных качеств обучающихся, знанием культуры страны изучаемого языка и приобретением специальных умений, основанных на профессиональных лингвистических знаниях.

В то же время иностранный язык является средством повышения профессиональной компетентности и личностно - профессионального развития студентов и является необходимым условием успешной профессиональной деятельности специалиста-выпускника современного среднего профессионального образования.

При профессионально-ориентированном подходе к обучению иностранному языку студентов неязыковых специальностей должны успешно реализовываться различные цели: практическая, учебная, воспитательная и развивающая.

Все эти цели определяются профессиональными коммуникативными и познавательными потребностями специалиста определенного профиля.

В соответствии с этими целями полноценная профессиональная речевая деятельность на иностранном языке предполагает владение определенным языковым материалом, а также навыками и умениями оперировать этим материалом.

Это означает, что будущий специалист должен уметь получать, обрабатывать и передавать информацию, связанную с будущей профессиональной деятельностью.

Поэтому подготовка специалистов неязыковых специальностей заключается в формировании таких коммуникативных умений, которые позволили бы осуществлять профессиональные контакты на иностранном языке в различных сферах и ситуациях.

Поэтому для того, чтобы сделать процесс обучения более эффективным и целенаправленным, повысить мотивацию к изучению предмета, учитель должен четко понимать роль иностранного языка в жизни и деятельности будущего специалиста.

Работа с иноязычной информацией способствует формированию и развитию профессиональных интересов студентов, активизации их познавательной деятельности, готовности студентов целенаправленно использовать полученные языковые знания в сфере профессиональной деятельности.

В заключение следует отметить, что фактический уровень владения иностранным языком выпускниками технических специальностей не всегда соответствует требованиям современной образовательной концепции, потребностям современного общества и рынка труда.

Для того чтобы выпускники нашего колледжа были компетентны и востребованы, мы должны постоянно повышать качество образовательных программ и уделять внимание правильной профессиональной подготовке будущих специалистов, чтобы студенты могли успешно использовать иностранный язык в своей профессиональной деятельности.

Начальный этап развития теории инвестиций, относится к 20-30-м годам XX-го столетия и является периодом зарождения теории портфельных финансов как науки в целом. Этот этап представлен, прежде всего, основополагающими работами И. Фишера по теории процентной ставки и приведенной стоимости. Он доказал, что критерии оценки инвестиций никак не связаны с тем, предпочитают ли индивидуумы настоящее потребление потреблению в будущем. И мот, и скупец единодушны относительно суммы, которую они хотят инвестировать в реальные активы. Поскольку они пользуются одними и теми же инвестиционными критериями, они могут скооперироваться в одном предприятии и передать функции по его управлению профессиональному управляющему-менеджеру. В свою очередь, менеджерам не обязательно знать личные вкусы акционеров предприятия и не следует руководствоваться своими предпочтениями. Их задача — максимизировать чистую приведенную стоимость. Если они добиваются успеха, то могут быть уверены, что действуют наилучшим образом в интересах своих акционеров.

Формирование инвестиционного портфеля ценных бумаг, берет свое начало примерно с тех времен, когда появились сами ценные бумаги, и является следствием естественного нежелания инвестора полностью связать свое финансовое благополучие с судьбой только одной компании. Методология же инвестиционного менеджмента начала складываться в 20-е годы XX-го столетия с появлением понятия «истинной» цены акции. Задача инвестора состояла в том, чтобы приобрести недооцененные акции, чья рыночная цена на момент покупки ниже истинной, и избавиться от переоцененных бумаг и тем самым получить в перспективе максимальную прибыль. Эта цель не менее актуальна и сейчас.

За сравнительно короткий период, начиная с 50-х гг. XX-го столетия, теория портфельных инвестиций, которая возникла и развивалась исходя из потребностей экономических агентов стран с развитой рыночной экономикой, получила столь значительное распространение среди экономистов, что обычно говорят о ее революционном развитии. По проблемам портфельных инвестиций выпущены академические учебники, читаются курсы во всех ведущих экономических вузах мира, проводятся научные разработки и защищаются диссертации. То внимание, которое уделяется портфельным инвестициям, вполне соответствует радикальным изменениям, произошедшим во второй половине двадцатого столетия в экономике промышленно развитых стран.

3. ер Формирование ер портфеля ер ценных ер бумаг

3.1 Применение экспертных систем в формировании и управлении инвестиционным портфелем

Принятие ер проблемных ер управленческих ер решений ер всегда ер связано ер с ер риском ер и ер неопределенностью, ер что ер приводит ер к ер необходимости ер статистических ер методов ер анализа. ер Детерминированные ер задачи, ер когда ер все ер определяющие ер факторы ер достоверно ер известны, ер являются ер скорее ер исключением ер из ер общего ер правила. ер В ер отличие ер от ер ситуаций ер с ер полной ер определенностью ер в ер условиях ер риска ер известны ер лишь ер вероятности ер реализаций ер случайных ер величин ер или ер процессов, ер а ер в ер условиях ер неопределенности ер даже ер такая ер ограниченная ер информация ер отсутствует. ер Однако ер в ер любой ер ситуации ер жизнь ер все ер равно ер требует ер выбора ер конкретной ер альтернативы ер из ер множества ер возможных.

Для ер уменьшения ер риска ер потерь ер вследствие ер неправильного ер выбора ер разработаны ер специальные ер методы ер статистических ер решений, ер но ер на ер практике ер используется ер лишь ер незначительная ер часть ер моделей ер этого ер раздела ер математической ер статистики ер в ер основном ер из-за ер чрезмерной ер абстрактности ер теории. ер Например, ер обычно ер считаются ер заданными ер функции ер полезности ер или ер потерь ер при ер выборе ер определенного ер варианта, ер но ер где ер взять ер эти ер функции, ер как ер правило, ер неизвестно. ер Другими ер словами, ер одна ер проблема ер заменяется ер другой, ер фактически ер не ер менее ер сложной, ер чем ер исходная. ер По-видимому, ер главной ер причиной ер сложившегося ер разрыва ер между ер теорией ер и ер практикой ер даже ер при ер отсутствии ер вычислительных ер ограничений ер является ер стремление ер к ер математической ер строгости, ер с ер одной ер стороны, ер и ер необходимость ер сравнительно ер простых ер и ер достаточно ер надежных ер прикладных ер методов ер — ер с ер другой. ер В ер данной ер работе ер сделана ер попытка ер устранить ер это ер противоречие ер при ер выборе ер рациональной ер структуры ер портфельных ер или ер производственных ер инвестиций ер по ер конкурирующим ер критериям ер доходности ер и ер риска. ер [5, ер с. ер 41]

При ер формировании ер инвестиционного ер портфеля ер основная ер проблема ер для ер инвестора ер заключается ер в ер эффективном ер распределении ер определенной ер суммы ер денег ер по ер различным ер альтернативным ер направлениям. ер Конечно, ер можно ер инвестировать ер средства ер лишь ер в ер один ер вид ер финансовых ер активов, ер но ер такой ер однородный ер портфель ер имеет ер либо ер низкую ер надежность ер из-за ер

высокой ер степени ер риска, ер либо ер минимальный ер доход ер при ер отсутствии ер риска. ер Поэтому ер используется ер универсальный ер метод ер диверсификации, ер то ер есть ер распределение ер инвестиций ер по ер множеству ер независимых ер источников ер прибыли, ер например ер расширение ер товарного ер ассортимента, ер увеличение ер числа ер видов ер ценных ер бумаг ер и ер т.д. ер

С ер теоретической ер точки ер зрения, ер диверсификация ер имеет ер двойной ер смысл. ер Во-первых, ер с ер увеличением ер числа ер параллельно ер работающих ер инвестиционных ер объектов ер (кратности ер диверсификации) ер резко ер повышается ер вероятность ер того, ер что ер хотя ер бы ер один ер из ер них ер будет ер прибыльным. ер Здесь ер наблюдается ер полная ер аналогия ер с ер обычным ер приемом ер резервирования ер в ер любых ер системах, ер в ер том ер числе ер биологических. ер С ер другой ер стороны, ер увеличение ер кратности ер снижает ер общий ер риск ер в ер соответствии ер с ер центральной ер предельной ер теоремой ер теории ер вероятностей, ер так ер как ер дисперсия ер портфеля ер обратно ер пропорциональна ер его ер кратности. ер Понятно, ер что ер в ер этом ер случае ер имеется ер в ер виду ер только ер несистематический ер (диверсифицируемый) ер риск, ер управляемый ер менеджером ер портфеля.

В ер целом, ер смысл ер портфельных ер стратегий ер инвестора ер - ер улучшить ер инвестиционные ер характеристики ер всех ер совокупности ер ценных ер бумаг, ер достижимые ер только ер при ер их ер комбинации ер и ер невозможные ер с ер позиции ер отдельно ер взятого ер финансового ер актива. ер [9, ер с. ер 85]

С ер учетом ер качеств ер ценных ер бумаг ер можно ер сформировать ер различные ер инвестиционные ер портфели, ер в ер каждом ер из ер которых ер будет ер определенный ер баланс ер между ер риском, ер приемлемым ер для ер владельца ер портфеля, ер и ер ожидаемой ер доходностью ер (отдачей ер от ер вложенных ер средств) ер на ер определенный ер период ер времени. ер Соотношение ер этих ер факторов ер позволяет ер определить ер вид ер портфельных ер инвестиций ер с ер различных ер точек ер зрения, ер например ер источников ер дохода ер или ер позиций ер инвестора. ер При ер других ер классификациях ер портфелей ер структурообразующими ер признаками ер могут ер выступать ер те ер инвестиционные ер качества ер ценных ер бумаг, ер которые ер являются ер определяющими ер для ер данного ер типа ер инвестора, ер например ер ликвидность, ер минимизация ер налоговых ер выплат, ер отраслевая ер или ер региональная ер принадлежность ер и ер др.

Для ер реализации ер поставленной ер задачи ер требуется ер построить ер вероятностно-статистическую ер модель, ер которая ер позволяла ер бы ер эффективно ер сформировать ер портфель. ер Наиболее ер часто ер используемыми ер являются ер модели ер векторной ер оптимизации, ер модели, ер основанные ер на ер взвешенном ер критерии, ер методы ер ожидаемой ер полезности. ер В ер настоящее ер время ер наибольшим ер авторитетом ер пользуется ер теория ер инвестиционного ер портфеля ер Гарри ер Марковица.

С ер появлением ер статьи ер Г. ер Марковица ер в ер 1952 ер г. ер под ер названием ер "Выбор ер портфеля" ер начинается ер современная ер теория ер инвестиций. ер В ер этой ер статье ер впервые ер была ер предложена ер математическая ер модель ер формирования ер оптимального ер портфеля ер ценных ер бумаг ер и ер методы ер построения ер таких ер портфелей ер при ер определенных ер условиях ер на ер основе ер теоретико-вероятностной ер формализации ер понятия ер доходности ер и ер риска. ер Лишь ер применение ер вероятностных ер методов ер позволило ер существенно ер продвинуться ер в ер исследовании ер влияния ер риска ер на ер принятие ер инвестиционных ер решений. ер В ер теории ер Марковица ер для ер инвесторов ер особенно ер привлекательной ер оказалась ер идея ер диверсификации ер в ер составлении ер портфеля ер ценных ер бумаг, ер поскольку ер она ер

не ер только ер объясняет ер принципиальную ер возможность ер редуцирования ер риска ер инвестирования, ер но ер и ер предлагает ер практические ер рекомендации ер того, ер как ер это ер делать.

Рассмотрим ер суть ер математической ер модели ер Марковица.

Теоретические ер построения ер Марковица ер построены ер на ер ряде ер предположений, ер часть ер из ер которых ер относится ер к ер условиям ер принятия ер инвестиционных ер решений ер - ер к ер свойствам ер фондового ер рынка, ер другая ер часть ер - ер к ер поведению ер инвестора.

Важнейшими ер из ер предположений ер первой ер группы ер являются ер следующие:

1. Рынок ер состоит ер из ер конечного ер числа ер бесконечно ер делимых ер ликвидных ер активов, ер доходности ер которых ер для ер заданного ер периода ер считаются ер случайными ер величинами ер (т.е. ер все ер активы ер - ер рисковые). ер
2. Существуют ер открытые ер и ер достоверные ер исторические ер данные ер о ер доходности ер активов, ер позволяющие ер инвестору, ер получить ер оценку ер ожидаемых ер (средних) ер значений ер доходностей ер и ер их ер попарных ер ковариаций. ер
3. Инвестор ер при ер совершении ер операций ер с ер фондовыми ер активами ер свободен ер от ер транзакционных ер издержек ер и ер налогов.
4. Инвестор ер может ер формировать ер любые ер допустимые ер (для ер данной ер модели) ер портфели, ер доходности ер которых ер являются ер также ер случайными ер величинами.

Относительно ер поведения ер инвестора ер выдвигаются ер две ер гипотезы ер - ер гипотеза ер ненасыщаемости ер и ер гипотеза ер несклонности ер к ер риску. ер Эти ер гипотезы ер означают, ер что:

5. Инвестор ер всегда ер предпочитает ер более ер высокий ер уровень ер благосостояния, ер то ер есть ер при ер одинаковых ер прочих ер условиях ер всегда ер выбирает ер актив ер (портфель ер активов) ер с ер большей ер доходностью. ер
7. Инвестор ер из ер двух ер активов ер с ер одинаковой ер доходностью ер обязательно ер предпочтет ер актив ер с ер меньшим ер риском. ер [36, ер с. ер 107]

Иными ер словами, ер инвестор ер соответствует ер модели ер рационального ер потребителя ер неоклассической ер теории ер полезности ер и ер может ер характеризоваться ер бесконечной ер совокупностью ер кривых ер безразличия ер в ер координатах ер риск-доходность, ер при ер этом ер любая ер кривая ер безразличия ер соответствует ер определенному ер уровню ер предпочтения ер (и ер поэтому ер не ер пересекается ер с ер другими) ер и ер является ер выпуклой ер вниз. ер Выпуклость ер вниз ер как ер раз ер и ер

отражает ее несклонность к риску: за каждую единицу ее возрастания риска инвестор требует опережающего ее роста доходности (премии за риск). Считается, что адекватным описанием предпочтения инвестора является функция полезности вида:

где ρ - индивидуальный для каждого инвестора параметр предпочтения между риском и доходностью.

На рис. 9 представлены по две кривые безразличия двух инвесторов, по степени выпуклости кривых можно сказать, что первый из них более склонен к избежанию риска, чем второй. Кривая, лежащая выше и левей, соответствует большей величине полезности множества равнозначных портфелей, представленных этой кривой.

Рис. 9. Кривые безразличия не склонных к риску инвесторов

Пусть инвестором отобраны n ценных бумаг, в которые он хочет инвестировать имеющийся у него капитал фиксированной величины. Этому капиталу на плоскости ρ будет соответствовать множество всевозможных портфелей, составленных из n ценных бумаг. Однако для рационального инвестора выбор ограничен только линией эффективного фронта, точки которого в соответствии с гипотезами о ненасыщаемости и несклонности к риску лежат на северо-западной границе допустимого множества портфелей. Графическим решением задачи оптимального размещения капитала является нахождение точки касания эффективного фронта с самой удаленной влево и вверх кривой безразличия инвестора. Эта точка и представляет сочетание риска и доходности оптимального портфеля в соответствии с индивидуальным предпочтением инвестора, как это показано на рис. 10.

Рис. 10. Графическое решение задачи оптимизации портфеля

Однако графическое решение полезно только для понимания экономического содержания и не может на практике заменить математического решения.

Принимая, что величина капитала инвестора равна 1 и распределена между n ценными бумагами портфеля, по известным правилам теории вероятностей можно выразить математическое ожидание доходности портфеля и его дисперсию:

(1)

решения задачи

Метод нахождения угловых портфелей, названный Марковицем методом критических линий, с последующим нахождением как оптимального портфеля, так и эффективного фронта широко используется и в настоящее время.

3.2 Формирование оптимального инвестиционного

портфеля

Принимая решение о целесообразности вложения денежных средств в финансовые активы, инвестор должен определить риск, присущий этим активам, ожидаемую доходность и далее оценить, достаточна ли эта доходность для компенсации ожидаемого риска. В рамках парадигмы «доходность – риск» предполагается, что инвестор стремится максимизировать, насколько это возможно, ожидаемую доходность портфеля, одновременно минимизируя риск. Чаще всего инвестор работает не с отдельным активом, а с некоторым их набором (инвестиционным портфелем). Отсюда следует, что, оценивая риск конкретного актива из инвестиционного портфеля, можно действовать двояко: либо рассматривать этот актив изолированно от других активов, либо считать его неотъемлемой частью портфеля. При этом оценки риска актива и целесообразности операций с ним могут меняться. Например, актив, имеющий более высокий уровень риска при рассмотрении его изолированно, может оказаться практически безрисковым с позиции портфеля, при определенном сочетании входящих в этот портфель активов. [10, с. 56]

Вариация уровня риска определяется воздействием каждого из активов на общую величину риска. Эффект диверсификации заключается в том, что чем больше видов финансовых активов включено в портфель, тем меньше влияние одного актива на общую величину – риск портфеля.

Как известно, общий риск портфеля состоит из двух частей: диверсифицируемого, или собственного, риска, который можно устранить в результате умелых действий инвестора, и систематического, который принципиально не может быть сведен к нулю. Величина собственного риска различна для каждой отдельной компании и не зависит от макроэкономических и других внешних факторов, а определяется финансовым положением эмитента или действиями его менеджмента. Напротив, величина систематического риска зависит от изменений и действий других внешних факторов, которые влияют на стоимость всех акций и, следовательно, не могут быть уменьшены посредством диверсификации. Следовательно, инвестор, владеющий хорошо диверсифицированным портфелем, будет испытывать влияние в основном систематического риска.

(12)

Задача формирования портфеля заключается в выборе весов у наилучшим образом.

Для сравнения

Рассмотрим методы оптимизации портфеля ценных бумаг применительно к ООО «Капитал Групп».

ООО «Капитал Групп» планирует использовать 2500 тыс. руб. на формирование инвестиционного портфеля, из которых 25% (625 тыс. руб.)

руб.) ер направляется ер на ер покупку ер облигаций ер (из ер которых ер государственные ер облигации ер – ер 70%, ер корпоративные ер облигации ер – ер 30%) ер в ер соответствии ер с ер инвестиционной ер политикой ер компании), ер а ер остальные ер 75% ер – ер на ер покупку ер акций. ер При ер этом ер предполагается, ер что ер инвестиционный ер портфель ер ООО ер «Капитал ер Групп» ер будет ер сформирован ер из ер 20-25 ер акций, ер что ер обеспечивает ер достаточную ер диверсификацию. ер Диверсификация ер будет ер проведена ер по ер отраслевому ер и ер территориальному ер признаку ер с ер учетом ер корреляции.

Формирование ер инвестиционного ер портфеля ер будем ер производить ер отдельно ер по ер акциям ер и ер по ер облигациям ер (иначе ер говоря, ер отдельно ер формируются ер портфель ер акций ер и ер портфель ер облигаций).

Рассмотрим ер выборку ер акций ер российских ер эмитентов ер за ер период ер с ер 1.05.05 ер по ер 1.05.06 ер (за ер последний ер год). ер [37]

В ер Приложении ер 2 ер представлены ер котировки ер ценных ер бумаг ер на ер момент ер закрытия ер торгов ер в ер каждой ер из ер рассматриваемых ер промежутков ер времени ер и ер доходность, ер то ер есть ер темп ер прироста. ер На ер основе ер полученных ер данных ер рассчитана ер средняя ер доходность ер и ер стандартное ер отклонение ер каждого ер из ер активов.

В ер таблице ер 9 ер представлена ер выборка ер 33 ер акций ер российских ер эмитентов, ер характеризующихся ер средней ер доходностью ер 0,02-3,97% ер и ер средним ер отклонением ер 3,24-16,68%. ер Данные ер проиллюстрированы ер рис. ер 12.

Таблица ер 9

Акции умеренного роста

Рис. ер 15. ер Инвестиционный ер портфель ер «риск-доходность» ер (без ер учета ер облигаций).

Далее ер (в ер пункте ер 3.4) ер будет ер рассчитана ер эффективность ер каждого ер из ер портфелей ер акций, ер на ер основе ер которой ер будет ер выбран ер оптимальный. ер Формирование ер портфеля ер облигаций ер также ер произведем ер в ер пункте ер 3.4.

3.3 Стратегия управления портфелем ценных бумаг

Разработка ер инвестиционной ер стратегии ер всегда ер основывается ер на ер анализе ер доходности ер от ер вложения ер средств, ер времени ер инвестирования ер и ер возникающих ер при ер этом ер рисков. ер

Эти ер факторы ер во ер взаимосвязи ер определяют ер эффективность ер вложений ер в ер тот ер или ер иной ер инструмент ер фондового ер рынка. ер

Принятая ер инвестиционная ер стратегия ер определяет ер тактику ер вложения ер средств: ер сколько ер средств ер и ер в ер какие ер ценные ер бумаги ер следует ер инвестировать ер и, ер следовательно, ер всегда ер является ер основой ер операций ер с ер ценными ер бумагами.

Итак, ер разработка ер инвестиционной ер стратегии ер прежде ер всего ер преследует ер цель ер максимизации ер дохода ер от ер вложения ер средств ер на ер основе ер минимизации ер цены ер ресурсов, ер используемых ер для ер инвестирования ер и ер затрат ер на ер

проведение операции, и выбор варианта инвестирования, обеспечивающего наивысшую, по сравнению с возможными, доходность. Естественно, что эффективность инвестирования различается в зависимости от того, используются ли для вложений только собственные средства или привлекаются и заемные ресурсы.

Инвестирование в самый доходный на момент осуществления анализа выпуск, как правило, дальнейшей серии, и хранение его до погашения.

Эта схема является весьма простым вариантом, не требует аналитической работы и хорошо обученных кадров. Однако имеет серьезные риски, связанные с необходимостью отвлечения средств на весь период инвестирования и формированием так называемых «длинных» пассивов. Весьма вероятны убытки, связанные с досрочной продажей при неблагоприятном курсе облигаций. Поэтому такой вариант обычно не используется профессионалами фондового рынка. [34, с. 122]

Краткосрочные спекуляции

Весьма распространенная на отечественном рынке стратегия рискованных вложений в наиболее доходные облигации за день-два перед аукционом или покупка облигаций на аукционе и продажа их через несколько дней, когда скорость роста их цены приблизится к остальным выпускам. Эта схема возможна при особом состоянии рынка и весьма рискованна при тех операциях до размещения, которые активно осуществляет эмитент. Она удобна для коротких денег, эффективность использования которых во многом зависит от качества прогноза. Поэтому реализация данного варианта инвестирования требует определенной аналитической работы для прогнозирования уровня цен на аукционе и направления их изменения после аукциона, а также выбора лучшего момента продажи облигаций. Высокий риск неправильно угаданного направления движения цен после аукциона или при проведении краткосрочных спекуляций предопределяет возможность использования этого метода лишь профессионалами, имеющими аналитические структуры.

Портфельное инвестирование с пассивным управлением

Основополагающий принцип в пассивном управлении можно сформулировать так: «купил и храни». Однако его реализация предполагает формирование широко диверсифицируемого портфеля, включающего в себя выпуски с разными сроками погашения (короткими — для обеспечения ликвидности и дальними — для обеспечения доходности), и замену выпусков по мере их погашения. Однако, если рыночные изменения приводят к неадекватности его инвестиционным целям, состав портфеля изменяется. Для обеспечения своевременной ревизии осуществляется мониторинг фондового рынка. Пассивное управление портфелем требует издержек: снижение риска сопровождается увеличением затрат на его сокращение и поэтому данная инвестиционная стратегия применяется банковскими и крупными корпоративными инвесторами.

Портфельное инвестирование с активным управлением

Основано оно на постоянном переструктурировании портфеля в пользу наиболее доходных в данный момент облигаций. Эта схема наиболее сложна, так как требует не только большой аналитической работы на основе постоянно получаемой и обрабатываемой информации с биржи, но и дорогостоящих технических систем и технологий, обеспечивающих поступление и обработку информации с рынка в режиме реального времени. Активное управление — самый затратный вариант инвестирования, и для инвестора возможность активного управления портфелем существенно ограничивается комиссиями, взимаемыми дилерами. Поэтому эту схему, как правило, используют крупные инвестиционные компании, банки-дилеры и другие профессионалы, располагающие специальными аналитическими отделами и достаточными средствами.

При управлении инвестиционным портфелем ООО «Капитал Групп» планирует придерживаться стратегии с пассивным управлением.

3.4 Оценка предполагаемой эффективности портфеля ценных бумаг

В пункте 3.2 сформированы три портфеля акций, отвечающие различным требованиям инвестора. Проанализируем риски и доходности рассматриваемых портфелей. На основе полученных данных выберем оптимальный.

Расчет рисков и доходностей анализируемых портфелей представим в таблице 13.

Таблица 13

Расчет риска и доходности портфелей, состоящих из акций отечественных эмитентов

Критерием портфельного инвестирования является минимизация риска при получении фиксированного для данного случая дохода. Инвестор может выбрать любое значение или диапазон приемлемой доходности и определить наименьший коэффициент риска в этом диапазоне.

Таким образом, варьируя веса активов инвестор получает уникальный для него портфель. Основываясь на данные таблицы 13 можно сделать вывод, что оптимальным портфелем акций для ООО «Капитал Групп» является портфель доходность-риск (сбалансированный портфель).

Доходность данного портфеля (2,08) значительно выше доходности портфеля, минимизирующего риск (1,72), при этом риск незначительно отличается (3,25 против 3,2).

При формировании портфеля облигаций ООО «Капитал Групп» используем следующие инструменты (таблица 14).

Выбор данных инструментов обусловлен инвестиционной политикой ООО «Капитал Групп» и ситуацией на фондовом рынке. Котировки облигаций представлены в Приложении 5, на основе котировок были рассчитаны показатели средней доходности и риска.

Таблица 14

Структура портфеля облигаций ООО «Капитал Групп»

Доходность портфеля облигаций рассчитаем следующим образом:

$$(0,4 \times 0,04 + 0,3 \times 0,11 + 0,08 \times 0,11 + 0,1 \times 0,06 + 0,12 \times 0,06) = 0,07.$$

Для расчета риска портфеля облигаций сначала необходимо рассчитать корреляцию доходностей облигаций (таблица 15).

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку: Пособие для учителя. М: АРКТИ-Глосса, 2018. 165 с.
2. Образцов П.И., Ахулкова А.И., Черниченко О.Ф. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения. Орел, 2019. 61 с.
3. Рыбкина А.А. Педагогические условия формирования профессиональных умений курсантов учебных заведений МВД в процессе обучения иностранному языку. Саратов: Саратов. юрид. ин-т МВД России, 2018. 152 с.

Новые современные линкоры были заложены в Англии, которая за 1,5-2 года до этого уже выполнила крупные военно-морские заказы из Японии. Адмирал Того получил несколько линкоров и крейсеров новейшей конструкции.

Последним из них был уже упомянутый флагманский корабль "Микаса", спущенный на воду 1 марта 1902 года. К началу войны баланс сил на море в этом регионе стал подавляющим в пользу Японии.

Атака японских миноносцев в ночь с 26 на 27 января 1904 года на главные силы Тихоокеанской эскадры, базировавшейся в морской крепости Порт-Артур, арендованной Россией у Китая, нанесла Тихоокеанскому флоту весьма значительный урон, который был дополнен гибелью флагманского линкора "Петропавловск", подорвавшегося на mine с контр-адмиралом С. О. Макаровым на борту.

Уже в ходе нарастающего противостояния с Японией российскому военному руководству становилось все более очевидным, что решить исход войны в свою пользу можно будет только на суше.

3. военная стратегия японцев

Однако существовала огромная дистанция от этого понимания до реализации военной стратегии и боевого опыта: десяти тысячная удаленность будущего театра военных действий - Маньчжурии и Северной Кореи от Центральной России; низкая пропускная способность Транссибирской магистрали, слабость вооруженных сил на Дальнем Востоке (общее число бойцов не превышало 100 тысяч), также разбросанных по просторам Маньчжурии и Приморья.

Русские войска на Дальнем Востоке превосходили русские войска в живой силе в 3 раза, в артиллерии в 8 раз, в пулеметах в 18 раз, а на море русский флот был в 1,3 раза слабее японского флота по численности и мощи. За короткое время изменить это соотношение, передислоцировать и перегруппировать войска и увеличить мощь флота было невозможно.

К январю 1904 года пропускная способность Забайкальской ветки Транссибирской железной дороги составляла не более четырех пар поездов в сутки.

Для переброски и развертывания только одного армейского корпуса требовалось 90-92 эшелона.

Таким образом, прибытие значительных подкреплений из

Российская Федерация

Министерство образования и
науки

Администрация

Валдайского муниципального
района Новгородской области

Муниципальное автономное
общеобразовательное

учреждение «Гимназия»

г.Валдай

(МАОУ «Гимназия» г.Валдай)

ул.Молодёжная, зд. 14, г. Валдай,

Новгородская область, Россия,

175400

тел/факс (81666)2-49-98

10.01.2020 № 11

на № _____ от _____

В аттестационную комиссию

Справка

Директор: Н.Ю.Петрова

Домашние обязанности ребенка в семье

Должны ли дети помогать родителям? Многие родители считают, что не стоит обременять детей домашними обязанностями. Они думают, что работа по дому будет отнимать у детей беззаботное детство, которое дается только раз. Часто родители, приходящие ко мне на консультацию считают, что с детей достаточно школьной учебы и кроме этого им от детей ничего не нужно.

Тем не менее, когда дети помогают родителям, выполняя домашние обязанности, они будут чувствовать себя необходимыми в семье, способными внести свой собственный вклад в семейное благополучие и поэтому быть ее полноправными членами.

Дети, которые помогают родителям и имеют круг своих домашних обязанностей обычно лучше учатся в школе, потому что они лучше взаимодействуют с учителями. Без такой подготовки дети становятся потребителями и в будущем хотят только получать что-то от других людей. Они просто сидят дома и ждут, когда кто-то придет и даст им то, что они хотят. Иногда у таких детей складывается ощущение, что они что-то из себя представляют только тогда, когда их кто-то обслуживает.

Основываясь на своем опыте и жизненных ситуациях, взрослые могут придумать массу самых разных дел, которые может с пользой для семьи выполнять ребенок. Но иногда родители пребывают в растерянности, не зная, что можно поручить детям. Итак, чем дети помогают по дому в разных возрастах:

□ **Домашние обязанности трехлетнего ребенка**

Собрать и положить игрушки в соответствующее место.

Положить книги и журналы на полку.

Отнести салфетки, тарелки и приборы на стол.

Убрать за собой оставшиеся после еды крошки.

Очистить свое место за столом.

Чистить зубы, мыть и вытирать руки и лицо, причесываться.

Самому раздеться, с небольшой помощью – одеться.

Вытереть за собой следы «детской неожиданности».

Донести небольшие продукты до нужной полки, убрать вещи на нижнюю полку.

□ **Домашние обязанности четырехлетнего ребенка**

Сервировать стол, в том числе хорошими тарелками.

Помочь убрать бакалейные товары.

Под наблюдением родителя помогать в покупке круп, макарон, сахара, печенья, конфет, хлеба.

По расписанию давать корм домашним животным.

Помогать прибирать в саду и во дворе на даче.

Помогать расстилать и убирать постель.

Помогать мыть посуду или с помощью загружать посудомоечную машину.

Протирать пыль.

Намазывать масло на хлеб. Готовить холодные завтраки (хлопья, молоко, сок, крекеры).

Помогать приготовить простой десерт (положить украшение на торт, добавить варенье в мороженое).

Делиться с друзьями игрушками.

Доставать из почтового ящика почту.

Играть дома без постоянного наблюдения и без постоянного внимания взрослых.

Развешивать носки и носовые платки на сушке.

Помогать складывать полотенца.

□Домашние обязанности пятилетнего ребенка

Помогать планировать приготовление пищи и закупку бакалейных товаров.

Самому приготовить бутерброды или простой завтрак и убрать за собой.

Самостоятельно наливать себе питье.

Сервировать обеденный стол.

Сорвать с грядки салат и зелень.

Добавлять по рецепту некоторые ингредиенты.

Расстилать и убирать кровать, прибирать комнату.

Самостоятельно одеваться и убирать одежду.

Чистить раковину, туалет и ванну.

Протирать зеркала.

Сортировать белье для стирки. Складывать отдельно белое, отдельно цветное.

Складывать и убирать чистое белье.

Отвечать на телефонные звонки.

Помогать прибирать квартиру.

Оплачивать мелкие покупки.

Помогать мыть машину.

Помогать выносить мусор.

Самостоятельно решать как потратить свою часть семейных денег, предназначенных для развлечений.

Кормить своего питомца и убирать за ним.

Самостоятельно завязывать шнурки.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

для детей дошкольного возраста

Основная цель пальчиковых игр-переключить внимание, улучшить координацию и мелкую моторику, что напрямую влияет на интеллектуальное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцев рук у малыша формируется правильное звуковое произношение, умение говорить быстро и четко, улучшается память, а также умение координировать движения и речь.



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

для детей

младшего дошкольного возраста

ШАЛУН

Наша Маша варила кашу

Кашу сварила, малышей кормила.

(чертить круговые линии на ладошке малыша)

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

(загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов)

А этому - не дала.

Он много шалил,

Свою тарелку разбил.

(со словами последней строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать)

БЕЛОЧКА

(по мотивам народной песенки)

Сидит белка на тележке,

Продаёт свои орешки;

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке косолапому,

Заиньке усатому.

(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого)

ДЕТКИ

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать -

Крепкие, дружные,

Все такие нужные.

(поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы; поочерёдно сгибать их в кулачок, начиная с большого)

Тише, тише, тише, не шумите!

Наших деток не будите!

Птички станут щебетать,

Будут пальчики вставать.

(раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слове "вставать" - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы)

ПО ГРИБЫ

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы идём грибы искать!

Этот пальчик в лес пошёл,

Этот пальчик гриб нашёл.

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик всё съел,

Оттого и потолстел.

(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)

ПАЛЬЧИКИ

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять,

В домик спрятались опять. *(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке)*

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибать пальцы, начиная с большого)*

Будем листья собирать. *(сжимать и разжимать кулачки)*

Листья берёзы, листья рябины, *(загибать пальчики, начиная с большого)*

Листья тополя, листья осины,

Листики дуба мы соберём.

ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ

Есть игрушки у меня: *(хлопать в ладоши)*

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт,

Три ракеты, вездеход,

Самосвал,

Подъёмный кран. *(загибать поочерёдно пальчики)*

ПАСТУШОК

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,

Потерял пастух дуду. *(пальцы обеих рук сложены колечком и поднесены ко рту, имитировать игру на трубе)*

А я дудочку нашла,

Пастушку я отдала. *(хлопки в ладоши)*

Ну-ка, милый пастушок,

Ты спеши-ка на лужок,

Там Бурёнка лежит

На теляток глядит.

А домой не идёт,

Молочка не несёт.

Надо кашу варить,

Деток *(можно произносить имя вашего малыша)*

Кашей кормить. *(указательным пальцем одной руки круговые движения по ладошке другой руки)*

ОЧКИ

(большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко, колечки поднести к глазам)

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

СТУЛ

(левая ладонь - вертикально вверх, к её нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе); если малыш легко выполнит упражнение, можно менять положение руки на счёт раз)

Ножки, спинка и сиденье -

Вот вам стул на удивленье.

СТОЛ

(левая рука - в кулачок, сверху на кулачок опускается ладошка; если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка)

У стола 4 ножки

Сверху крышка, как ладошка.

ЛОДКА

(обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням, как ковшик)

Лодочка плывёт по речке,

Оставляя на воде колечки.

ПАРОХОД

(обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх)

Пароход плывёт по речке

И пытит он, словно печка.

КОЗА

(внутренняя сторона ладони опущена вниз, указательный палец и мизинец выставлены вперёд, средний палец и безымянный палец прижаты к ладони и охвачены большим пальцем)

У козы торчат рога,

Может забодать она.

ЖУК

(пальчики сжаты в кулачок, указательный палец и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими)

Жук летит, жук жужжит

И усами шевелит.

ДОМИК

Я гуляю во дворе (хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой)

Вижу домик на горе (ритмичные хлопки ладошками)

Я по лесенке взберусь (раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев)

И в окошко постучусь.

Тук, тук, тук, тук! (поочередно стучать кулачком одной руки в ладошку другой)

ЗАМОК

На двери висит замок (руки в замке)

Кто его открыть бы смог? (пальчики тянем, не разжимая)

Потянули, (потянули)

Покрутили, (вращаем руки)

Постучали (стучим основанием ладоней)

И - открыли ! (руки разжимаются)

КАПУСТА

Мы капусту рубим, рубим (ладошками рубим)

Мы капусту трём , трём (кулачки трут друг друга)

Мы капусту солим, солим (солим щепоткой)

Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)

В баночку кладём и пробуем.

КОМАР

Летит муха вокруг уха, жжж (водим пальчиком вокруг уха)

Летят осы вокруг носа, ссс (водим пальчиком вокруг носа)

Летит комар, на лоб - оп (пальчиком дотрагиваемся до лба)

А мы его - хлоп (ладошкой до лба)

И к уху, зззз (зажимаем кулачок, подносим его к уху)

Отпустим комара? Отпустим! (подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку)

КОТИК

(выполнять действия по смыслу)

Котик лапкой умывается

Видно, в гости собирается

Вымыл носик.

Вымыл ротик.

Вымыл ухо.

Вытер сухо.

ТАБУНОК

Это помощники мои, *(руки находятся на столе, ладони внизу)*.

Их как ты хочешь, поверни. *(поворачиваем ладони в разные стороны)*

По дороге серой, гладкой

(проводим руками по столу)

Скачут пальцы, как лошадки.

Скок-скок-скок, скок-скок-скок,

Скачет наш табунок. *(продвижение вперед левой, а потом правой рукой, сгибая и разгибая пальцы рук)*.

В ГОСТИ

К Жоре гости прибежали *(пальчики рук «бегут» по столу)*

Все друг другу ручки жали. *(делаем несколько рукопожатий)*

Здравствуй, Миша! *(большие и указательные пальцы рук соединяем подушечками, образуя кольца)*

Здравствуй, Вера! *(Соединяем подушечки средних и больших пальцев)*

Рад, Гриша! *(соединяем безымянные и большие пальчики)*

Рад, Лера! *(здороваются большие пальцы и мизинчики)*

Хотите пирожок?

(ладошки соединяем в виде пирожка)

А может, коржик? *(показываем раскрытые ладошки)*

Или же рожок? *(сжимаем кулачки на обеих руках)*

Вот горох вам на дорожку. *(ребенок раскрывает свои ладошки, а вы легонько стучите по ним, как будто сыпется горох)*

Вы берите понемножку! *(ребенок щиплет ладошку, как бы собирая горох)*

С ручек все встряхните крошки. *(трясем кистями рук и хлопаем в ладошки)*

РЕПКА

Мы репку сажали, *(пальцами как-будто роем ямку на ладошке)*

Репку поливали. *(имитируем, как из лейки льется вода)*

Выросла репка (*выпрямляем все пальчики рук*)

Хороша и крепка! (*ладонь открытая, пальцы согнуть в крючочки. Этими крючочками своих пальцев возьмитесь за крючочки ребенка и тяните. Каждый тянет в свою сторону .*)

А вытянуть не можем!

Кто нам поможет?

Тянем-потянем, тянем-потянем! Ура! (*расцепляем руки, трясем кистями*).

ОЛАДУШКИ

Когда мама месит тесто,

Всем так интересно

(*одна рука сжата в кулачок, как будто держит кастрюльку, другой делаем движения, словно месим*)

Ладушки, ладушки!

(*дружно хлопаем в ладоши*)

Что пекли? Оладушки.

(*одной рукой как-будто держим сковородку, другой словно льем на нее тесто*)

Раз - оладушек для папы.

(*как бы раскладываем оладушки по воображаемым тарелкам*)

Два - оладушек для мамы.

Три —

Четыре —

(*называем разные имена людей, которые знает ребенок*)

А Миша-дружок

Получает пирожок!

(*сцепляем кисти рук*) Очень вкусно!

ХОЗЯЙСТВО

Наши уточки с двора:

Кря-кря-кря. (*пальцы слаживаем как раскрытый клюв*)

Наши гуси у пруда: Га- га- га. *(как будто открываем, закрываем клюв)*

Наши гуленьки в саду: Гу- гу-гу. *(руки поднимаем вверх, машем кистями)*

Наши курочки в окно: Ко-ко-ко. *(стучим указательным пальчиком)*

А вот Петя-петушок рано-рано поутру *(спину выпрямляем, голову поднимаем, руки ставим в стороны)*

Нам споет: Ку-ка-ре-ку! *(машем руками как крыльями и кукарекаем)*

МАЛЬЧИКИ

Этот мальчик хочет спать. *(мальш разворачивает одну ручку ладошкой к себе, другой ручкой загибает мизинчик на этой руке)*

Этот мальчик лег в кровать. *(загибаем безымянный палец)*

Этот пальчик чуть вздремнул. *(загибаем средний палец)*

Этот сразу же уснул. *(загибаем указательный палец)*

Этот очень крепко спит

и тихонечко сопит. *(загибаем большой палец)*

Будут птички щебетать, *(пальцы одной руки слаживаем как раскрытый клюв, открывая и закрывая его)*

Будут мальчики вставать! *(пальцы второй руки распрямляем).*

МОИ ПАЛЬЧИКИ

Мои пальчики расскажут, *(хлопаем в ладоши с растопыренными пальчиками)*

Что умеют - нам покажут. *(пальцы рук прикасаются к друг с другу 4 раза)*

Их 5 на каждой руке. *(показываем растопыренные пальцы)*

Сделать все смогут, всегда помогут. *(хлопаем в ладоши)*

Они на дудке играют, *(далее все движения соответствуют тексту)*

Вещи стирают,

Везде подметают,

Щиплют, ласкают,

Мячик кидают-

Пять и пять моих быстрых пальчиков. *(показываем пальцы обеих рук)*

ПИРОГ

Тесто ручками помнем, *(сжимаем и разжимаем пальчики)*

Пирог сладкий испечем. *(слаживаем ладони обеих рук в виде пирога)*

Серединку смажем джемом, *(гладим пальчиками ладонь одной руки)*

А верхушку вкусным кремом. *(приподнимаем ладошки выше и выполняем круговые движения)*

И кокосовой крошкой

Присыпаем пирог немножко, *(имитируем посыпание крошки пальчиками обеих рук)*

А потом и чай заварим, *(как-будто помешиваем чай)*

Пирогами вас одарим. *(слаживаем пальцы в кулачки)*

ЖУЧОК

Этот маленький жучок по земле гуляет, *(Перебираем пальцами по ступням.)*

Листик сладенький найдёт и его кусает. *(Щипаем ступни.)*

Чтоб ещё листочек съесть,

Хочет он повыше влезть. *(Перебираем пальчиками по ногам (со ступней до коленей)).*

Этот маленький жучок по траве гуляет...*(Перебираем пальцами по коленям.)*

Этот маленький жучок по кустам гуляет... *(Перебираем пальцами по животу).*

Этот маленький жучок выше залезает, *(Перебираем пальцами по груди).*

Вот он ямочку нашёл, *("Жучок заползает" в ямочку на плече у шеи.)*

Лёг и отдыхает. *(Пальчики сжимаем в кулаки.)*

Он не будет вас кусать,

Хочет он чуть-чуть поспать. *(Опускаем голову вниз, глаза закрываем.)*

КОТЯТА

(Ладонки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол).

У кошечки нашей есть десять котят, *(Покачиваем руками, не разъединяя их).*

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых. *(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу)).*

ПТИЧКИ

Птички прилетали,

Крыльями махали.

Сели. Посидели.

И дальше полетели.

(пальцами обеих рук производить движения вверх- вниз)

ЛАДОНЬ-КУЛАК

Хочешь? Тоже делай так:

То ладонь, а то - кулак.

(руки положить на стол, ладони прижаты к столу; одновременно сжать два кулачка {позиция "кулак"- "кулак"}; разжать пальцы одной руки и прижать её к столу {позиция "рука" - "кулак"}; для усложнения увеличить темп движения)

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

для детей

среднего дошкольного возраста

МОИ ВЕЩИ

Вот это - мой зонтик,

Я в дождь хожу с ним

Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).

Пусть дождь барабанит -

Останусь сухим.

"Барабанит" пальцами левой руки по правой (зонтику).

А вот моя книжка,

Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.

Могу почитать,

Раскрываем ладони "книжечкой".

Могу вам картиночки

В ней показать.

Руки вытягиваем, ладони открыты.

Вот это - мой мяч, очень ловкий, смешной

Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.

Его я бросаю над головой.

"Мячик прыгает" над головой, ударяясь о ладонь другой руки (или о ладонь партнёра по игре).

А вот мой котёнок, я глажу его,

Мурлычет он так для меня одного.

Поочерёдно гладим одну руку другой.

КОТ И МЫШИ

Динь-динь-бом,

Динь-динь-бом - «позвенеть» у правого уха

Ходит кошка с бубенцом.

Мыши сразу услышали. - руку к левому уху

Динь-бом, динь-бом.

Быстро в норку убежали - бежать пальцами по столу

Динь-бом, динь-бом.

Затворили крепко дверь - *спрятать руки под стол*
Динь-бом, динь-бом.
Не поймаешь их теперь. -*погрозить пальчиком*
Динь-бом, динь-бом.

ПАУЧОК

(Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.)
Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.
(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик.)
Дождик с неба вдруг полил,
(Хлопок ладонями по столу или коленям.)
Паучков на землю смыл.
(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - солнышко светит.)
Солнце стало пригревать,
(Делаем движения такие же, как и в самом начале.)
Паучок ползёт опять,
("Паучки" ползают по голове.)
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке.

РЫБКИ

(Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе.)
Пять маленьких рыбок играли в реке,
(Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.)
Лежало большое бревно на песке,
(Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.)
И рыбка сказала: "Нырять здесь легко!"
(Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).)
Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко."
(Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук - рыбка спит.)
А третья сказала: "Мне хочется спать!"
(Быстро качаем ладонями - дрожь.)
Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.
(Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются - рот.)
А пятая крикнула: "Здесь крокодил!"

ШЛА КУКУШКА

(Идём по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, при этом остальные пальцы поджаты.)
Шла кукушка мимо рынка,
(Ладони соединяются "ковшом" - корзинка.)
У неё была корзинка,
(Ударяем сомкнутыми ладонями по столу/коленям, разъединяем руки.)
А корзинка на пол - бух!
(Разводим руки в стороны, шевеля пальцами - летящие мухи. Количество разогнутых пальцев соответствует тексту.)
Полетело десять (девять, восемь) мух!

АПЕЛЬСИН

Мы делили апельсин (*левая рука в кулачке, правая её обхватывает*)
Много нас - а он - один
Эта долька - для ежа (*правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке*)
Эта долька - для чижа
Эта долька - для котят
Эта долька - для утят
Эта долька - для бобра
А для волка - кожура! (*встряхиваем обе кисти*)

ГОСТИ

К Кате гости прибежали, (*бежим пальчиками по столу или по полу*)
Все друг другу руки жали.
Здравствуй Жора, (*соединяем большой и указательные пальчики*)
Здравствуй Жанна, (*большой и средний*)
Рад Серёжа, (*большой и безымянный*)
Рад Снежана (*большой и мизинец*)
Не хотите ль пирожок? (*ладошки складываем вместе*)
Может коржик (*показываем 2 открытые ладошки*)
Иль рожок (*2 кулачка ставим друг на дружку*)
Вот драже вам на дорожку (*пальчиком тычем в открытую ладошку*)
Вы берите понемножку (*несколько раз сгибаем ладошки в кулачки*)
Все стряхнули быстро крошки
И захлопали в ладошки!

ГОРШОК

Жили - были в домике (*сжимать и разжимать кулачки*)
Маленькие гномики:
Токи, Бики, Лики, Чики, Микки. (*загибать пальчики, начиная с мизинца*)
Раз, два, три, четыре, пять (*разгибать пальчики*)
Стали гномики стирать (*тереть кулачки друг о друга*)
Таки - рубашки, (*загибать пальчики, начиная с большого*)
Тики - платочки,
Лики - штанишки,
Чики - носочки,
Микки умница был,
Всем водичку носил.

ДОМ

Стук -стук- постук, раздаётся где то стук.
Молоточки стучат, строят домик для зайчат -
Вот с такую крышей, (*ладошки над головой*)
Вот с такими стенами, (*ладошки около щёчек*)
Вот с такими окнами, (*ладошки перед лицом*)
Вот с такую дверью, (*одна ладошка перед лицом*)
И вот с таким замком! (*сцепили ручки*)

ЁЖИК

(у малыша в руках резиновый колючий ёжик)

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки? *(малыш катает ёжика ладошками)*

Надо бельчонку сшить распашонку *(малыш катает ёжика по животу)*

Шалуну зайчишке починить штанишки *(катаем по ножкам)*

Фыркнул ёжик - отойдите и не плачьте, не просите *(катаем по полу)*

Если дам иголки - съедят меня волки!!! *(ёжик убегает в домик, на место в коробку или на полку)*

КОТЁНОК

Шёл один я по дорожке, *(показываем один пальчик)*

Шли со мной мои две ножки, *(показывает два пальчика)*

Вдруг на встречу три мышонка, *(показываем три пальчика)*

Ой, мы видели котенка! *(хлопает себя ладошками по щекам и как бы качает ладошками голову)*

У него четыре лапки, *(показываем четыре пальчика)*

На лапках - острые царапки, *(царапаем ногтями поверхность того что под рукой)*

Один, два, три, четыре, пять, *(на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)*

Нужно быстро убегать! *(двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности)*

КУРОЧКА

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать

(хлопаем ручками по коленкам)

А за ней ребятки - жёлтые цыплятки *(идём пальчиками)*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! *(грозим пальчиком)*

Лапками гребите *(загребаем ручками),*

Зёрнышки ищите *(клюём пальчиками зёрнышки)*

Съели толстого жука, дождевого червяка

(показываем ручками, какой толстый жук)

Выпили водицы полное корытце

(показываем как черпаем воду и пьём)

ГРОЗА

Капли первые упали,

(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали.

(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильней,
(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)
Птички скрылись среди ветвей.

(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе).
Дождь полил как из ведра,
(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)
Разбежалась детвора.

(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).

В небе молния сверкает,
(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)
Гром все небо разрывает.
(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)
А потом из тучи солнце
(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)
Вновь посмотрит нам в оконце!

КИСКА

- Киска ниточки мотала *(вращать руками, как бы наматывая нить на клубок)*
- И клубочки продавала. *(вытянуть обе ладони вперед)*
- Сколько стоит?
- Три рубля. Покупайте у меня!
(показать три пальца, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони).

ДОЖДИК

Тихий, тихий, тихий дождик
Дождик, дождик кап-кап-кап. *(“капаем” пальчиком по ладошке)*
А потом сильнее дождик
Дождик, дождик кап-кап-кап. *(“капаем” быстрее)*
Сильный, сильный, сильный ливень, *(стучим ручками по полу)*
Гром, гром, гром, гром, *(хлопаем в ладоши)*
В небе молния кругом. *(ручки над головой поднимаем)*

СНЕЖОК

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальчики).*
Мы с тобой снежок слепили. *(Дети “лепят”).*
Круглый, крепкий, очень гладкий *(Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую).*
И совсем-совсем не сладкий. *(Грозят пальчиком).*
Раз — подбросим, *(“Подбрасывают”).*
Два — поймаем, *(“Ловят”).*
Три — уроним *(“Роняют”).*

И... сломаем. *(Топают).*

САМОМАССАЖ РУК.

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу,

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну.

(растирание ладоней, захватить каждый пальчик у основания и выкручивающими движениями дойти до ногтей своей фаланги)

Затем руки я помою,

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу. *(моют руки, пальцы в замок)*

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут как зайчики *(расцепить пальцы, перебирать ими)*

СЕРЕНЬКИЙ КОЗЁЛ

Как- то серенький козёл

В огород поесть зашёл. *(Указательные пальцы выпрямлены, пальцы приставлены ко лбу. Идём вперёд).*

Посмотрел по сторонам -

Есть еда и здесь и там. *(Поворачиваемся то в одну, то в другую сторону).*

Под копытами - трава, *(Опускаем подбородок).*

А над головой - листва. *(Подбородок вверх).*

Наклонись - капусту кушай, *(Наклоняемся вниз).*

А сверху - большие груши. *(Встаём на носочки, тянемся вверх).*

Сзади огурцы растут, *(Поворачиваемся назад).*

Впереди кусты цветут, *(Возвращаемся обратно).*

Слева - молодой лучок,

Справа - вкусный кабачок. *(Полуобороты вправо-влево).*

Здесь - сто ягодок, там - двести, *(Наклоны вправо-влево)*.

Козлик крутится на месте. *(Крутимся.)*

И, пока он выбирал,

Пёс его в сарай прогнал. *(Наклонив голову, убегаем от "пса")*.

ЗМЕЙКА

Одна рука - "змея". Пальцы сомкнуты в щепоть. Руки взрослого или другого ребёнка - "дорожка".

Посмотрите-ка, друзья,

У меня живёт змея!

Медленно вращаем кистью руки.

По дивану, по коврам

Может ползать тут и там.

Выполняем рукой медленные волнообразные движения. "Змея" ползёт по дорожке, первый палец отведён вниз (рот). Сначала ползет медленно, а потом постепенно ускоряя темп (в соответствии с произносимым текстом).

Хоть и нет у змейки ножек,

Очень быстро по дорожке,

Широко открыв свой рот

За лягушками ползёт.

Пальцы вновь сомкнуты в щепоть. Крутим кистью руки (как бы оглядываясь).

Нет у этой змейки глаз

И поймала в этот раз

Не лягушек, не стрекоз,

Волнообразные движения рукой.

А ребёночка за нос.

"Змея" хватает за нос партнёра по игре.

ГВОЗДИ

Одна рука - "молоток" (сжимаем пальцы в кулак). Вторая рука (или рука партнёра по игре) - гвозди. Стоит на столе или коленях, опираясь на локоть, пальцы растопырены. "Молоток" стучит по "гвоздям" - по очереди по каждому пальцу.

Бом, бом, бом, бом

По гвоздям бьём молотком.

Гвозди не вбиваются,

Только загибаются.

Пальцы - гвозди - согнуты. Пальцы другой руки - клещи. Смыкаются в кольцо (первый-второй, 1-3, 1-4, 1-5, на усмотрение играющих) и "вырывают гвозди" - поочередно тянем пальцы другой руки, выпрямляя их.

Значит, клещи надо взять,

Будем гвозди вырывать.

Я тянул, тянул, тянул,

Все я гвозди разогнул.

В КОМНАТЕ

Наша-то Катюша умная была:

В комнате работу всем зверям дала.

Чашечки собачка моет язычком,

Левая рука - чашечка, скребём пальцами правой руки по её ладони движение "от себя" тыльной стороной пальцев.

Мышка подбирает крошки под столом.

Хватательно-щипательные движения правой руки с ладони левой.

Кошка коготками лавочку скребёт,

Скрести согнутыми пальцами (коготками) ладонь левой руки.

Курочка рябая пол крылом метёт.

Скользящее движение ребром ладони одной руки по другой.

Катя варит кашу для зверят своих

Указательным пальцем правой руки вращательные движения в ладони левой руки.

Кашки наварила, с ложки кормит их

"Зачерпываем кашку из кастрюльки" левой рукой (ложкой), протягиваем левую руку вперёд (кормим зверят)

КРОЛИК

Маленький кролик с большими ушами, *(Кисти прижать к голове, как ушки).*

Розовым носом, *(Указательными пальцами дотронуться до носа).*

Смешными усами (*Указательные пальцы прижаты к губам*).

Норку глубокую роет себе

Сильными лапками в мягкой земле. (*Роем норку (колени)*).

Чистит он шерстку себе ("*Чистим шерстку*").

Или спит. (*Руки складываем, кладём под щеку*).

Кролик ушами всегда шевелит. (*Шевелим "ушами"*).

Слышит шаги и лисиц, и волков,

Прячется в норку свою от врагов (*Сжаться в комочек или спрятаться в мамы коленки*.)

РАДУГА

Гляньте: радуга над нами, (*Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)*).

Над деревьями, (*Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты*).

Домами, (*Руки сложены над головой крышей*).

И над морем, над волной, (*Нарисовать волну рукой*).

И немножко надо мной. (*Дотронуться до головы*).

ДВА КОЗЛЁНКА

(*На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные*)

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

(*Держим кисти горизонтально, сближаем руки*).

А навстречу шёл другой,

Возвращался он домой.

(*На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха*).

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,

Не желая уступить

И другого пропустить.

Долго козлики сражались,

Разбегались и толкались.

Вот с разбега лбами - бух!

(*На слово "бух" - хлопаем в ладоши*).

И с моста в водичку - плюх!

(*Роняем руки на колени*).

ПЯТЬ УТЯТ

Пять утят плывут вперёд,

На берегу их мама ждёт,

(*Одна из рук - "мама утка" - стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука - утята. Выполняем волнообразные*

движения по направлению к "утке". Количество разогнутых пальцев

соответствует количеству утят)

Но только четверо утят

Вернулись к мамочке назад.

(постепенно пальцы загибаются)

Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывёт вперёд,

На берегу его мама ждёт,

(На слова "На берегу их мама ждёт" "киваем" кистью руки ("мамой-уткой").

И сразу пятеро утят

Вернулись к мамочке назад.

ЧАСЫ

(Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки)

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом!", *(Один хлопок над головой).*

Мышь скатилась кувырком. *(Руки "скатываются" на пол).*

Мышь полезла второй раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом!" *(Два хлопка).*

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!" *(Три хлопка).*

Мышь скатилась кувырком.

ЧЕРВЯЧКИ

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

(Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает,
(Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз).
Каркает: "Вот и обед!"
(Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх).
Глядь - а червячков уж нет!
(Сжимаем кулачки, прижимая их к груди)

У ЖИРАФОВ

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
(Хлопаем по всему телу ладонями).
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носгах, на животах, на коленях и носках.
(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
(Щипаем себя, как бы собирая складки).
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носгах, на животах, на коленях и носках.
(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

ПАУЧОК

Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.
(Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.)
Дождик с неба вдруг полил,
(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).)
Паучков на землю смыл.
(Хлопок ладонями по столу или коленям.)
Солнце стало пригревать,
(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)
Паучок ползёт опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке.
(Действия аналогичны первоначальному, "паучки" ползают на голове.)

ПЧЁЛКИ

Домик маленький на ёлке,
Дом для пчёл, а где же пчёлки?
Надо в дом постучать,
(Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке" Дети заглядывают в "улей").
Раз, два, три, четыре, пять.
Я стучу, стучу по ёлке,
(Сжимаем кулачки. Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки).
Где же, где же эти пчёлки?
Стали вдруг вылетать:

(Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают)).

Раз два, три, четыре, пять!

ПЕРЧАТКИ

Весёлая мышка

Перчатку нашла,

(Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх).

Гнездо в ней устроив,

(Складываем ладоши "ковшом").

Мышат позвала.

(Сгибаем - разгибаем пальцы ("зовущий" жест)).

Им корочку хлеба

Дала покусать,

(Кончиком большого пальца поочередно стучим по кончикам остальных пальчиков).

Погладила (отшлёпала) всех

(Большим пальцем гладим ("шлёпаем") остальные (скользящим движением от мизинца к указательному)).

и отправила спать.

(Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щеку (спим)).

ПОРΟΣЯТА

(Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столу или коленочкам каждым из пальчиков).

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, *(Мизинцы).*

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. *(Безымянные).*

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю *("Фонарики").*

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю *(Сжимаем и разжимаем кулачки).*

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, *(Средние).*

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. *(Указательные).*

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю *(Сжимаем и разжимаем кулачки).*

Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал, *(Большие).*

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.

(Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь).

РАЗМИНКА

(Выполняем раздражительные движения в соответствии с текстом).

Головами покиваем,

Носиками помотаем,

А зубами постучим

И немножко помолчим.

(Прижимаем указательные пальцы к губам).

Плечиками мы покрутим

И про ручки не забудем.

Пальчиками потрясём

И немножко отдохнём.

(Наклонившись вниз, качаем расслабленными руками).

Мы ногами поболтаем

И чуть-чуть приседаем,

Ножку ножкой подбьём

И сначала всё начнём.

(Подпрыгиваем на месте в ритме текста. Далее темп ускоряется.)

Головами покиваем,

Плечиками мы покрутим,...

УЛИТКА

Улитка в домике одна сидит, рожки высунув, молчит.

(Одна из рук - "цветочек". Она стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладонка - чашечка цветка. Вторая рука - улитка. Большой, средний и безымянный пальцы соприкасаются кончиками. Указательный и мизинец вытянуты вперёд (рога улитки).)

Вот улиточка ползёт

("Улитка" раскачивается из стороны в сторону).

Потихонечку вперёд.

(Ползёт вперёд по столу).

На цветочек заползёт,

("Улитка" заползает на "цветочек").

Лепесточки погрызёт.

("Улитка" поочерёдно обхватывает пальцы ("лепесточки") второй руки ("цветочка").

Рожки в голову втянула,

(Рука ("улитка") сворачивается в кулак ("втягивает рожки").

В домик спряталась, заснула.

(Вторая рука ("цветочек") закрывается, пряча "улитку" в "бутоне").

ВЕСНА

(Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими).

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

(Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

(Движения повторяются).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

(Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз)).

А из под старой травки

(Ладони сомкнуты "ковшом").

Уже глядит цветок...

(Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)).

А из под старой травки

Уже глядит цветок

(Движения повторяются).

Раскрылся колокольчик

(Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак).

В тени там, где сосна,
(Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика)).
Динь-динь, звенит тихонько,
(Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь").
Динь-динь, пришла весна.
Динь-динь, звенит тихонько,
Динь-динь, пришла весна.

ЗАЙЦЫ

Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочерёдно пару одноимённых пальцев, начиная с больших.

Десять серых зайцев
Дремали под кустом,
И двое вдруг сказали:
"Вон человек с ружьём"
Двое закричали:
"Давайте убежим!",
Двое прошептали
"Давайте помолчим!",
Двое предложили:
"Мы спрячемся в кустах!"
А двое вдруг спросили:
"Он может сделать "Бах"?"
"Бах" - выстрелил охотник, *(Хлопаем в ладоши).*
Нажав ружья курок, *(Бежим пальчиками по столу или коленям).*
И десять серых зайцев
Пустились наутёк.

ГНОМИКИ-ПРАЧКИ

Жили-были в домике
(дети сжимают и разжимают кулачки)
Маленькие гномики:
Токи, Пики, Лики,
Чикки, Микки.
(правой рукой загибают на левой руке пальчики, начиная с большого пальчика)
Раз, два, три, четыре, пять,
(правой рукой разгибают на левой руке пальчики, начиная с большого)
Стали гномики стирать
(трут кулачками друг о друга)

Токи - рубашки,
Пики - платочки,
Лики - штанишки,
Чикки - носочки,
(опять загибают пальчики на левой руке, начиная с большого)
Микки умница был,
Всем водичку носил.

ПОМОЩНИКИ

Раз, два, три, четыре *(дети сжимают и разжимают кулачки)*
Мы посуду перемыли. *(трут одной ладошкой о другую)*
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварёшку. *(загибают пальчики, начиная с большого пальчика)*
Мы посуду перемыли, *(опять трут одной ладошкой о другую)*
Только чашку мы разбили, *(загибают пальчики, начиная с мизинца)*
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть-чуть сломали.
Так мы маме помогли. *(сжимают и разжимают кулачки)*

ВАРИМ КОМПОТ

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот: *(левую ладошку держат "ковшиком", а указательным пальцем правой руки "мешают")*
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмём лимонный сок, *(загибают пальчики по одному, начиная с большого пальчика)*
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ. *(опять "варят" и "мешают")*
После того, как ручки ребёнка разогрелись, можно приступить к выполнению следующих заданий на развитие мелкой моторики. Это могут быть опять же упражнения для пальчиков.

ЗДРАВСТВУЙ

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю -
Всех я вас приветствую!
(пальцами правой руки по очереди "здороваться" с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками)

МИЗИНЧИК

Маленький мизинчик
Плачет, плачет, плачет.
Безымянный не поймет:
Что всё это значит?
Средний пальчик очень важный,
Не желает слушать.
Указательный спросил:
- Может, хочешь кушать?
А большой бежит за рисом,
Тащит рису ложку,
Говорит: - Не надо плакать,
На, поешь немножко!
(кисти руки сжаты в кулачок, поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца; с последней

строчки большим пальцем и мизинцем касаться друг друга)

ЦВЕТОК

Набухай скорей, бутон,
Распусти цветок - пион!

(подушечки пальцев обеих рук сомкнуть; ладошки немного округлые - получается "бутон"; нижние части ладоней прижаты друг к другу, а пальцы широко раздвинуты по кругу и немного прогнуть - получается большой раскрытый "цветок")

БАБОЧКА (народная потешка)

Бабочка-коробочка,

Улетай под облачко.

Там твои детки

На берёзовой ветке.

(скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, пальцы прямые - "бабочка" сидит; ладони прямые и напряжены, пальцы не сгибать; лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки)

ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Улетела птица- мать
Малышам жучков искать.
Ждут малютки-птицы
Мамины гостинцы.

(все пальцы правой руки обхватить левой ладонью - получается "гнездо"; шевеленье пальцами правой руки создаётся впечатление живых птенцов в гнезде)

КРЮЧОЧКИ

Крепко держатся дружочки,
Не разжать нам их крючочки.

(сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючочка, чтобы их трудно было расцепить; по аналогии делать фигуры другими пальцами)

КРЕСТИКИ И НОЛИКИ

У меня на столике

Крестики и нолики,

Захотел Илья Пятков

Сделать их из пальчиков

И фигурки у него

Получаются легко.

Захотите - научу

Девочек и мальчиков

Делать их из пальчиков?

(кисти рук с прямыми пальцами положить на стол: "крестики" - зацепить безымянный палец за мизинец (или средний - за указательный); удерживать это положение как можно дольше; "нолики" - соединить подушечками большой палец с указательным, затем - со средним, безымянным пальцами и мизинцем; одновременно удерживать созданные из пальцев рук крестики и нолики.

ЧЕРЕПАШКА

Рука сжата в кулак. Большой палец сверху.

Моя черепашка в коробке живёт,

Рука лежит на другой ладони (или на ладони партнёра по игре).

Купается в ванне,

Волнообразные движение кулаком в воздухе.

По полу ползёт.

"Черепашка" ползёт по другой руке (своей или партнёра по игре).

Её на ладошке я буду носить,

Руки возвращаются в исходное положение.

Она не захочет меня укусить

Отрицательный жест головой.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

для детей

старшего дошкольного возраста

КАПИТАН

Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв.

Проговаривая стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук - сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки,

соединив ладони тыльной стороной и помахать пальцами, сжатыми вместе.

Выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок.

Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде.

Я плыву на лодке белой

По волнам с жемчужной пеной.

Я - отважный капитан,

Мне не страшен ураган.

Чайки белые кружатся,

Тоже ветра не боятся.

Лишь пугает птичий крик

Стайку золотистых рыб.

И, объездив чудо-страны

Посмотрев на океаны,

Путешественник-герой,

К маме я вернусь домой.

ДОМИК

Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает Вашим действиям.

Под грибом - шалашик-домик,

(соедините ладони шалашиком)

Там живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,

(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)

В колокольчик позвоним.

(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

В домике дощатый пол,

(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)

А на нем - дубовый стол.

(левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки)

Рядом - стул с высокой спинкой.

(направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе)

На столе - тарелка с вилкой.

(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)

И блины горой стоят - Угощение для ребят.

ГРОЗА

Капли первые упали

(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали.

(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнеей,

(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей.

(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе).

Дождь полил как из ведра,

(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора.

(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).

В небе молния сверкает,

(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)

Гром все небо разрывает.

(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце

(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

БАРАШКИ

Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударяя согнутыми указательным пальцем и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.

Захотели утром рано

Пободаться два барана.

Выставив рога свои,

Бой затеяли они.

Долго так они бодались,

Друг за друга все цеплялись.

Но к обеду, вдруг устав,

Разошлись, рога подняв.

МОЯ СЕМЬЯ

Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.

Знаю я, что у меня

Дома дружная семья:

Это - мама,

Это - я,

Это - бабушка моя,

Это - папа,

Это - дед.

И у нас разлада нет.

КОШКА И МЫШКА

Мягко кошка, посмотри,

Разжимает коготки.

(пальцы обеих рук сжать в кулак и положить на стол ладонями вниз; затем медленно разжать кулаки, разводя пальцы в стороны, показывая, как кошка выпускает коготки; при выполнении движений кисти рук отрываются от стола, затем кулак или ладонь снова кладутся на стол)

И легонько их сжимает -

Мышку так она пугает.

Кошка ходит тихо-тихо,

(ладони обеих рук лежат на столе; локти разведены в разные стороны; кошка (правая рука) крадется: все пальцы правой руки медленно шагают по столу вперед. Мышка (левая рука) убегает: пальцы другой руки быстро движутся назад).

Половиц не слышно скрипа,

Только мышка не зевает,

Вмиг от кошки удирает.

Стишок для запоминания названий пальчиков

Палец Толстый и Большой

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Палец Средний - самый меткий,

Он снимает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

А Мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

ПАЛЬЧИКИ (сказка-игра)

Жили-были на одной поляне пять братьев - пальчиков. Были они розовыми и пухленькими, очень похожими друг на друга. Большой пальчик был самым умным и серьезным, все его слушались и относились к нему с уважением. Указательный пальчик был сорванцом. Он все время что-то ковырял, лез, куда не следовало, и поэтому каждый раз попадал в неприятные истории. Средний пальчик был самым высоким и смотрел на всех свысока. Безымянный пальчик был ворчуном и очень обидчивым, наверное, потому, что ему так и не дали имени. А самым маленьким был Мизинчик. Все его любили и, когда он проходил мимо, говорили: "Какой красивый маленький пальчик", а Мизинчик только вздыхал и мечтал поскорее подрасти.

Рассказ наш пойдет о том, как Указательный пальчик попал в одну очень неприятную историю. Однажды он вышел из дома. На улице стояла хорошая погода, пальчик потянулся, зевнул, и решил пойти на речку искупаться. Взяв с собой панаму и полотенце, он пошел по тропинке, которая вела через лес на речку. Пальчик шел и насвистывал веселую песенку, как вдруг в траве что-то зашуршало, и на тропинку выскочил зайчик. Указательный пальчик стал громко смеяться, потому что зайчик был разноцветным. Его шкурка была покрыта пятнами: красными, желтыми, фиолетовыми, а хвостик был вообще синего цвета. Зайка очень испугался пальчика и снова бросился в траву.

Так как наш герой был очень любопытным, то он, конечно же, залез в траву, чтобы поближе рассмотреть разноцветного зверька. В густой траве он увидел холм с двумя одинаковыми норками.

- Ага! Значит, ты залез туда! - пробубнил пальчик и, сняв панаму, решил заглянуть в одну из нор.

Нора была небольшая, и пальчик смог просунуть только голову и плечи. Когда глаза привыкли

к темноте, он увидел зверька в самом дальнем углу.

"Если я расскажу, что видел разноцветного зайчика, то мне не поверят, а вот если я принесу его...", - подумал пальчик и попытался дотянуться рукой до зайца. Но так и не смог его достать. "Ладно. Сейчас возьму палку и подвину тебя к выходу", - решил пальчик и стал пятиться назад. Но не тут то было - он оказался пленником. И тогда Указательный пальчик очень испугался, стал звать на помощь, но никто его не слышал, ведь голова его была в норе. Закричав как можно громче, пленник спугнул зайца, и тот метнулся в другой угол норы и исчез.

А тем временем братья заволновались. Куда исчез Указательный пальчик?

- Скоро наступит вечер. Где он только ходит?- ворчал Безымянный пальчик.

- Как бы не попал в беду!- испугался Мизинчик.

- Надо его найти, пока не село солнце, - сказал Большой палец и, взяв фонарь, направился к двери.

Все братья пошли за ним. Но куда им идти, никто не знал. Указательный пальчик никого не предупредил, куда пойдет.

- Пойдемте на речку. Может быть, он там, - сказал Большой палец.

И они пошли по тропинке, а по дороге кричали и звали Указательного пальчика.

И вдруг перед ними на тропинку выбежал заяц.

- Вы видели? - закричал Мизинчик. - Он весь цветной!

- Смешной какой-то! - заметил Средний пальчик.

- Откуда он выбежал?

- Вот! Вот отсюда! - прокричал Мизинчик и скрылся в траве.

Братья зашли в траву и увидели странную картину: впереди возвышался небольшой холм, в котором были две норы. Из одной торчали знакомые ноги.

- А вот и он! Кто же еще мог раскрасить зайца, - проворчал Безымянный пальчик.

- Ой-ой-ой! - испуганно закричал Указательный, когда кто-то стал тащить его за ноги.

Но тут он услышал знакомые голоса и понял, что его, наконец-то, нашли.

- Ой-ой-ой! Мне больно! - снова заорал пленник.

- Ничего, потерпишь. Как залезать сюда, так не больно было, - хмыкнул Средний пальчик.

Когда пленника вытянули из норы, то у него был такой нелепый вид, что братья долго смеялись над ним. Да так, что не могли остановиться. Лицо было покрыто красными и желтыми пятнами, а руки синими. Долго не мог Указательный пальчик смыть с себя краску. Как и откуда она взялась в норе, никто так и не смог понять.

- А, кстати, как заяц смог выбраться из норы? Ведь если бы не он, мы бы прошли мимо тебя и

даже не заметили, - сказал Мизинчик.

- Наверное, между норками был проход. Вот заяц и выскочил из другой норы, - сказал умный Большой пальчик.

С тех пор Указательный пальчик изо всех сил старается никуда не лезть. Но это у него плохо получается. Правда, ребята?

«Педагогический инструментарий формирования финансовой грамотности в урочное и внеурочное время в «Глазовском аграрно - промышленном техникуме»

Аннотация:

В данной статье затрагивается одна из проблем современного человека - низкий уровень финансовой грамотности, которую автор видит в проблеме неосведомленности и открытости тем финансов. Автор рассказывает о педагогическом инструментарии, применяемом для повышения финансовой грамотности студентов конкретного учебного заведения среднего профессионального образования.

Ключевые слова: финансовая грамотность, метод эдьютеймент.

Экономические кризисы и особенно ситуация с пандемией в 2020 году заставили обратить внимание на низкий уровень финансовой грамотности большей части населения нашей страны и начать реализацию проектов и разработку стратегий повышения этой грамотности. Данная проблема для всех стала явной, когда населению пришлось выйти из своей «зоны комфорта» и кардинально поменять свою жизнь, возможно, изменить привычки.

Но для педагогов среднего профессионального и высшего образования тема финансовой грамотности студентов актуальна уже очень давно. Почему? А ответ очень прост, мы являемся учебными заведениями, куда приезжают студенты из различных населенных пунктов, городов и даже стран. И если в учреждениях ВО, зачастую это совершеннолетние молодые люди, то в СПО приходят ребята в возрасте от 16 лет, которые привыкли, что все вопросы решает мама или папа. А в ситуации при переезде вся ответственность за те или иные решения лежит на самих ребятах, и очень часто мы слышим, что не хватает стипендии, родители уже давали деньги и больше в это месяце не дадут. Такая ситуация говорит о том, что дома ребят просто не готовили к взрослой жизни и становясь самостоятельными участниками торгово-экономических отношений они правда очень многого не знают.

Все мы знаем, что такое деньги, что они бывают наличные и безналичные, слышали многие экономические и финансовые термины, но когда дело доходит до действий, у студентов начинается стопор.

Конечно, многие могут сказать что, элементы финансовой грамотности интегрированы в учебные дисциплины, и Вы правы, но они только интегрированы и рассматривались лишь поверхностно.

В нашем учебном заведении первоначальные элементы основ финансовой грамотности мы тоже формировали при изучении дисциплин гуманитарного и экономического характера (например: литература, экономика, основы предпринимательства). Но это были лишь отдельные небольшие элементы.

Когда в 2016-2017 году стали очень активно говорить о необходимости повышения финансовой грамотности населения, у нас, так же, как и во многих учебных заведениях, появилась отдельная дисциплина «Основы финансовой грамотности».

И тут встал вопрос «А как этому учить?», все педагоги знают чтобы научить ребенка нужно его заинтересовать - раз, показать, рассказать (без ошибок) - два, а с финансами оказалось все намного сложнее, как заинтересовать страховкой, кредитами, ипотеками, процентами?

Первоначально было сложно! Не знаю хорошо это или плохо, но, наверное, как любой

родитель-педагог какие-то элементы своей работы я апробирую на своем ребенке и потом применяю в работе.

Думаю, у кого есть дети, меня поймут, у нас была проблема - мама купи игрушку, хочу-хочу, а потом ты не знаешь, куда эти игрушки складывать, потому что их количество уже просто превышает количество мест для их хранения, поэтому мы начали считать деньги, считали, анализировали и появились результаты, затем мы начали играть и смотреть экономические мультфильмы, начали копить не на безделушки, а на серьезные вещи и я решила попробовать поиграть на одном из классных часов со своими студентами, и, не смотря на возраст от 16 до 18, им понравилось. Таки образом у нас появилась третья модель работы в направлении основ финансовой грамотности - «Обучение финансовой грамотности в рамках программы воспитания».

Хочу сказать, что внеурочную работу по финансовой грамотности я провожу только с группой первых курсов, отдельная дисциплина у нас на втором курсе и на третьем идут экономика и основы предпринимательства. И если со вторым и третьим курсом все понятно - разрабатываются РП и КТП и КОСы, и программа уже выстраивается с учетом перехода на продвинутый уровень компетенции финансовой грамотности, то с первыми курсами все намного проще - во внеурочной работе для финансовой грамотности я использую метод Эдьютемент (обучение через развлечение), на котором в игровой форме начинаем формировать компетенции финансовой грамотности.

Один раз в месяц мы проводим классный по темам финансовой грамотности, например в форме игры - например, игра «создаем фирму», так как это только первый курс то основные вводные по игре я предоставляю сама, ребятам нужно посчитать, подумать, где можно взять деньги на открытие бизнеса, сценарий за ранее проработан, поэтому по ходу игры даю пояснения по элементам финансов. Для проведения игр мы периодически привлекаем студентов старших курсов.

В нашем техникуме я являюсь преподавателем специальных дисциплин на профессии «Продавец, контролер-кассир», поэтому мастер классы, у меня интегрированные с профессией - мы проводим профессиональные декады или дни открытых дверей и на таких мастер классах показываем, как определить что у тебя в руках подлинная банкнота на ощупь или при помощи детектора, на какие элементы для определения подлинности стоит обращать внимание, с какими дефектатами банкнот или монет их должны принимать в магазине и как обменивать повреждённые деньги в банке, ребятам бывает очень интересно.

Еще один вид работы - «Лекториум» - в ситуации с пандемией мы с ребятами проводили занятия и классные часы. На дистанционном портале нашего учебного заведения есть курс «Основы финансовой грамотности», куда я выкладываю материалы для студентов в форме видео-лекций, каких-то тематических элементов фильмов, так же мы встречались в ZOOM, общались, было интересно, сейчас ребята просят освоить сервисы, ориентированные на короткие ролики, чтобы «идти с ними в ногу времени». Конечно же, стараемся сотрудничать со специалистами различных организаций и проводим совместную работу - организовываем, к примеру, круглые столы, и уже сотрудники предприятий или банков рассказывают ребятам о финансах.

Как и у любой учебной деятельности должна быть проверка, что же они усвоили, чтобы видеть динамику развития, с этой целью я провожу олимпиады и конкурсы, а так же пробуем свои силы в мероприятиях других учебных заведений и не только.

Ну и самое главное, это мультфильмы, самые наши любимые это смешарики, и фиксика, после просмотра 1 серии, начинаются такие обсуждения и такой мозговой штурм, что там иногда и времени классного часа не хватает.

Как уже говорили, первоначально было очень сложно, но сейчас, когда я анализирую проведенную работу и вижу полную картину, наверное, мне как преподавателю, который ведет студентов в данном направлении весь период их обучения намного проще это делать, понимаю что все было не зря и есть результаты и результаты хорошие.

Поэтому уважаемые коллеги - не бойтесь экспериментов.

Список использованной литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг.
2. Система (рамка) финансовой компетентности для учащихся школьного возраста, разработанная с рамках совместного Проект Минфина России и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Родительское собрание Мастер-класс «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством логико-математических игр»

Мастер-класс для родителей

Цель мастер-класса: — осуществление педагогического просвещения родителей по использованию логико-математических игр для развития логического мышления детей.

Задачи мастер-класса: — познакомить родителей с логико-математическими играми для развития логического мышления детей;

- обучить участников мастер-класса методам и приемам использования развивающих игр в домашних условиях
- реализовать единый подход к обучению и развитию детей в семье и в детском саду
- развивать интерес к образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике полученные знания
- вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

I часть. Теоритическая **«Что такое логическое мышление?»**

Дошкольное детство – это период интенсивного развития всех психических процессов.

Одним из наиболее важных процессов является мышление. Что такое мышление? Мышление – это процесс, при помощи которого человек решает поставленную задачу. Мышление тесно связано с речью, с помощью мышления мы получаем знания.

У детей дошкольного возраста основными видами мышления являются наглядно-действенное мышление и наглядно-образное мышление. На основе образного мышления формируется логическое мышление. Но это не значит, что развитием логического мышления детей нужно заниматься только в старшем дошкольном возрасте.

Наглядно-действенное мышление – когда ребенок мыслит через действие с помощью манипулирования предметом – это основной вид мышления ребенка раннего возраста.

Наглядно-образное мышление – когда ребенок мыслит с помощью образов предметов – такое мышление является основным видом мышления ребенка дошкольного возраста.

Что же такое логическое мышление?

Логическое мышление – это мышление путем рассуждений или построение причинно-следственных связей.

Логико-математические игры.

Сейчас я познакомлю вас с игровым материалом, который вы можете использовать дома:

- **«Что лишнее?»** — из четырех - пяти предметов дети выбирают лишнюю фигуру и объясняют свой выбор.

Словесная игра **«Что лишнее?»** — Света, Марина, Коля, Кристина, Вера.

- **«Назови соседей»** — числа 5, вторника, осени.
- **«Найди закономерность»** — детям предлагается найти закономерность и продолжить ряд.
- **«Что перепутал художник?»** — у детей развивается не только мышление, но и зрительное восприятие, внимание.
- **«Шуточные логические задачи»** — **«Какого цвета волосы у коlobка?»**
- **«Выложи рисунок из палочек (спичек)»**
- **«Выложи узор из кубиков, палочек Кюизинера»**
- **«Вирус»**
- **«Сложи квадрат»**
- **«Блоки Дьенеша»**

II часть. Практическая

Логические блоки Дьенеша - это комплект геометрических фигур, который состоит:

- из фигур четырех форм (*круг, треугольник, прямоугольник, квадрат*);
- из фигур трех цветов (*красный, синий, желтый*);
- из фигур двух размеров (*большие и маленькие*);
- из фигур двух видов толщины (*толстые и тонкие*).

Каждая геометрическая фигура имеет 4 признака: форму, цвет, размер, толщину, которые закодированы. Сейчас мы предлагаем вам поиграть в блоки Дьенеша.

1. Найдите квадрат, желтого цвета, большой, тонкий.
2. Найдите треугольник, красного цвета, маленький, толстый.
3. Найдите прямоугольник, синего цвета, большой, толстый.

Прошу выйти на ковер по одному человеку от группы (*всего 6 человек*). Вам нужно разложить фигуры в два обруча, в красный обруч положите все желтые фигуры, а в синий обруч - все круглые. (*Если затрудняются - объяснить про зону пересечения*)

«Собачка» (*педагог представляет родителям схему собаки, затем называет фигуру с признаками, родители находят нужную фигуру и кладут ее согласно схеме*).

Квадрат, желтый, большой, толстый
Квадрат, желтый, большой, тонкий.
Прямоугольник, синий, маленький, толстый.
Прямоугольник, синий, маленький, тонкий.

Круг, синий, большой, толстый.
Квадрат, синий, маленький, тонкий.
Прямоугольник, желтый, маленький, тонкий.
Треугольник, синий, маленький, тонкий.

III часть. Итог мастер-класса.

Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. В процессе развития логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения, выстраивать причинно-следственные связи. Умение детей последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, мыслить логически - просто необходимо для успешного освоения школьной программы.

МБДОУ д/с «Радуга», п.Нижнесортымский

Консультация для педагогов

Тема: «Заикание»

Подготовила: Старший воспитатель

С.С. Тимиргалеева

2021г.

Заикание - это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Анализ существующих в специальной педагогической литературе методик преодоления заикания позволяет определить **модель проведения логопедической работы** по следующим направлениям:

I. Создание охранительного речевого режима.

II. Регуляция эмоционального и мышечного состояния (снятие мышечного и эмоционального напряжения).

III. Развитие моторных функций. Развитие координации слова и ритмизованного движения.

IV. Формирование фонационного (речевого дыхания).

V. Работа над плавностью речи в различных её формах.

Развитие интонационных характеристик речи.

VI. Воспитание личности заикающегося ребёнка.

Рассмотрим более подробно каждую составляющую комплекса воздействия:

I. Создание охранительного речевого режима.

Ограничение речевого общения и организация щадящего речевого режима. Этот режим вводится в самом начале коррекционной работы и помогает создать условия для затухания неправильной речевой привычки, подготовить нервную систему ребёнка к формированию нового речевого навыка.

Учебная и повседневная жизнь заикающихся организовывается так, чтобы свести речь детей к минимуму. На занятии педагог ограничивается сообщением какого-либо материала и не требует устных ответов. В этот период организуются такие игры, чтобы дети меньше говорили (рисование, кивание, аппликация, и т.п.). Щадящий речевой режим создаётся: ограждением ребёнка от пребывания в конфликтных ситуациях, примером спокойной чёткой

речи взрослых, исключением участия в эмоционально-значимых мероприятиях, организацией режима дня и т.п.

Речевое общение в этот период должно быть элементарным по форме, *содержать однословные ответы*. Для этого вопросы взрослых должны иметь ключевое слово для ответа или предполагать короткий ответ (н-р: «ты хочешь яблоко или банан?» -«банан»; «Ты хочешь яблоко?» - «нет»).

Длительность режима ограничения речи различна, как правило, 1-1,5 недели с начала коррекционной работы. Постепенно активность ребёнка увеличивается, однако соблюдается щадящий речевой режим.

II. Регуляция эмоционального и мышечного состояния. Обучение навыкам релаксации, формулам внушения состояния расслабления.

Обучение навыка релаксации начинается с *упражнений*, которые позволяют ребёнку почувствовать *разницу между напряжением и расслаблением*. Проще ощутить напряжение мышц в руках и ногах, поэтому детям предлагается перед расслаблением сильно и кратковременно сжать кисти рук в кулак, напрячь мышцы ног и т.д. такие упражнения даются в следующей последовательности: для мышц рук, ног, всего туловища, затем для верхнего плечевого пояса и шеи, артикуляционного аппарата. Но необходимо помнить, что у детей, страдающих невротоподобной формой заикания, полной регуляции мышечного тонуса не достигается. Важно, чтобы упражнения не усиливали количества судорожных запинок. Если в процессе занятий, связанных с расслаблением мышц, у ребёнка возникает чувство раздражения, и он начинает хуже говорить, следует отказаться от таких упражнений.

После выполнения упражнений логопед вводит **«формулу внушения расслабления»** на начальном этапе: *«Мы успокаиваемся. Мы отдыхаем. Глаза закрыты. Во всём теле приятное тепло. Руки усталые, расслабленные, отдыхают. Ноги усталые, расслабленные, отдыхают. Хорошо, приятно отдыхать. Приятно чувствовать расслабленность. Всё тело: ноги, руки, спина, шея – тёплые, расслабленные»*.

Во время расслабления можно погладить ребёнка по спине. Каждое предложение *«формулы»* повторяется 2 раза. Важное значение имеет интонация и голос логопеда: мягкий и спокойный. Такое упражнение – первая ступень аутогенной тренировки, поэтому на фоне расслабления вводится **формула правильной речи**: *«Мы говорим неторопливо и спокойно!»* Произнесение их логопедом должно происходить достаточно громким голосом, уверенной интонацией и с соблюдением всех речевых правил.

III. Развитие моторных функций. Развитие координации слова и ритмизованного движения.

В рамках этого направления проводится работа по развитию общей, тонкой и артикуляционной моторики; по развитию темпо-ритмических характеристик движений. Для успешной реализации коррекционных задач необходимо учитывать *структуру речевых и двигательных нарушений* (форму и тяжесть заикания, уровень общего и психомоторного развития).

Для заикающихся детей с **невротической формой заикания** (заикание, обусловленное воздействием психотравмирующих факторов) основное внимание уделяется воспитанию

точности, переключаемости, завершённости движений. Особое место отводится упражнениям на нормализацию мышечного тонуса и использованию с этой целью разнообразного по темпу и ритму музыкального материала, двигательных упражнений.

Работа по развитию артикуляционной моторики начинается с *вызывания по подражанию гласных звуков*, вызвать свободно льющиеся гласные звуки, снять излишнее напряжение губных мышц. При произнесении согласных звуков в слоге внимание ребёнка сосредотачивается на гласном звуке. Занятия не должны быть длительными по времени.

Заикающиеся дети с **неврозоподобной формой заикания** (заикание, по внешнему проявлению сходное с невротическим заиканием, но имеющее непсихогенное происхождение; наблюдается при шизофрении, эпилепсии, разных видах олигофрении, чаще всего вызывается органическим поражением центральной нервной системы) нуждаются в длительной по времени тренировке двигательных реакций с переходом после полного усвоения к другому виду упражнений. Начинать следует с простейших ритмов и упражнений, доводя их до совершенства; постепенно переходить к упражнениям со сменой ритма и темпа. Развитие артикуляционной моторики начинается с *выработки чётких артикуляционных поз*. Фиксируется внимание на работе мимической мускулатуры. Параллельно может вестись коррекция звукопроизношения. Автоматизация поставленных звуков может осуществляться в работе над плавным непрерывным звучанием голоса в слоговых сочетаниях, словах и т.д. Можно проводить по *методике М.В. Фомичёвой*.

Развитие темпо-ритмических характеристик моторики в целом (общей, тонкой, артикуляционной) успешно достигается под музыкальное сопровождение, т.е. в процессе логопедической ритмики. Для достижения оптимальных результатов **логоритмических занятий** их проводят по следующей схеме:

- ритмическая разминка;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- слушание музыки;
- упражнения, для развития координации речи с движением;
- пение;
- игра.

Большое значение для нормализации темпа и ритма речи имеет выполнение спец.упражнений с использованием слухового контроля и ритмических движений (ходьба, хлопки, притоптывание, прыжки). Допускается отстукивание ритмов ногами, отхлопывание руками или одной рукой по какому-нибудь предмету, дирижирование в сопровождении проговаривания. По мере овладения навыком темп речи ускоряется.

IV. Формирование фонационного (речевого) дыхания.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно является произвольным и значительно отличается от дыхания в покое – физиологического дыхания (вне речи). Наиболее благоприятные условия для работы голосового аппарата создаются при нижнерёберном дыхании, когда вдох и выдох совершаются при участии диафрагмы. Контролировать может

собственная ладонь, если положить её на область диафрагмы (м/д грудной клеткой и животом). При вдохе – стенка живота приподнимается, нижняя часть гр.клетки расширяется; при выдохе – мышцы живота и гр.клетки сокращаются. Постановка диафрагмального дыхания проводится на фоне мышечного расслабления, в положении лёжа, затем при выполнении физических упражнений (ходьба, наклоны туловища и т.п.)

Основные виды работ по развитию речевого дыхания:

- общие дыхательные упражнения;
- постановка диафрагмального дыхания;
- дифференциация ротового и носового дыхания, формирование длительного выдоха через рот;
- формирование длительного фонационного, а затем речевого выдоха.

V. Работа над плавностью речи в различных её формах. Развитие интонационных характеристик речи.

Работа над плавностью речи начинается с формирования у детей понятия о *гласных*- как основе нашей речи.

Плавность речи отрабатывается в элементарных речевых формах:

- на произнесении отдельных гласных звуков;
- на сочетаниях гласных звуков (двух, трёх, четырёх, пяти);
- на слоговых сочетаниях согласных звуков с гласными;
- на произнесении фраз из одного слова;
- на произнесении коротких фраз;
- на произнесении длинных фраз с логической паузой.

Параллельно проводится работа по **развитию интонационно-выразительной стороны речи** (пролонгированное произнесение гласных звуков, повышение, понижение голоса в конце фразы). Основными видами упражнений являются:

- произнесение речевого материала вместе с логопедом; вслед за ним;
- называние предметов и действий по картинке или в конкретной ситуации.

В этих упражнениях отрабатывается элемент плавной речи – *слитность*.

VI. Воспитание личности заикающегося ребёнка.

Цель этого направления – *воспитание адекватного отношения к себе, окружающим и*

взаимоотношений с ними. Основным методом в этой работе является психотерапевтическое воздействие. Для заикающихся детей большое значение имеет общая психотерапия – создание особого положительного эмоционального фона окружающей обстановки (семья и педагоги). В комплексе лечения заикания **психотерапия** занимает одно из главных мест. Каждое занятие не независимо от возраста заикающегося и методики работы, должно быть максимально насыщено психотерапевтическим воздействием, давать заряд положительных эмоций, вселять веру в свои силы и возможности. Поэтому необходимо:

- активизировать доступные и сохранные у ребёнка структуры речи;
- использовать варианты мышечной релаксации;
- аутотренинг; самовнушение;
- использование логопедом эмоциональных, рациональных приёмов.

Все **виды психотерапии заикания в основном направлены:**

1. На устранение психогенных нарушений (страх речи, чувство ущемлённости и подавленности, навязчивая фиксация на своём речевом расстройстве, переживания в связи с этим).
2. На перестройку у заикающегося ребёнка, изменённого под влиянием дефектной речи социального контакта с окружающими.

Рациональная психотерапия для дошкольников применяется в виде разнообразных игровых приёмов с использованием игрушек, красочного и забавного дидактического материала, труда, музыки, ритмики и пр.

Для школьного и старшего возраста эффективны психотерапевтические беседы – которые представляют собой логически обоснованную систему разъяснений, убеждений и обучения.

Коррекционная работа по развитию речи должна быть дифференцирована в зависимости от степени отклонения от нормы.

Специфика работы с детьми, имеющими *разные уровни сформированности речи*, заключается в преимуществе отдельных направлений работы, в степени самостоятельности детей, в дифференцированном подборе речевого материала:

- *Дети, у которых речевое развитие условно приближено к норме :*

- более интенсивная работа над плавностью речи,
- дополнительные занятия по развитию устной связной речи;

- *Дети, речь которых характеризуется явлениями нерезко выраженного её недоразвития:*

-использование специальных заданий и упражнений по коррекции нарушений отдельных компонентов речи;

- *Дети, с признаками ОНР:*

-индивидуализация занятий,

- тщательный выбор материала в зависимости от речевых возможностей,

- развитие всех сторон речи.

МДОУ «Детский сад № 11 «Лесная сказка»

Конспект занятия по познавательному развитию (экология).

Тема. Сохраним планету красивой.

Старшая группа.

Воспитатель Андросова Людмила Геннадьевна.

Цель. Обобщение знаний по теме «Лес – дом для растений и животных».

Задачи.

1. Обучающие задачи: формировать экологическую грамотность, закладывать основы безопасного поведения для себя и окружающих; формировать грамматический строй речи; активизировать словарь детей, обучать рассказыванию (описание предметов, пересказ); пополнять словарный запас, вводить в активный словарь языковые средства, с помощью которых можно соединять структурные части суждения; совершенствовать синтаксическую сторону речи, путём введения в активный словарь сложноподчинённых предложений; формировать речь как вербальный компонент коммуникативных процессов; совершенствовать диалогическую речь; формировать звуковую культуру речи, готовить к обучению грамоте.
2. Развивающие задачи: развивать мыслительную деятельность: память, логическое мышление, умение наблюдать, анализировать, сопоставлять, обобщать; развивать познавательную активность; развивать связную речь; развивать социально – коммуникативные компетенции; учить взаимодействовать в коллективе; развивать творческое воображение.
3. Воспитательные задачи: способствовать формированию художественно – эстетического восприятия окружающего мира; воспитывать гуманное отношение к живой природе и бережное отношение к природе в целом; воспитывать желание быть сопричастным к работе по благоустройству и украшению территории, воспитывать трудолюбие; обучать правилам поведения в обществе и словесной вежливости.

Словарная работа.

Экология, окружающая среда, названия травянистых растений (медуница, кислица, хвощ, первоцвет весенний, собачья фиалка), названия насекомых.

Оборудование.

1. Рассада цветов для посадки на клумбы.

2. Рисунок земного шара.

3. Для сюжетно - ролевой игры «Больница» - костюм доктора, отвар ромашки, свежие листья подорожника.

Демонстрационный материал.

1. Картины с изображением пейзажей, отдельных деревьев, травянистых растений, кустарников, животных, птиц, насекомых.
2. Иллюстрации с изображением экологических проблем.
3. Гербарий собранных детьми растений.
4. Физическая карта России.
5. Запрещающие знаки поведения в лесу.

Предшествующая работа.

1. Чтение литературных произведений:

К. Ушинский. «Лес и ручей»;

В. Бианки. «Синичкин календарь», «Лис и мышонок», «Заяц, косач, медведь и весна» и др.;

В. Чаплина. «Жаворонок», «Наш воробушек Пик», «Малыш», «Лоська», «Грач», «Ежиное семейство», «Лесная кормушка» и др.

Н. Сладков. «Медведь и солнце», «Чья проталина?», «Зимние долги», «Клёст и дятел», «Кто в моём доме живёт?» и др.

Г. Скребицкий. «Чир - чирыч».

Х. К. Андерсен. «Гадкий утёнок», «Дюймовочка».

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Серая шейка», «Сказочка про козявочку» и др.

А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц» (отрывки).

2) Инсценировка:

М. Горький. «Воробьишко»;

В. Сутеев. «Под грибом», «Яблоко»;

И. А. Крылов. «Стрекоза и муравей».

Постановка в настольном театре:

В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил».

3) Выращивание лука, гороха; посев озимой ржи; рыхление почвы на клумбах с многолетними цветами, удаление сорняков.

4) Беседы на экологическую тему (экологические проблемы).

5) Проведение опыта по очистке загрязнённой воды.

6) Коллективный труд по уборке территории участка.

7) Разучивание стихотворения М. Исаковского «Вишня».

8) Разучивание песни Е. Птичкина «Не дразните собак».

9) Рисование и лепка животных, птиц, цветов, деревьев.

10) Изготовление медалей «Защитники природы».

11) Коллективная аппликация «Построим дом для муравьёв».

12) Целевая экскурсия в лес. Наблюдение за жизнью птиц, насекомых. Сбор растений для гербария. Наблюдение за состоянием речки, протекающей в лесу.

Индивидуальная работа.

1. Подготовка сообщения о божьей коровке с Владом Игнатовым.

2. Разучивание стихов:

Л. Фадеева. «Окружающая среда» - с Варей Б.,

В. Орлов. «Живой букварь» - с Алёной Ш.,

Л. Смирнова. «Давайте вместе Землю украшать» - с Ниной Г.,

М. Дудин. «Берегите Землю, берегите!» - С Егором. Л.,

М. Крюков. «Не надо мусорить в лесу» - Кирой Ч.,

А.Бабаджан. «Муравьишки» - с Дашей Л.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Дети рассаживаются на стульях. По периметру развешаны картины с изображением деревьев, дикорастущих цветов, диких животных, птиц, насекомых.

а) Звучат в записи голоса птиц.

Воспитатель:

- Дети, где мы с вами слышали такие голоса?

(В лесу.)

- Голоса каких птиц слышны сейчас?

(Сойки.)

- Что вы про них знаете?

(Дети описывают внешний вид соек, чем питаются.)

- А что такое лес?

(Лес – это где много деревьев, где живут дикие животные, насекомые, птицы.)

- А без чего не может быть леса?

(Леса не может быть без деревьев.)

- Можно сказать, что лес – это дом для растений и животных. Это среда обитания диких зверей, птиц, насекомых. Не будет леса, негде будет жить диким зверям.

б) Варя Б. читает стихотворение Л. Фадеевой «Я люблю на озере тишь...»

в) Дидактическая игра «Кто живёт в лесу».

(Дети называют животных с детёнышами: медведица с медвежатами и др.)

г) Беседа. «Насекомые – какая польза и какая опасность».

- Назовите, каких насекомых мы встретили в лесу?

(Бабочки, муравьи, жуки, шмели...)

- Когда насекомые – хорошо, а когда – плохо?

(Дети рассказывают о пользе пчёл, шмелей, ос, опыляющих растения, говорят об опасности клещей и вреде колорадских жуков.)

- А сейчас послушаем Влада. Он приготовил сообщение о божьей коровке. (Выходит Влад и рассказывает подготовленное сообщение.)

- Дети, какой можно сделать вывод, полезна ли божья коровка?

(Полезна, потому что она уничтожает тлю.)

- Можно обижать божью коровку?

(Нет).

- А если вам захочется подержать её на ладони?

(Можно, но только аккуратно.)

- Давайте поиграем. Представьте, что у вас на ладони божья коровка. Какой стишок – закличку вы знаете?

(«Божья коровка, улети на небо. Там твои детки кушают конфетки. Всем по одной, а тебе не одной.»)

- И если божья коровка не улетит сама, то вам её нужно положить на траву и оставить.

д) Физкультминутка.

Подвижно – дидактическая игра «Изобрази, кого я назову!».

- Солнце, ветер, дождь, кукушка, ёжик, волк, заяц, лягушка, куст, белка, река, пчела, комар, сойка.

е) «Муравьи».

- В лесу много муравейников. А что вы знаете про муравьёв?

(Дети говорят то, что они знают о муравьях.)

- Кроме того, что муравьи большие труженики, не сидят без дела и таскают на спине ноши, в 60 раз превышающие собственный вес, они приносят пользу лесу. Муравьи, строя муравейники, удобряют и разрыхляют почву. В лесу, где много муравейников, быстро растут сосны, и образуется богатый травяной покров. Какой вывод мы можем сделать?

(Муравьи – полезные насекомые. Их нельзя обижать.)

Даша читает стихотворение А. Бабаджана «Муравьишки».

- Дети, вот муравейник, который мы с вами «построили». (Демонстрирую аппликацию «Муравейник»). Почему нам пришлось строить этот муравейник?

(Потому что в лес пришёл мальчик с палкой и разрушил муравейник, и муравьям стало негде жить.)

ё) Исполнение песни Е. Птичкина «Не дразните собак».

ж) Дидактическая игра. «Отгадай по описанию».

- Давайте вспомним, какие интересные растения мы видели в лесу и даже принесли с собой.

(Дети составляют загадки – описания про медуницу, кислицу, фиалку, первоцвет.)

- Эти растения не встретишь в городе. Они могут расти только в лесу. Растения леса в большинстве своём являются лекарственными. Сейчас мы поиграем в «Больницу» и узнаем о пользе некоторых растений.

з) Сюжетно – ролевая игра «Больница»: сюжет «У доктора Медуницы». Используются травы: подорожник, ромашка аптечная. (Доктор «лечит» рану подорожником, больное горло – отваром ромашки.)

и) Чтение наизусть стихотворения В. Орлова «Живой букварь» - Алёна Ш.

к) Беседа о значении леса для людей.

- Скажите, дети, а людям лес какую пользу приносит?

(Деревья поглощают углекислый газ, вырабатывают кислород; из древесины строят дома, делают мебель, бумагу; в лесу приятно отдыхать.)

- Леса называют лёгкими планеты. И самая богатая лесом наша страна. Посмотрите на карту. Вот такие большие просторы заняты лесами. Так что же, значит, лес можно вырубать сколько хочешь?

(Нет, лес надо беречь. На месте вырубленных деревьев надо сажать новые деревья, иначе леса станут исчезать, а с исчезновением лесов обмелеют и исчезнут реки.)

л) Физкультминутка.

Статические упражнения для разминки и упражнения для дыхания.

Стоим слегка согнув ноги и считаем до десяти, затем, заложив согнутые руки за голову, выпрямив спину, считаем обратно.

Упражнения для дыхания: «Кошечка»; «Одуванчик - роза»; «Петушок».

м) Беседа. «Природа нуждается в бережном отношении».

- Дети, люди любят отдыхать в лесу. Какие правила поведения нужно соблюдать в лесу?

(Нельзя мусорить, разводить костры, нельзя шуметь, ломать ветки деревьев, разорять птичьи гнёзда, муравейники.)

Чтение наизусть стихотворения М. Крюкова «Не надо мусорить в лесу» - Кира Ч.

Рассматривание иллюстрации «Экологические проблемы».

- Расскажите, дети, что загрязняет ещё природу?

(Промышленные предприятия, автомобили, мусорные свалки...)

- Можно ли уменьшить или остановить загрязнение природы?

(Нужно ставить очистные сооружения на предприятия, фильтры, использовать чистое топливо, сортировать и перерабатывать мусор.)

Чтение наизусть стихотворения М. Дудина «Берегите Землю».

3. Заключительная часть.

- Если мы будем относиться к своей планете бережно, она будет красивой. Помните, как ухаживал за своей планетой Маленький принц? Так и нам надо относиться к своему городу. Я надеюсь, что вы вырастаете защитниками природы. Сегодня на прогулке мы будем высаживать

рассаду петуний. Тем самым внесём свою лепту в украшение нашей планеты.

(Дети награждаются медалями «Защитники природы».)

МДОУ «Детский сад № 11 «Лесная сказка»

Конспект обобщающего занятия по проекту

«Мир растений».

Старшая группа №8.

Воспитатель Андросова Л. Г.

Г. Балабаново Калужской области

Ноябрь 2020

Цель. Обобщение полученных знаний, умений и навыков по теме «Мир растений».

Задачи. 1) Учебные задачи.

Учить связно излагать информацию об отдельных видах растений; обогащать словарный запас; учить думать, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать ответ; обогащать знания детей о растениях, в том числе занесенных в Красную книгу, о ядовитых растениях; закрепить знания основных условий для роста и развития растений; учить применять в практической работе знания по выращиванию и уходу за растениями.

2) Развивающие задачи.

Развивать логическое мышление, связную речь, память; развивать умение концентрировать внимание, наблюдать, анализировать; развивать трудовые навыки по уходу за растениями; способствовать социально – коммуникативному развитию, развитию самостоятельности, ответственности, инициативности.

3) Воспитывающие задачи.

Воспитывать любовь к природе, к растениям, умение видеть их красоту, стремление быть защитником природы, формировать экологическую культуру, воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Тип занятия: обобщающее, интегрированное, с элементами трудовой деятельности.

Формы проведения занятия: устные сообщения детей о растениях; демонстрация мультимедийной презентации; практическая работа по уходу за растениями, практическая работа по посадке семян хвойных деревьев; сюжетно – ролевая игра, дидактическая игра.

Методы, применяемые на занятии: сочетание словесных, наглядных, практических и игровых методов.

Предварительная работа.

1. Изучение строения растения. Беседа «Строение растения» (корень, стебель (ствол), листья, цветы, плоды, семена).

Аппликация «Яблоко в разрезе».

Рисование «Строение дерева».

Рисование «Ветка рябины с ягодами».

2. Знакомство с тремя этажами леса: деревья, кусты, травянистые растения.

Экскурсия в лес.

Коллективная аппликация «Лес – дом для растений и животных». Разучивание стихов о бережном отношении к природе.

Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла».

Выступление перед детьми младшей группы.

Классификация растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Знакомство с названиями растений леса.

Работа с родителями: составление паспортов растений (индивидуальные задания); подготовка с детьми индивидуальных сообщений о деревьях и кустарниках.

3. Беседа «Какую пользу приносят растения». (Очищают воздух, задерживают пыль, поглощают шум, являются источником питания, спасают от жары и др.)

Аппликация «Витамины на нашем столе».

Практическая работа по выращиванию на окне зелени, лука, огурцов.

Исследовательская деятельность «Растёт ли семечко?», «Стадии развития растений».

4. Тема «Сад, огород, цветник».

Классификация растений: овощи, фрукты, ягоды. Знакомство с названиями, способом употребления в пищу, условиями выращивания.

Составление рассказов – описаний об овощах, фруктах с опорой на интеллектуальную таблицу.

Дидактическая игра «Дерево, куст или травянистое растение». Задача: определить, где вырос плод.

Наблюдение за ростом и развитием цветочных растений на клумбах в детском саду. Знакомство с названиями. Практическая работа по уходу за растениями (полив, прополка).

Аппликации «Клубника в саду», «Арбуз»,

Рисунок «Фрукты».

Лепка из солёного теста с последующим раскрашиванием «Овощи».

Выращивание летом на участке моркови.

Аппликации цветов (ромашки, астры).

Рисование цветов (космея).

Работа с родителями: приготовление с детьми витаминного салата; подготовка с детьми паспортов и сообщений о цветах.

5. Знакомство с растениями из «Красной книги» Калужской области. Изготовление паспортов отдельных растений (воспитатель). Рассматривание иллюстраций. Знакомство с названиями.

6. Знакомство с ядовитыми растениями. Изготовление паспортов отдельных растений (воспитатель).

Рассматривание иллюстраций, знакомство с названиями.

7. Лекарственные растения.

Знакомство с названиями, рассматривание иллюстраций, сообщение воспитателя о лекарственных свойствах некоторых растений (ромашка, подорожник, мать-и-мачеха, цветки липы). Растения, богатые витаминами: шиповник, клюква, лимон.

Практическая работа «Как применить подорожник для лечения раны».

8. Комнатные растения.

Изготовление паспортов растений нашей группы (воспитатель). Ознакомление детей с названиями, условиями содержания и ухода за разными растениями.

Практическая работа по уходу за растениями.

Рисование «Фиалка в горшке».

Аппликация «Цветущий кактус».

Беседа. «Какую пользу приносят комнатные растения».

Опыт. «Как растение выделяет воду через листья. (Испарение воды)».

9. Сочинение сказок о растениях.

Материалы и оборудование.

1. Иллюстрационный материал: деревья, кустарники, цветочные растения; растения из Красной книги Калужской области; ядовитые растения; лекарственные растения; знаки «Правила поведения в лесу».
2. Комнатные растения в горшках с паспортами растений и табличками с рекомендациями по уходу. Оборудование для ухода за растениями (кисть, губка, палочка, пульверизатор, лейка), фартуки.
3. Выращиваемые овощи в горшках. Яблонька в горшке для практической работы «Прививка яблони». Полиэтиленовая лента для закрепления отростка на подвое.
4. Семена для магазина семян. Костюм продавца для сюжетно – ролевой игры. Кассовый аппарат, банковская карта.
5. Витаминные напитки для аптеки (шиповниковый, клюквенный, лимонный). Одноразовые стаканчики. Костюм доктора.
6. Почва в горшках для посадки семян хвойных деревьев, влажные салфетки.

Раздаточный материал.

Карточки для игры «Дерево, куст, травянистое растение».

Открытки для награждения всех детей.

Медали для детей, подготовивших сообщения о растениях.

Технические средства обучения.

Ноутбук;

Программа Microsoft Power Point;

Проектор;

Презентация.

Используемая методическая литература.

1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12. 2012.
2. Основная образовательная программа «Радуга». С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева.
3. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду», изд. «Мозаика – Синтез», 2017.

4. Программа «Здравствуй, мир!». А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова, Ю. И. Наумова. М., 2015 год.
5. «Красная книга Калужской области», 2006 год.
6. Википедия (информация о растениях).

Ход занятия.

I. Организационный момент.

СЛАЙД 1. Берёзовая роща.

Дети заходят под русскую народную песню «Во поле береза стояла».

СЛАЙД 2. Фото «Поход в лес».

- Дети, вспомните наш поход в лес. Сколько там всяких растений! Сегодня мы поговорим о растениях.

II. Основная часть.

1. Растения леса.

- Что такое лес?

(Лес – это дом для растений и животных.)

- Как должен вести себя в лесу человек?

СЛАЙД 3. Знаки «Что запрещено делать в лесу».

(Не мусорить, не ломать ветки деревьев и кустарников, не топтать грибы, не разводить костры, не рвать цветы, не разрушать муравейники, птичьи гнезда, не шуметь...)

- В лесу есть три этажа растений. Самый высокий...

(Деревья.)

- Пониже...

(Кустарники.)

- Самый низкий...

(Травянистые растения.)

- Расскажите, какие деревья вы знаете. (Дети выступают с подготовленными совместно с

родителями сообщениями.)

Никита Атанесов: берёза.

«Береза – это лиственное дерево с белым стволом. Весной на берёзе появляются сережки, похожие на сердечки. Ещё весной появляется сок. Берёза может прожить до 200 лет. В городе, возле дорог она живёт всего лишь 50 лет. Древесину березы используют на дрова, из веток делают веники».

Максим Гришкин: ель.

«Ель – это хвойное дерево, вместо листьев у неё иголки (хвоя). На ели растут шишки, в них есть семена. Ель – символ Нового года. Ель может прожить 200 лет».

Вика: ясень.

«Ясень – это лиственное дерево. Ясень – от слова «ясный». Его крона прозрачная, так как листья разрезные, похожие на листья рябины. Семенами ясеня любят лакомиться птицы».

Валера: ива.

«Ива бывает деревом и кустарником. Ива растёт возле рек, в низинах, где влажно. Из ивовых прутьев плетут корзины. Ива может прожить 200 лет и больше».

Диана: липа.

«Липа – это лиственное дерево. На липе вырастают жёлтые цветочки. Их сушат, заваривают чай и пьют его от простуды».

Максим Трояновский: рябина.

«Рябина – это лиственное дерево. Листья у рябины разрезные. На рябине вырастают ягоды, которыми лакомятся дрозды и снегири. В ягодах рябины много витамина С. Зимой рябину заваривают и пьют с нею чай».

Таисия: дуб.

«Дуб – это лиственное дерево семейства буковых. На дубе вырастают жёлуди. Из дуба делают мебель, бочки, двери, полы».

Кристина: тополь.

«Тополь изумрудный, липкие листочки,

Распушит в июне ватные комочки.

Полетят по небу белые снежинки,

Хороши в июне зимние картинки...

Белым покрывалом мягким и пушистым

Пух лежит повсюду, хоть кати на лыжах.

Стоит только дунуть ветру озорному,

Радостно пушинки кружат возле дома.

Лезут в нос – чихаем, но не от простуды...

Так июнь напишет зимние этюды».

В. Аношина.

- Молодцы, дети. Вы хорошо рассказали о деревьях.

СЛАЙД 4. Вырубка в лесу.

- Но посмотрите. Что такое? Деревьев нет, одни пни. Лес срубили. А для чего люди используют древесину?

СЛАЙД 5. Использование древесины человеком.

(В строительстве, в изготовлении мебели, бумаги, ткани, для отопления.)

- Да, древесины надо много! Но что же делать, так ведь все леса вырубим?

(Надо сажать новые деревья.)

- Дети, давайте и мы с вами купим в магазине семена деревьев и посадим. Валера и Максим, сходите, пожалуйста, в магазин. Купите семена хвойных деревьев, а мы пока подготовим почву для посадки.

(Диана, Лиза, Никита надевают фартуки, готовятся сажать семена.)

2. Сюжетно – ролевая игра «Магазин».

Продавец Тая:

- Здравствуйте. Что вы хотите?

Мальчики:

- Здравствуйте, нам, пожалуйста, семена хвойных деревьев.

Продавец:

- У нас есть семена ели, сосны, кедра. Подходят вам такие?

Мальчики:

- Да, мы берём. Сколько стоят?

(Продавец называет цену. Мальчики «оплачивают» и возвращаются.)

3. Практическая работа. Посадка семян, увлажнение почвы.

Диана, Лиза, Никита сажают семена в горшочки, поливают.

СЛАЙД 6. «Хвойные саженцы».

- Когда саженцы немножко подрастут, мы сможем высадить их в лесу.

4) Физкультминутка.

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо ниже приседать.

Нагулялся я в лесу,

Корзинку с ягодой несу.

5. СЛАЙД 7. «Волчьи ягоды».

- Смотрите, какие красивые яркие ягоды облепили веточки.

(Дети: Это ядовитые волчьи ягоды. Их нельзя есть.)

- Да. Нельзя брать ядовитые ягоды и грибы. Это очень опасно.

СЛАЙД 8. «Медуница».

- Смотрите, дети, красивые цветочки. Это медуницы. Их тоже нельзя брать. Они ядовитые?

(Нет, они занесены в Красную книгу, их надо охранять.)

5. Сад. Цветник.

СЛАЙД 9. «Сад. Цветник».

- Дети, вот мы вышли из леса и пришли...

(в сад)!

- Сколько всего здесь растёт! Здесь и деревья, и кусты, и ягоды на грядках. А вот и урожай. Только как понять, где выросли эти плоды?

Дидактическая игра «Дерево, кустарник, травянистое растение».

(Дети по очереди берут раздаточные карточки с фруктами, ягодами и определяют, где вырос

данный плод.)

- Расскажите, дети, какие вы ещё знаете растения сада, цветника.

(Дети выступают с сообщениями).

Сафия: боярышник.

«Боярышник может быть кустарником и деревом. На боярышнике вырастают маленькие красные ягоды. Их используют для приготовления компота и лекарств».

Лиза: груша.

«Груша – это фруктовое дерево семейства яблоневых. На грушах вырастают плоды – груши. Родина груши – Средняя Азия».

Полина: сирень.

«Сирень – это кустарник. Весной на сирени расцветают красивые пышные цветы. Чтобы вырастить сирень, ее нужно поливать. Сирень может расти 100 лет».

Никита: гиацинт.

«Гиацинт – цветочное растение. Гиацинт можно выращивать из семян и луковицами как в саду, так и дома. Это очень красивый цветок. Его дарят на 8 марта».

Сафия: тюльпан.

«Тюльпан – цветочное растение. Его родина – Голландия. Тюльпан можно вырастить из луковицы. У тюльпана большие красивые листья».

7) Практическая работа «Прививка яблоне».

- Один мальчик посадил семечко из очень сладкого яблока. Но, к сожалению, яблоки вырастут кислые. Чтобы вырастить сладкие яблоки, яблоне делают прививку. (К заранее подготовленному подвою дети помогают закрепить отросток.)

- Дети, расскажите, какую пользу приносят растения?

(Очищают воздух, задерживают пыль, поглощают шум города, украшают мир, служат источником питания, спасают от жары...)

8) Физкультминутка.

Ветер тихо клён качает,

Вправо, влево наклоняет:

Раз – наклон, два – наклон,

Зашумел листвою клён.

9) Огород.

- Заглянем в наш огород. Что у нас здесь растёт?

(Лук, огурцы, зелень).

- Дети, расскажите, как вам удалось вырастить эти растения?

(Надо посадить семена).

- А что нужно растениям для роста?

(Почва, тепло, вода, свет).

СЛАЙД 10. « Урожай».

- Как люди используют выращенный урожай?

(Готовят пищу, консервируют, варят варенье, компот).

10. Приготовление витаминного салата.

- Дети, некоторые из вас уже могут приготовить что – то вкусное. Давайте послушаем Егора, что он умеет готовить.

СЛАЙД 10. Егор готовит витаминный салат.

(Егор рассказывает последовательность приготовления салата).

- Молодец, Егор. Ты приготовил полезный, богатый витаминами салат.

11. Комнатные растения.

- Есть растения, которые можно выращивать только дома. Почему?

(Эти растения привезены из тёплых стран и могут жить только в тепле).

Расскажите, какие вы знаете комнатные растения.

(Дети выступают с подготовленными совместно с родителями сообщениями).

Валера: толстянка.

«Толстянка – комнатное растение, у неё толстые круглые листья, похожие на монетки. Поэтому толстянку называют денежным деревом».

Полина: орхидея.

«Орхидея – комнатное растение. Это капризное растение. Она не любит много воды и сквозняков. Поливать её нужно тогда, когда земля немного подсохнет».

Максим Трояновский: кактус.

«Родина кактуса – Южная Америка. Вместо листьев у кактуса волоски, шерстинки, колючки. Летом кактус растёт, а зимой у него появляются цветы».

Кристина : бальзамин.

« Хрустит за окошком морозный денек.

Стоит на окошке цветок – огонёк.

Малиновым цветом цветут лепестки,

Как будто и вправду зажглись огоньки.

Его поливаю, его берегу,

Его подарить никому не могу!

Уж очень он ярок, уж очень хорош,

Уж очень на мамину сказку похож!»

Е. Благинина.

- Домашние растения требуют особого ухода.

12) Практическая работа по уходу за комнатными растениями.

(Дети толкуют условные обозначения на памятке по уходу за Амазонской лилией и по очереди выполняют трудовые операции).

13) «Аптека».

- Как вы уже сказали растения могут лечить от болезней, защищать от простуды. Давайте заглянем в нашу аптеку и купим что –нибудь витаминное.

(Вика в костюме доктора).

Сафия и Полина: Здравствуйте, скажите, пожалуйста, есть у вас витамины?

Вика: Здравствуйте, у нас есть витаминные напитки: клюквенный, шиповниковый, лимонный.

Сафия: Спасибо. Мы все попробуем.

(Дети пьют разные напитки и говорят «спасибо»).

III. Заключительная часть.

- Дети, вы славно потрудились. А как вы оцениваете своё отношение к природе? Вы бережно относитесь к растениям и животным? Тогда подойдите и возьмите себе приз – открытку «Защитникам природы». Также все дети, которые подготовили сообщения о растениях получают медали.

Путешествие в «удивительный мир геометрии»

(результативность реализации

педагогического образовательного проекта)

М.А. Цветкова

учитель математики [МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С.А. Ахтямова» Советского района г.Казани \(Центр образования №178\)](#)

Геометрия как школьный учебный предмет всегда считался одним из самых сложных в школьном курсе математики.

Геометрия даёт учителю уникальную возможность развивать ребёнка на любой стадии формирования его интеллекта. Три её основные составляющие – фигуры, логика и практическая применимость позволяют гармонично развивать образное и логическое мышление в любом возрасте, воспитывать у обучающегося навыки практической деятельности.

Задача геометрии состоит в том, чтобы сделать ее изучение современным, интересным, учитывающим склонности и способности каждого ученика, направленным на воспитание математической культуры, интеллектуальное развитие личности, формирование представлений, учащихся о математике, ее месте и роли в современном мире.

Первые уроки в 5 классах начинаю с развития творческих способностей. Знакомлю детей с разнообразными геометрическими фигурами через серию интересных сюжетов, подкреплённых практическими заданиями.

Пятиклассники активны, любознательны, подготовлены к творческой деятельности. Для них предлагается:

- сочинение математических сказок по заданным темам;
- выпуск информационных газет по математике;
- изготовление стереометрических фигур.

Ведущая деятельность – учебная, особенность мыслительного процесса – «Увидь и сопоставь».

Из объёмных фигур детям наиболее знакомы шар и куб. Для изучения свойств геометрических фигур и отношений между ними куб более «разнообразен», поэтому в 5 классе начинаю знакомство с фигурами с него. Работая с геометрическим материалом, дети знакомятся и используют основные свойства изучаемых геометрических фигур. Использование моделирования в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких приемов умственной деятельности как абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение, что, в свою очередь, способствует повышению уровня знаний, умений и навыков школьников.

Владимир Григорьевич Болтянский в статье «Математическая культура и эстетика» говорил о том, что природа геометрии предоставляет богатые возможности для воспитания у школьников эстетического чувства красоты в самом широком значении этого слова. Красота геометрии заключается в ее проявлениях в живой природе, архитектуре, живописи, декоративно-прикладном искусстве, строительстве и т.д., а также в смелых, оригинальных, нестандартных доказательствах, выводах и решениях.

Моделирование – это особый метод исследования, основанный на том, что конкретный объект, который нельзя исследовать непосредственно, заменяется моделью. Особенности восприятия объектов, усвоения учебного материала требуют при изучении геометрии опираться на жизненный опыт ученика, его практическую деятельность, обязательно включающую осязание. Поэтому начинать изучение геометрического материала лучше всего с объемных фигур – с их моделями ребенок постоянно имеет дело в повседневной жизни. Далее рассматривать объемные и плоские фигуры совместно, т. к. в детском возрасте наблюдается более тесная взаимосвязь развития плоскостных и объемных представлений.

В поисках путей для формирования предметных и метапредметных компетенций на уроках математики в 5-6-х классах особую значимость приобретает форма организации учебной деятельности учащихся. Перед учителем математики стоит нелегкая задача организовать учебный процесс, который способствовал бы развитию опыта учащихся. Особую роль в разрешении данной проблемы играет групповая форма организации учебной деятельности. Она позволяет учащимся участвовать в совместной деятельности, которая способствует формированию дополнительной мотивации обучения.

Совместная деятельность – такая форма организации учебной деятельности младших подростков, которая объединяет учащихся общими учебными целями, но при этом каждый из них играет определенную ему в этой работе роль. Она наиболее применима и целесообразна при проведении различных практических работ. «Бумажную сферу» мы мастерили «всем миром» – дети, родители, учитель. Приобрели бесценный опыт, знания и практические навыки. В этом и есть ценность совместной учебной работы!

Работали в группах. Собрали из объемных пазлов макеты архитектурных сооружений. Определили геометрические фигуры, которые входят в «сооружение». Стили архитектуры, к которым относятся данные объекты. С геометрией мы встречаемся на каждом шагу, хотя и не обращаем на это внимание. С помощью свойств геометрических фигур научиться видеть красоту обычных вещей, смотреть и видеть, думать и делать выводы – такие задачи мы решали, выполняя данный проект.

Каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания, как правило, недостаточно для успешного решения поисковых или исследовательских задач. Эффективность исследовательской деятельности зависит и от меры увлечённости ученика этой деятельностью, и от умения её выполнять.

При добросовестной самостоятельной работе школьников на уроках удастся значительно увеличить объем изучаемого материала. Отношение школьников к выполнению домашних заданий (помимо проектных) существенно меняется. Дети уже не боятся совершать ошибки, становятся более изобретательными в способах доказательства и решения задач. Этому способствуют задания проекта, совместная интеллектуальная деятельность рабочих групп, консультации учителя.

Еще одним важным результатом проектной деятельности является активизация процессов социализации школьника. Поиски информации, обращение к старшим, неформальные консультации с учителем благотворно влияют на личностное становление ребенка, его самореализацию и осмысление собственного места в социальном окружении. Основной принцип работы в условиях проектной деятельности – опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений и теорем. В этом случае урок полностью утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания.

Чтобы ученик начал «действовать», необходимы определённые мотивы. На уроках математики мной создаются проблемные ситуации, где ученик проявляет умение комбинировать элементы своих знаний и опыта для решения проблемы.

Приемом, способствующим развитию мотивации учащихся к изучению математики на творческом уровне является, например, связь геометрии с искусством. Абстрактная живопись не пытается изобразить что-либо реально существующее – людей, предметы, пейзажи, события, хотя для её создания используются привычные средства живописи: точки, линии, плоскости, цвет. В их соединении художники иной раз добиваются декоративных эффектов.

Формирование учебно-предметных компетенций посредством геометрии достигаются в ходе:

- создания на уроке проблемной ситуации и решения проблемных задач;
- «отработки» определений, свойств и признаков геометрических фигур при решении задач на готовых чертежах;
- решения «ключевых» задач;
- проведения уроков «одной задачи»;
- проведения практических работ;
- решения задач практической направленности;
- решения задач на построение;
- применения ИКТ.

Учащиеся 6-го класса разработали учебные пособия: «Ремонт класса и школы», «Путешествие по стране – тема «Масштаб»».

Творческие задания по геометрии:

- создание орнаментов или изучение национальных орнаментов разных народов;
- симметрия относительно прямой и точки, поворот;
- поворот;
- пропорции вокруг нас.

Интересно проходят уроки-практикумы. Так, например, в 6 классе, изучая тему «Длина окружности», ученики, производя измерения с помощью нитки, банок и линейки, делают вывод, чему равно число пи. Практическая работа (Сравнение размера радиуса и диаметра, например) позволяет учащимся уверенней чувствовать себя на уроках математики. Их достижения способствуют повышению самооценки и собственной значимости. Дети стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны.

Чтобы повысить интерес к обучению, развить пространственное мышление, коммуникативную компетенцию, мотивацию к самообразованию, ответственность и стремление к организации свободного времени, в рамках семинара российского уровня, проходящего на базе нашего центра образования, мной был организован и проведен конкурс замков из геометрических фигур (среди параллелей 5-7 классов), результатом которого явилось участие ребят с их педагогами на научно-практических конференциях не только города и республики, но и российского уровня.

Мои ученики успешно выступали с проектом «Геометрические фигуры и тела и их применение в архитектуре мечети Кул-Шариф» на городской конференции «Юный исследователь» и на XIII Всероссийской открытой конференции учащихся «Шаги в науку», где получили высокую оценку своей работе (II место).

На конкурс было представлено более 20 проектов. Интересным в проектном методе является то, что:

- полученный результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности;
- приобретенный учащимися опыт соединяет в себе знания и умения, компетенции и ценности.

После праздника приходят будни, но интерес к предмету остается, и урок геометрии воспринимается учениками уже совсем по-другому.

С параллелью 6-х классов был выполнен проект «Геометрия листа бумаги» – складывали и запускали бумажные самолетики. Выяснили, что существует большое количество схем складывания самолетиков. Дальность полета и зависание в воздухе модели самолетика зависит от схемы сборки. Проектом увлеклись и папы.

Результатом такого подхода к изучению геометрии является то, что мои ученики в 7 классе не испытывают трудностей:

- в работе с совершенно новыми объектами (геометрическими фигурами);
- они уже знакомы с терминологией, которую в 7 классе нужно усвоить в очень короткий срок;
- учащиеся свободно владеют новыми для них языком, умеют думать на этом языке, активно воспринимают материал и имеют возможность самостоятельно доказывать какие-либо утверждения;
- свободно конспектируют, создают модели и изображают фигуры, используя ранее изученное их свойство;
- обучающиеся умеют осуществлять переход от конкретных предметов к их абстрактным образам;
- свободно решают простейшие геометрические задачи, основанные на свойствах геометрических фигур.

В 9 классе для расширения теоретических и практических знаний учащихся проводится элективный курс «Решение задач по планиметрии – практикум (технология алгоритмического подхода на основе задач-теорем)».

Анализ ГИА в формате ОГЭ показал, что с геометрической составляющей экзамена учащиеся справились хорошо: все типы геометрических заданий (в том числе II часть) выполнили 10 учеников из класса (36%); 5 учеников (18%) выполнили все геометрические задания I части (5+1-практико-ориентированная задача); задачу 9 решили 27 чел. (96%), задачу 10 – 25 чел. (89%), задачу 11 – 26 чел. (92,8%), задачу 12 – 27 чел. (96%), задачу 13 – 19 чел. (67,9%). Задачу 17 (практико-ориентированную) решили все учащиеся (100%). Задача 13 – знание основных утверждений геометрии – область знаний, которой надо уделить особое внимание.

Результат экзамена «5» – 9; «4» – 18; «3» – 1. Качество 96%. Средний балл за экзамен – 4,3.

В результате реализации педагогического образовательного проекта «Путешествие в удивительный мир геометрии» в собственную практику преподавания математики внедрена системная деятельность по моделированию и конструированию обучающимися задачных ситуаций.

Повышается уровень развития познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, что подтверждают результаты участия в математических конкурсах, олимпиадах и проектах.

Формула «Овладение = Усвоение + Применение знаний на практике» даёт обучение и развитие.

Данный педагогический проект перспективный, так как соответствует современным требованиям образования и способствует личностному развитию обучающихся. Достигнутые результаты дают основание считать намеченные пути верными и заслуживающими внимания.

Литература:

1. Громыко Ю. В. Исследование и проектирование в образовании / Н. В. Громыко // Школьные технологии, 2005
2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения М. Педагогика 1977.
3. Новикова Т.Г. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №8-9
4. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. - М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012.
5. Шарыгин И.Ф. Некоторые размышления по поводу школьного курса геометрии // Учительская газета, 1992, № 20, с.11-13.

Статья: «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

В рамках сенсорного развития детей раннего возраста знакомлю с такими свойствами предметов и явлений, как цвет, форма, величина, количество, положение в пространстве. Также провожу работу по обучению детей целостному восприятию образов предметов. Изолированное восприятие свойств предметов учит малышей выделять и дифференцировать их, а затем использовать эти знания в процессе занятий продуктивными видами деятельности, в повседневной жизни. Когда дети научатся воспринимать и различать отдельные свойства предметов, становится возможным изучение совокупности их свойств.

С такими явлениями, как **свет и темнота**, дети сталкиваются каждый день, но делают это неосознанно, принимая как данность. Специально обращая внимание детей на эти явления, обогащаю их восприятие новыми впечатлениями, расширяю представления об окружающем мире. Кроме того, веселые занятия и игры помогают малышам преодолеть страх перед темнотой. В зимнее время года, когда рано темнеет и поздно рассветает, с детьми играем в игры: «Пляшущие тени», «Гуляем в темноте», «День и ночь», «Солнечный зайчик», «Тени на стене», «Свеча», «Фонарик» и др.

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Цвет нельзя выделить практическим путем, в ходе действий с предметами, как, например, форму или величину. К тому же цвет не всегда влияет на сущность предметов, их функцию. Тем не менее это то свойство, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделить объект среди других и запомнить его. Знакомство малышей с цветом начинаю с четырех основных цветов: красного, желтого, зеленого и синего. Только после того, как дети научатся без труда узнавать и различать эти цвета, а также называть их, знакомлю их с белым, черным, оранжевым, и фиолетовым цветами. Ознакомление детей с цветом провожу поэтапно:

1. этап - различение цветов по принципу «такой – не такой». На этом этапе дети сравнивают предметы по цвету, прикладывая их друг к другу. Например, предлагаю ребенку найти пары предметов одинакового цвета. Когда малыш сравнит цвета, называю их, не требуя от него повторения;
2. этап - зрительное соотнесение цветов – восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу. Например, показываю ребенку карточку определенного цвета и предлагаю найти в комнате предметы (или картинки) такого же цвета. После выполнения ребенком задания называю цвет;
3. этап - закрепление представлений о цвете в слове. На этом этапе дети различают цвета по названию, не прикладывая предметы друг к другу и не сравнивая их с образцом цвета, а также называют основные цвета.

Знакомство детей с цветом осуществляется в ходе специально организованных занятий, в быту при рассматривании различных предметов (овощи, фрукты, одежда, игрушки и т.д.), при проведении дидактических игр. («Цветная вода», «Цветные кубики», «Ниточки для шариков», «Бегите ко мне!», «Разложи по коробочкам», «Разноцветные палочки», «Построим башню», «Наряжаем кукол», «Четвёртый лишний» и др.).

Форма – это внешнее очертание, наружный вид предмета. Все материальные объекты окружающего мира имеют ту или иную внешнюю видимую форму, которая может быть простой или сложной, то есть состоящей из нескольких простых форм. Причем форма может быть, как узнаваемой, близкой к эталону, так и оригинальной. Сначала малышей знакомя с простыми фигурами: кругом и квадратом; помогаю им сравнить фигуры (круг гладкий, ровный, а у квадрата есть стороны и углы): показываю как обвести контуры фигур пальцем. Когда малыши усвоят эти формы, их знакомя с треугольником, прямоугольником и овалом. Ознакомление детей с формой провожу поэтапно:

1. этап - практические действия. Для того, чтобы ребенок мог практическим путем определить форму предмета, использую специальные дидактические игрушки, в ходе действий с которыми малыш начинает понимать, что от умения определять форму зависит результат игры (коробка с отверстиями разной формы и др.). На этом этапе ребенок сравнивает предметы по форме («такой – не такой»), не называя ее;
2. этап - зрительное восприятие формы. На этом этапе знакомя с эталонами плоских геометрических фигур без практических действий с ними и запоминания их названий;
3. этап - запоминание эталонов геометрических форм и их названий, использование этих знаний в различных ситуациях. Этот этап выходит за рамки раннего возраста и изучается после трех лет в дошкольном возрасте.

Знакомить детей с геометрическими формами и закреплять знания о них можно следующими способами:

Во-первых, используя специальные игрушки;

Во-вторых, рассматривая эталоны форм – плоские и объемные фигуры;

В-третьих, рассматривая реальные предметы простой формы;

В-четвертых, используя специальные дидактические игры (настольные, печатные, подвижные и др.). Например, «Разложи фигуры по местам!», «Веселый поезд», «Катится – не катится», «Фигуры играют в прятки», «Найди лишнюю фигуру», «Найди такую же фигуру», «Башни» и др..

Величина – это значимое свойство предметов (размер, объем, протяженность), измеряемое на глаз путем сравнения с другими объектами либо с помощью специальных инструментов в метрической системе мер, единицах объема и т.д. Признак величины является относительным при сравнении на глаз, то есть результат сравнения зависит от того, с каким предметом сравнивается данный предмет. Один и тот же предмет в сравнении с другим предметом может казаться большим, и маленьким. Знакомство детей раннего возраста с величиной происходит в ходе занятий, направленных на сравнение предметов. При проведении подобных занятий:

- предлагаю сравнивать предметы только по одному параметру, например, только по высоте или только по ширине;
- сравниваю по величине предметы, одинаковые по цвету и форме;

- сначала сравнивать два предмета, резко различающихся по величине, например, большой и маленький кубики, высокая и низкая башни. Затем добавляю третий объект – средний по величине;
 - параметры величины обозначаю словами, не требуя от детей повторения. Для наглядности использую выразительные жесты. Сначала величину обозначаю при помощи слов *такой – не такой*, затем *большой – маленький*, а в последующем использую понятия, обозначающие конкретные параметры величины: *высокий – низкий, узкий – широкий, длинный – короткий*. Ознакомление детей с величиной провожу поэтапно:
1. этап - практические действия. При знакомстве детей с величиной использую различные предметы (накрывать кастрюли крышками разной величины, складывать вещи в большой и маленький пакеты и т.п.) и специальные игрушки (вкладыши-башенки, пирамидки, матрешки и др.). действуя с такими предметами, ребенок начинает понимать, что от умения определять величину зависит результат игры, то есть величина становится значимым признаком;
 2. этап - зрительное восприятие величины. На этом этапе ребенок сравнивает предметы зрительно, на глаз;
 3. этап - использование знаний о величине в различных ситуациях (на занятиях и в повседневной жизни). Этот этап выходит за рамки раннего возраста и продолжается в работе с дошкольниками.

Знакомить детей с величиной и закреплять знания о ней можно следующими способами:

- сравнивая пары предметов практически – способом приложения;
- зрительно сравнивая резко различающиеся по величине пары предметов;
- используя специальные дидактические игрушки (пирамидки, матрешки, вкладыши);
- используя специальные дидактические игры, направленные на изучение величины (настольно-печатные, подвижные и др.). Например, «Спрячь в ладошке!», «Накрой платком!», «Две коробки», «Вкладыши и башенки», «Пирамидки», «Две коробки», «Где моё место», «Два поезда» и др.

Обучение умению различать **количество** предметов в раннем возрасте включает в себя изучение следующих понятий: *один, мало, много, поровну (столько же), ни одного*. Обучаю детей умению различать количество предметов с использованием реальных предметов и игрушек и лишь постепенно ввожу картинки с их изображением. Также малышей знакомяю с количеством различных материалов и жидкостей, которое определяется на глаз, приблизительно. Например, в одной куче много песка, а в другой мало, в одной банке много

воды, она полная, а в другой нет воды, она пустая. Знания детей о количестве предметов закрепляю не только в ходе специально организованных занятий, но и в повседневной жизни, в процессе режимных моментов. Так во время обеда сравниваем количество каши в кастрюле и в тарелке (много и мало), количество компота в стаканах, супа в тарелках. На прогулке наблюдаем за небом: много облаков, мало облаков, ни одного облачка; за листопадом: сначала на деревьях много листьев, потом становится меньше, потом ни одного. Можно попросить детей принести один карандаш, много карандашей; принести один лист бумаги или много листов и т.п. («Зайцы и лиса», «Песочница», «Грибы на поляне», «Собираем шишки», «Наполни кувшин», «Картинки», «Песочница» и др.)

Пространство – это промежуток между объектами, свободное место, где что-нибудь можно поместить.

Все объекты материального мира существуют в пространстве. Изучая окружающий мир, ребенок с младенчества практически путем осваивает пространство вокруг себя, постепенно расширяя его.

Изучение пространства и расположения объектов в нем в раннем возрасте происходит в ходе специальных игр и занятий. Объектами изучения являются знакомые помещения, территория детской площадки, различные предметы и их положение в пространстве (*далеко – близко – рядом, сверху – снизу, спереди – сзади*).

Изучаем пространство разнообразными доступными детям способами:

- в ходе наблюдения;
- при манипуляции с предметами;
- в процессе занятий рисованием, аппликацией;
- при проведении дидактических игр «Тут и там», «Вверх и вниз», «Построй, как я», «Где же мишка», «Прячьтесь в домик», «Возьми в руку» и др.

Восприятие предмета как целого лежит в основе освоения ребенком окружающего мира. Сначала образы воспринимаемых предметов нечеткие, расплывчатые. Ребенок узнает знакомый предмет, но не может передать его в рисунке, лепке, описать словами. Это происходит не потому, что малыш не умеет лепить, рисовать, и не потому, что недостаточно развита его речь. Он просто не представляет себе предмет достаточно четко, не способен выделить его контур, части.

Формирование целостного образа воспринимаемого объекта провожу в следующей последовательности:

- узнавание и различение предметов. Развитие целостного восприятия предмета начинается с узнавания, которое развивается так спонтанно, так и в ходе специальных занятий. Специальные игры и занятия помогают ребенку научиться узнавать знакомый предмет в новой ситуации, на рисунке, выделять его среди других предметов;

- восприятие предмета и выделение его частей. Специальные игры и занятия помогают ребенку научиться воспринимать предмет любого ракурса; как совокупность отдельных частей; как один из похожих; воспринимать изображения незнакомых предметов.

В раннем возрасте учу детей, прежде всего, узнаванию и различению предметов. При этом малышам предлагаю простые знакомые предметы, которые могут быть как целыми, так и разборными. Также учу детей воспринимать изображения предметов на картинке. Использую игры: «Найди свое место», «Собери целое», «Разрезные картинки», «Собери кубики», «Предметы и картинки», «Собери картинку из кубиков», «Собери картинку из пазлов» и др.

Развитие **слухового восприятия** предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различение и запоминание. При этом развитие слуха у ребенка происходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков (физический слух), с другой – восприятие звуков человеческой речи, то есть формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и активно развиваются уже в младенческом возрасте. Организую такие игры - «Узнай по звуку», «Веселый Петрушка», «Кто позвал?», «Кто там», «Мишка и зайчик» и др.

Осязание – это ощущение давления, тепла, холода и прочего при прикосновении кожи к чему-либо. Осязание является одним из способов восприятия окружающего мира и осуществляется при помощи рецепторов, расположенных на коже.

При помощи осязания можно воспринимать такие свойства предметов, как температура, фактура, плотность, форма, влажность и др.

В ходе игр и занятий, направленных на развитие у детей осязания, решаю следующие задачи:

- развитие хватания;
- обучение целенаправленному ощупыванию;
- развитие чувствительности пальцев рук;
- знакомство с различными материалами, предметами и их свойствами.

Игры не требуют много времени, их можно проводить во время прогулки, режимных моментов, занятий лепкой, свободной деятельности детей: «Угадай, что в ящике», «Ледяное царство», «Помяли, пощипали!», «Круглое и квадратное», «Горячо - холодно», «Прячем руки» и др.

Развитие обоняния и вкуса происходит спонтанным образом в ходе режимных моментов, в различных бытовых ситуациях.

Внимание детей раннего возраста имеет произвольный характер. Малыши действуют спонтанно, их невозможно заставить слушать, смотреть, если им это неинтересно. Эти особенности возраста не позволяют строить занятие с детьми только на основе беседы или показа обучающего материала. Поэтому в работе с детьми раннего возраста необходимо использовать такие игры, в процессе которых изучаемый признак предмета становится для них по-настоящему значимым.

Этого можно добиться:

- 1) подбирая специальные дидактические игрушки, в основе которых заложен обучающий принцип (например, пирамидки и матрешки учат дифференцировать предметы по величине;
- 2) организовав веселые подвижные игры с использованием разнообразных игрушек, в которых невозможно достичь цели без учета определенного признака предмета. Кроме этого, следует помнить о том, что малыши предпочитают практические действия с реальными игрушками и предметами.

В раннем возрасте провожу специальные занятия по сенсорному развитию детей. Основная задача таких занятий - накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях.

Огромное значение для сенсорного развития в ДОО имеет соответствующая развивающая среда. В процессе активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой, дети познают их свойства, осваивают обследовательские действия, находят сходство и различие предметов по свойствам. Играя с мозаикой и конструктором, дети овладевают умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер. Большой интерес у детей вызывает сенсорный уголок, в котором находится необходимый дидактический материал: матрешки, всевозможные вкладыши одинаковой и разной формы, кубы с отверстиями, разнообразные крупные мозаики, конструкторы, пирамидки различной формы, величины и размера, предметы для нанизывания, игры для развития мелкой моторики рук - шнуровки, застёжки, пристёжки, мешочки на молниях и на липучках. Оборудован уголок с бросовым материалом, имеется дидактический столик.

Хотелось бы отметить, что вся работа ведётся совместно с родителями. С ними проводятся индивидуальные беседы, консультации, семинары, совместные занятия с детьми и родителями, выпускаются памятки, советы. Родители участвуют в изготовлении дидактических игр. В ДОО выпускается газета «О детях для думающих взрослых». В начале года выпуск газеты был посвящен сенсорному воспитанию.

Географический КВН

(участники команда 10 и 11 класса) МАОУ СОШ № 9 2020 г.

Звучит КВН-я музыка

1. Дорогие ребята, уважаемые коллеги! Сегодня в рамках школьной недели географии проводится географический КВН между командами 10 и 11 классов. Справа от вас команда 10 класса и слева команда 11 класса. Ваши аплодисменты играющим командам.

2. Поскольку ученики 10,11 классов изучают географию мира, то и тема нашей сегодняшней познавательной - развлекательной игры «Я познаю мир».

3. Цель нашей игры: расширение общеобразовательного уровня и географического кругозора учащихся и применение ими полученных знаний на практике, а также развитие памяти, сообразительности, творческих способностей и чувства коллективизма.

3. Девизом нашей игры, я думаю, можно взять слова: «И в час досуга можно расти, если разумно его провести!»

4. А сейчас мне хотелось бы познакомить и команды и всех присутствующих с Уставом нашего ГЕОКВНа:

- участники КВНа имеют право критиковать еще не принятые решения жюри, шантажировать жюри равно как и угрожать им физической и моральной расправой только не вслух, а про себя;

- участники КВНа не обязаны острить по любому поводу;

- хохотать над шутками противника;

И несколько заповедей КВНа:

- не отдавать противнику ничего, кроме дани восхищения;

- выигравте - не обольщайтесь, в следующий раз проиграете;

- проиграете - не расстраивайтесь, в следующий раз выиграете.

5. А сейчас я обращаюсь к болельщикам, где болельщики 11 класса, а 10. Не выкрикивать, не подсказывать. Вам в течение игры будут задаваться вопросы, за правильный ответ - вы получаете жетон. После игры вы ко мне подходите, я записываю вашу фамилию и количество жетонов. Поставлю оценку.

6. А сейчас я представлю вам авторитетное жюри:

1.

2.

3.

4.

5.

Не в театре телевизионном, а среди наших школьных стен, начнем сейчас традиционный, наш ГеоКВН.

Ход КВНа:

1.Конкурс № 1: « Визитная карточка команды» (название, девиз команды, представление капитана)

Уважаемое жюри, максимальное количество баллов за этот конкурс - 5. А кто из команд начнет первым, мы сейчас узнаем. Я задам каждой команде по одному вопросу, та команда, которая не ответит на вопрос и начнет этот конкурс первой.

11 класс:

1.Почему в Париже парни ходят рыжие? (по земле) 2.Самая большая по площади страна зарубежного мира? (Канада)

10 класс:

1.Где сена не горит? (в Париже)

2. Королева Великобритании (Елизавета 2)

На всякий случай: Какое государство можно носить на голове? (Панама)

Команды выступают, жюри выставляют баллы и говорят общее количество баллов у каждой команды.

2. Конкурс № 2: « Географическая разминка»

Уважаемое жюри, баллы каждой команде ставятся по количеству правильных ответов. Каждой команде по 10 вопросов:

1.Главная с/х культура Японии (рис)

2.Столица Турции (Анкара)

3.Южный сосед США (Мексика)

4.Денежная единица Великобритании (евро, фунт стерлингов)

5.Форма правления в Саудовской Аравии (АМ)

6.В этой стране появились первые паровозы (Англия)

7.Денежная единица Италии (Лира)

8.На каком языке говорят в Бразилии (Португальском)

9.В этой стране выпускается автомобиль марки «Вольво» (Швеция)

10.Страна, занимающая 1 место в мире по выпуску часов (Япония)

- 1.Главная с/х культура Канады (пшеница)
- 2.Столица Испании (Мадрид)
- 3.Западный сосед Великобритании (Ирландия)
- 4.Форма правления в Германии (республика)
- 5.Денежная единица Индии (рупия)
- 6.Коренные жители Америки (индейцы)
- 7.На каком языке говорят в Колумбии (испанском)
- 8.Денежная единица Польши (злотый)
- 9.В этой стране выпускается автомобиль марки «Фольксваген» (Германия)
- 10.Где находится государство Непал (В Азии)

3.Конкурс № 3 «Знатоки географии»

Каждая команда делится на 2 группы: 1 группа читает географический текст и находит в нем ошибки, подчеркивает их и отдает жюри, а 2 группа отгадывает кроссворд и отдает жюри. (На задание вам дается 5 минут), начинаете по моей команде.

А пока команды готовятся, я буду задавать вопросы болельщикам.

- 1.Воздушная оболочка Земли (атмосфера)
- 2.Австралийский страус (Эму)
- 3.Самая многоводная река мира(Амазонка)
- 4.Со сколькими странами на суше граничит Россия (16)
- 5.Что такое Антарктида (материк)
- 6.Самое глубокое озеро мира (Байкал)
- 7.Место впадения реки (устье)
- 8.Самая высокая вершина России (Эльбрус)
- 9.Сколько морей омывает Россию (13)
- 10.Что такое Сахалин (остров)
- 11.Самое большое море мира (Саргассово)

12. **Высочайшая вершина мира (Эверест)**
13. **Столица Италии (Рим)**
14. **Единица солености морской воды (промилле)**
15. **Поток воды, падающий с уступа в горах (водопад)**
16. **Столица Дании (Копенгаген)**
17. **Где будет солнце в зените 22 июня (над северным тропиком)**
18. **Какой пролив соединяет два моря и два океана (Берингов)**
19. **Столица Индонезии (Джакарта)**
20. **Где находится государство Ливия (Африка)**
21. **К горным породам какого типа относится мрамор (метаморфическим)**
22. **Моря какого океана расположены на материковой отмели или шельфе (СЛО)**
23. **По численности населения Россия занимает в мире (9 место)**
24. **Что является аналогом морского пролива на суше (канал)**
25. **Какая рыба в Амазонке самая опасная (пирания)**
26. **Рост городов и увеличение доли городского населения (урбанизация)**
27. **Назовите самое большое государство Южной Америки (Бразилия)**
28. **Самый теплый океан (Тихий)**
29. **Столица Калмыкии (Элиста)**
30. **Столица Татарстана (Казань)**

4. Конкурс № 4 «Творческий»

Каждая команда сейчас должна будет проявить творчество, смекалку, сообразительность, находчивость. Задание на карточках, капитаны вытягивают и команды готовятся. (На подготовку 5 минут) Максимальное количество баллов за данный конкурс 5. Пока команды готовятся, я продолжу задавать вопросы болельщикам.

1. Изобразить архитектурное сооружение страны:

А) Египетские пирамиды

Б) Статуя Свободы

2. Станцевать рок-н-ролл так, как это сделали бы:

А) Индийские слоны

Б) Африканские обезьяны

3.Изобразить:

А) Свинью, севшую на кактус

Б) Бегемота, упавшего в лужу

1.На каком материке нет землетрясений (Антарктиде)

2.Как называются ураганы разрушительной силы в Америке (Торнадо)

3.Какая страна Африки самая богатая п/и (ЮАР)

4.Родина кофе (Африка)

5.Родина какао (Южная Америка)

6.Самый высокий водопад в мире (Ангель)

7.Лима - столица государства (Перу)

8.Какое животное изображено на гербе Австралии (кенгуру)

9.Где жили викинги (В Скандинавии)

10.Где находится Мертвое море (На Аравийском п-ве)

11.Самая высокая гора Урала (Народная)

12.Столица республики Марий Эл (Й-О)

13.Самый широкий пролив в мире (Дрейка)

14.Столица Аргентины (Б-А)

15.Родина танго (Аргентина)

16.Что такое кебрачо (дерево)

17.Родина танца ламбада (Бразилия)

18.Северный сосед Германии (Дания)

5.Конкурс № 5 «Лепестки большого мира»

По 1 участнику от команды, они должны на листе ватмана создать карту мира из контуров материков и их частей.

Уважаемое жюри за этот конкурс 4 балла, а все остальные участники участвуют в следующем конкурсе

6.Конкурс № 6 «Переводчики»

Я называю слово, вы должны сказать из какой страны оно пришло (1б) и что оно

означает , т.е. перевод (1б):

11 класс:

- Визит (Франция, посещение)
- Диагноз (Греция, определение характера болезни)
- Баста (Италия, довольно, хватит)
- Альянс (Франция, союз, объединение)

10 класс:

- Версия (Франция, одно или несколько отличных друг от друга изложений, фактов, событий)
- Гарантия (Франция, ручательство, обеспечение)
- Сервис (Англия, обслуживание)
- Имидж (Англия, образ, облик)

СЛОВО ЖЮРИ!

6. «КОНКУРС КАПИТАНОВ»

Под музыку выходят, я их представляю. Прежде чем они начнут свой конкурс, я зачитаю телеграммы, которые пришли а их адрес. **ЗАЧИТЫВАЮ!**

Ребята, вам предстоит выполнить только одно задание: Ломоносов сказал: «Математика ум в порядок приводит, а география.....капитаны продолжите. (1 минута). Максимальное количество баллов 5.

Для 2х последних конкурсов каждая команда делится на 2 группы:

Одна группа участвует **№ 7 в литературном конкурсе** (6 баллов), ей нужно в течение 5 минут сочинить оду географии. (Ода - это стихи, восхваляющие что - то, восхищающиеся чем - то)

Вторая группа участвует **№ 8 в конкурсе «ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПЕРЕСТРЕЛКА»** Сначала 11-ки называют страну, а 10 - ки столицу, затем наоборот. Баллы по количеству правильных ответов. (1 мин.)

Слушаем ОДУ!

СЛОВО ЖЮРИ! ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ!

НАГРАЖДЕНИЕ РЕБЯТ И ЖЮРИ!

СПАСИБО ВСЕМ ЗА УЧАСТИЕ И ЗА РАБОТУ В ЖЮРИ!

Конспект занятия по дисциплине «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний»

Тема: «Проблемы социальной адаптации молодёжи в современном российском обществе»

Все механизмы социализации касаются решения трех групп проблем: социально-психологических, естественно-культурных и социально-культурных.

Социально-психологические проблемы связаны со становлением самосознания молодёжи, их самоопределением, самоактуализацией, самоутверждением и саморазвитием. На этапе молодости проблемы социализации имеют особое, специфическое содержание, появляются разные способы их решения.

Профессиональные группы лиц, работающие с детьми и подростками, такие как: преподаватели, социальные педагоги, психологи и т.д., также нуждаются в выработке совершенно нового подхода к взаимодействию со своими подопечными. Для того чтобы обучить их новым формам поведения, сформировать стрессоустойчивую личность, способную самостоятельно, эффективно и ответственно строить свою жизнь. Требуется, во-первых, самим обладать необходимыми для этого качествами и демонстрировать их в процессе профессионального взаимодействия с подростками, а во-вторых, обладать знаниями, умениями и навыками обучения способности эффективно преодолевать жизненные проблемы, развивать стереотипы здорового поведения.

Негативные проявления заключаются, прежде всего, в том, что молодежная среда становится опасной криминогенной зоной. Нарастают неблагоприятные тенденции, как омоложение преступности, усиление ее группового характера.

Естественно-культурные проблемы также оказывают влияние на процесс социализации молодежи в современном Российском обществе. Его содержание связано с достижением человеком определенного уровня физического и сексуального развития. Проблемы эти часто касаются региональных различий, поскольку темпы физического и полового созревания могут заметно различаться. Естественно-культурные проблемы социализации могут затрагивать также вопросы формирования эталонов мужественности и женственности в различных культурах, этносах, регионах.

Социально-культурные проблемы социальной адаптации имеют своим содержанием приобщение личности к определенному уровню культуры, к той или иной совокупности знаний, умений и навыков.

Данные проблемы и их решения являются объективной необходимостью для личности. В случае осознания таких проблем она вполне способна их плодотворно решать – конечно, при наличии необходимых объективных предпосылок для этого. Значит, тогда человек выступает

субъектом собственного развития, субъектом социализации.

Однако нужно иметь в виду, что если какие-либо проблемы социальной адаптации не решаются на том или ином ее этапе, это может тормозить процесс развития личности, делать его неполноценным. Осмысление такой ситуации может заставить человека ставить перед собой новые цели, менять способы их достижения. В целом это не страшно. Гораздо хуже, если нерешенные или не решаемые проблемы не будут осознаны личностью, и она не станет искать никаких поворотов в процессе социализации. В данном случае может возникнуть явление, которое некоторые авторы применительно к такой личности определяют термином «жертва социализации». Дело в том, что процесс социальной адаптации противоречив. С одной стороны, он предполагает успешность освоения личностью социальных ценностей, норм, стандартов поведения, а с другой – способность человека определенным образом противостоять обществу в том случае, если оно (или его отдельные структуры) мешает удовлетворению его потребностей в социализации.

Следовательно, необходима, с одной стороны, идентификация личности с обществом, с другой – обособление в нем. Здесь и возможны две крайности, которые приводят личность к тому, что она становится «жертвой социализации». Во-первых, в случае полной идентификации с обществом и «абсолютного» принятия его ролевых предписаний и ролевых ожиданий, неспособности хоть в чем-то ему противостоять личность превращается в конформиста. Во-вторых, неприятие многих социальных требований принципиального для общества характера способно превратить человека в борца против его устоев (что особенно характерно для тоталитарного или авторитарного режима). Острота этого противоречия сопряжена не только с характером общества, но и процесса социализации, а также влиянием социальных факторов на личность.

Самое опасное в нынешнем состоянии российского общества – усиливающееся ощущение духовной пустоты, бессмысленности, бесперспективности, временности всего происходящего, которое зримо охватывает все новые и новые слои россиян. Ломка ценностной ориентации отражается в настроениях молодежи. Самое главное и основное здесь – нарастание разочарованности в перспективах, психологии «ноувизма» («здесь и сейчас»), распространение правового нигилизма, снижение нравственных критериев. Молодое поколение оказалось в нелепой, тяжелой и сложнейшей ситуации, когда оно, логикой истории призванное продолжать развитие на базе унаследованных материальных и духовных ценностей, вынуждено, находясь в стадии становления, участвовать в выработке этих ценностей, зачастую осуществлять эту работу самостоятельно, нередко вопреки рецидивам старого мышления своих отцов, их попыткам реставрировать прошлое. В результате естественные противоречия «отцов и детей» в нашем обществе приняли гипертрофированный характер и также стали источником конфликтов на фоне процессов отчуждения молодежи в обществе, снижения ее социального статуса, сокращения социальных молодежных программ, возможностей получения образования, работы, политического участия.

Обособленное от прошлого и будущего настоящее остается в «собственном соку» – в само замкнутом, безвыходном пространстве.

Выводы:

Адаптация включает важный аспект, как умение переключаться с одной социальной роли на другую, причем адекватно и оправданно. В противном случае приходится говорить о дезадаптации и даже на проблемах в психическом здоровье человека.

Социальная адаптация – явление, предполагающее «приспособление

индивида к условиям социальной среды, формирование адекватной системы отношений с социальными объектами, ролевую пластичность поведения, интеграцию личности в социальные группы»

Процесс социальной адаптации, в связи с этим тезисом, следует рассматривать, прежде всего, как «активно развивающийся». Человек не только адаптируется, но и сам оказывает влияние на себя и свою жизнь. Вместе с тем, еще Л.С. Выготский подчеркивал, что в человеке происходит соединение в одном лице пассивной и активной роли.

В результате естественные противоречия «отцов и детей» в нашем обществе приняли гипертрофированный характер и также стали источником конфликтов на фоне процессов отчуждения молодежи в обществе, снижения ее социального статуса, сокращения социальных молодежных программ, возможностей получения образования, работы, политического участия.

Обособленное от прошлого и будущего настоящее остается в «собственном соку» - в само замкнутом, безвыходном пространстве.

Заключение

Мы все забыли мудрость предков и в погоне за самыми современными телевизорами, музыкальными центрами или просто борясь за выживание, в нашем несовершенном мире, позабыли о главном, о завтрашнем дне, о собственных детях...Надо строить не тюрьмы, лагеря и колонии, а восстанавливать пионерские лагеря, спортклубы, детские площадки, парки отдыха. Повышать уровень профессиональной подготовки педагогов, практических психологов, да и просто вести пропаганду здорового образа жизни, труда и т.д. А родителям нужно понять, что накормить, одеть, обуть это все нужно, это все хорошо, но не надо забывать и о моральной стороне воспитания. Поэтому ненужно думать, что ваш сын никогда не начнет колотиться или воровать и если (не дай бог) это уже случилось, то не следует от него отворачиваться, а просто помогите ему выкарабкаться из этого. Поймите, что дети ваши хотят быть понятыми, нужными и просто хотят, чтоб с ними считались. Они хотят быть взрослыми - так помогите им...Молодое поколение в большинстве своем оказалось без надежных социальных ориентиров. Разрушение традиционных форм социализации, основанной на социальной предопределенности жизненного пути, с одной стороны, повысило личную ответственность молодых людей за свою судьбу, поставив их перед необходимостью выбора, с другой - обнаружило неготовность большинства из них включиться в новые общественные отношения. Выбор жизненного пути стал определяться не способностями и интересами молодежи, а конкретными обстоятельствами. Современная социальная ситуация неизбежно привела к необходимости взятия ответственности за свое будущее на себя, самостоятельного выбора и контроля своего поведения. В то же время совершенно очевидно, что подростки, находясь под воздействием хронических, непрерывно возрастающих интенсивных стрессовых ситуаций, не готовы к их преодолению и страдают от их последствий. Прогрессивно нарастающие требования социальной среды вызвали появление массовых состояний психоэмоционального напряжения, лавинообразное увеличение форм саморазрушающего поведения, на первое место из которых вышла наркотизация подростков, а также различные виды злоупотреблений психоактивными веществами. Отсутствие знаний, навыков и современных социально адаптивных стратегий поведения у взрослой части населения - родителей, педагогов, - не позволяет им оказывать необходимое воспитательное воздействие, психологическую и социальную поддержку. Подростки оказались одиноки и психологически беспомощны в связи с утраченными связями со старшим поколением. Стремление уйти от реальных проблем в иллюзорный мир способствует массовому распространению алкоголизма и наркомании среди молодёжи. По свидетельству специалистов причины роста в известной мере есть результат конфликта

личности и общества, который особенно ярко проявляется в кризисе социализации. Взрослые не могут сегодня предоставить молодому поколению необходимое количество альтернативных способов существования, целей и ценностей, норм, ради которых стоило бы упорно учиться, трудиться, соблюдать определенные стандарты поведения.

«Особый стиль творчества Н.В.Гоголя»

Стиль Н. Гоголя утвердился в русской литературе и повлиял на дальнейшее её развитие (в творчестве И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева и многих других авторов).

Н. Гоголь нравственно одарён, именно он смог развернуть вектор русской литературы, сделал очень многое, чтобы после Пушкина появился Достоевский. Основные черты, присущие «великой русской литературе», были обозначены именно Н. Гоголем. Религиозная нравственность, гражданственная и общественная сторона жизни, её боевой и практический характер – вот что привнёс он в литературу, описывая всё происходящее со свойственной ему глубиной.

Огромное количество исследований, обращённых к писателю, позволили нам найти и проанализировать «фабульные схемы» цикла «Вечеров...». Именно они показывают особенность гоголевской поэтики.

В повестях можно отметить сквозные мотивы. Ядро «фабульных схем» в повестях сформировано посредством конфликта между отцами и взрослыми детьми. Их взаимоотношения, портятся по мере взросления персонажей младшего поколения.

Также в цикле присутствуют мотивы чудес, возвращения к прошлому, противостояния демоническим силам, инцеста, сиротства, греховности родителей.

Для автора важны отсылки к персонажам фольклора и народной сказке, что можно наблюдать на протяжении всего цикла. Автор использует это в качестве «фабульных схем» повестей. Н. Гоголь тяготеет к народному творчеству и сказкам, в работе мы попытались доказать их близость к исследуемым повестям.

Автор повествует нам о жизни и традициях, которые имеют отношения к его Родине. В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» он показывает нам жизнь народа, для этого использует формы присущие украинскому фольклору.

Н. Гоголь как мыслитель и художник начинал творить в эпоху романтиков, это неоднократно отмечали различные исследователи. Именно оттуда берут своё начало многие эстетические идеи и мотивы его ранних произведений.

Сгруппированность повестей в обеих частях обусловлена усилением влияния демонических сил в повествовании. Характерные черты и семантические комплексы, позволяют соединять все повести воедино.

Сюжетная вариативность определяется мотивами, она связана со способностью комбинировать различные ситуации в сюжете, а также входить в традиционные «фабульные схемы». Ситуации формируются на основе представленных традиционных мотивов, приближенных друг другу по семантике. Касаются личностного самоопределения героя, связанных с религиозностью, житейскими проблемами, любовными и семейными взаимоотношениями героев.

На наш взгляд, присутствующие в цикле «фабульные схемы» можно обнаружить и в более поздних произведениях.

Раннее творение Н.В.Гоголя - цикл повестей

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Творчество Н. Гоголя - вершинное явление русской художественной литературы. За два десятилетия своей писательской деятельности автор создал произведения, которые являются образцами русской и мировой литературы.

После его смерти Н. Чернышевский писал: «Гоголевское направление до сих пор остаётся в нашей литературе единственным сильным и плодотворным» [Чернышевский 1856: III, 6]. На самом деле трудно найти такого человека, который бы не восхищался творениями Н. Гоголя. Его имя наряду с другими гениями русской литературы символизирует классику.

В наши дни во многих странах растёт его популярность. Это вполне закономерно, он с огромной художественной силой отразил национальные особенности народа. Именно это делает его творчество интересным всем.

Очень осознанно начинал Н. Гоголь свой путь в литературе, считая это высоким долгом перед отечеством, он писал: «Ещё с самых времён прошлых, с самых лет почти непонимания, я пламенел неугасимую ревностью сделать жизнь свою нужною для блага государства, я кипел принести хотя бы малейшую пользу» [Косяровский 1827: 64].

Он нашёл свой путь гражданского служения родине - став писателем. Ведь его слово грустное и весёлое, трагическое и комическое оказалось необходимым России.

Каждая его фраза звучала по-особенному, он обратил на себя внимание индивидуальностью, несмотря на то, что конкурентов-современников существовало большое количество. Нужно было иметь особенное видение жизни и творческое дарование, способность мыслить нестандартно, понимать и воссоздавать окружающий мир. Н. Гоголь в полной мере показал эту способность.

Раннее творение автора - цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» - восторженно воспринял А. Пушкин: «Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности <...>. Все это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился» [Пушкин 1953: 3] В. Белинским одобрил появление нового автора и очень точно определил его своеобразие. Прежде всего, художественное объединение возвышенного и комического, оптимистический пафос, который позволил ему пророчески предопределять великое будущее России. А также всеохватывающее отображение «смешного» в русской жизни. Он, как единая стихия, сочетающая в себе совершенно разные формы, охватывающая наше сознание интересными образами и сюжетами.

Топос Диканьки отсылает нас к Украине, а само название «Вечеров...» дополнительно соотносит книгу с европейской традицией. Она заключается в особенном способе циклизации повестей. Эти истории рассказываются вечерами разными людьми, но объединены общей рамкой повествования, установившей определенное единство.

ГБОУ ШКОЛА 1391 ДОН№6

Тематическая

неделя ПДД и ОБЖ

«Зелёный огонёк»

в подготовительной группе

Выполнила и провела воспитатель

Волчкова Л. Н.

Понедельник.

Тема: «Опасности вокруг нас».

Утро	Д/и «Острые предметы»	Цель: закрепить представление об острых предметах, колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту.
Образовательная деятельность	Беседа: «Опасные предметы вокруг нас». Рисование «Осторожно, опасность!»	Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники. Цель: воспитывать бережное отношение к здоровью.
Прогулка	Труд: обрезка сухих веток кустов и деревьев. П/и «Земля, вода, огонь, воздух».	Цель: учить детей замечать опасности в повседневной жизни и устранять их. Цель: закрепить знания об окружающем мире.
Вечер	Д/и «Раз, два, три, что может быть опасно - найди». Викторина «Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях.»	Цель: закреплять представления об источниках опасности в доме, развивать сообразительность, быть внимательным. Цель: закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.

Вторник

Тема: «Огонь – друг или враг».

<p>Утро Утро понедельник</p>	<p>Д/и «Так и не так». Д/и «Найди, что лишнее»</p>	<p>Цель: учить отличать опасные для жизни ситуации, воспитывать желание соблюдать правила безопасности. Цель: закреплять умение классифицировать предметы по принципу функциональности».</p>
<p>Образовательная деятельность</p>	<p>Чтение С. Маршак «Пожар». Беседа: «Почему огонь полезен и опасен». Аппликация «Пожарная машина»</p>	<p>Цель: формировать представления о поведении при угрозе пожара. Цель: закрепить знания о полезной и разрушительной силе огня. Цель: закреплять навыки работы с ножницами, упражнять в вырезывании из бумаги, сложенной вдвое.</p>
<p>Прогулка</p>	<p>Наблюдение за работой дворника. Труд: уборка опавшей листвы на участке. П/и «Пожарные на учении»</p>	<p>Цель: воспитывать уважение к труду. Цель: учить детей осторожному обращению с инструментами. Цель: совершенствовать умение действовать по сигналу, не нарушая правила.</p>
<p>Вечер</p>	<p>Чтение: С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Дид. игра «Опасные хлопушки».</p>	<p>Цель: познакомить детей с новым произведением, воспитывать желание быть похожим на отважного героя. Цель: закреплять знания правил безопасности при работе с опасными предметами.</p>

Среда

Тема: «Здоровье - главное богатство»

<p>Утро</p>	<p>Беседа: «Как работает мой организм».</p>	<p>Цель: дать первоначальные представления о строении человеческого организма и функциях его основных органов.</p>
-------------	---	--

Среда Образовательная деятельность	Беседа: «Путешествие в страну Здоровье». Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Лепка овощей и фруктов для игры «Магазин»	Цель: развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Цель: уточнить представление о том, что такое здоровье и как его сберечь. Цель: учить детей лепить предметы различных форм.
Прогулка	Наблюдение за сезонной одеждой детей. Игра «Съедобное – несъедобное»	Цель: учить детей делать сравнительный анализ одежды разных сезонов. Цель: развивать внимание, мышление, реакцию.
Вечер	Дидактическая игра: Тема: «Видим, слышим, ощущаем». С/и «Поликлиника». Цель: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.	Цель: закреплять представления об органах чувств. Цель: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.

Четверг

Тема: «Улица полная неожиданностей».

Утро	Д/и: «Дорожные знаки»	Цель: учить детей различать дорожные знаки, развивать память, внимание и наблюдательность, воспитывать силу воли, желание достичь результата.
Образовательная деятельность Четверг	Беседа «На чем люди ездят». Рисование: «Машины на улицах города»	Цель: учить составлять рассказ о транспортных средствах. Цель: формировать знания о безопасности движения на дорогах; учить детей рисовать машины (легковые, грузовые), закреплять навыки закрашивания, умение делить лист на части (дорога, улица),
Прогулка	Наблюдение за пешеходами на улице. П/и «Мы – шофёры», «Светофор»	Цель: учить детей ходить только по тротуарам и пешеходным дорожкам. Цель: расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы.

Вечер	Вечер загадок (светофор, зебра, транспорт и т.п.)	Цель: расширить знания детей о видах транспорта, закрепить правила дорожного движения, формировать у детей знания о безопасном поведении на улице; развивать мышление, сообразительность.
-------	---	---

Пятница .

Тема: «Ребёнок и улица»

Утро	Беседа: « Если ты потерялся в городе»	Цель: учить детей правильно оценивать обстановку, объяснить, к кому нужно обратиться за помощью в данной ситуации.
Образовательная деятельность	Беседа: «Для чего нужны правила дорожного движения, как они появились». Ручной труд «Автобус». Чтение В. Семернин «Запрещается – разрешается»	Цель: познакомить детей с историей правил дорожного движения; объяснить, почему необходимо их выполнять. Цель: совершенствовать навыки изготовления автобусов из коробочки прямоугольной формы. Цель: познакомить детей с новым произведением.
<u>Пятница</u> Прогулка	П/и «Стоп» Д/и «Говорящие знаки»	Цель: развивать внимание, мышление, быстроту реакции. Цель: продолжать знакомить детей с дорожными знаками: запрещающими, указательными, предписывающими, знаками сервиса.
Вечер	Чтение: С. Михалков «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер» Д/упр. «Волшебный семицветик»	Цель: через художественные произведения закреплять знания правил дорожного движения. Цель: выяснить готовность детей к правильным действием в сложившейся ситуации на дороге, улице; развивать мышление, внимание.

Экологическое воспитание

Мини проект по рассказу

Н.Сладкова «Крот»

Волчкова Л.Н. Школа № 1391, ДОН№6 ,воспитатель

Сухомлинский говорил: «К тому, кто был глух к природе с детства, кто не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность». Актуальность данного мероприятия я увидела в том, что экологическое воспитание и образование детей - важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к "рукотворному миру", к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирования у ребенка осознано- правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров.

При проведении данного мероприятия я поставила перед собой цель: научить детей вести наблюдение за объектами живой природы.

Объяснить связи и цепочки в природе, научиться выполнять Законы общего дома природы: все живые организмы имеют равное право на жизнь. В природе все взаимосвязано

Как я и ожидала ,нами были достигнуты следующие результаты:

- *Были сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
- *Дети стали понимать взаимосвязь в природе, стали бережнее относиться к ней, животным, птицам, насекомым;
- *Появился интерес к явлениям и объектам природы.
- *Закрепили умение экспериментировать, анализировать и делать выводы;
- *Повысилась экологическая культура родителей, они стали более внимательно относиться к вопросам экологии;
- *Появился опыт по формированию у детей осознанного, экологически грамотного поведения в природе.
- *Развито чувство сопереживания и желания помогать объектам природы..

В целях реализации внепланового экологического мероприятия -использовали разгадывание загадок, материал из энциклопедии.

-Провела выставку рисунков по произведениям о природе;

-Конкурс художественного слова;

-Использовала настольно-печатные игры и т.д.

-Проводила видеоэкскурсии,

- Беседы: "Мы - дети природы", «Природа - наш друг», «Природа, ты и я - друзья» .

Читала рассказы В Зотова « Земляные холмики», В Литошик « Работящие кроты» и др.

Результатом работы над проектом мы с детьми приготовили инсценировку пришествия «Крот» Н. Сладкова.

Крот

Н. Сладков

Кто тут? - подскочила Сорока. - Не гриб ли уж из земли лезет?

Кучка земли распалась, и высунулся из неё... Крот!

- Уфф! - сказал Крот. - Благодать. Пахнет.

И в самом деле благодать: солнце, трава, цветы.

- Но ты-то, слепой, чему радуешься? - удивилась Сорока. - Не видишь же ничего!

- Зато чую! - обиделся Крот. - Душа замирает от благоуханий!

- Сейчас душа твоя ещё больше замрёт, - пообещала Сорока. - Судить тебя будем, Крот!

- Не виноват! - хрюкнул Крот. - Ни перед землёй, ни перед небом!

- Виноват! - сказала Сорока. - Перед людьми виноват! Имя, фамилия, профессия?

- Крот я обыкновенный. Потомственный землерой. Живу и работаю под землёй. Под землёй родился, под землёй и умру...

- Нас не разжалобишь! - затарахтела Сорока. - Ты зачем в цветниках и парках корни подкапываешь? Отвечай!

- Виноват! Слепую. Столько там под землёй разных корней напутано - поди разберись. Тут и глазастый-то проморгает. Нечаянно я.

- За нечаянно бьют отчаянно! Слышал? Это не оправдание.

- Есть у него оправдание! - вмешался Ёж. - Дайте я за него скажу. Он свой вред - как это? - ком-пен-сирует. Поедает вредных жуков и личинок, которые тем самым корням больше его вредят. Это раз.

- А вот и два! - не успокаивается Сорока. - Он ещё луга своими кротовинами засоряет. Косари жалуются.

- Да! - защищает Ёж. - Засоряет! Но зато какую он - как это? - аз-рацию в земле делает! Ты и слова-то не слыхала такого, а он - делает. Взрыхляет, вскапывает, землю перемешивает. А от этого трава гуще и выше растёт. Вреда-то чуть, зато сколько пользы! Его на Доску Почета надо, а не на скамью подсудимых.

- А у меня на него и в-третьих есть! - не уймётся Сорока. - Жалуются, что он картошку и морковку в огородах грызёт. Отвечай, грызёшь или нет?

На что уж Крот молчалив, а не вытерпел.

- Не грызу! - сказал. И умолк.

А Ёжик расхохотался.

- Послушай! - сказал Ёж. - Так он же - как это? - на-се-комо-ядный! Как и я. Не нужны нам ни овощи, ни фрукты. У нас от них только живот заболит. По незнанию говорят. Я тоже по ночам в огороды наведываюсь. Не за морковкой, а за личинками и слизняками. Так и Крот. А он там ещё и аэрацию проводит. Своими глазами видел.

- Помолчи! - сказала Сорока. - У меня от твоих учёных слов даже голова разболелась. Провались ты, Крот, вместе со своей аэрацией!

И Крот провалился, словно и не бывало.

- Проголодался! - хихикнул Ёж. - Аэрацию делать отправился, молодец. Старательный - весь в меня.

Приложение №1

Картотека опытов и экспериментов с почвой.

Состав почвы

Опыт № 1

Цель: определение цвета и состава **почвы**.

Материалы и оборудование: тарелочки с **почвой**, мерные ложечки, лупы.

Ход опыта:.

Воспитатель: Давайте рассмотрим **почву**, какого она

цвета? Что можно увидеть в **почве**?

Разровняйте слой **почвы** на тарелочке мерной ложечкой. Рассмотрите, какого цвета **почва**; каков её состав (*под лупой*). Сделай вывод.

Вывод: **Почва имеет тёмный цвет. В почве есть песок, камешки, маленькие палочки, веточки, остатки старых сухих листьев.**

Опыт № 2

Цель: определение состава **почвы**

Материалы и оборудование: стакан с водой, тарелочки с **почвой**, стеклянная палочка, мерные ложечки.

Ход опыта:

Воспитатель: В стакан с водой добавляем **почву** и размешиваю стеклянной палочкой. Вода становится мутной. Через некоторое время на поверхность воды всплывает мелкий мусор: остатки листьев, иголок и т. д. На дно оседает песок, и постепенно поверх песка оседает глина.

Вывод: в **почве** содержатся **песок**, глина, различный природный мусор.

В почве есть воздух

Опыт № 3

Цель: определение состава **почвы** на наличие в ней воздуха.

Материалы и оборудование : тарелочки с **почвой**, стаканчики с водой, мерные ложечки.

Ход опыта: Напомнить о том, что в Подземном царстве - **почве** обитает много жильцов (*дождевые черви, кроты, жуки и др.*). Чем они дышат? Как и все животные, воздухом. Предложить проверить, есть ли в **почве воздух**. Возьмите комочек **почвы**. Бросьте её в стакан с водой. Наблюдайте, что происходит. Сделай вывод.

Воспитатель: Что вы увидели?

Дети: Из **почвы** выходят пузырьки воздуха.

Воспитатель: Какой вывод можно сделать?

Дети: В **почве** есть **воздух**.

Воспитатель: Вы правильно заметили, что в **почве** есть **воздух**.

Опыт № 4

Цель: определение состава **почвы** на наличие в ней воздуха.

Материалы и оборудование : тарелочки с **почвой**, мерные ложечки, влажные салфетки.

Ход опыта:

Показать, что при сжимании комочка земли из него как бы «уходит» воздух. (*Проводится как дополнительный к предыдущему.*) Раздайте детям комочки земли. Пусть они рассмотрят их и запомнят, как они выглядят. Обратите их внимание на то, что внутри комочков есть «пустые места» — там и «прячется» воздух. Затем предложите сжать комочек земли в руке. Что с ним произошло? Каким он стал? Он увеличился или уменьшился? Почему уменьшился? Комочек стал меньше, потому что «пустых мест» между частичками земли стало меньше, они «прижались» друг к другу, а воздух «ушел»: для него не осталось места.

В почве есть влага

Опыт № 5

Цель: определение состава **почвы** на наличие в ней влаги.

Материалы и оборудование : тарелочки с **почвой**, пустые тарелочки, мерные ложечки,

бумажные салфетки.

Ход опыта: Воздух в **почве есть**, а что ещё может быть в **почве**? Подвести детей к тому, что в **почве есть влага**.

Воспитатель: Давайте проверим? На тарелочки положите немного **почвы** и прижмите её салфеткой (*бумажным полотенцем*). На салфетке останется влажный опечаток.

Вывод: В **почве есть влага**.

Опыт № 6

Цель: определение состава **почвы** на наличие в ней влаги.

Материалы и оборудование : штатив, металлическая тарелочка с **почвой**, спиртовка (*свечка*), стекло.

Ход опыта:

Воспитатель: У меня в тарелочке **почва**, я нагреваю её над пламенем, над **почвой я держу стёклышко**.

-Что происходит со стёклышком? Почему оно запотело? Что за капельки появились на стекле?

Вывод: В земле содержится влага.

В почве есть перегной

Опыт № 7

Цель: Определение состава **почвы** на наличие в ней перегноя

Материалы и оборудование : штатив, металлическая тарелочка **спочвой**, спиртовка (*свечка*).

Ход опыта :

Воспитатель: Землю в металлической тарелочке я хорошо прогреваю над пламенем.

-Что мы чувствуем и наблюдаем? (*появляется белый дым и неприятный запах*) .

Этот запах издаёт горящий перегной, содержащийся в земле. Это гниющие останки растений и животных, которые делают землю более полезной для растений. Чем дольше перегноя, тем быстрее и крупнее они растут, дают большой урожай.

В почве есть минеральные соли

Опыт № 8

Цель: Определение состава **почвы** на наличие в ней минеральных солей.

Материалы и оборудование: стакан с растворённой в воде **почвой**, спиртовка (свечка, стеклянная пластина, пипетка).

Ход опыта :

Воспитатель: На стеклянную пластинку я капну несколько капель воды из стакана с землёй, подержу над пламенем. Что мы видим? Вода испарилась, а на стекле остался белый налёт. Это и есть минеральные соли.

Вывод: В земле содержатся минеральные соли, необходимые для роста растений.

Вытаптывание почвы

Опыт № 9

Цель: Показать, что в результате вытаптывания **почвы** (например, на тропинках, игровых площадках) ухудшаются условия жизни подземных обитателей, а значит, их становится меньше. Помочь детям самостоятельно прийти к выводу о необходимости соблюдения правил поведения на отдыхе.

Материалы и оборудование: два образца **почвы** (один взят с тропинки по которой мы ходим, другой - с клумбы, две ёмкости с водой).

Ход опыта : Напомните детям, откуда взяты образцы **почвы** (лучше отобрать их вместе с детьми на участках, которые хорошо им знакомы). Предложите высказать свои гипотезы (где воздуха в **почве больше — в местах**, которые любят посещать люди, или там, где редко ступает нога человека, обосновать их. Выслушайте всех желающих, обобщите их высказывания, но не оценивайте, ибо в верности (или неверности) своих предположений дети должны убедиться сами в процессе проведения **опыта**. Одновременно опустите образцы **почв** в банки с водой и наблюдайте, в какой из них больше воздушных пузырьков (в образце **рыхлой почвы**). Спросите **детей**, где подземным обитателям легче дышать? Почему воздуха «под тропинкой» меньше? (Возможно, на этот вопрос детям будет непросто ответить, но пусть они хотя бы **попытаются это сделать**. Важно, чтобы они учились делать выводы на основе проведенных **опытов**.) Когда мы ходим по земле, то «давим» на ее частички, они как бы сжимаются, воздуха между ними остается все меньше и меньше.

Загрязнение почвы

Опыт № 10

Цель: Показать, как происходит загрязнение **почвы**.

Материалы и оборудование: две ёмкости с **почвой**, две ёмкости с водой (одна чистая, другая с мыльным раствором)

Ход опыта: Предложите детям рассмотреть воду в обеих емкостях. Чем они отличаются? Скажите, что в одной чистая дождевая вода; в другой грязная вода, которая осталась после стирки. Такую воду в домашних условиях мы выливаем в раковину, а за городом просто выплескиваем на землю. Предложите детям высказать свои гипотезы: что будет с землей, если ее полить чистой водой? А если грязной? Полейте **почву** в одной банке чистой водой, в другой — грязной. Что изменилось? В первой банке **почва стала влажной, но осталась чистой**: она сможет напоить дерево, травинку. А во второй банке? **Почва** стала не только влажной, но и грязной: появились мыльные пузыри, потеки. Поставьте банки рядом и предложите сравнить образцы **почв после полива**.

Обсудить с детьми возможные последствия загрязнения **почвы**.

Водопроницаемость почвы

Опыт № 11

Цель:Показать, как на **почве образуются лужи**.

Материалы и оборудование: ёмкость с **почвой**, ёмкость с водой, шприц.

Ход опыта :

Воспитатель: Ребята! А хотите узнать, как на земле появляются лужи?

Возьмите стакан с сухой землей и налейте в него немножечко воды (*с помощью шприца*). Через прозрачные стенки будет видно, как вода просачивается вглубь по трещинкам и проходам в **почве**. Через некоторое время вся вода с поверхности уйдет вглубь.

Затем дети добавляют и добавляют воду до тех пор, пока она не перестанет впитываться. В какой-то момент на поверхности земли в стакане появится лужа. Если посмотреть сбоку, то можно увидеть, что все полости и трещинки заполнены водой.

Вывод : лужа появляется тогда, когда воды столько, что земля ее уже впитывать не может.

Сказала лопата: Земля – чтобы рыть.

Ботинки сказали: Земля – чтоб ходить.

А люди сказали : Земля – чтобы жить.

Приложение 2

Беседа на тему: «В природе столько красоты».

Есть на земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нём солнце, дождь и гром,

Лес и морской прибой.

Живут в нём птицы и цветы,

Весенний звон ручья,

Живёшь в том светлом доме ТЫ

И все твои друзья.

Куда б дороги не вели

Всегда ты будешь в нём.

ПРИРОДОЮ родной земли

Зовётся этот дом. (Л. Дайнеко)

Добрый день, ребята!

Все мы -жители одного большого дома под названием планета Земля. Если посмотреть вокруг: какой прекрасный мир нас окружает.

Леса, поля, реки, моря, горы, небо, солнце, животные, птицы. Это природа!

Все в нашем доме взаимосвязано, все зависят друг от друга: если погаснет

солнце -все замерзнет и покроется мраком; если исчезнут воздух и вода

-нечем будет дышать и нечего, будет пить; если исчезнут растения -нечего будет, есть животным и человеку... Поэтому тема сегодняшней нашей встречи —«сохранить природу - сохранить жизнь».

Природа нас поит, кормит, одевает и взамен требует совсем немного -

бережного отношения к себе. Однако порой и взрослые, и дети бездушно ведут

себя по отношению к ней. Некогда красивейшие водоёмы превращаются в

сточные канавы , задыхаются от мусора леса, исчезают редкие виды животных и растений.Хотите ли вы спасти свою планету?

А что можете сделать вы, ребята, чтобы хоть что-то изменить к лучшему?

Прежде всего, нужно вспомнить о себе: а не бросал ли я сам бумажки себе под

ноги, не швырял ли бутылки в речку, не ломал ли тоненькие и беззащитные

деревца?

Ребята охраной природы и правила поведения в ней изучает целая наука -

экология.

Трудно представить себе Землю без лесов. Лес -чудесное творение природы.

Он прекрасен во все времена года. Леса украшают землю.Леса -это не только украшение земли, её великолепный и удивительный наряд. И это не только источник сырья. Леса -это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. Они хранят влагу. Леса -величайшие источники здоровья и вдохновения. Это

-исполинские зелёные лаборатории, вырабатывающие кислород, ловители

ядовитых газов и пыли. Лес не только для нашей забавы,он -богатство родной страны!

2

Все деревья в нём, ягоды, травы,

Нам на пользу, друзья, возвращены.

Каждый куст берегите, ребята!

Где росток ты увидишь простой,

Может вырасти дуб в три обхвата,

Березняк иль малинник густой.

А уж сколько орехов и ягод!

Так, пожалуй, считать -не сочтёшь!

Сердцу любо, коль знаешь, что за год

В сосняке разрослась молодёжь. (Вс. Рождественский).

Ребята

, а как вы думаете, кто самый страшный враг леса? (Пожар)

В лесу тоже есть свои правила и когда Вы бываете там, то должны их соблюдать.

Лесные правила

Если в лес пришел гулять,

Свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй.

Только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь,

Даже очень громко петь!

Испугаются зверушки,

Убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломай.

И почаще вспоминай:

Мусор с травки убирать!

Зря цветы не надо рвать!

Из рогатки -не стрелять!

Ты пришел не убивать!

Бабочки пускай летают,

Ну, кому они мешают?

Здесь не нужно всех ловить.

Топать, хлопать, палкой бить.

Ты в лесу - всего лишь гость.

Здесь хозяин - дуб и лось.

Их покой побереги,

Ведь они нам не враги!

Без птичьего пения трудно представить Землю.

Птицы - нам верные помощники и друзья, они радуют нас своими песнями, птицы

-санитары леса. Среди них множество наших верных друзей. Птицы-защитники лесов, полей, садов. Они сохраняют урожай, уничтожая в день огромное количество вредных насекомых. Хищные птицы ловят на полях грызунов. Птицы украшают нашу жизнь и радуют нас и своей подвижностью, и голосом, и обликом.

Ребята, скажите мне, почему нельзя трогать яйца в гнезде птиц? (Птицы могут бросить гнёзда, и из яиц не выведутся птенцы)

Животные играют огромную роль в жизни людей. И не только потому, что они

дают человеку продукты питания, одежду, но еще и потому, что многие из них

красивы и привлекательны. Вырубая леса и загрязняя воду в водоемах, люди невольно губят многих диких животных. Из-за неосторожной хозяйственной деятельности людей и неумеренной охоты на животных, многие виды навсегда исчезли, другие стали редкими. Их занесли в Красную книгу. Ребята, а

как вы считаете, все ли животные нужны в природе? Комары, мухи нас кусают, пугают змеи, жабы и лягушки. Может, их просто нужно уничтожить?

«В природе все взаимосвязано, каждый вид по-своему полезен».

Все, все на свете нужны!

И мошки не меньше нужны, чем слоны.

Нельзя обойтись без чудовищ нелепых

И даже без хищников злых и свирепых.

Нужны все на свете, нужны все подряд,

Кто делает мед, и кто делает яд.

Да если мы с кем-то не очень дружны

-Мы все-таки очень друг другу нужны!

А если нам кто-то лишним покажется,

То это, конечно, ошибкой окажется!

Предлагаю найти ошибку в загадках и исправить ее.

В чаще, голову задрал,

Воет с голоду жираф (Волк)

Кто в малине знает толк?

-Косолапый бурый волк (Медведь)

Дочерей и сыновей

Учит хрюкать муравей (Свинья)

Кто любит по ветвям носиться?

Конечно, рыжая лисица (Белка)

Быстрее всех от страха

Несется черепаха (Заяц)

В теплой лужице своей

Громко квакал муравей (Лягушонок)

С пальмы -вниз,

На пальму снова,

Ловко прыгает корова (Обезьяна)

На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит,

Тычет клювом наугад,

Ищет в речке лягушат.

На носу повисла капля.

Узнаете? Это цапля!

Ведущий

Некоторых животных и птиц на Земле осталось очень мало, они занесены в

«Красную книгу» и взяты под охрану. Почему эта книга называется «Красной »?

(Потому, что она подобна красному сигналу светофора и должна будить в людях тревогу о судьбе природы.)

Охраняется Красной книгой

Столько редких животных и птиц,

Чтобы выжил простор многоликий

Ради света грядущих зарниц.

Чтоб пустыни нагряться не смели,

Чтобы души не стали пусты,

Охраняются звери, охраняются змеи,

Охраняются даже цветы.

Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок,

Если все: и я, и ты, если мы сорвём цветы

Опустеют все поляны и не будет красоты.

Скажите, ребята, без чего, кроме воздуха, человек долго не может прожить?

Правильно, без воды. Хотя мы к ней привыкли, она повсюду нас окружает это

настоящее чудо природы. Без нее нет жизни. Как жаль, что это богатство люди не

берегут: в реки и ручьи бросают мусор и бутылки, в моря и океаны стекаются тонны нефти и топлива.

Сейчас я попрошу вас, ребята, ответить на загадки, связанные с темой «Вода».

1.Люди ждут меня, зовут,

А пойду все прочь бегут (Дождь)

2.Кругом вода,

А с питьем беда.

Кто знает, где это бывает? (На море)

3. Всю зиму смирно лежит,

А весной убежит. (Снег)

7. Кто бежит по горным склонам,

Тараторит сам с собой

И в густой траве зеленой

Прячет хвостик голубой. (Ручей)

Да, ребята,

вода -самое удивительное вещество в природе. Бесценный дар чистую

воду на Земле надо беречь и разумно расходовать. Пусть на Земле всегда будет

голубая и чистая вода!

А сейчас я ещё раз хочу напомнить вам: Будьте чуточку внимательнее к природе,

Учитесь слушать её, и она расскажет вам много интересного, раскроет для вас свои тайны и секреты. Не обижайте её и не давайте делать это другим. Постарайтесь сохранить красоту и богатство нашей планеты.

Приложение 3

Беседа о кроте. «Жизнь под землёй.»

Цели: дать детям представление об особенностях внешнего вида, строения и поведения **крота**; о его приспособленности к подземному образу **жизни**.

Оборудование: иллюстрация "**Кроты**", плотный мешочек, различные мелкие предметы.

Воспитатель: Ребята, я сейчас вам загадаю загадку, а вы отгадаете её и узнаете с каким животным сегодня познакомимся.

Я, друзья, подземный житель,

Землекоп я и строитель,

Землю рою, рою, рою,

Коридоры всюду строю,

А потом построю дом

И живу спокойно в нём. (**Крот**)

Крот — небольшое, величиной с ладонь насекомоядное млекопитающее. Животное это не редкое. Живёт предпочтительно в местах, где рыхлая, плодородная почва. Почти всю свою жизнь крот проводит под землёй, в глубоких норах и ходах, поэтому его жизнь таинственна и малодоступна для наблюдений. Редко, но удаётся увидеть подземного жителя. И сразу видно, что он приспособлен исключительно для подземной жизни.

Две очень большие передние лапы-лопаты предназначены для рытья земли. А также нос, весьма чувствительный к запахам, предназначен для грубой работы, — носом крот землю буравит, лапами гребёт, как экскаватор и толкает назад.

Глаза и уши закрываются складками кожи и спрятаны в шерсти во избежание засорения землёй. Шерстка у крота ложится в любую сторону одинаково, и крот успешно использует «задний ход». Есть у крота хвостик. Во время движения хвостик указывает высоту тоннеля.

У подземного зверька весьма плохое зрение. Глаза очень маленькие, но при необходимости глазное яблоко выдвигается, и крот может видеть, ну хотя бы что снаружи — ночь или день.

Выбрав подходящее место для жизни, крот хорошо его оборудует. У него есть место, где он отдыхает и спит, галерея ходов, охотничьи уголья и кладовые. Охота крота — это тяжкий физический труд, неустанное копанье земли в поисках пищи.

Крот не признает ничего, кроме мяса и съедает его каждый день много — столько, сколько весит сам. Съедает он все, что встречает во время проходки, — насекомых, их личинок, жуков, медведок. Но главная пища — дождевые черви. Ест он их с предварительной обработкой — хватает зубами и протягивает через когтистый гребень передней лапы, очищая поверхность добычи.

Охота идёт днём и ночью. Двадцать четыре часа суток делятся у крота лишь на время охоты и отдыха. Есть он должен через каждые четыре часа. Двенадцать часов без пищи — предел, означающий смерть. По этой причине кроты на зиму не впадают в спячку, так как зимой под землёй они находят достаточно пищи.

Однако зимой добычи меньше, поэтому с осени животные усиленно делают запасы. Вокруг «спальни» у него повсюду склады. Чтобы добыча не расползалась, крот её уродует, оставляя, однако, живой.

Изредка, выходя на поверхность земли, крот может поймать мыш-полёвку, ящерицу, лягушку, похитить из гнезда птенца. В поисках добычи очень тонкий слух, обоняние и осязание заменяют кроту плохое зрение.

Животное не только много ест, но и много пьёт. Один из тоннелей его лабиринтов непременно ведёт к реке, пруду, хотя бы к луже. Если таковых нет, крот роет глубокие вертикальные шахты-колодцы. Вода частенько во время дождей заливает ходы, но подземный житель хорошо плавает.

Крот — существо не уживчивое, сварливое, вздорное, кровожадное. Друзей у него не бывает. Живёт отшельником и никого не терпит в своих владениях, особенно сородичей. Противника встречает боем.

Без ласк, свойственных многим животным, кроты образуют мрачноватый семейный союз и производят на свет четыре-пять совершенно беспомощных, голых, слепых кротят. Кротица выкармливает их своим молоком.

В природе врагов у крота много: лисы, куницы, ежи, совы, аисты, вороны и другие хищники. Благодаря тому, что их серые бархатистые шкурки оказались непрочными для шуб и шапочек, человек не попал в список врагов крота.

Кроты не только вредят сельхозугодьям, но и приносят определённую пользу: уничтожают медведок, личинок майских хрущей, слизняков.

Воспитатель: Сейчас я вам прочитаю рассказ "Слепые **Землекопы**" В. Танасийчука. *(Воспитатель читает рассказ медленно, выразительно, сопровождая показ иллюстрациями. После прочтения беседует с детьми о прочитанном).*

Воспитатель: А теперь, давайте немножко отдохнём и поиграем в игру "Узнай предмет на ощупь". Для проведения игры берём плотный мешочек кладём в него разные мелкие предметы, например пуговицы, катушку, шарик, кубик, карандаш и т. д. Воспитатель задаёт ребёнку задание, определить на ощупь, что за предмет он нащупал.

Воспитатель подводит итоги, задавая детям вопросы:

-Почему **крота** называют **землекопом**?

-Чем питаются **кроты**?

-Что можно сказать о **котовьем** **аппетите**?

-За что не любят **крота** садоводы и огородники?

-А какую пользу приносят **кроты**? (Ответы детей).

Приложение 4

Загадки, пословицы про крота

В одежде богатой,
А сам слеповатый,
Живет без оконца,
Не видит он солнца.
(Крот)

Все изрыл - и луг, и сад,
Землеройный аппарат.
В темноте, в часы прогулки
Рыл под полем переулки.
Под землей нарыл ходов
Раз, два, три - и был таков.
(Крот)

Вы видали Землекопа
Среди лука и укропа?
Черношубый и усатый
Под землей живёт.
Лапы словно две лопаты
Роет огород.
От забора до забора
Под землей построил город.
(Крот)

День ли, ночь ли на дворе,
Он всегда сидит в норе!
Дни и ночи напролёт
Роет землю сонный ...
(Крот)

Кто без плуга и лопат
Перерыл вишнёвый сад?
Весь в земле: глаза и рот.
Ну, конечно, - это
(Крот)

Кто подземное метро
Роет сам себе хитро.
(Крот)

Мех его, на удивленье,
Словно бархат круглый год.
Роет он с большим терпением
Под землёю длинный ход.
От рождения не видит,
Свет дневной он ненавидит.
Дом ему - подземный грот.
Ну, так кто же это?
(Крот)

Пословицы про крота

Слеп, как крот.

Слеп, как крот, как медяница

Он размером маловат,
От рожденья слеповат,
Но изрыл весь огород
В чёрной шубе - это ...
(Крот)

Он работает «шахтером»
В шубе, черной, словно ворон.
Под полями роет норки,
На траве чернеют горки.
Что же за зверек такой
Поселился под землей?
(Крот)

Под землю коридоров,
Переходов целых сто!
Там сидит хозяин в черном
Меховом своем пальто.
(Крот)

Роет он в земле ходы,
Чтоб добыть себе еды,
Любит свёклу и морковку,
Корешки сгрызает ловко.
Он слепой. Глаза ему
Под землёю ни к чему.
Перерыл весь огород!
Догадались? Это ..!
(Крот)

Сколько зим и сколько лет
В робу черную одет,
Потому что роет ход
Каждый день трудяга ...
(Крот)

У кого характер Кроткий,
Шерсть густая, хвост короткий?
Кто подземный роет грот?
Кто боится солнца? ...
(Крот)

Этот зверь живёт в земле.
Там он прячется, во мгле.
Роет зверь подземный ход,
Угадайте, это...
(Крот)

Я, друзья, подземный житель,
Землекоп я и строитель,
Землю рою, рою, рою,
Коридоры всюду строю,
А потом построю дом
И живу спокойно в нем.
(Крот)

Как крот близорук.

Ожидая конца света крот себе глаза повыколол.

Счастлив крот в норе живущий, что не видит свет он сущий.

И крот себя сильным ощущает, если он в своей норе пребывает.

И крот в своем углу зорок.

И крот в своем углу зорок.

Приложение 5

Стихи о кроте

А. Щедрцов

Под землёю роет **крот**
Свой подземный переход.
Только вот обидно,
Что крота не видно.

А. Фрейфельд

Чтобы влезть в нору, порою
Крот будил в себе героя.
Крот был не как все кроты -
Он боялся темноты.

А. Тесленко

Роет **крот** туннель в земле,
Только вот темно везде.
Крот не любит яркий свет,
Каждый знает, не секрет.
Не помогут и очки,
Не помогут фонари.
Только крот не унывает,
Дело своё точно знает.
Не заблудится нигде,
Рыл туннели он - себе !

С. Михайлов

Вот уже который год
Роет **крот** подземный ход.

Очень любят все кроты
Рыть подземные ходы.

Б. Заходер

-Славный домик, Милый **крот**,
Только больно узкий вход!
Вход, лисичка, в самый раз:
Он не впустит в домик вас.

Н. Головкин

Поутру веселый **крот**
К другу рыл подземный ход
Без лопаты и очков,
Съел десяток червячков.
Он старался и спешил,
Мышек в норке всполошил,
Вырыл дюжину морковки,
Ведь кроты не слишком ловки.
Он ворчал, пыхтел, сопел,
Прямо к ужину успел!

Я. Яковлева

В огороде много нор,
Не поможет и забор -
Всю рассаду вырыл **крот**,
Ничего здесь не растёт!

О. Шамшурина

Под землёю кроткий **крот**
Рыл седьмой подземный ход.
Шесть прекраснейших тоннелей
Он создал на той неделе.
И, хотя, весьма устал
Всё копал, копал, копал.
В понедельник шесть тоннелей
Он в седьмой соединил.
Кроткий крот на самом деле,
Работягой кротким был.

Т. Стамова

Крот устроился хитро:
У него свое метро.
Сам себе метро копал,
Сам себя в метро катал.
Строил много круглых станций -
И на каждой вылезал!

И. Ревенко

Под землёю он живёт,
Перерыл мне огород,
Что ж за странная зверушка -

Этот мелкий приткий **Крот**?

В. Масалова

Крот слепой пришёл к врачу:

-Выписать очки хочу.

Очень мне, кроту, обидно -

Под землёй совсем не видно.

До чего же крот нелеп:

И в очках он будет слеп

А. Измайлов

Под землёю круглый год

Проживает чёрный **крот**.

Роет, роет землю крот,

Роет крот подземный ход.

Вот крыжовник он колюч

Кто под ним насыпал куч?

А на грядке где укроп?

Это потрудился крот.

И под вишней, и у слив

Не жалел время и сил.

Что же сделать нам, чтоб крот

Наш покинул огород?

Ну-ка, ветерок, дружок,

Подуди в этот рожок.

Ох, не любит шума крот!

С огорода он уйдёт.

Т. Гегте

А, может, из вас кто не видел **крота**?

Ищи его там, где всегда темнота -

Однажды, сбежав от мирской суеты,

В земле поселиться решили кроты.

А жизнь обустроили очень хитро -

Там есть настоящее даже метро!

Кроты - метростроевцы: лапки-лопатки

Копают, копают от хатки до хатки!

Вот только не очень просторны домишки,

И мало там места шалить ребятишкам!

Н. Боровков

Хитрый **крот** пришёл к врачу,

Говорит: «Очки хочу.

Под землёю без очков

Я не вижу червячков».

Врач сказал: «Послушай, Крот,

Не смешил бы ты народ.

У меня очки не те,

Чтобы видеть в темноте».

Но упрямо Крот врачу

Говорит: «Очки хочу!»
Выдал врач очки Кроту,
Тот спустился в темноту,
В темноте надел очки -
Рассмеялись червячки.
Хитрый Крот услышал звук
И поймал пятнадцать штук.

Р. Зайцева

Скажу вам честно: трудновато
Подземный ход копать лопатой.
А каково тогда **кроту**?!
Кроту - совсем не вмоготу.
Ведь без лопаты роет крот-
Лопаты он не признает.
Крот из сада в огород
Прокопал подземный ход.
И - лишь выбрался на свет -
Всем сказал: "Большой привет!
Я туннель прорыл из сада!
Вы не рады? Вот досада!
Ни оркестра, ни цветов -
Нет, не любят здесь кротов!"

Г. Ключникова

В огороде близ пригорка
У крота большая норка.
А ещё ходов штук пять,
Можно точно сосчитать.
Первый холмик - у картошки,
Я с водой поставил плошку,
Вдруг, захочет крот попить,
Или мордочку умыть.
Холм второй - на грядке с луком,
Я считаю - это глупо!
Положу-ка на травинки
Утирать кроту слезинки
Я салфетку, иль платок,
Здесь, под беленький цветок.
Ведь лучок за нос хватает,
Всех он плакать заставляет!
Третий холмик - у клубники,
В нитях тонких повилики.
Понимаю я крота
Так вкусна клубника та!
А четвёртый холм у груши,
Кротик груши любит кушать.
Мне не жалко, пусть жуёт,
Лишь бы не болел живот.
Пятый холмик - под крылечком,
Спрячу здесь фонарь и свечку,

Может в гости крот зайдёт,
Если очень повезёт!
Угощу его конфетой!
Рады мы с сестрёнкой Светой:
В огороде близ пригорка
У крота большая норка!

Т. Керстен

В норке чёрного **крота**
Поселилась Чернота.
Смотрит Крот в своё окно,
А вокруг черным-черно.
Нет ни солнца, ни луны,
Даже звёзды не видны.
Под ногами - чернозём,
Стены чёрные кругом.
Скучно чёрному Кроту
Видеть только Черноту.
Утро? Вечер? Как узнать?
Спать ложиться ли? Встать?
Муху к завтраку варить
Или к ужину ловить
Дождевого червяка?
Жизнь Крота так нелегка!
Потому-то чёрный Крот
Всё мечтает, что вот-вот
Лучик солнца поутру
Забежит в его нору,
Черноту в охапку - хватить -
И давай Кроту сиять.

А. Уракин

У **крота** есть мечта:
Чтоб настала темнота,
Наступила темнота,
Победила темнота,
Чтоб настала, наступила,
Победила темнота.
Ведь при свете - право, братцы!-
Очень страшно забираться
И опасно забираться
В интересные места.
И кроту совсем не лень
От мечтаний и хотений
Норы нервно рыть весь день,
Портить корни у растений,
Торопясь, скрываться в тень.
Но и ночью, при луне,

Есть кому крота обидеть.
Виноват, опять же, свет:
Совы в лунном свете видят,
Ну, а крот, к несчастью – нет.
Лишь к утру, устав вполне,
Спать ложится, и во сне
Бодро лезет по сосне,
Бойко плавает на дне,
Храбро реет на синице,
Смело скачет на кунице
И бесстрашно может сниться
По ночам тебе и мне!

В. Гвоздев

В этом домике живет –
Очень жадный толстый **крот**.
Он уже в который раз,
Сделал на зиму запас.
И теперь того добра
У него сто два ведра.
А вот рядышком живет
Тоже крот, но только мот.
И у тощего крота
В ведрах дремлет пустота.
... Почему-то этот крот
Веселей того живет!

Приложение 6

О том, как кроты стали подземными жителями

Сказка для школьников о животных.

Автор: Червякова Мария, ученица 6 класса Православной гимназии им. Александра Невского. Давным-давно, ещё когда люди не знали многих животных, очень удивительные и прекрасные кроты жили на нашей земле. Почти в каждом лесу можно было встретить дружное кротовое семейство. А в том лесу, где произошла эта история, самым главным кротом, которого все слушались, был крот по имени Мохнат. Он везде помогал всем кротам строить дома в дуплах деревьев на самом первом этаже, он организовывал всех кротов на общий сбор червяков и насекомых, помогал в лесной поликлинике для кротов: собирал подорожник и другие целебные травы. Все кроты очень уважали его и всегда во всём ему самому помогали.

Все времена года для кротов были разные. Осенью они во время дождей они особенно были сытыми и довольными, потому что на поверхности земли появлялось много вкусных дождевых червяков ... Зимой они уходили жить под землю, ведь наверху для них было очень холодно. Кроты того времени очень не любили зиму, потому что на долгое время они расставались с солнцем и должны были жить в потемках. А весной наступала радость в каждой семье: кроты обживали свои старые дома или обзаводились новыми, где было тепло и уютно, а мамы - кротихи рожали маленьких кротят и обычно сразу становились многодетными мамами, потому что в их потомстве появлялось сразу по 5 или 6 кротят.

Мамаши очень заботились о своих малышах, которые были ещё очень маленькие и

беззащитные. Но вскоре, всё больше и больше стали появляться жалобы от кротов, что волки и лисицы стали съедать их малышей, а потом и самих родителей. Поэтому Мохнату пришлось принимать какие-то меры. Тогда он объявил, что вечером будет собрание, куда должны прибыть все главы кротовых семейств.

- Итак, дорогие мои кроты, нас постигла беда: поедают наших братьев. Поэтому мы вынуждены переселиться. Я думаю, что самое лучшее и безопасное для нас место – под землёй, ведь там мы находимся всю зиму, и нам никто в это время не угрожает.

- Нет! Нет! Нет! – полетело со всех сторон

- Правильно он говорит! – сказал самый старый мудрый крот. Если мы не переселимся, то всех нас постигнет участь быть съеденными уже в этом году, я слышал, что количество лисиц в этом году во всех лесах стало огромным, и во многих других лесах кроты уже спустились в свои зимние дома, – сказал старый крот.

- Более того, – продолжил Мохнат, – они уже научились строить подземные переходы, и в их университете стали обучать инженеров, которые бы могли запланировать целые подземные города для кротов.

- Мохнат, но как же так, мы всю свою жизнь жили тут и работали на свету? Как же наши дети совсем не будут видеть света?

- К сожалению, да... Но нам нужно сделать выбор: либо мы спасемся под землей, либо...

Каждый крот, возвратившись с собрания домой, должен был убедить свою семью.

Прошла ночь. Все спешили перейти в новый дом, потому что лисы были слишком хитры и быстры: в лесу исчезло уже столько кротов, что медлить было нельзя.

Прошёл месяц.

- А здесь не так уж и плохо, – говорили в спасенных семьях, – Мы хорошо обжились здесь и детки уже повзрослели, ушли из родительского дома и сами строят себе жильё. Места всем хватает.

- Мы, конечно же, тоже хорошо здесь живём, но я скучаю по своему старому дому, – сказала однажды кротиха Топа своему мужу.

- Я тоже очень скучаю по нашему прежнему дому, но сейчас там всё равно зима. А вот, когда придет весна, может быть лисиц будет меньше, и мы сможем подняться наверх.

- Ой, хоть бы одним глазком взглянуть на солнышко...

Пришла весна. Птички запели свои прекрасные песни. Цветочки начали распускать свои бутоны, а вместо почек уже листочки. А изголодавшиеся за зиму лисицы ждали, когда же, наконец, кроты начнут подниматься на землю. Но кротовая группа разведки, узнав о лисьих замыслах, все передала сородичам.

Так ровно десять лет во всех лесах, полях, лугах в подземных домах начали жить кроты. И вот, наконец, наступило время, когда количество лис сократилось, и они уже не могли так угрожать кротам. Пришло время подниматься на землю.

И вот только все собрались к дружному подъёму, как первый же луч солнца ослепил их. И они уже не могли выйти наружу. Поэтому они поняли, что их место здесь, а многим уже было жалко выходить из своих норок, ведь это был их дом, потому что уже много поколений жило под землей, где и сейчас живут.

Но в каждой семье хранится предание о том, что когда-то их предки жили на поверхности земли. Иногда они пытаются подняться на неё. Там, где это происходит, мы видим кротовые норки. Но никто из подземных жителей не остаётся на земле, потому что они не умеют на ней жить.

Сказка про крота и бегемота

[Валерий Камаев](#)

(Сказка очень жаркой Африки)

— Я хочу рассказать тебе сказку или историю, понимай как хочешь. Слушай же!

В одном очень жарком африканском месте жил-был крот. Это была натура творческая. Он ходил в коричневом сюртуке и маленьких солнцезащитных очках, поскольку не любил света, а предпочитал полумрак. Но сказать, что он был слепым, нельзя. Он видел всё, только чуть-чуть по-другому.

А по соседству с ним жил добродушный бегемот. Бегемот ходил в голубых штанах и жёлтой майке, от солнца он предпочитал большую жёлтую кепку.

Надо сказать, что крот и бегемот были большими друзьями и понимали друг друга с полуслова. Бегемоту нравилось слушать рассуждения крота по поводу тех или иных событий, случающихся то там, то сям. А маленькому кроту нравились бесконечные рассказы бегемота о его путешествиях: он много где побывал и много чего умел делать.

Так бы все и продолжалось, если бы не один случай. Крот победил во всеафриканском конкурсе историй на приз короля Льва и получил новенький компьютер-ноутбук. Он не придал этому значения, а стал работать ещё больше и за короткое время сделался известным среди зверей писателем.

И вот как-то он встретил своего дружка бегемота.

— Что это ты подделываешь? Тебя что-то совсем не видно, — спросил тот.

— Я работаю. Глаза посадил — дистрофия, а оторваться не могу. Так затянуло...

— Я тебя понимаю, — пробасил бегемот. — Дай-ка аппарат посмотреть. Да ещё с автографом короля! — Он протянул руки к ноутбуку.

— А ты разберёшься?

— Разберусь. Что тут уметь!

Крот дал бегемоту ноутбук. Тот нажал несколько клавиш, и аппарат завис.

— Какой неуклюжий великан, — сказал крот очень тихо.

— Как ты меня назвал? — обиделся бегемот, — Здоровенький болван?

Короче, друзья рассорились, а потом сильно переживали каждый сам по себе.

Крот всё-таки починил компьютер и продолжал работать.

Спустя полгода он прогуливался вдоль берега океана и встретил бегемота. Тот сидел и лепил куличики из песка.

— Ты это... — пробасил бегемот, — ...прости меня. Я инвалид... Кокосов объелся, операцию сделали, теперь на диете сижу.

— Прощаю, — сказал крот. — У меня давно глаза болят.

— Я буду твоими глазами, — сказал бегемот, — а ты покажешь мне, где растёт светлый зелёный салат.

— Идёт, — согласился крот.

И друзья отправились в путь вместе, потому что вдвоём легче противостоять болезням и страху. Так-то.

Сказка о кротах.

[Катя Иванова](#)

Жили - были кроты.

Живут маленькие, в теплой коротко шерстной шубке, зверята -кроты под землей. Там у них свой домик- норка, кладовая и туннели- подземные ходы, которые ведут во все стороны от их норки.

«Весна, Весна». -послышалось, а может, почувствовала своим обонянием мама -Кротиха.

«Вот и год прошел. Скоро опять лето, мы начнем выходить на поверхность земли наслаждаться свежим воздухом и лучами солнца. Покажу деткам, что интересного есть на поверхности земли. Потом зима- холод, снег и кроты глубоко уйдут под землю и будут сидеть в мягкой, выстеленной мхом и травой норке.

-Сегодня тридцать дней со дня вашего рождения - сказала мама- Кротиха, пятерым своим детишкам. Я покажу вам дорогу наверх - на поверхность почвы. Мы пророем ход - туннель к выходу на поверхность. Вдохнем и насладимся свежим весенним воздухом, почувствуем весну. Да и запасы еды -червей у нас кончаются, надо свеженькой травки попробовать, витаминами полакомится.

-А что такое весна?- спросил один малыш.

-Весна- это когда тепло, солнечные лучи греют землю и все вокруг, и нас кротов; пахнет зеленой травой. Весной природа просыпается, из земли выходят разные насекомые-червячки, жучки, муравьи и зеленая трава, которыми мы лакомимся.

-Так, хватит разговаривать, примемся за работу. Роем, вот в этом направлении. Пройдет немного времени и вы -дети покинете отчий дом. Своей дорогой пойдете и построите свои туннели, норки, ходы. Ройте, ройте, не ленитесь.

Вся семейка дружно рыла туннель- ход в глубине почвы, пробираясь все ближе и ближе к весеннему солнышку.

-Мама, земля холодная- сказала маленькая дочка.

-Ничего. Скоро солнце нагреет землю и будет она теплой.

-А что такое солнце?

-Я хоть и плохо вижу, сказала мама -Кротиха, но разглядела -оно большое, круглое и от него идут теплые длинные лучи.

-А что такое лучи?- спросил еще один малыш.

-Выйдем на поверхность, вы детки и увидите, что такое лучи солнца.

Наконец то семья кротов высунула свои головки из- под земли.

-Как тепло! Как пахнет необычно- сказала девочка- Крот.

-Мама расскажи нам сказку, как Дюймовочка, чуть за нашего дядюшку-Крота замуж не вышла, как ее украли птичка.- попросила дочка.

-Я вам ее сто раз рассказывала.

-Ну расскажи еще- просили дети.

-Ладно, расскажу. Только вы вылезьте из норы, поверните животики кверху- пусть солнышко греет его вам, а я буду сказку рассказывать.

Так вот: У тетушки- Полевке, полевой мыши, «увидел»- конечно не увидел, а ощутил, услышал, дядюшка -Крот- он был слеп, маленькую девушку. Каждую неделю Крот заходил к мыши в гости, и тут она- маленькая девушка в тоненьком платье. Он услышал, как она звонко и красиво поет веселую песенку.

Дядюшка, никогда женат не был, и детей у него не было. Так ему эта девушка понравилась, что захотел он на ней жениться.

-Выходи за меня замуж Дюймовочка. Я тебе такую же шубку подарю, много лет лежит у меня в сундуке. Я хоть и слепой и не вижу твою красоту, но мне тетушка рассказала, какая ты тоненькая и красивая. Я слышу твой голосок, он такой звонкий. Будем вместе жить. Тетушка говорит, ты мало ешь, только половину пшеничного зернышка, значит - мои запасы не пострадают. Будешь мне сказки рассказывать, петь песенки и дом убирать. Я буду тебя кормить. Согласна, ли ты быть моей женой?

-Она согласна.- ответила мышь-Полевка. Только придание приготовит: платье белое сошьет.

А теперь пойдете, я тебе- моя невеста, свой дом покажу.

Девушка ничего не ответила и молча последовала за мышью.

Шли они шли, по подземному туннелю и пришли в гости к кроту. Девушке очень понравилось у дяди. Дом у него большой, сундуки полны шуб, закрома полны еды. Дюймовочка стала готовить себе приданое и готовится к свадьбе.

Она шила целыми днями себе приданное, а вечером выходила из мышиной норки на поверхность, посмотреть на солнце, небо.»

И вот настал день свадьбы, дядюшка с друзьями пришел за невестой и принес много подарков. По словам тетушки, она была такая красивая: в белом длинном платье и длинной

белой фате.

Невеста захотела взглянуть на солнце, подышать свежим воздухом, а то всю зиму ей предстояло жить в подземном большом доме, петь песенки и рассказывать сказки дядюшке.

Вышла Дюймовочка на поверхность земли, вся такая красивая- в белом платье и фате, и стала петь веселую песенку. Вдруг, прилетела какая- то птичка, она схватила невесту и унесла далеко- далеко, только тетушка- Полевка и видела ее. Вот так и не состоялась свадьба нашего дядюшки- Крота. Так он один и доживал свою жизнь.»

-А почему он другую невесту не нашел себе?- спросил сын- крот.

-Многие кроты не хотят жениться, живут отшельниками, одни.- рассказывала мама -Кротиха. Все, погрелись на солнышке, пора обедать.

Смотрите, вон земляные червячки выползли- хватайте быстрее их, пока они не спрятались в земле.

-Погрелись на солнышке, покушали червячков, послушали сказку, а теперь домой пора.

Вся семья кротов друг за другом, по подземному туннелю медленно поползла в свою норку- домик.

Сказка про крота

Маргарита Сурженко

Под землей жил крот Алексей. Он никогда не видел света и даже не верил тем, кто говорил о солнце. Он привык жить ощущениями, а глазами не пользовался. Однажды в его норку забрела маленькая белая зайчиха. Она очень любила спасать всех зверей, поэтому звери прятались от нее. Никто не любил, когда их начинали спасать без просьб об этом. Увидев крота, зайчиха тут же решила – ему необходимо показать солнце, цветы, речку и других животных! Ведь сказка про крота под землей была так мрачна и ужасна! Каждое животное должно увидеть прекрасный мир!

Зайчиха сразу же начала рассказывать кроту о мире вверху земли:

Там ароматная трава, красивые цветы, птицы поют звонко! Ты должен увидеть красные розы, желтые тюльпаны, зеленый папоротник!

— Не знаю кто ты такая и как очутилась в моей норке, но я работаю – рою нору. А ты мешаешь. Если тебе не трудно, иди своей дорогой наверх, а я продолжу работать.

Зайчиха возмутилась! Ведь она хотела как лучше! Она посчитала крота очень глупым трудоголиком.

— А знаешь, у меня двадцать детей! Если бы я так много работала, как ты, я бы никогда не стала мамой, а быть мамой – это самое важное предназначение животного. А вот ты уже стал папой, есть у тебя дети?

— Пока что я рою нору, вот прямо сейчас хочу прорыть ее здесь, не могла бы ты отойти?

— Но ты так много работаешь, давай сходим наверх, и я покажу тебе красоту!

Крот понял, что от этой навязчивой зайчихи так просто не избавишься. Он согласился сходить с ней наверх в надежде, что там и оставит ее и быстро убежит. Но сказка про крота продолжала становится все более омрачающей. Ведь зайчиха вверху вцепилась в него мертвой хваткой и потянула показывать лес.— А это грибы! А это малина! А это белочка там попрыгала. Видишь, как красиво?

— Вообще-то я слепой.

— Что ж ты раньше молчал!

— А ты разве спросила?

- Нужно срочно в больницу! Нужно исправить это! Тебя нужно вылечить!
- А может быть ты пойдешь своей дорогой, а я своей?
- Нет-нет! Я должна тебя спасти!
- Ой смотри, что это там такое! – показал крот на небо.

Зайчиха посмотрела вверх, ничего не увидела, но взглянула назад, а крот уже прорыл себе тоннель вниз и убежал. Зайчиха бросилась за ним, но так и не смогла найти его в лабиринтах земли, ведь времени было мало, двадцать детей сидели дома голодными. Крот очень обрадовался, когда почувствовал, что странное навязчивое животное перестало лезть в его мир и преследовать его. Вспоминал он с тех пор зайчиху, как страшный сон. Маргарита Сурженко

Сказка для детей Про крота и птичку

Маргарита Сурженко

Положили уговор крот и птичка: крот обещался пустить зимою птичку в свою нору и поделиться от своих запасов, птичка обещалась, когда по весне вода зальет кротову нору, пустить к себе крота в гнездо на корм и отдых.

Пичужка сдержала слово. И крот из всей ее добычи выбирал только то, что по душе ему было. Так дружно провели они весну и лето.

Осенью, еще до снега, крот, по уговору, пустил птичку в свою нору, но кормил ее отбросом, больше корешками, и изголодавшейся птичке грозило помереть бедной смертью.

В отчаянии, не видя выхода, воскликнула несчастная птичка:

- Как это так! Я тебе отдавала одно только лакомое, а ты – что негоже. На будущий год – врозь!
- Тварь неблагодарная! Ты расточала всю зиму мои запасы и ты еще смеешь!

И крот когтями ударил по темени птичку.

С той поры и летает над землею птичка – кровавый королек, а крот каждую весну, как только вода зальет его нору, выходит на холмик и сидит под ивой, дрожа.

«Крот в городе»

Перевод на русский язык: И. Гусева, Е. Рулина

Далеко, очень далеко от шума, дыма и мусора в краю, где светит ясное солнце, а по утрам на землю опускается душистая роса, простирается огромный лес. Поют в нем птицы, порхают бабочки и живут зверюшки, которым лес дает все, что надо для жизни. Ведь без них ему было бы грустно и одиноко.

Если вы заметите на полянке Крота, стоит лишь немного подождать, как рядом с ним появятся Ёжик с Зайцем. Если же вам повстречается Ёжик — знайте, что поблизости находятся Заяц или Крот. Потому что Крот, Ёжик и Заяц — давно уже верные друзья. Когда они вместе, им ничего не страшно, и мир кажется прекрасным.

Однажды утром Крот с Ёжиком лакомились земляникой и поджидали Зайца, который бродил неизвестно где. Неожиданно лес странно зашумел, ветви деревьев задрожали и спугнули тысячи птиц, которые стали метаться между деревьями. Сначала друзья подумали, что

начинается гроза, но вскоре поняли, что это не так. Земля сотрясалась все сильнее. Что бы это значило? Ёжик лег на траву и приложил ушко к земле.

— Послушай, какой странный гул, — сказал он Кроту. — Мне это совсем не нравится!

И в самом деле, под землей слышались гул и грохот, которые все приближались к ним. Из муравейника начали выбегать растревоженные муравьи, они спешили куда-нибудь спрятаться. Пытаясь поспеть за ними, что есть духу полз червяк.

— Бегите отсюда скорее! — кричал он всем. — Оно надвигается на нас, об этом сказала сойка!

— Мы должны дождаться Зайца. — объяснил ему Крот. — Он ведь будет искать нас здесь.

Они стояли на том же месте и с нетерпением высматривали своего друга. Наконец Заяц появился! Он стремительно несся к ним, продираясь сквозь кустарник, и в один прыжок скрылся в дупле старого дерева, где жил всю жизнь.

— Что это с ним? — испугался Ёжик.

— Можно подумать что он с нами и незнаком вовсе, — удивился Крот. — Пошли к нему.

Они постучали по дереву:

— Заяц, это мы, что случилось?

Заяц высунул из дупла перепуганную мордочку:

— По-по-погодите, сейчас у-у-у-увидите, — заикался ушастый и показывал вперед — По-посмотрите! Уже приближается...

И вправду зрелище было страшное. Деревья одно за другим падали на землю, словно их косила какая-то огромная коса. Машины с ревом продирались вперед и уничтожали все на своем пути.

В траве мелькнула испуганная мышь со своими мышатами.

— Что же вы здесь торчите, — пискнула она. — Ждете, пока вас проглотят эти чудовища?

А трое друзей беспомощно наблюдали, как лес на их глазах превращался в голую равнину. От рева моторов и завывания пил у них противно гудело в ушах. Когда упало последнее дерево, звуки начали постепенно удаляться и, наконец, затихли.

Неожиданно наступившая тишина показалась зверюшкам еще более зловещей, чем оглушительный вой машин. Куда ни помотришь — всюду безжизненная пустота. Остались лишь одни пни да поваленные деревья, мертвые бревна, которые еще утром были лесом, переполненным жизнью. И от старого дерева, в котором жил Заяц, остались лишь спиленный ствол да пенек.

— Мы остались тут совсем одни? — всхлипнул Крот.

Заяц свесил уши и расплакался.

— Перестань реветь, слезами горю не поможешь, — взял себя в руки Крот. — Пока мы вместе, с нами ничего не случится!

Только друзья пришли в себя, как загромыхали новые машины. Они приехали, чтобы отвезти срубленные деревья.

— Куда же нам теперь спрятаться от дождя? Где нам теперь играть в прятки? Где нам найти прохладную тень, если нам будет жарко? — причитали зверюшки и, вспомнив о родном лесе, заплакали.

Вдруг раздалось урчание мотора откуда-то сверху.

— Это опять они! — закричал Заяц. — Они летать научились!

— Нам надо спрятаться, — задрожал Ёжик и свернулся клубочком. — Сидите тихо, может, нас и не заметят.

— Ну чего вы опять испугались, — сказал Крот. — Ведь это всего-навсего вертолет, который иногда летал над нашим лесом.

Тем временем машина уже приземлилась между пнями, мотор заглох.

Дверцы вертолета открылись, на ступеньках трапа появились музыканты. Тишину нарушили громкие звуки бравурного марша. Следом за музыкантами вышли празднично одетые мужчины в шляпах. У одного из них, который выглядел особенно важно, были белые усы и борода, он лично вез тележку с большим прямоугольным камнем. За ним следовал еще один с молотком в руке. Третий нес бутылку шампанского.

Теперь наши друзья уже с интересом наблюдали за музыкантами, которые расположились между пнями, продолжая наигрывать торжественные марши.

Наконец музыка стихла и люди занялись камнем. Сначала они сняли его с тележки, положили на землю, в потом все по очереди постучали по нему молотком. После этого самый важный из них, с бородой, произнес над камнем речь.

И как только он ее закончил, третий поднял бутылку и с размаху разбил ее о камень! Брызнул фонтан шипучей жидкости, что людей почему-то очень развеселило.

— Да здравствует будущий город! — воскликнули они.

— Они сказали, что здесь будет город! — в ужасе вскричал Крот.

И церемония, которую наши друзья еще минуту назад наблюдали с таким интересом, совершенно перестала их забавлять.

Музыканты еще раз сыграли туш и в наступившей тишине люди слышали нечто похожее на сдерживаемые рыдания. И тут же они увидели на пне дрожащих от страха трех зверюшек. Люди в недоумении переглянулись.

— Откуда они здесь взялись? — пожал плечами человек с молотком. — Ведь здесь теперь животным делать нечего!

— Подойдемте к ним. Надо объяснить этим чудакам, что они должны уйти отсюда, — решительно заявил белобородый.

Они подошли к пеньку, но зверюшки обиженно отвернулись от них. Один из троих прилетевших обошел пень и сказал им:

— Больше вам здесь оставаться нельзя, вам придется лететь с нами...

Друзья на него даже не взглянули.

Люди наконец поняли, что уговорить зверюшек им не удастся и всерьез задумались, как быть. Потом один из них написал что-то на листке бумаги, поставил печати, а все остальные эту бумагу подписали.

— Мы оставляем вам очень важный документ, — сказал бородатый. — Если вы хотите жить здесь дальше, не теряйте его! — И он протянул бумагу приятелям.

Список литературы

-Веракса Н.Е.Комарова Т.Н., Васильева М.А. « От рождения до школы», Примерная образовательная программа,М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015

-Дыбина О.В., Н.П.Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом. Опыты эксперименты для дошкольников.» Второе издание, исправленное. Творческий центр «Сфера», Москва 2013.

-Сказка про крота». - Маргарита Сурженко

-« Сказка для детей Про крота и птичку». - Маргарита Сурженко

- «Крот в городе»- Перевод на русский язык: И. Гусева, Е. Рулина

-«Сказка о кротах.» [Катя Иванова](#)

- **Сказка для школьников о животных**

«О том, как кроты стали подземными жителями»

-«Сказка про крота и бегемота»- [Валерий Камаев](#)

-Стихи про крота В Гвоздев, Г.Ключникова,Р Зайцева, Н Боровков и др.

-«Слепые **Землекопы**» В. Танасийчука.

Ссылка на интернет - ресурсы:

[maam.ru](http://maam.ru/detskijsad/pochemuchka)>detskijsad/pochemuchka

<http://vospitateljam.ru>

<http://www.moi-detsad.ru>

Infourok.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №36 общеразвивающего вида

Краткосрочный проект

в средней группе

«Зимние забавы»



Подготовила:

воспитатель

Камышникова Л.Н.

г. Голицыно

2021 г.

Проект «Зимние забавы» в средней группе

Вид проекта: творческий, познавательно-исследовательский

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели, дети 4-5 лет, родители

Срок реализации проекта: краткосрочный (с декабря до января).

Актуальность проекта: Здоровье - бесценное достояние каждого человека. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходят его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. При недостаточной двигательной активности ребенка (гиподинамии) неизбежно происходят ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка. Решающая роль по формированию личностного потенциала и пропаганде здорового образа жизни принадлежит семье. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения приобретает все большую актуальность. В настоящее время в России ежегодно общий уровень отклонения в состоянии здоровья детей возрастает на 6, 7 %. Из-за образа современной жизни у большинства взрослых слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлений о здоровом образе жизни, о спорте и олимпийском движении, о зимних видах спорта, играх и забавах. Поэтому мы решили провести проект «Зимние забавы».

Цель проекта: *Создание условий для расширения представлений и знаний у детей о зиме и зимних забавах, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни посредством проведения зимних забав, развлечений, игр, расширение кругозора детей, знаний о правилах безопасности детей на зимней прогулке.*

Задачи проекта:

- Расширение и углубление знаний и представлений детей о зимнем времени года.
- Расширение представления у детей о зимних играх и забавах.
- Формирование представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы.
- Формирование активной жизненной позиции в вопросах укрепления здоровья, овладения навыками здорового образа жизни.
- Знакомить с явлениям неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), свойствами снега (белый, пушистый, хрустящий).
- Развитие наблюдательности, познавательной активности, инициативы.
- Формирование умения передавать красоту природы в изобразительной деятельности, подбирать цвета, развивать эстетическое восприятие.
- Развитие связной речи, уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;
- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях,

привлечение внимания родителей к вопросам создания в семье благоприятной для здоровья среды.

- Воспитание бережного отношения детей к природе.

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

Марафон зимних игр на свежем воздухе: «Зимние приключения»

(Приложение №11).

Предполагаемый результат проекта:

По окончании проекта дети расширят представления о зимних играх и забавах. Приобщатся к здоровому образу жизни посредством проведения зимних забав, развлечений, игр. Дети смогут устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в природе. Исследование и познание объектов природы способствует умственному развитию, логическому мышлению, пополнится и расширится словарный запас. Кроме того, восприятие природы поможет развить такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, умение любоваться красотой окружающей природы и чуткое отношение ко всему живому.

Формы реализации проекта: наблюдения, беседы, ситуативный разговор, восприятие художественной литературы, рассматривание фотографий и иллюстраций, подвижные и музыкальные игры, консультации (родителям) .

Методы:

- Словесные: беседа, восприятие художественной литературы, рассказ воспитателя, загадки.
- Наглядные: рассматривание фотографий и иллюстраций, картин, книг.
- Практические: продуктивная деятельность, музыкальная деятельность.
- Игровые: дидактические игры, подвижные игры.

Этапы реализации проекта:

1 этап: Подготовительный

- определение темы и задачи проекта; актуальности проблемы; составление плана основного этапа проекта.
- подборка методической, детской художественной литературы, музыкальных произведений;
- разработка циклов ООД;
- подбор материалов, атрибутов для игровой деятельности;
- информирование родителей о проведении творческого проекта и приглашение к участию в проекте.

2. Содержание проекта (основной этап - деятельностный)

Реализация проекта в непосредственно-образовательной деятельности через образовательные области:

<p>Познавательное развитие</p>	<p>ООД «Зимние забавы». Цель: Создание условий для формирования у детей представления о зимних видах спорта (Приложение №1).</p> <p>ООД (Конструирование) «Снежная крепость». Цель: Создание условий для формирования у детей пространственно-временные представлений, умение объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.</p> <p>Д/игры, используемые в ООД «Окружающий мир»: «Кто что делает?»; «Зимние забавы»; «Мы гуляем по саду»; «Раз, два, три посчитай»; «Что забыл нарисовать художник?»; «Что сначала, что потом»; «Подбери признак»; «Когда это бывает?»; «Зима - лето»; «Зимние слова».</p> <p>Развивающие игры, используемые в ООД по формированию математических представлений: «Снежки»; «Разложи по цвету»; «Повара»; «Раскрась-ка!»; «Наведи порядок»; «Запасы на зиму»; «Четвертый лишний»; «Чего не стало?»; «Найди отличия».</p> <p>Опыты: «Какой бывает снег?»; «Снег - вода - лёд»; «Как снег становится водой?»; «Как согреть руки?»; «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?»; «Где быстрее?».</p> <p>Экспериментирование: «Снежинки на варежке, на руке»; «Разноцветные льдинки»; «Взаимодействие воды и снега».</p> <p>Наблюдения: за погодой, ветром, небом, солнцем, метелью (из окна), за снегопадом, снежинками, снегом (белый, холодный, мокрый), сугробами, сосульками, птицами (воробей, синицы, снегири, голуби), за прохожими (как одеты, за деревьями, трудом дворника). Наблюдение за явлениям природы, типичными для зимы.</p>
---------------------------------------	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>ООД «Путешествие в зимний лес». Цель: Создание условий для формирования у детей умения соотносить увиденный зимний пейзаж с прослушиванием литературного произведения.</p> <p>ООД «Составление описательного рассказа по картине «Дети на прогулке». Цель: Создание условий для формирования у детей умения составлять короткий описательный рассказ по картине (Приложение №2).</p> <p>ООД «Заучивание стихотворения Я. Акима «Первый снег». Цель: Создание условий для развитие у детей интонационной выразительности при чтении стихов.</p> <p>ООД «Пересказ рассказа «Снеговик». Цель: Создание условий для формирования умения у детей пересказывать литературные произведения.</p> <p>ООД Сказка В.Козлова «Зимняя сказка». Создание условий для формирования у детей умения эмоционально воспринимать содержание сказки.</p> <p>Игры на развитие речи: «Послушай и отгадай»; «Исправь ошибки»; «Назови ласково»; «Один - много»; «Скажи со словом - зимний»; «Закончи предложение»; «Сидит зайка на опушке...».</p> <p>Д/игры: «Угадай, что появилось»; «Называй-ка»; «Найди пару»; «Угадай, что изменилось»; «Кто, что умеет делать»; «Подбери слова-признаки»; «Подбери слова - действия»; «Что забыл нарисовать художник?»; «Что сначала, что потом».</p> <p>Артикуляционные разминки: «Путешествие весёлого язычка».</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Зимний ветер»; «Подуй на снежинку».</p> <p>ООД Чтение художественной литературы: стихотворения о зиме: Я. Аким «Первый снег»; В. Артюховой «Белый дед»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; С.Дрожжия «Улицей гуляет...»; Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»; И.Суриков «Зима»; А. Яшин «Покормите птиц зимой»; О. Высотская «Ёлочка»; загадок, пословиц, поговорок; о животных и признаках зимы. Проза: Н. Носов «На горке»; Н.Сладков «Неслух». Сказки: русской народной «Снегурочка», русской народной «Зимовье»; «Лисичка-сестричка и серый волк»; «Рукавичка»; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке»; В. Козлов «Заколдованная девочка». Цель: Воспитывать эмоционально-образное восприятие литературного произведения; учить оценивать поступки героев; закрепить представление о времени года «Зима». Развитие творческого воображения, слуховой и зрительной памяти, выразительность речи.</p>
--------------------------------	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>ООД «Зимняя прогулка». Цель: Создание условий для формирования у детей умения соотносить увиденный зимний пейзаж с прослушиванием литературного произведения.</p> <p>ООД «Безопасность на льду». Цель: Создание условий для формирования у детей представление о правилах безопасного поведения на воде в холодное время года (Приложение №3).</p> <p>Рассматривание сюжетных картин, беседы на тему: «Зима в лесу»; «Безопасное поведение зимой в городе, в лесу, на реках»; «Зачем нужна кормушка?»; «Зима и дети. Зимние забавы»; «Если хочешь быть здоров...»; «Опасный лёд».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картин: «Художники о зиме»; «Звери зимой»; «Зимние забавы»; «Зимний пейзаж»; «Саша и снеговик»; «Зимний лес».</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>ООД (Рисование) «Зимний друг»; «Снеговик и ёлочка»; «Ёлочные шары». (Приложение №4).</p> <p>ООД (Лепка): «Снеговик»; «Украшение для ёлочки».</p> <p>ООД (Аппликация): «Снежинка»; «Снежки» (Приложение №5).</p> <p>Музыкальные произведения (слушание): «Про Новый год»; «Кабы не было зимы»; «Дедушка Мороз»; «В лесу родилась ёлочка»; «Маленькая ёлочка».</p> <p>Драматизация сказки «Зимовье».</p> <p>Русская народная игра «Лесной гномик».</p> <p>Музыкальная игра: «Дед Мороз».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультминутки: «Мы слепили снежный ком»; «Зайка»; «Есть у каждого свой дом»; «Снежинки».</p> <p>Игровые упражнения: «Белый снег пушистый»; «Поймай снежинку».</p> <p>Подвижные игры: «Мороз - красный нос»; «Два Мороза»; «Снежинки и ветер»; «Птички в гнёздышках»; «Прокати снежный ком», «Попади в обруч (или ком)»; «Лыжники»; «Снежный бой»; «Лиса и зайцы»; «Заморожу». Игры в снежки. Катание с горки на санках - «ледянках».</p> <p>Подготовка к зимнему празднику Марафон зимних игр на свежем воздухе «Зимние приключения» (Приложение №11) на физкультурных занятиях. Цель: Создание условий для развитие двигательной активности у детей, формирование убеждение в том, что зимние игры способствуют радостному настроению, укреплению здоровью и физической подготовке.</p>
<p>Трудовая деятельность</p>	<p>Уборка снега на участке для проведения марафона зимних игр. Цель: Создание условий для формирование у детей ответственного отношение к труду, умение выполнять коллективные поручения.</p> <p>«Постройка снежной горки для куклы». Цель: Создание условий для формирование у детей привычки к трудовому усилию, развитие умение и желание оказывать посильную помощь товарищу, научить его тому, что умеет сам.</p>

Работа с родителями:

Информационный материал «Детям о зиме» (Приложение № 6).

Памятка для родителей «Правила безопасной прогулки» (Приложение № 7).

Консультации:

«Снежные забавы» (Приложение № 8).

«Зимние травмы» (Приложение № 9).

«Профилактика гриппа» (Приложение № 10).

3. Заключительный этап:

- анализ результатов проекта (проведение марафона зимних игр, организация выставки детских работ).

ИТОГИ ПРОЕКТА:

Результаты реализации проекта:

1. Выставки детских рисунков, работ по аппликации и лепке.

2. Марафон зимних игр «Зимние приключения».

3. Дети:

- В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные игры, забавы, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями. У детей значительно повысился интерес и желание заниматься зимними видами спорта, принимать активное участие в подвижных играх и забавах на прогулке.

- Повысились знания о значимости здорового образа жизни, о правилах безопасного поведения на прогулке.

- Активизировалась речевая активность детей (с использованием художественного слова и познавательных бесед).

- С целью повышения интереса к зимним видам спорта и играм необходимо продолжать систематическую работу в данном направлении через создание и реализацию новых совместных проектов и использование интегрированного подхода в этом направлении.

4. Педагоги:

- Создали условия для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с родителями воспитанников.

- Создали условия для повышения уровня педагогической культуры родителей, их заинтересованности в воспитании и развитии детей.

- Создали условия для формирования доверительных и партнерских отношений между субъектами образовательного пространства.

- Создали условия для обеспечения пространства для личного роста участников, создания творческой атмосферы.

Список литературы:

1. Ануфриева Л. Общефизическая подготовка детей на прогулке // Дошкольное воспитание. 1996. №2.
2. Воспитание детей в средней группе детского сада / Сост. Г.М. Лямина. М, 1982.
3. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средне группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М, 2007.
5. Осокина Т.А., Тимофеева Е.А. Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1981.
6. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. Екатеринбург, 1995.
7. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. М., 2001.

Приложение №11











Старший мастер КГБПОУ «ТИПТиС»

_____ Оропова ДС

«04» марта 2021г

План занятия учебной практики

ПМ: 02

УП: 02

Наименование дисциплины: Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) покрытыми электродами

Тема занятия: Сварка пластин толщиной 8 (мм) с V-образной разделкой кромок за 2-3 прохода в вертикальном положении. Способ сварки 111(РД). Сталь Ст3. L=250 (мм).

Вид занятия: Урок учебной практики *интерактивный*: сочетание выполнения практических работ с анализом и обсуждением студентами выполненных образцов сварных соединений.

Тип урока: Урок по закреплению трудовых приемов и операций (ОК2, ОК3)

Цель занятия (познавательная): Закрепить знания по безопасным приёмам работ при выполнении заданий по стандартам ВСР. Выработать у учащихся практические навыки и умения по РД сварке и мотивацию самостоятельно выполнять технические задания по сварке.

Цель занятия (развивающая): содействовать принятию самостоятельных решений, развивать навыки применения теоретических знаний на практике, развивать умение анализировать и делать выводы.

Цель занятия (воспитательная): формировать чувство коллективизма и взаимопомощи, умения работать в команде, прививать навыки самостоятельной работы и работы под руководством мастера.

Результат: Формирование профессиональных компетенций

ПК 2.1. Знать технику и технологию выполнения ручной дуговой сварки средней сложности узлов и конструкций из углеродистых сталей (**ручная дуговая сварка покрытыми электродам (ММА) - 111**)

ПК 2.5. Читать и понимать символы (**AWS A2.4 и AWS A3.0**)

ПК 2.6. Знать безопасное выполнение сварочных работ на рабочем месте в соответствии с санитарно-техническими требованиями и требованиями охраны труда. (**AWS Z49.1**), **требованиям к процедурам сварки (AWS B2.1)**.

Формирование общих компетенций

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

Показатели оценки результата

ПК 2.2 Знает процесс подготовки к сварке пластин с V- разделкой кромок. Выбирает режимы сварки при РД для электродов ESAB ОК 53.70 д.2,5 мм. Знает технику и технологию (**ММА 111**) выполнения корневого прохода, сварки заполняющего и облицовочного слоёв.

ПК 2.5 Читает задание по сварке КОД 3 (AWS A3.0/A2.4)

ПК 2.6 Сможет обеспечить безопасное выполнение сварочных работ на рабочем месте в соответствии с санитарно-техническими требованиями и требованиями охраны труда.

Межпредметные связи

Обеспечивающие дисциплины (модули, МДК)

Предмет «Техника и технология дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами», «Материаловедение».

Предмет «Охрана труда»: тема «Организация безопасного производства электросварочных работ».

Предмет «Черчение»: тема «Условное обозначение сварных швов».

-*оборудование*: ИП сварки 111 (сварочный инвертор), электроды с основным покрытием д. 2,5 и 3 (мм).

-*инструменты*: Тулбоксы для сварки 111 (ММА)

-*приспособления и материалы*: Пластины из углеродистой стали толщиной 8 мм, магнитные угольники, приспособления.

-*средства измерения и контроля*: Визуально-оптический контроль, УШС, набор ВИК.

Наглядные пособия: электронные образовательные ресурсы издательского центра «Академия» и издательства «Юрайт»

Учебно-техническая документация: технологическая карта (КОД 3)

Средства защиты: СИЗ сварщика, приточно-вытяжная вентиляция

Средства контроля: тесты, вопросы.

Способ контроля: сравнительный анализ контрольных образцов, а также тестирование по пройденному материалу с практической точки зрения.

Литература, используемая при подготовке занятия:

1.Баннов М.Д. Технология и оборудование контактной сварки. – ОИЦ «Академия», 2019-256 с.

2.Баннов М.Д., Масаков В.В., Плюснинина Н.П. Специальные способы сварки. – ОИЦ «Академия», 2019-198 с.

3.Маслов Б.Г., Выборнов А.П. Производство сварных конструкций. – ОИЦ «Академия», 2017-245 с.

Милютин В.С., Катаев Р.Ф. Источники питания и оборудование для электрической сварки

плавлением. – ОИЦ «Академия», 2018-165 с.

Новицкий Н.И., Горюшкин А.А. Организация производства. – ООО «Издательство КноРус», 2018-165 с.

Ход урока:

I. Организационная часть -10 минут

1. Проверка явки обучающихся по журналу, отметка отсутствующих и выяснение причин.
2. Проверка готовности студентов к занятию по УП.

II. Вводный инструктаж (10 мин.)

1. Сообщение темы и цели урока (5 мин):

- обобщение темы учебного занятия, формулирование целей урока;
- показ социальной и практической значимости изучаемого материала;
- постановка перед учащимися учебной проблемы, актуализация субъектного опыта.

2. Опрос – актуализация. (25 мин.)

2.1. Дать определение, что такое сварка корня шва? Какие требования предъявляются к качеству провара корня сварного соединения?

2.2. Как правильно подготовить и собрать детали для сварочного процесса **ММА 111**?

2.3. Выбор силы сварочного тока, выбор диаметра электродов для сварки ММА в корневом, заполняющем и облицовочном проходах?

1-й урок окончен, перерыв 5мин

3. Выполнение индивидуальных заданий (45 мин) (*Зачистка пластин в месте сварного соединения с использованием УШМ. Сборка на прихватках, выбор требуемого зазора сварного соединения*)

2-й урок окончен, перерыв 5мин

4. Мотивация учащихся (5мин.)

4.1. Пробуждение эмоционального интереса к выполнению работы (участие в ДЭ по стандарту WSR)

4.2. Объяснение практической значимости выбора режимов сварки, постановки прихваток, сварки в положениях Н1 и В1.

5. Формирование практических знаний и способов действий (40 мин.)

3-й урок окончен, перерыв 5мин

Изложение нового материала:

5.1. TIG сварка поворотной трубы.

5.2. Сборка и сварка неповоротной трубы под углом 45 град. по стандарту WSR (КОД№3)

6. Закрепление нового материала:

6.1. Опрос обучающихся, с последующим закреплением материала практическим показом выполнения сварочных работ;

6.2. Организация самостоятельной работы студентов по практическому выполнению задания

4-й урок окончен, перерыв 10мин

II. Текущий инструктаж (10 мин.)

Самостоятельная работа обучающихся по закреплению и совершенствованию практических навыков для выполнения процессов сварки **111 и 141**.

Контрольные вопросы:

- Организации рабочего места.
- Правила техники безопасности.
- Техника приемов сварки
- Технология выполнения процесса сварки
- Использования инструмента и оборудования.
- Нормы времени.
- Проверка качества сварных соединений.

5-й урок окончен, перерыв 5мин.

IV. Заключительный инструктаж (10 мин.)

- Сообщение о достижении целей урока;
- Анализ полученных знаний о производстве работ с использованием выполненных студентами образцов сварных соединений;
- Разбор типичных ошибок при выполнении учебно-производственных работ;
- Оценка выполненных индивидуальных заданий, комментарии;

- Взаимодействия между студентами по оценке качества выполненных работ;
- Сообщение темы следующего урока;
- Выдача домашнего задания: *Просмотр в сети интернет "Теории по курсу"*

6-й урок окончен

Мастер п/о

Мокрецов Юрий Николаевич

Стрюкова Татьяна Александровна

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1591»

ВАО

16.12.1995

Стаж работы: 2 года

Московский педагогический государственный университет, год окончания: 2018

Являюсь членом профсоюза

Временный дистант или время для дистанта.

Живое общение между людьми стало двигателем человеческого прогресса, внесло неоценимый вклад в развитие человеческой речи, науки, медицины, искусства. Многие выдающиеся ученые, художники, литераторы были прекрасными лекторами, которые в доходчивой форме передавали свои знания своим ученикам. Это способствовало более широкому и глубокому образованию людей.

В течении веков вырабатывались педагогические и психологические приемы, улучшающие передачу учебного материала с целью лучшего усвоения знаний учениками.

Из российских ученых, основоположником Российской научной мысли и педагогики был Михаил Васильевич Ломоносов. Он прекрасно понимал возможность непосредственного обучения. М.В. Ломоносов является основателем первого в России классического университета МГУ.

Выдающимися учеными, занимающиеся очной педагогической деятельностью были Константин Эдуард Циолковский, Дмитрий Иванович Менделеев, Игорь Васильевич Курчатов, Сергей Королев, Валентин Глушко и другие русский ученые.

Выдающимися педагогами России были Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Семенович Выготский, Антон Семенович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский, Симон Львович Соловейчик.

Все вышеперечисленные ученые педагоги были прекрасными лекторам, и основным методом обучения для них было непосредственное общение с обучаемыми.

К.Д. Ушинский говорил, что если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях; а без личного общения учителя и обучаемого это невозможно.

Л.С. Выготский говорил, что необходимо выдвигать на первый план моменты психологического развития ребенка, признать ведущую роль в развитии ребенка за развитием его социального поведения, его личности; а это невозможно без непосредственного общения с ребенком.

Сейчас дистанционное обучение занимает всё большую роль в модернизации образования.

Сегодня Интернет прочно вошел в нашу жизнь. Современное образование немислимо без компьютеров и Интернета. Большинство современных школьников активно используют компьютер и Интернет в своей жизни и образовании.

В современном обществе при бурном информационном росте специалисту требуется учиться практически всю жизнь. Раньше можно было позволить себе обучиться один раз и навсегда. Этого запаса знаний хватало на всю жизнь. Сегодня идея "образования через всю жизнь" приводит к необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения.

Дистанционное обучение — это демократичная простая и свободная система обучения. Она была изобретена в Великобритании и сейчас активно используется жителями Европы для получения дополнительного образования. В России датой официального развития дистанционного обучения можно считать 30 мая 1997 года, когда вышел приказ № 000 Минобразования России, позволяющий проводить эксперимент дистанционного обучения в сфере образования.

В XXI веке доступность компьютеров и Интернета делают распространение дистанционного обучения еще проще и быстрее. Появилась возможность общаться и получать обратную связь от любого ученика, где бы он ни находился. Дистанционное обучение претендует на особую форму обучения (наряду с очной, заочной, вечерней, экстернатом).

Достоинства дистанционного обучения:

Доступность и открытость обучения - возможность учиться, находясь практически в любой точке земного шара, где есть компьютер и Интернет, не покидая свой дом или офис. Это позволяет современному специалисту учиться практически всю жизнь, без специальных командировок, отпусков, совмещая с основной деятельностью. При этом делая упор на обучение вечером и в выходные дни.

Дистанционное обучение в первую очередь может быть удобно людям, страдающим физическими недугами, которые не позволяют им посещать занятия в «реальных» классах, пенсионерам и инвалидам. Современные технологии ДО позволяют им изучать любой предмет, не покидая собственной комнаты (и не вставая с инвалидного кресла). По состоянию здоровья ограничений очень мало - если человек видит изображение на мониторе и способен работать с клавиатурой и мышью - его можно обучать с помощью ДО.

Недостатки дистанционного обучения:

Отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус для процесса обучения. Сложно создать творческую атмосферу в группе обучающихся.

Необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет. Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет, нужна техническая готовность к использованию средств дистанционного обучения.

Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.

Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий. Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом.

Недостаточная компьютерная грамотность обучающихся и обучаемых, отсутствие опыта дистанционного обучения, многие преподаватели и ученики еще не готовы к такому методу

преподавания, отдавая предпочтение классическому образованию.

ДО - это хорошая форма обучения, но для определённой категории, возможно и единственная. Я имею в виду детей-инвалидов. Для детей, которые удалены от крупных центров, не имеющие возможности очно посещать курсы, для поступающих.

Возможно, ДО - это обучение будущего. Но сегодня мы понимаем, что учителей в школе никто заменить не сможет. Роль непосредственных контактов с учителем по-прежнему очень высока и по сей день.

Дистанционное обучение имеет плюсы и минусы, но современное общество не готово полностью перейти на эту форму, и оно является одной из способов, дополняющих классическое очное обучение.

НОД по развитию речи: «Цветок Уренгоя- мой любимый детский сад»

Цель: Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к сотрудникам детского сада. Показать, что детский сад похож на семью; как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях. Развивать фразовую речь. Понимать смысл загадки и находить отгадку.

Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).

Развивать мелкую моторику, память.

Материал:

Фотографии помещений детского сада, гуашь, ватные палочки для рисования, фотографии сотрудников детского сада на мультимедийном проигрывателе.

Ход занятия:

Организационный момент «Подари улыбку»

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.



Ребята, послушайте загадку:

В этом доме все для нас -

Сказки, песня и рассказ,

Шумный пляс,

Тихий час, -

В этом доме все для нас!

Вот какой хороший дом!

В нем растем мы с каждым днем,

А когда подрастем,

Вместе в школу пойдем.

(детский сад)

-Что это за дом?

Воспитатель:

Молодцы, догадались. Конечно это наш родной детский сад. Мы каждый день приходим в детский сад.

Игра « Как живете»

(Дети имитируют движения)

- Как живете?
- Как утром делаете зарядку?
- Как танцуете?
- Как рисуете?

- Как машину катаете?

- Как куклу качаете?
- Как умываетесь?

- Вдаль глядите?
- А как шалите?

- Как ждете обед?
- Как машете вслед?

Воспитатель:

Вот какие молодцы, не скучаете в детском саду.

Первая загадка



Чтоб здоровым быть сполна

Физкультура всем нужна.
Для начала по порядку -
Утром сделаем зарядку!

И без всякого сомненья
Есть хорошее решенье -
Бег полезен и игра
Занимайся детвора!

Чтоб успешно развиваться

Нужно спортом заниматься
От занятий физкультурой
Будет стройная фигура
-Где мы занимаемся спортом и физкультурой? Ответ детей.

(Дети находят фотографию, которая соответствует загадке, и помещают её в дом «детский сад»).



Следующая загадка:

Мы создали уголок-
Музыкальный теремок.
Композиторов портреты,
Поместили в тему эту.

Нотный стан нарисовали,
Чтобы нотки дети знали.
Есть картинки инструментов,
Для оркестра, для моментов.

Расписание занятий,
Планы всех мероприятий,

Бубен там, баян и скрипка,
Сверху солнышка улыбка.

Где мы поем песни и танцуем? Ответы детей.

(Дети выбирают нужную фотографию)

На пианино кто играет

Учит песенки нас петь,
С нею весело плясать
И на ложечках играть ...
(Музыкальный работник)

- Вот какие догадливые. Это наш музыкальный работник. Как ее зовут?

(Показ фото на слайде.)

Еще одна загадка:

Чтоб прививки были в срок,

Гигиены дать урок,
Чтоб сходили к окулисту,

Логопеду и дантисту...
Чтобы были наши дети
Здоровее всех на свете -
На посту уже с утра
Медицинская сестра!

Где работает медицинская сестра? Ответы детей .

(Дети выбирают нужную фотографию).

- Молодцы, это наша медицинская сестра, она заботится о нашем с вами здоровье и хорошем самочувствии. Как ее зовут? (Показ фото на слайде.)

Еще одна загадка:

Здесь кипят котлы, кастрюли,

Хлеб и овощи лежат.

Здесь из круп и вермишели

Варят завтрак и обед для ребят.

Где это происходит? Ответы детей .

(Дети выбирают нужную фотографию).

Кто нам варит борщ и кашу,

Пирожки нам кто печет?

Кто готовит запеканку

Или варит нам компот?

(Повар) Как его зовут?(Показ фото на слайде.)

И еще одна загадка:

Наша группа лучше всех,

Всегда в ней слышен детский смех.

Спешат детишки по утрам

К своим вторым родителям

Наша группа- лучший дом,

Хорошо живет в нем.

Как называется наша группа

(Дети выбирают нужное фото.)

Кто научит рисовать,
Строить, мастерить, играть?
Усадив ребят в кружок,
Прочитает им стишок?
Кто сейчас же разберется
Почему Ислам дерется?

Кто же это? (Воспитатели)

- Молодцы, а как воспитателей зовут?

(Показ фотографии на слайде.)

Кто же нам на стол накроет,
Подметет, пропылесосит?
Вымоет окна, двери, пол?
Протрёт от пыли стол?
Проследит, чтоб тут и там
Всё стояло по местам? ...
(Няня)

- Правильно. Это наша няня.

Как ее зовут? (Показ фото на слайде)

- Молодцы!

И последняя загадка

Детский сад весёлый, славный!

Ну, а кто здесь самый главный?

В кабинете кто сидит?

Всеми кто руководит?

Ночами не спящая,

За бюджетом следящая,

С мамами беседующая

Добрая (Заведующая) ! Как ее зовут?

(Показ фото на слайде.)

Все загадки отгадали.

А кто еще трудится в нашем детском саду, чтобы ребятам было здесь хорошо? (Прачка, кастелянша, завхоз, дворник)

Вот как много людей живет в нашем детском саду. Ребятки, чтобы всем было хорошо и весело, нужно жить дружно. Правильно? Давайте сыграем в игру «Дружба».

Пальчиковая игра «Дружба».

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики
(пальцы обеих рук соединяются в замок)

Мы с вами подружим
Маленькие пальчики
(ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять
(поочерёдное загибание пальцев на правой руке)

Начинай считать опять.
Раз, два, три, четыре, пять
(поочерёдное загибание пальцев на левой руке)

Мы закончили считать.

- Вот какие мы дружные. Главное, чтобы в нашем детском саду всегда были мир, дружба, улыбки.

Ребятки, давайте нарисуем вот на этих личиках веселые улыбки, и поместим их в детский сад. Пусть в нашем общем доме будет всегда доброта и веселые улыбки.

(На картинках нарисованы глаза и нос, а рта нет, дети дорисовывают улыбку ватными палочками).



- Молодцы, вот какой дружный у нас детский сад и наши детки.

Люби детский сад - твой второй дом!

Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.

Вместе спорят и мечтают,
Незаметно подрастают.
Детский сад - второй ваш дом,
Как тепло, уютно в нем!

Вы его любите, дети,
Самый добрый дом на свете!



Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста»

Вьюгова Татьяна Юрьевна, старший воспитатель

К. Д. Ушинский писал: «Язык, не есть что-нибудь прирожденное, и не дар, упавший с небес. Это плод долгих трудов человечества, усваивая который, ребенок овладевает огромным богатством». Поэтому так важно, чтобы каждый ребенок с детства научился содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время, речь должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Речевое развитие – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Но, возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности?

К шестилетнему возрасту у ребенка должен быть:

завершен процесс звукообразования;

полностью сформирован фонематический слух;

сформирован словарь и грамматический строй;

умение логично и связно строить высказывания;

речевая активность.

Речевое развитие – это сложная, каждодневная, кропотливая работа, потому что каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Научить ребенка владеть речью как средством общения и культуры – главная наша задача. Это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (*ФГОС ДО*): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Наша связная речь состоит из двух частей – диалога и монолога. Через диалог ребенок усваивает грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпает полезную информацию для себя. В недрах диалогической речи начинается складываться монологическая речь.

Речь считается связной, если для нее характерны:

- содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);
- точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);
- логичность (последовательное изложение мыслей);

- ясность (понятность для окружающих);
- правильность, чистота, богатство (разнообразие).

Виды организованной образовательной деятельности по развитию связной речи:

Пересказ по сюжетной картине.

Пересказ по серии сюжетных картинок.

Описательный рассказ.

Драматизация.

Творческий рассказ.

Развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность невозможно, т.к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной.

Приемы, которые необходимо использовать в работе при формировании познавательно-речевого развития:

- Наглядные - наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов, презентаций.
- Практические - упражнения, игры, эксперименты и опыты, моделирование, проектная деятельность, исследовательско-поисковая деятельность.
- Словесные - рассказ, чтение, вопросы, беседы, использование художественного слова.

Факторы успешного речевого развития дошкольников:

1. Речь самого педагога, которая имеет обучающую и воспитательную направленность. Ребенок воспринимает нашу речь как образец. Педагог должен говорить правильно. Особенно четко нужно произносить длинные или незнакомые слова, вводимые в детский словарь.

Педагоги не всегда готовы в полной мере к осуществлению речевого общения с детьми в повседневной жизни.

Отмечается:

- Общение носит ещё формальный характер, лишено личностного смысла.
- Высказывания воспитателей не вызывают ответной реакции детей.
- Не хватает ситуаций, способствующих развитию объяснительной речи, речи-доказательства, рассуждения.
- Неумение организовать содержательное постоянное общение.
- Не учитываются потребности и интересы ребёнка, повышающие познавательную активность.

Разговор воспитателя с детьми только тогда оказывает на них развивающее влияние, когда в группе создана доброжелательная атмосфера, обеспечено их эмоциональное благополучие,

когда господствует личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком. В этом случае главным в общении являются понимание, признание и принятие личности ребенка. Ребенок охотно вступает в контакт со взрослым, если чувствует внимание, интерес и доброжелательность взрослых, комфортность, свою защищенность.

Важно помнить, что воспитатель занимает особое место и жизни ребенка.

А. Н. Леонтьев причислял воспитателя к малому кругу общения ребенка, обращал внимание на то, как своеобразно отношение детей к воспитателю, как необходимо им его внимание и как часто они прибегают к его посредничеству в своих отношениях друг с другом. При доверительных отношениях с воспитателем дети даже чаще, чем родителям, рассказывают ему о своих переживаниях.

Для разговоров с детьми воспитатель использует все моменты жизни детского сада. Встречая детей в утренние часы, воспитатель может поговорить с каждым ребенком, спросить о чем-то (кто сшил платье? куда ездила в выходной день с папой и мамой? что видел интересного).

Педагог должен воспитывать своей речью. «Слово воспитателя, не согретое теплотой его убеждения, не будет иметь никакой силы» (К. Д. Ушинский).

Не следует злоупотреблять ласкательными, уменьшительными суффиксами, особенно если речь по содержанию не соответствует форме («Юрочка, ты себя плохо ведешь, я тобой недовольна»). Ребенок должен понять содержание речи и по ее тону. Воспитатель не должен допускать неточностей и небрежностей в своей речи. Она должна быть эмоциональной, образной, культурной. Следует к месту использовать произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, потешки, загадки.

2. Формирование представлений об окружающем мире. Дошкольник каждый день сталкивается с новыми для себя предметами и явлениями. Ребёнок должен получать чёткие, в соответствие с возрастом представления об окружающих предметах, их назначении, качествах, о материалах, из которых они сделаны, где, кем, для чего они используются. Так же ребёнок приобретает знания о живой и неживой природе, о природных явлениях их взаимосвязях и закономерностях.

3. Развитие любознательности. Любознательность выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении всё рассмотреть, потрогать. Задача воспитателя - поддерживать любознательность ребёнка, организуя занятия, наблюдения, стараясь вовремя и доступным для понимания языком ответить на возникшие вопросы, направляя детские мысли на самостоятельный поиск ответа и умение делать выводы.

4. Сенсорное воспитание. Для ребёнка- дошкольника познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий. Чем выше уровень их развития, тем богаче возможности познания окружающего мира. В содержание сенсорного воспитания входит развитие слуховой чувствительности, тактильной чувствительности, то есть умение различать и называть качества предметов.

5. Игра. Одним из самых действенных средств познавательно-речевого развития дошкольников является игра. Во время игры он имеет возможность отразить знания об окружающем мире, поделиться с этими знаниями с товарищами. Отдельные виды игр по-разному действуют на познавательно-речевое развитие:

- **Сюжетно-ролевые игры** расширяют представления об окружающем мире, способствуют

развитию речевого диалога.

- **Игры-драматизации** способствуют более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активизируют речь.

- **Строительно-конструктивные** развивают конструктивные способности, расширяют знания о геометрических формах и пространственных отношениях.

- **Дидактические игры** занимают особенно важное место, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А, решая умственную задачу в игре, ребёнок научится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

- **Игры-эксперименты** - особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, ребенок имеет возможность научиться видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы, и добиваться результата.

- **Развивающая среда.** «В пустых стенах ребенок не заговорит...» - заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая группу материалом, необходимо предусмотреть, чтобы дети могли удовлетворить свои важные жизненные потребности: в познании, в движении и в общении. В каждой группе должна быть оформлена зона для познавательно-речевого развития детей. Эта зона охватывает разнообразное содержание и предусматривает разные виды детской активности. Главный принцип её оформления - доступность. Всё, что в ней представлено, находится в полном распоряжении детей. Материал этой зоны должен обязательно содержать в себе:

- дидактические и настольно-печатные игры разной направленности,

- иллюстративный материал,

- демонстрационный материал,

- оборудование для экспериментальной деятельности и проведения опытов,

- мини-библиотеку, т.к. иллюстрированная книга является важнейшим компонентом речевой среды.

- разнообразные виды театров

- литература, иллюстрации, картины

- дидактические игры

- картотека художественного слова

- игротека «Говори правильно»

- книжки-самоделки

- альбомы и т. д

Для развития речевого общения в старшем дошкольном возрасте большое значение имеет совместная деятельность. В процессе ее возникают задачи инструктирования,

обсуждения, согласования, оценки действий. Устанавливается контакт и поддерживается взаимосвязь, происходит обмен мнениями, замыслами, возникает взаимопонимание, стимулируется активность. При этом главными условиями являются инициативность и активность самого ребенка, которые должны всемерно побуждаться и поощряться. Установлено, что влияние совместной деятельности детей на развитие культуры общения значительно повышается, если им показать, что ее успех зависит от умения общаться, договариваться.

Подлинной социальной практикой ребенка является игра. Для обучения детей способам общения в игре можно применять беседы-обсуждения игровых ситуаций, предложенных воспитателем; беседы по содержанию художественных произведений, отображающих общение детей; игры-драматизации и беседы по ним, вовлечение в совместную деятельность и обсуждение ее организации и результатов. Целенаправленное обучение диалогической речи происходит в специально организованных речевых ситуациях. Они направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения.

Коммуникативные ситуации могут отражать разные задачи диалога: вступать в разговор, договариваться в ходе общения о чем-либо, расспрашивать, получать необходимую информацию, пользоваться формулами речевого этикета.

Следует отметить, что отдельные речевые умения (арестовывать речь собеседнику, привлекать его внимание к себе, общаться в доброжелательной форме) проявляются лишь под контролем взрослого. Необходимо создавать условия для переноса этих умений в повседневную жизнь, поощрять позитивное общение детей («Всегда приятно общаться с вежливым человеком!»)

Все, чем овладевает ребенок вначале обязательно проходит стадию совместной, неотделимой от общения деятельности и только после этого может быть присвоено им индивидуально. Общение и совместная деятельность — та основа, на которой строится вся жизнь детей. Культивирование общения в группах детского сада является одной из важнейших целей и в то же время основным средством воспитания и обучения.

«Если педагог или родитель своей ежеминутной придирчивостью будет слишком стеснять ребенка в свободном речевом выражении чувств и мыслей, если он не даст никакого простора их эмоциональным высказываниям, он рискует обесцветить детскую речь, сделать ее скучной, убить в ней чудесную детскость и тем самым нанести ей неповторимый вред» - К.И.Чуковский

Вся работа в области «Речевое развитие», должна осуществляться совместно с родителями.

Использование современных методов, технологий обучения и воспитания в работе школьной библиотеки.

Александрова С.С., библиотекарь МАОУСОШ №8 г.Старая Русса

В настоящее время книга и школьная библиотека становятся все более значимыми. Необходимость библиотеки как лаборатории активного познания через творческое чтение государством понимается и прописана в образовательных стандартах второго поколения.

Взгляд на школьного библиотекаря, как на поставщика информации, уходит в прошлое. Новый статус школьной библиотеки в контексте ФГОС рассматривается с разных точек зрения. Главным в своей деятельности считаю научить детей работать с различными источниками информации, правильно подбирать материал. В своей практике использую различные технологии, которые трактуются как совокупность и последовательность методов и процессов, позволяющих получить продукт с заданными свойствами.

Методы и процессы становятся технологиями, если четко сформулирована цель и методы контроля его достижения, определен конечный результат, имеется обратная связь.

Поскольку школьная библиотека есть компонент педагогической системы образовательного учреждения, то соответственно свою деятельность строю на сотрудничестве с педагогами на основе общего проблемного поля посредством использования библиотечно-информационных ресурсов, вменяя в практику работы с детьми инновационные технологии. *Технология проблемного обучения* предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем. В ходе их решения, у обучаемых формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Фундаментальные работы, посвященные теории и практике проблемного обучения, появились в конце 1960-х – начале 1970-х гг. Большой вклад в разработку этой технологии внесли ученые Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмудов, В. Оконь и др.

Технология проблемного обучения в общем виде состоит в следующем: преподаватель не сообщает знания в готовом виде, а ставит перед учениками задачу (проблему), заинтересовывает их, пробуждает желание найти способ ее разрешения. А учащиеся при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, то есть строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

Проблемное обучение, как и другие технологии, имеет положительные и отрицательные стороны. Его преимущества: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности, развивает интерес к учебному труду, обеспечивает прочные результаты обучения. Недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов.

Изучив метод проектной деятельности, который в настоящее время пользуется большой популярностью, применяю его в своей работе. Проектное обучение является непрямым и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Эффективность применения проектной деятельности в работе школьной библиотеки заключается в том, что:

- 1) происходит развитие творческого мышления;
- 2) качественно меняется роль библиотекаря: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность;
- 3) вводятся элементы исследовательской деятельности;
- 4) формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела);
- 5) происходит включение учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Целью своей работы я считаю создание атмосферы доброжелательности, чтобы дети были уверены в себе, свободны в выражении собственного мнения, не боялись демонстрировать свои умения и навыки.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Проблемное обучение. – М., 1995.
2. Гендина, Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учебно-метод. пособие / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, И.Л. Скипор. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная б-ка, 2003.
3. Селевко Г.В. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
4. Кларин М.В. Педагогическая технология. – М., 1989.
5. Тихомирова И.И. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря. Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014.
6. Шадриков В.Д. Личностно ориентированное обучение. – М., 1994.
7. Шевелева, Т. Восхождение к мастерству: индивидуальные траектории обучения / Т. Шевелева // Библиотека – 2016. – №4.

Дополнительная

образовательная программа

художественной направленности

кружок

«Творческая мастерская»

для детей дошкольного возраста (5-6 лет)

Руководитель кружка - воспитатель

первой квалификационной категории

Грищенко Светлана Евгеньевна

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Цель программы: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- формировать умение создавать коллективные работы;
- расширять представления о декоративном искусстве;
- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей.

2. Художественно – эстетическое развитие.

3. Познавательное развитие.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2.Практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения :

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3.Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

4.Ожидаемые результаты.

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;

- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Работа с родителями предполагает: папки - раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются - выставки подарки к праздникам.

По окончании программы обучения воспитанники

должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись

неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли, соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

Список использованной литературы.

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. - 178 с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». - М.: «Изд - во «Акцидент», 2001. - 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». - Спб.: «Просвещение», 2009. - 155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». - М.: «Мозаика - Синтез», 2002. - 128 с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
10. Н.М.Коньшева «Умелые руки».
11. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
12. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
13. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
14. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самоделки».

15. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».

Праздник осенних цветов.

3 класс

Учитель: Осень, осень на дворе. Листья падают с деревьев, трава увядает. Летят небе птицы, на хвостах лето уносят.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса,

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса ...

А.Пушкин

Но грустить мы сегодня не будем. Ребята, давайте заглянем в необыкновенно красивое, сказочное царство Осени.

(Исполняется песня «Осень»)

Песня «Осень»

Светит солнце ласково,

Нежно улыбается.

Это в гости к нам пришла

Осень-раскрасавица.

Яркая, зелёная,

Жёлтая и красная.

Но всегда весёлая

И всегда прекрасная.

Ветерком гонимая,

Листьями шуршащая.

Очень осень любим мы

И поём от счастья.

Всё раскрасила вокруг

Красками красивыми.

Собираются на юг

Стаи журавлиные.

Так уж им положено и судьбою велено.

Прилетайте к нам весной,

Самой первой зеленью.

Пусть помашет вам рукой

Осень-раскрасавица.

Рады будем мы весной

Снова повстречаться.

Никогда не унывай,

Не смотри с грустинкою.

Оглянись вокруг давай,

Насладись картинкою.

Яркою, зелёною,

Жёлтою и красною.

Но всегда весёлою

И всегда прекрасною.

До чего ж красивая

Осень настоящая.

Мы с тобою счастливы

И поём от счастья.

1. Пришла пора осенняя,

Но мы не унываем,

Гостей в кафе Осеннее

Сегодня приглашаем.

2. Рассаживайтесь, взрослые,

Устраивайтесь, дети.

Лучше нашего кафе

Нет на целом свете.

3. Как празднично сейчас кругом!

Деревья в сказочном уборе!

И листья сыплются дождём

По красоте друг с другом споря.

4. Ближний лес затихает, и в нём

Показались всюду просветы.

И красив он в уборе своём,

Золотистой листвою одетый.

5. Девушка Осень гуляет,

Ножкой сбивая росу,

В сумку дары собирая,

Листья вплетает в косу.

6. Может порадовать солнцем,

Может дождём угостить,

Может снежком припорошить

И серебром принакрыть.

7. В золоте, в ярких бусах рябины,

В ниточках шёлка из паутины,

С каплями первых холодных дождей

Приходит к нам осень -

Рады встрече мы с ней.

Осень:

Я, Осень золотая,

На праздник к вам пришла

Осенние цветочки

Всем детям раздала.

А детки с ними танец

Исполнить вам хотят.

Исполняется танец под музыку «Вальс цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

Осень:

А теперь цветочки эти

Соберутся все в букете.

(Дети отдают цветы Осени)

Осень:

Вот какой большой букет!

Ярче красок в мире нет.

Мы его поставим в вазу, рассядемся поудобнее и будем продолжать наш праздник.

Осень: Дорогие ребята! Посмотрите вокруг: какой прекрасный, удивительный мир нас окружает - леса, поля, реки, горы, небо, солнце, животные, птицы. Это природа! Наша природа, полная поэзии и прелести, трогает и волнует каждого человека, любящего свою Родину, оказывает благотворное влияние на его душу.

Но у людей особое, благоговейное отношение к цветам. Мы так сроднились с цветами, что даже не задумываемся порой, сколь удивительным и совершенным творением природы они являются. И поэтому наш сегодняшний осенний праздник мы посвящаем им, **цветам**, удивительным творениям природы.

8. Цветы, цветы... Как много их

И розовых, и голубых,
Как мотыльков на тонких стеблях,
Цветы, цветы...И там, и тут
Они смеются и цветут.

Осень: Пришла к вам на праздник я не одна. Со мной пришла Цветочница.

Цветочница: Ни один праздник, ни одно торжество не обходится без цветов. Все любят цветы. Ими украшают сады, парки, улицы и жилища. Наряднее и веселее становится в комнате с цветами. Но цветы не только украшение! Каждый цветок из букета хранит свою тайну, а иногда забавные или поучительные истории, о которых интересно узнать тому, кто любит цветы.

9. В небе радуга-дуга
Опустилась на луга.
В поле солнышко играет.
Оживилось все вокруг
И цветы в росе сияют
Тихим, ласковым огнем.

Цветочница: Нет ничего на земле прекрасней и нежней цветов. Для человека цветы всегда были символом совершенства. Цветы давно и прочно вошли в наш быт. Подарить цветы - значит выразить человеку свои искренние чувства любви, почтения, уважения. Цветы добрые посредники между людьми. Они помогают делать наши отношения более сердечными, а общение более непринужденным, доверительным.

10. Цветы, как люди, на добро щедры.

И щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца отогревая,
Как маленькие, теплые костры.

Цветочница: Цветы всегда вдохновляли художников, поэтов, музыкантов. Каждый человек, любящий цветы, общающийся с ними, - поэт душой.

(Во время рассказа ведущий показывает картины: натюрморты И. Хруцкого, акварели В. Конашевича «Желтые георгины», «Увядшие хризантемы», картины армянского художника М. Сарьяна «Ереванские цветы», картина А. Платонова «Сенокос», А. Герасимова «Полдень. Теплый дождь» и др.)

- Послушайте стихотворение народного поэта Дагестана Расула Гамзатова:

11. С целым миром спорить я готов,

Я готов поклясться головою

В том, что есть глаза у всех цветов,

И они глядят на нас с тобою.

В час раздумий наших и тревог,

В горький час беды и неудачи

Видал я: цветы, как люди плачут

И росу роняют на песок.

Кто не верит, всех зову я в сад-

Видите, моргая еле-еле,

На людей доверчиво глядят

Все цветы, как дети в колыбели

Цветочница: Давайте же и мы ближе познакомимся с цветами и вместе с поэтами посмотрим в их добрые, доверчивые, прекрасные глаза, полюбуемся ими, подружимся и, может быть, сами станем чуточку добрее, мудрее, красивее.

- Начинаем бал цветов!

12. За прошлые воспоминания,

За мимолётность красоты,

За жаркий пепел увяданья

Люблю осенние цветы.

Они, вобрав зари прохладу

И облаков скользящий лёд,

Спешат цвести, боясь, что радость

Нежданный холод оборвёт.

Мечтой надежды обречённой

Цветы осенние горят,

Но вдохновенно, увлечённо

Любовь последнюю хранят

Флора: Здравствуйте, ребята! Я повелительница и богиня цветов - Флора, пришла на праздник и поведаю вам некоторые тайны цветов.

13.Когда пыл осени вихрастой

Хлеба окрасит в жёлтый цвет,

Звезда лугов - земная астра

Небесным звёздам шлёт привет

Флора: Астра - наидревнейшее растение. Астра у древних греков считалась амулетом. Астры - последняя улыбка осени, красивы и неприхотливы, вызывают различные ассоциации. Одни, увидев их, радуются; другие - грустят; третьи думают о вечности красоты, а четвёртые разводят руками: зима на дворе, а они расцветают, выдерживая морозы до семи градусов.

(Ученик в костюме цветка астры)

1-я астра

14.Я белая астра, осенний цветок,

Белее снежинки мой лепесток!

2-я астра

15.Я астра лиловая в вашем букете,

Не правда ли, очень нарядна я, дети?

Астру с приятными её лепестками,

С давних времен называли «звездой».

Так вы её называли и сами.

В ней лепестки разъезжались лучами

От сердцевинки совсем золотой.

16. Зачем эти поздние астры

В прозрачной сквозной тишине

Так сердцу милы и прекрасны,

Как звёздчатый снег при луне?

Зачем в палисаде осеннем

Над зябкостью вымерших гряд

Их бледные белые тени

Бесшумно и грустно парят?

Флора: Наверное, затем, чтобы одаривать нас радостью

17. Пестрых астр букет прекрасен!

Как украсили вы праздник!

Соберем к цветку цветов,

Выйдет ярким и нарядным

Нынче праздничный венок! (Чадова Л.)

Флора: Перед вами цветы родом из самых разных стран.

Флора. Как красиво смотрятся в саду георгины. Это высокие, в рост человека, растения с очень крупными, как корзинки подсолнуха, цветками, и низкорослые, с мелкими, как будто из гофрированной бумаги, цветами.

Георгин 1:

18. Он стоит на ножке длинной

Будто в танце балерина.

Как букет цветов один

Темно-красный георгин

Георгин 2:

19. Георгин – выходец из теплых, тропических районов Америки (из Мексики и Гватемалы). И попали они к нам недавно - всего каких-то двести лет назад.

Название свое георгина получила в честь работавшего в России ученого-ботаника Георги. Георгина наряду с другими цветами стала любимым садовым растением наших краев. Окраска и форма этого цветка оказалась столь разнообразна, что уже сейчас цветоводы вывели более 8 тысяч сортов.

20. В синем поле холодные тени,

Белый иней в саду на заре...

Хризантемы цветут, хризантемы

День осенний стоит на дворе.

Цветочница :Хризантемы - настоящие цветы осени. Им даже не страшны заморозки. До первого снега ярко горят их крупные головки.

По старинному лунному календарю октябрь считается месяцем хризантем.

21. Хризантемы одни в опустевшем саду,

Да ещё листопад, да ещё на ходу

Тучка дождик прольёт, подморозит слегка,

Но не никнет от холода венчик цветка

Цветочница Много ярких цветов из Мексики: циннии, бархатцы, космея.

22.Ученик (с букетом из цинний): Циния родом из Северной Америки. Мы знаем эти невысокие, обычно красные цветы, похожие сразу на астру и на ромашку. Они хорошо смотрятся на городских клумбах.

23. Ученик: (с букетом из бархатцев) Веселые оранжевые бархатцы обычно обрамляют садовые дорожки. Они цветут, все лето до глубокой осени. На своей родине - на западе Соединенных штатов Америки - бархатцы (тагетес) растут повсюду. Диких бархатцев там, около 50 видов.

24.Итальянка календула. Встречается в диком виде по всей южной Европе. Садовая календула по-русски называется «ноготки». Из календулы готовят лекарства. Она дает оранжевую краску, которой подкрашивают маргарин.

Солнечно-яркие цветки календулы цветут долго. До самых морозов будет казаться, что солнце светит у вас на клумбе.

Учитель: А теперь проведем «Конкурс загадок.»

Он на стражника похожий,

Словно клумбу встал стеречь.

Яркий цвет, лист заостренный,

По - латыни значит «меч». (Гладиолус)

Из Голландии приехал,

И мороз наш не помеха!

Меж цветов он «знатный пан»,

Колпачком цветет ... (Тюльпан)

На клумбе у окошка

Посажена картошка.

Цветки ее огромные -

И светлые и темные. (Георгин)

Коготок короток

А сквозь землю прошел -

Шапку золота нашел. (Календула)

Все знакомы с нами:

Яркими, как пламя.

Мы однофамильцы

С мелкими гвоздями.

Полюбуйтесь дикими

Алыми... (Гвоздиками)

Меня называют царицей цветов!

За цвет и за запах моих лепестков

Хоть куст мой зеленый вас ранить готов

Но кто не простит мне колючих шипов!

Кто же я? (Роза)

Флора: Роза - символ божественной тайны. Древние греки создали множество легенд и сказаний об этом прекрасном цветке. Говорят, что роза появилась из белоснежной морской пены, падавшей с тела Афродиты - богини красоты, когда она выходила с первыми лучами утренней зари из моря. По христианской мифологии роза - символ милосердия, душевной чистоты.

25. Роза:

О ней поют поэты всех веков,

Нет в мире ничего нежней и краше

Чем этот свиток алых лепестков

Раскрывшийся прекраснейшею чашей.

(С. Маршак)

Флора: «Царицей цветов» называют розу. Трудно теперь сказать, то ли её так назвали за розовый цвет, то ли сама роза дала название розовому цвету. Но точно известно, что произошел этот изумительно красивый цветок от скромного кустарника шиповника. Самые лучшие, красивые и крупные экземпляры шиповника столетие за столетием отбирали и высаживали цветоводы. Белые, желтые и красные цветы заиграли тысячами оттенков в новых сортах. А в Японии вывели розу, которая меняет свой цвет от освещения: днем она ярко-красная, вечером - белая!

Букет

Ну а я - просто букет.

Чего только во мне нет.

Здесь листочки, там цветы,

Ленточка блистает...

И в шуршащий целлофан

Меня наряжают.

Тихо песенку пою,

В центре я стола стою

В аромате всех цветов.

И я к празднику готов.

Учитель: - А мы готовы к играм и конкурсам и частушкам.

Ч.1 Мы осенние частушки

Пропоём сейчас для вас!

Громче хлопайте в ладоши,

Веселей встречайте нас!

Ч.2 Как красиво всё кругом

Золотым осенним днём:

Листья жёлтые летят,

Под ногами шелестят!

Ч.3 Осень - времечко сырое,

Дождик льётся с высоты.

Люди чаще раскрывают

Разноцветные зонты!

Ч.4 Ох, художница ты, Осень,

Научи так рисовать.

Я тогда в твоей работе

Тебе буду помогать!

Ч.5 Тучка глупая не знала,
Что уж осень здесь настала
Огневой лесной наряд
Ливнем тушит час подряд.

Ч.6 Уж как я люблю цветы
День и ночь полю их.
Поливаю и рыхлю,
С сорняком воюю.

Ч.7 Урожай – здоровье нам,
А цветы на радость!
Прилетит пчела к цветам,
Соберёт всю сладость.

Ч.8 Разбегаются глаза –
Как цветы красивы!
Желтый, красный, бирюза,
Розовый и синий!

Ч.9 Насажаю всех цветов,
Пусть дивятся люди.
Всех оттенков и сортов,
Праздник лета будет!

Ч.10 На дворе похолодало –
Надо курточки надеть.
Это осень подсказала
Про неё частушки спеть.

Проводится игра «Собери цветок».

Подготовка к игре: на столах раскладываются вырезанные из цветной бумаги разнообразные цветы и листья, корзинка или ваза. Каждая команда под музыку должна собрать цветочную композицию или букет. Учитывается время выполнения, красота и оригинальность созданного букета.

Следующий конкурс "Цветочный аукцион".

Кто больше знает цветов на букву "Р" и на "Л".

Роза	Лилия
Раффлезия	Лютик
Резеда	Ландыш
Рогоз	Льнянка
Редька	Любка
Ромашка	Люпин

Росянка Лотос

ИГРА "КАРУСЕЛЬ"

Играющие стоят в кругу. На полу лежит веревка, образующая кольцо (концы веревки связаны).

Дети поднимают ее с пола и, держась за нее правой рукой, ходят по кругу под музыку песни «Миллион роз» (муз.Паулса, стихи Вознесенского).

Мелодия резко меняется на другую, например, «Ландыши» (муз.Фельцмана, стихи Фадеевой). При смене мелодии играющие быстро берут веревку другой рукой и движутся в противоположную сторону.

26. Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все: и я, и ты,
Если мы сорвем цветы, -
Опустеют все поляны
И не будет красоты!

27. Есть просто храм,
Есть храм науки,
А есть еще природы храм -
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь.
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй ее святынь.

На Земле исчезают цветы,
С каждым годом заметнее это.
Меньше радости и красоты
Оставляет нам каждое лето

Цветочница: - Народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям». Живя на земле, мы постоянно должны помнить об охране природы, о приумножении естественных богатств. Ибо, по словам Жана Дорста, выдающегося эколога современности: «Природа будет ограждена от опасности только тогда, когда человек хоть

немного полюбит её просто за то, что она прекрасна».

Флора: Прекрасные представители

флоры, к сожалению, на земле убывают, и от нас с вами зависит не дать исчезнуть им навсегда. А сохраняя растения, мы сохранимся и сами, ибо только при согласии с природой возможно наше существование.

28.Всю жизнь цветы не оставляют нас.

Прелестные наследники природы -

Они заходят к нам в рассветный час,

В закатный час заботливо заходят.

29.Они нам продлевают время встреч,

Откладывают время расставанья.

Мы души и сердца должны беречь

От хищных рук, от зла и прозябанья.

Любая мысль возвышенной мечты

Тогда лишь перельётся в ликование,

Когда пред нею склонятся цветы

Посредники живого пониманья.

Флора:-Давайте скажем спасибо цветам, которые собрались на наш фестиваль.

Они прекраснее всего

Что нам дает природа на Земле:

То - дар её бесценный,

Для всех искусств цветков -

Образ неизменный.

Цветочница

Мы на празднике сегодня

Веселились от души.

Все по-своему прекрасны,

Гости милые, цветы!

Пусть Земля, как сад весенний,
Расцветает с каждым днем!
Вырастим цветы мы вместе
В школу нашу принесем! (Чадова Л.)

Учитель:

Вот и закончился наш праздник,
Закрывается кафе.
Папы, бабушки и мамы -
Будьте счастливы вы все!

Букет:

Пускай дожди в окно стучатся,
Пускай наступят холода,
А мы все будем улыбаться
И радость вам дарить всегда.

Осень:

До чего красивый класс!
Праздник осени у нас.
Я поздравить всех пришла
И подарки принесла.
Успехов, здоровья я вам желаю
И на угощение приглашаю.

Урок-экскурсия по русскому языку на тему: "Знаки препинания при причастных оборотах"

Цели:

образовательная:

закрепить навык постановки знаков препинания при причастных оборотах.

усовершенствовать знания учащихся о причастии как части речи.

развивающая: развивать умения точно употреблять причастия в устной и письменной речи.

воспитательная: воспитывать чувство прекрасного на картинах русского художника Левитана и музыки Вивальди.

Тип урока: урок повторения изученного материала

Форма: урок- экскурсия

Технология: блочно- модульная с элементами здоровьесберегающей, дифференцированной, педмастерской, ИКТ.

Методы: эвристический, словесный, наглядный, поисковый, аналитический

Вид: интегрированный

Оборудование: репродукции картин И.Левитана.

учебник, компьютер, опорные конспекты, таблички SOS,

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Индукция

Учитель: Здравствуйте, что необычного вы заметили у себя на столах? Как вы думаете, почему я поставила на каждый стол маленький букетик?

Давайте произнесем слово весна все вместе. Что вам слышится в этом слове? (Что-то обновляющее, очищающее, ведь весна – это утро года.)

Какие приметы весны?

-Весна-победа солнца и света.

- Весна- это победа воды, это весенний разлив.

- Весна – это победа зелени.

А чем пахнет весна?

- Талым снегом, первой водой, цветами.

У нас у всех улучшилось настроение, мы почувствовали настоящую весну. Мы отправляемся на экскурсию в удивительный мир цветов, наблюдаем по картинам Левитана за неповторимой красотой природы России и закрепим навык постановки запятой при причастных оборотах.

Итак, тема нашего урока "Знаки препинания при причастных оборотах"

- Как вы думаете, какие задачи мы можем решить сегодня на уроке?

♦ *уметь находить причастный оборот в предложении;*

♦ *уточнить роль причастного оборота в предложении;*

♦ *выработать практический навык выделения причастного оборота*

Учитель: Итак, приступим к работе. За каждый правильный ответ вы будете получать маленький цветочек, и тот, кто соберет к концу урока самый большой букет, станет королем или королевой Весны.

3. Работа с опорными конспектами.

-У вас на столах лежат опорные конспекты, в которых сформулированы правила, которые мы должны повторить сегодня на уроке. Повторите, пожалуйста, расскажите друг другу.

4. Фронтальный опрос.

- Что такое причастие?

- Какие признаки глагола есть у причастия?

- Какие признаки прилагательного есть у причастия?

- Какие причастия называются действительными?

- Какие причастия называются страдательными?

- Что такое причастный оборот?

- Когда причастные обороты выделяются запятыми?

- Когда причастные обороты не выделяются запятыми?

Учитель:

М.Ломоносов так говорил о причастиях: «Они служат сокращению человеческого слова, заключая в себе глагола и имени силу».

Причастные обороты позволяют сделать речь яркой, образной, выразительной.

Я уже говорила, что все задания сегодня непосредственно связаны с картинами Исаака Левитана. Я приглашаю вас на выставку картин знаменитого русского художника.

Картина 1.

Перед нами картина Валентина Серова «Портрет И.Левитана»

Исаак Левитан - великий русский пейзажист, который в XIX веке открыл для современников скромную красоту русской природы. Начиная работать под руководством Саврасова и Поленова, Левитан вскоре оставил далеко позади своих учителей, навсегда вписав свое имя в историю отечественной культуры. В самом простом деревенском мотиве он, как никто другой, умел найти то родное и бесконечно близкое, что так неотразимо действует на душу русского человека, заставляя его снова и снова возвращаться к картине.

"Картины Левитана - это его душевные песни, изображенные красками на полотне." (Сизов В.Е.)

Картина 2.

Перед нами картина И.Левитана «Желтые розы».

Этот удивительный художник стремился писать так, чтобы на картинах его был ощутим даже запах, обнимающий своей прозрачностью каждый цветок, каждый лист.

5.Составить и записать словосочетания со словами:

*жёлтые, желтеют, желтеющие;

*красная, краснеет, краснеющая;

* Чем различаются эти однокоренные слова?

Картина 3

Перед нами картина И.Левитана «Одуванчики»

Знакомый мир возникает на холстах знаменитого художника, но было в нем что-то свое, непередаваемое...

6. Распределить причастия :

1 вариант - действительные,

2 вариант- страдательные:

Составив и записав причастные обороты, используя данные причастия.

сорванные, поникшие,

поставленные, раскрывшиеся,

превратившиеся, распушившиеся, принесённые,

собранные.

*С одним из причастных оборотов составьте и запишите предложение.

1. (поникшие, раскрывшиеся, превратившиеся, распушившиеся)

2. (сорванные, поставленные, принесённые, собранные)

Картина 4

Перед нами картина И.Левитана «Белая сирень»

Сирень, прощаясь с утренним туманом,
Дурманом сладким души теребит.
Роскошна, как с полотен Левитана,
Нас пятилистником она благословит.

7. Комментированное письмо.

Поставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом и графически их выделить:

1. *Белая сирень принесённая из сада радуется своей свежестью.*

2. *Белеющий на столе букет сирени притягивает наш взгляд.*

3. *Букет сирени написанный Левитаном хочется перенести в свой дом.*

4) *Цветущая весной сирень нежна так и красива, и аромат её дурманит и зовёт!*

Картина 5

Перед нами картина И.Левитана «Лесные фиалки и незабудки»

Исаак Ильич довольно редко работал в области натюрморта, но когда смотришь на этот незатейливый букет, ощущаешь аромат этих скромных и прелестных цветов, невольно возникают в памяти поляны и лесные опушки.

8. Игра «Поработай учителем».

Исправить ошибки в предложениях с причастным оборотом:

1. *Фиалки и незабудки выросший в лесу скромны и нежны.*

2. *Художник чутко чувствующий красоту природы делится радостью своих открытий со зрителями.*

3. *Сердце человека глядящий на лесные цветы наполняется тихой нежностью.*

Ответ

1. *Фиалки и незабудки, выросшие в лесу, скромны и нежны.*

2. *Художник, чутко чувствующий красоту природы, делится радостью своих открытий со зрителями.*

3. *Сердце человека, глядящего на лесные цветы, наполняется тихой нежностью*

Картина 6.

Перед нами картина И.Левитана «Васильки»

Левитан умел наслаждаться кистью и краской, умел не только правильно, но и красиво писать.

9. Самостоятельная работа.

Раскрыть скобки, записать предложения, расставив, где необходимо, знаки препинания:

- 1.Васильки искусно (написанный) Левитаном кажутся живыми.*
- 2.Колоски пшеницы (затерявшийся) среди васильков выглядят очень естественно в этом букете.*
- 3. Цветы поставлены в скромную вазу (подчёркивающая) яркий синий цвет васильков.*

Ответ.

- 1.Васильки, искусно написанные Левитаном, кажутся живыми.*
- 2.Колоски пшеницы, затерявшейся среди васильков, выглядят очень естественно в этом букете.*
- 3. Цветы поставлены в скромную вазу, подчёркивающую яркий синий цвет васильков.*

Картина 7.

Перед нами картина И.Левитана «Ненюфары»

Ненюфары - это качающиеся на воде лилии.

По греческому сказанию кувшинка - водяная лилия - возникла от белой нимфы, погибшей от неразделенной любви к красавцу Геркулесу. Юная нимфа, однажды утром умывавшаяся розовой росой, увидела подошедшего к озеру Геркулеса. Девушка, сраженная его красотой, подплыла к нему и попыталась увлечь его за собой. Однако красавец ушел, даже не взглянув на нее. Застывшая от горя юная нимфа не смогла больше опуститься на дно и превратилась в цветок. Как известно, нимфы - это прекрасные божества природы и цветы, названные в их честь также прекрасны

- Какое впечатление на вас произвели картины И.Левитана? Что вы можете сказать об этом художнике? Как изменилось ваше настроение?

Исаак Левитан - мастер пейзажа, певец русской природы. Среди его картин есть совсем немного таких, которые посвящены цветам: простым русским василькам, сирени, одуванчикам, лесным фиалкам... Работы может быть не такие эффектные, как яркие натюрморты, но от них веет весной, теплом, солнцем...

8. Работа по развитию речи.

- Давайте наполним звуками картины И.Левитана. А слышали вы, как журчат ручьи? А у итальянского композитора Антонио Вивальди в композиции «Времена года», весна у него звучит ... МУЗЫКА.

- Что еще услышали?

Это время года вдохновляло художников написание полотен. Никого не оставляют равнодушным работы И.Левитана, например, «Весна - большая вода», «Март».

- Каково впечатление от картин?

9.Рефлексия

- Составьте по 2 предложения по ним. Но мы все разные, и по-разному встречаем утро, вечер, времена года. Я предлагаю выполнить это задание по-разному, в зависимости от вашего настроения:

- можно как оптимисты

- можно как пессимисты

9. Словарная работа.

- Что означают слова? Каково их лексическое значение?

Итак, первый вариант с радостью встречает весну, второй – с противоположными чувствами. Составляйте по предложению, не забывайте причастные обороты.

10. Итог урока.

Мы заканчиваем нашу экскурсию, подведем итоги нашего урока.

- Что я знал?

- Что я узнал нового?

Подсчитаем наши цветы. Итак, королевой весны стала...Поднимите, пожалуйста, ваши цветочки, чтобы я могла выставить оценки.

11.Домашнее задание:

- Повторить опорный конспект.

1. Написать сочинение-миниатюру «Звуки и краски весны».

2. Составить 5 предложений с причастными оборотами.

3. упр.

На память о нашем знакомстве я хочу подарить вам маленький символ весны - божью коровку.

Использование информационно-коммуникативных технологий в работе по развитию речи детей с ТНР в формате дистанционного обучения

Мы живем в XXI веке, веке информации. Информатизация общества – это реальность наших дней. Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг. Это – первый закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам, так и к отдельным людям»

Йожеф Этвеш

Современные информационные технологии уже заняли прочные позиции во многих областях современной жизни, быстро проникают в дома, школы, офисы, и, наконец, в детские сады. Гаджеты , **являются современным игровым инструментом, и вместе с тем служат мощным техническим средством обучения и играют роль незаменимых помощников педагога** в формировании речевого и общего психического развития **детей**

Нашу группу посещают дети, имеющие разный уровень речевого развития. Организация обучения этих детей требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку обучающихся на занятиях. Проблема мотивации – одна из центральных в логопедической работе. Очень часто владения методикой коррекции речи и наше желание недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребёнок часто не хочет заниматься, его утомляет ежедневное проговаривание слогов и слов, называние картинок с целью автоматизации звука.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Но мне хочется остановиться на одном из перечисленных преимуществ **использования информационных компьютерных технологий в работе педагогов по развитию речи у детей с ТНР это дистанционное обучение.** В настоящее время в связи с ограничительными мерами, связанными с профилактикой распространения коронавирусной инфекции, большинство детей не посещают дошкольные образовательные организации, находятся дома.

Многие из родителей жалуются, что дети буквально сходят с ума из-за такой вынужденной изоляции. И им приходится постоянно придумывать, чем занять детей.

Мы рекомендуем родителям, прежде всего, организовать свой день так, чтобы как можно меньше распорядок дня ребенка дома отличался от распорядка дня в детском дошкольном учреждении. Ведь карантин закончится, и дети вернутся к привычной размеренной жизни в детском саду. И лучше, чтобы малышу не пришлось заново к нему привыкать. Родителям нужно понимать, что изменилось только место пребывания большей части дня ребенка, а его деятельность должна и впредь быть такой, как и была (по возможности), или немного изменена. И мне очень хочется отметить, что большинство родителей следовали и следуют нашим рекомендациям , посещают рекомендуемые нами сайты. Ежедневно выполняют задания , которые мы размещаем в соц сетях.

Но все же не стоит забывать, что компьютер – не игрушка и не замена педагога! И не следует забывать про определенные требования Сан Пина

Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5 -

7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, частоболеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2 недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.

Способы применения ИКТ:

1. Дистанционный способ (демонстрация материала). Данный способ

Мы используем если необходимо изложить какую-либо информацию

или предложить выполнить задание. Наиболее приемлемой является подача информации в форме компьютерной презентации, выполненной в программах PowerPoint. На большом экране можно предлагать в разных формах (презентации, предметные и сюжетные картинки) задания для закрепления навыков звукопроизношения, развития лексического и грамматического строя, коррекции навыков письма при проведении подгрупповой/групповой формы работы.

В данном случае стоит отметить, что вся деятельность, связанная с использованием компьютерных технологий, находится в ведении педагога.

Только он имеет возможность самостоятельно распоряжаться информационными ресурсами, обратная же связь устанавливается традиционно - через устный ответ.

Способ прямого «общения» с компьютером во время закрепления материала, контроля и т.п. (обратная связь). Это непосредственно «общение» ребенка с компьютером. Данный способ мы применяем преимущественно при индивидуальной обучающимся

Использование современного компьютерного оборудования в логопедической группе №8 вы видите на экране я не буду их перечислять, они имеются почти в каждой группе нашего детского сада

НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Развитие связной речи – пересказ (составление) текста с опорой на сюжетную картинку, серию картинок; – использование моделирования и др.	Подготовка к обучению грамоте – формирование навыков фонематического анализа, и синтеза; -- закрепление навыка слогового чтения	Развитие ВПФ – восприятия; – внимания; – памяти; – мышления
--	---	---

Работа над звукопроизношением – артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; – автоматизация и дифференциация звуков	Формирование лексико-грамматических категорий – словообразование, словоизменение; – употребление пространственных предлогов	Коррекционно-оздоровительное направление – самомассаж (материал для родителей); – игры на развитие общей, мелкой моторики рук (материал для родителей)
---	---	--

Поскольку, у наших детей преобладает непроизвольное внимание, то использование авторских мультимедийных презентаций, игр, тестовых задания на основе возможностей PowerPoint. По лексико-грамматическим темам, в соответствии с поставленными задачами данной темы, становится особенно целесообразным, так как происходит более полное усвоение материала с опорой на зрительный и слуховой анализаторы, возможность индивидуализации коррекционного процесса за счет выбора уровня сложности заданий, соответствующего актуальному состоянию речевых и языковых средств ребёнка, а также зоне его ближайшего развития, формирование самоконтроля.

Здесь наглядно прослеживается Дистанционный способ (демонстрация материала), где вся деятельность, связанная с использованием компьютерных технологий, находится в ведении педагога. И Способ прямого «общения» с компьютером во время закрепления материала, контроля и т.п. (обратная связь). Это непосредственно «общение» ребенка с компьютером.

Важной и неотъемлемой частью работы по устранению речевых нарушений у детей является тесное педагогов лого группы и родителей.

Особой популярностью среди родителей пользуются онлайн консультации, просмотр НОД с детьми в форме дистанционной передачи, родительские собрания в дистанционном режиме и кстати при проведении собрания в такой форме родители чувствуют себя более комфортно и раскрепощено, могут задавать вопросы касающиеся лично своего ребенка. Электронная почта, групповой чат, смс рассылки, являются универсальным и интерактивным средством связи.

Родителям не нужно больше переписывать рекомендации, и в случае болезни или пропуска по каким-либо причинам не теряется связь между семьей и садом.

В заключении хотелось бы отметить, что целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию речевого развития детей, с использованием мультимедийных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, так как они помогают выполнять задачи, решение которых традиционными методами является недостаточно продуктивным. Кроме того, их внедрение в специальное обучение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счёте, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

Методы диагностики эмоциональной сферы у детей.

Часть 1. Оценка уровня сформированности эмоциональной сферы у детей.

План

1. Этапы формирования эмоционального интеллекта.
2. Методика «Эмоциональные лица».
3. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».
4. Методика «Распознавание эмоциональновыразительных движений (поз и жестов)».
5. Методика «Волшебная страна».

Аспекты диагностики

Аспекты диагностики эмоциональной сферы:

- соответствие развития эмоциональной сферы возрастному нормативу;
- исследование эмоционально-аффективного состояния, а именно, выявление тревожности (ситуативная и личностная), страхов, агрессивности, обидчивости.

Знание эмоций

С 2,5 лет дети различают эмоции и могут назвать в виде глаголов, например:

«любит», «плачет».

В 3,5 – 5 лет дети появляются определения «злой», «добрый», «веселый» и глаголы «плачет», «смеется».

К 5 годам становится доступна дифференциация обозначения эмоциональных состояний «сердитый» «грустный», «веселый», «радостный», «страшно», «испугался».

В 6 лет возникают более точные определения «недовольный», «рассерженный».

После 7 лет ребенок может адекватно понять и назвать практически все базовые эмоции, выраженные в мимике.

«Эмоциональные лица»



Процедура проведения

1- й этап: предъявление для опознания эмоциональных состояний 1-й серии изображений (схематичные изображения).

2- й этап: предъявление реальных фотографических изображений (в соответствии с полом ребенка).

3- й этап: придумывание истории по какому-либо изображению.

Анализируемые показатели

- Адекватность оценки эмоционального состояния, как по «знаку», так и по силе.
- Яркость эмоциональных образов .
- Уровень дифференцировки эмоциональных проявлений и соответственно, адекватность владения соответствующим словарем.
- Инертность, застревание или гибкость в восприятии эмоционального состояния.
- Собственно «словарь эмоций» в его сопоставлении с активным словарным запасом ребенка, его возрастом и особенностями аффективного реагирования.
- Выявление «конфликтных зон, связанных с эмоциональным неблагополучием.
- Особенности сформированности системы базовой аффективной регуляции.

Анализ результатов

При анализе историй необходимо отметить:

- основную фабулу истории;
- ее основную эмоциональную окраску;
- возможность идентификации (как положительные, так и отрицательные);

- принятие на себя вины или обвинения (желательно идентифицировать ситуацию, в которой происходит такое принятие);
- финальную часть истории — ее развязку.

«Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».



«Распознавание эмоциональновыразительных движений (поз и жестов)»

Методика направлена на исследование эмоциональной сферы, на распознавание эмоционального состояния по позам и жестам, без мимики.

С помощью методики можно оценить знание символических жестов, которые важно понимать в процессе общения. Оценить социально-перцептивные установки и восприятие эмоциональной экспрессии.

Методика позволяет оценить перцептивные искажения, особенности социализации (знание алфавита общения), характер агрессии (ауто- и гетеро), особенности словаря эмоций, речи.

Анализ результатов

Н.В. Зверева предложила рассматривать результаты теста.

По распространенности высказывания

- 1 балл - если ответ состоит из одного слова (нераспространенный);
- 2 - если ответ состоит из простого предложения (мало распространенные ответы);
- 3 - если ответ развернутый;
- 4 - если дается несколько вариантов ответа.

По другим компонентам:

Пол персонажа

Эмоции

Необычные интерпретации.

Ответы детей при шизофрении

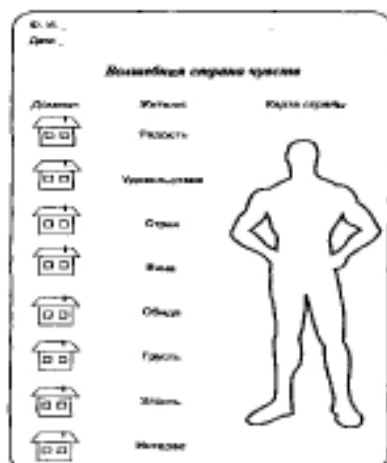
1. Неправильное восприятие и описание деталей рисунка
2. Путаются части тела человека
3. Описывается только часть рисунка, или говорится, что кажется изображенным на рисунке (рука и звездочки -рис 4.)
4. Неправильное восприятие частей тела, описываются неодушевленные стимулы (Книга с рукой)
5. Описываются преимущественно неодушевленные предметы
6. При описании отмечается только наличие различных частей тела, отделяемых от изображенного человека (Голова, рука, туловище).
7. Интерпретировалась перевернутая карточка
8. Вычурные высказывания.

Методика «Волшебная страна»

Обработка и интерпретация результатов:

1. Все ли цвета задействованы в раскрашивании домиков.
2. Адекватность подбора цвета при «заселении» чувств в домики (неадекватно - радость, удовольствие - черным, серым, коричневым).
3. Распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта

«Волшебная страна чувств!»



Список литературы

1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас. // Зинкевич -Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. - М.: Речь, 2005
2. А.Е. Назаренко и Н.В. Зверева. Методика «Распознавание эмоциональновыразительных движений (поз и жестов)». Применяется в работе с детьми и подростками в норме и при патологии психического развития.
- 3 Семаго Н. Я., Семаго М. М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. — СПб.: Речь, 2005.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000

Опыт и перспективы коррекционно-развивающей программы обучения и воспитания детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья «Росток» в условиях Республиканского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями г. Нерюнгри

В настоящее время проблеме воспитания и обучения детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) уделяется значительное внимание, как в сфере науки, так и в сфере практики. Это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в психофизическом развитии. Дети с нарушениями в развитии - это дети, имеющие отставание (искажение) в психофизическом развитии вследствие нарушения деятельности одного или нескольких анализаторов (зрительного, слухового, двигательного, речевого) или обусловленное органическим поражением центральной нервной системы (ЦНС). Среди детей с нарушениями в развитии отмечается большое количество детей с органическим поражением ЦНС, которые рано выявляются врачами-невропатологами и нуждаются в комплексном медико-психолого-педагогическом воздействии. Повышение уровня и качества жизни семей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, профилактика инвалидности детей на основе комплексной реабилитации в раннем возрасте, являются приоритетными направлениями социальной политики Республики Саха (Якутия).

Коррекционно-развивающая программа для детей с раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) Государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями г. Нерюнгри» определяет содержание и организацию коррекционно-развивающего процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья раннего возраста. Направлена на создание в учреждении специальных условий абилитации, позволяющих учитывать особые потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации реабилитационного процесса.



Разработка Программы осуществлена на основе нормативно - правовых документов Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденном Правительством РФ от 12.03.1997г. № 288 с

изменениями (ПП РФ от 10.03.2009г. №216, ПП РФ от 18.08.2008г. №617 ПП РФ от 01.02.2005г. №49, ПП РФ от 23.12.2002г. №919, ПП РФ от 10.03.2000г. №212), Устава Государственного Бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) «Республиканский Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья г. Нерюнгри» от, практического опыта работы ГБУ РС (Я) «РРЦ г. Нерюнгри».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей раннего возраста с ОВЗ, коррекция недостатков в их психофизическом развитии, а также профилактика вторичных нарушений.

Программа включает следующие области:

- Социально - психологическое развитие детей раннего возраста.
- Познавательное развитие детей раннего возраста.
- Речевое развитие детей раннего возраста.
- Художественно - эстетическое развитие детей раннего возраста.
- Физическое развитие детей раннего возраста.
- Музыкально - эстетическое развитие детей раннего возраста.
- Социально - коммуникативное развитие детей раннего возраста.

В абилитации детей раннего возраста с ОВЗ существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: недоразвитие высших познавательных функций, нарушение познавательной деятельности конкретность и поверхностность мышления, нарушение речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность. Поэтому разработка коррекционной программы, учитывающей специфику развития детей раннего возраста нашего учреждения, является актуальной. Программа рассчитана на детей раннего возраста с ОВЗ в возрасте от 0 до 3 лет.

Данная программа обеспечивает осуществление коррекционно-развивающего процесса в трех основных организационных направлениях:

1. Совместная деятельность педагога и родителей, проведение индивидуально ориентированных коррекционно-развивающих занятий (индивидуальная, подгрупповая).
2. Психолого-педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) с целью обучения способам оказания помощи и поддержки детей с ОВЗ раннего возраста.
3. Максимально самостоятельная деятельность ребенка.

В программе предложен системный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми от 0 до 3 лет. Выделение детей указанной возрастной группы обусловлено тем, что помощь специалистов наиболее эффективна именно в раннем возрасте, когда мозговые структуры, как бы они ни были повреждены, способны к максимальной компенсации имеющегося дефекта. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками коррекционной деятельности.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи Программы, планируемые результаты освоения программы. Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и в части, формируемой участниками коррекционной деятельности.

Содержательный раздел включает:

- а) описание коррекционной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в семи областях;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их обучающих потребностей и интересов;
- в) описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе программы представлены:

- а) особенности коррекционной работы с детьми раннего возраста;
- б) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей раннего возраста.

Часть программы, формируемая участниками коррекционной деятельности, включает приоритетные направления учреждения.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами коррекции, включает режим дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа рассчитана на 1 курс (20 -30 дней).

Педагогическое направление включает:

- раннее логопедическое вмешательство: консультирование с любого возраста, проведение занятий с логопедом с 1 года (и раньше), занятий по развитию познавательной сферы, предметно-манипуляционной деятельности (занятия по методике М. Монтессори, изодетельность); социально-бытовую реабилитацию (обучение навыкам самообслуживания); консультирование родителей по вопросам развития и обучения ребёнка в возрасте от рождения до трёх лет, с целью повышения родительской компетентности в вопросах развития, воспитания и обучения ребёнка; диагностику семейных и детско-родительских отношений; оценку социального статуса семьи.

Информационно-методическое направление включает:

- разработку программы работы с семьями, консультирование; создание комплексов методических рекомендаций и методик развития семьи; организацию семинаров, конференций, форумов, мастер-классов, с целью трансляции актуальной информации и разработок в сфере ранней помощи детям; привлечение средств массовой информации, создание интернет ресурсов; разработку и выпуск информационных буклетов, дидактических разработок.

Психологическое направление включает:

- занятия с психологом по развитию психофизических процессов; развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка с помощью психо-релаксационных занятий в сенсорной комнате; оказание психологической помощи семье (тренинги, консультирование); обучение родителей созданию наиболее благоприятных условий для развития ребёнка. Родителей обучают методикам раннего развития ребёнка и повышают психолого-педагогическую компетентность в плане

овладения навыками и приёмами правильного взаимодействия с ребёнком.

Показатели результатов педагогической коррекции с детьми

1-3года

2018-2020гг

Год	Всего детей	Выписано с улучшением	Выписано с незначительным улучшением	Выписано без изменений
2018	132	127(95%)	4 (5%)	0
2019	146	140(96%)	5(3%)	1(1%)
2020	169	164(97%)	4(2%)	1(1%)
всего	447	431 (96%)	13(3%)	2(1%)

Результаты и анализ таблицы показывают, что при проведении педагогической коррекции выписываются с улучшением дети прошедшие полный курс коррекционных занятий. Отмечаются улучшения психофизических возможностей ребенка, коммуникативные способности, эмоциональное состояние, повышения запаса знаний об окружающем социуме и улучшение социокультурных навыков. Так как на психофизическую реабилитацию по методу кондуктивной педагогики направляется самая тяжелая категория детей с разным реабилитационным потенциалом и различными формами ДЦП (спастическая диплегия, гиперкинетическая форма, двойная гемиплегия и т.д. с сопутствующими нарушениями - врожденные аномалии развития мозга, умственная отсталость, ЗПРР, нарушения зрения и т.д.), при работе с такими детьми трудно добиться высоких результатов. И все же после проведенных занятий отмечаются значительные улучшения: дети научились сидеть, ходить с опорой, а некоторые сделали свои первые шаги на занятиях. Но главное - появляется у детей чувство уверенности в своих силах и возможностях, что в свою очередь помогает им адаптироваться в социуме. Выписываются без изменений дети с ограниченными возможностями, по причине прерывания курса реабилитации по болезни, краткости курса, трудности адаптации степени тяжести диагноза. Таким образом, ранняя комплексная помощь позволяет эффективно предупреждать либо минимизировать имеющиеся у ребёнка отклонения в развитии. Улучшение социального самочувствия и психологического климата в семьях, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также минимизация отклонений в состоянии здоровья детей возможны посредством реализации программ раннего вмешательства.

Планы период с 15.03.2021 - 19.03.2021

Тема недели: «Как жили люди на Киренских берегах (традиции, обряды, фольклор)».

Работа с родителями:

Наблюдение:

Понедельник - наблюдения за сезонными изменениями

Вторник - наблюдение за воробьем

Среда- наблюдение за птицами на участке детского сада

Четверг- наблюдение за работой дворника

Пятница - наблюдение за снегом

Гимнастика после сна (картотека).

Старшая группа № 1 «Звездочки»

Тема периода: «Как жили люди на Киренских берегах (традиции, обряды, фольклор)».

Задачи: Познакомить детей с традициями, обрядами и т.д. Воспитание у детей чувства любви к малой родине.

Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Достопримечательности нашего села».

План составила: Давлятова.О.М. _____ Проверено: _____

День недели	Режим	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Создание ППС
			Групповая Подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	

	Утро:	Продолжать учить детей приветствовать друг друга при встрече. Продолжаем оттачивать навыки построения на утреннюю гимнастику. Все движения выполнять четко, внимательно следить за осанкой детей, дыханием, дозированной.	Приём детей, Дружеская встреча. Утренняя гимнастика. Познакомить детей с темой недели. Беседа: «Как жили люди на Киренских берегах (традиции, обряды, фольклор)».	Работа в тетрадах Цель: Развивать моторику руки, воспитывать усидчивость Мирона.Ш, Виталия. Ч.	Трудовые поручения «Польём цветочки» Цель: закрепление умений и навыков ухода за комнатными растениями.	Подготовить материал к организованной деятельности по познавательному развитию, подобрать сюжетные картинки по теме «Как жили люди на Киренских берегах (традиции, обряды, фольклор)», материал для художественного творчества.
	Занятие	Цель: учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.	Речевое развитие Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» В. В. Гербова Стр. 93			
	Кружковая работа		«Страна чудесного рисования» Давлятова. О. М.			
	Занятие	Цель: проверить и закрепить знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности; - продолжать совершенствовать технику выполнения гжельского узора; - закреплять знания детей о процессе изготовления гжельских изделий и умение рассказать об этом; - воспитывать самостоятельность и творчество.	ХЭР (Рисование) «Гжель - сказочная роспись». Интернет - ресурс			аудиозапись для физкультурминутки, гжельские фигурки для показа, несколько рисунков гжельских изделий, картинки с элементами гжельского узора, гуашь синяя, белая, кисти, салфетки, баночки с водой (<i>непроливайки</i>), палитра, готовые шаблонные бумажные заготовки для росписи: чашки, чайник.
	Занятие		ХЭР (Музыка) По плану музыкального руководителя.			По плану музыкального руководителя.
Понедельник 15 марта 2021 год	Прогулка	Наблюдение за сезонными изменениями Цель: формировать понятия о смене времен года; дать представление об особенностях каждого сезона. Худ.слово. Угелись в полях метели В белоснежные постели. Отдохнуть пришла пора! У крыльца звенят капли, Воробьи повеселели, Гонят зиму со двора! (<i>П. Образцов</i>)	Ход наблюдения Март — первый весенний месяц. Но поглядите в окно: идет снег, ветер качает голые сучья деревьев. Все по-зимнему, и не верится, что зима уже позади. А весна все-таки приближается. Солнце всходит раньше семи часов утра и заходит около восьми вечера, значит, день прибавился почти на пять часов. 21 марта — день весеннего равноденствия, т.е. день по долготе равен ночи. Дальше он будет все прибывать, а ночь уменьшаться. Март — это весна света. Выдаются такие деньки, когда с утра разойдутся тучи, выглянет солнце и осветит укрытую снегом землю. Вот тут-то сразу и скажешь, что метелям и вьюгам приходит конец. Невольно жмуришь глаза, и не хочется уходить со двора. <i>Воспитатель задает детям вопросы:</i> Перечислите признаки весны. Какой сейчас месяц? Что происходит со снегом весной? Как изменяется жизнь человека весной?	Трудовые поручения. Уборка мусора на участке. Цель: формировать трудовые умения.	Подвижные игры «Кто останется в кругу?», «Живой лабиринт». Цель: развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений; тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки. Индивидуальная работа: Развитие движений. Цель: упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места.	Метелочки, лопатки для каждого ребенка.
	Обед, работа перед сном	Учить внимательно, слушать произведение. Отвечать на поставленные вопросы после прослушивания.	ЧХЛ: В. Степанов «Что мы родной зовем» Цель: Продолжать поддерживать интерес к художественной литературе.	КГН: Продолжать есть аккуратно не торопясь Мирона.Ш.	Пальчиковая гимнастика «Плыл по морю пароход».	В. Степанов «Что мы родной зовем»
	Вечер	Учить детей работать вместе, друг другу помогать и подсказывать, продолжаем учить детей пользоваться ножницами. Продолжаем кружковую работу по выбранной теме.	Гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Мытье игрушек.	Дидактическая игра «Угадай» Цель: Учить детей конструировать вопросы, начинающиеся словом «сколько», отвечать ориентируясь на структуру и содержание вопроса. Виталию.Ч, Назар.Х.	Ср игра «Семья»-формировать социокультурные компетенции, связанные с выполнением типичных социальных ролей.	Уголок семья.

Давлятова О.М. Планирование на неделю в старшем возрасте на тему «Как жили люди на Киренских берегах (традиции, обряды, фольклор)».

День недели	Режим	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Создании ППС
			Групповая Подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	

	Утро:	Продолжать учить, при встрече здороваться. Продолжать учить правильно, выполнять движения. Продолжать развивать память, речь. Построение на зарядку в зал.	Приём детей. Утренняя гимнастика. Беседа: «Я люблю свой поселок, в котором живу». Цель: познакомить детей с историческими местами района, поселка, со знаменитыми людьми, в честь кого названы улицы.	Д/И «Что добавилось?» Цель: развивать зрительную память и внимание, активизировать словарь Кирилл, Даша	Формирования культуры поведения «Зачем мы здороваемся?» Обсудить с детьми «Зачем люди здороваются друг с другом; желают здоровья. Формировать привычку ежедневно приветствовать по утрам своих товарищей. Здороваться с родителями, воспитателями, прощаться, уходя домой.	Игровая деятельность по интересам детей, способствовать развитию самостоятельности.
			Физическая деятельность (зал) По плану физо руководителя			По плану физо руководителя
		Цель: упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10; учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц, развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	Познавательное развитие (ФЭМП) «Измерение протяженности». В. П. Новикова стр. 60			Для воспитателя: паровоз, который необходимо положить на подоконник; красные и синие бумажные вагончики с прорезями для окон; полоска, которая будет вставляться в прорезь вагончика, набор цифр, ваза с яблоками. Для детей: заготовки вагончиков, фишки, карандаш, ножницы, мерка, полоски разной длины (мерка в них должна укладываться 3,4,5 раз); яблоко из ткани красного или зеленого цвета, внутри которого «семечки», обручи, цифры.
Вторник 16 марта 2021 год	Прогулка	Наблюдение за воробьем Цель: продолжать закреплять, уточнять и систематизировать знания детей о знакомой птице — воробье; обогащать словарный запас художественным словом о воробье; активизировать внимание и память; учить видеть изменения в поведении птиц с приходом весны. Худ. слово. В канаве с водою талой Плещется воробей, У темной ольхи я встала, Смотрю из-за голых ветвей. Как беззаботный мальчишка, С головкой он хочет нырнуть... Задорный, лихой воробышка — Боюсь я его спугнуть. Забыл он и голод, и стужу, Забыл, как поземка мела. Он рад нынче солнечной луже И каплям скупого тепла!	Ход наблюдения <i>Воспитатель задает детям вопросы:</i> Какие изменения произошли в жизни воробья с приходом весны? Где любят жить воробьи — в лесу или по соседству с человеком? Почему? Кого боятся воробьи? Чем они питаются весной? Как люди должны заботиться о птицах?	Трудовая деятельность Трудовая деятельность: Расчистка грядок на огороде от старых сорняков.	Подвижные игры «Перелет птиц». Цель: учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки, влезать на свободное место, уступая друг другу; слезать до конца, не спрыгивая; развивать ловкость, внимательность. «Мыши в кладовой». Цель: тренировать в пролезании под дугу или веревку. Индивидуальная работа: Развитие движений. Цель: совершенствовать навыки катания обруча в произвольном направлении.	Лопатки, метелки, ведерки, совочки и т.д.
	Занятие	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.	Юный эколог. Образовательная ситуация «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке» «Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.99			
	Занятие	Опыт: Помахать веером себе перед лицом. Что вы чувствуете? Для чего люди изобрели веер? Чем можно заменить веер? (вентилятором). Вывод: Ветер- это движение воздуха. Его можно создать при помощи предметов.	«Байкал - жемчужина Сибири». « Ветер».			Материал: Веера, вентилятор.
	Обед, работа перед сном	Учить детей аккуратности, внимательности.	Просмотр презентации «Достопримечательности нашего села».	Пальчиковая гимнастика «Картотека».	КГН: Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем Продолжать учить детей есть закрытым ртом, пережевывая пищу бесшумно.	
	Вечер	Гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. «Чтобы был порядок, всё должно лежать на своих местах» Беседы «что где лежит», «Как мы убираем игрушки»	Раскрашивание здания нашего села.	Упражнение, «Какое село» (родное, любимое, красивое, большое, богатое...) Света.П, Карина.3.	С/р игра «Ателье»: сюжет «Показ мод». Задачи: совершенствовать умения обыгрывать знакомые сюжеты, строить игровое взаимодействие, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.	Атрибуты для игры в с.р.и. (карандаши, восковые мелки).

Давлятова О.М. Планирование на неделю в старшем возрасте на тему «Как жили люди на Киренских берегах (традиции, обряды, фольклор)».

День недели	Режим	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Создание ППС
			Групповая Подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	

Среда 17 марта 2021 год	Утро:	Продолжать учить детей приветствовать друг друга при встрече. Продолжать учить выполнять движения правильно. Развивать память, интерес, усидчивость. Учить детей слушать собеседника, излагать свои мысли.	Приём детей. Утренняя гимнастика. Беседа: «Найди знакомые места» Рассматривание картинок, пейзажи, фотографии. Предложить детям выбрать те из них, на которых изображено наше село, объяснить, как они догадались.	Д/И « Живая неделя» Закреплять знание детей о последовательности дней недели. Аня.П, Виталия. Ч.	Ситуативный разговор на тему: «Опасные невидимки» Цель: Предложить обсудить, что может случиться с теми, кто не качественно и не регулярно моет руки.	Оформление ширмы по тематике недели для наглядного оформления и зрительного представления о своем селе.
	Занятие	Цель: Формирование представления о том, что наша огромная, много национальная страна, называется Российская Федерация, в ней много городов и сел, познакомить с достопримечательностями нашего села Агинское, рассказать об основании Агинского.	Познавательное развитие (ЦКМ) Тема: «Россия - огромная страна» Дыбина К.А. стр 46.			
	Занятие	Цель: учить детей вырезать дома из бумаги, сложной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения.	ХЭР (Аппликация/Лепка) Аппликация Тема: «Наш город» (коллективная композиция). И.А. Лыкова Стр.32		Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, большой лист бумаги или полоса обоев для создания общей композиции.	
	Кружок		«Волшебная ниточка» Кузакова К. С.			
	Прогулка	Наблюдение за птицами на участке детского сада Цель: учить различать птиц по оперению, размеру, голосу; развивать наблюдательность, память; воспитывать эмоционально-положительное отношение к птицам. Худ. слово. Трава опять зазеленела, и закудрявились леса. «Весна! Весна! Пора за дело!» — звенят уж птичек голоса. Сухие прутья, солому, кусочки мха они несут — Все пригодится им для дома, чтоб для птенцов создать уют. И заливаются на ветках синицы, воробьи, скворцы, Ведь скоро в гнездах будут детки — их желторотые птенцы.	Ход наблюдения Воспитатель задает детям вопросы: Какие птицы прилетают к нам на участок? Как вы им помогаете? Какого они размера? Какую пользу приносят птицы? Какая у них окраска? Чем питаются? Какие изменения в жизни птиц происходят весной? Как птицы заботятся о своем потомстве? Каких птиц вы еще знаете?	Трудовая деятельность Поспание песком дорожек на участке. Цель: воспитывать положительное отношение к труду; учить оказывать помощь младшим.	Подвижные игры «Лови — бросай». Цель: учить ловить мяч, не прижимая его к груди; бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов. «Салки». Цель: учить двигаться приставными шагами в разные стороны, действовать по сигналу. Индивидуальная работа: Прыжки вверх с места. Цель: развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой.	Лопатки, метелки.
Обед, работа перед сном	Закрепить умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу. Воспитывать в детях потребность в здоровом образе жизни. Закреплять КГН.	ЧХЛ: Чтение художественной литературы В. Степанов «Что мы родины зовем».	Д/И «Как называется суп». Цель: активизировать словарь, развивать логическое мышление. Даша. О, Соня. Д.	Дыхательное упражнение «Ветерок».	В. Степанов «Что мы родины зовем».	
Вечер	Постепенный подъём, дыхательная гимнастика. Самообслуживание после дневного сна. Цель: закреплять умение самостоятельно одеваться, видеть неполадки во внешнем виде и исправлять их.	Гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Мытье игрушек.	Д/И Кто первый назовет? Цель: Учить детей различать ситуации, в которых используется порядковый и количественный счет, правильно использовать числительное Мирова.Ш, Миша. А.	С/р: игра « Весеннее кафе». Цель: через игровую ситуацию познакомить детей с профессиями повара, официанта, кондитера; развивать ролевое взаимодействие.	Атрибуты ля С/Р/И, для мытья игрушек.	

Давлятова О.М. Планирование на неделю в старшем возрасте на тему «Как жили люди на Киренских берегах (традиции, обряды, фольклор)».

День недели	Режим	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Создание ППС
			Групповая Подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	

Четверг 18 марта 2021 год	Утро	Продолжать учить детей приветствовать друг друга при встрече. Продолжать учить выполнять движения правильно. Развивать память, интерес, усидчивость.	Приём детей. Утренняя гимнастика. Беседа: «О правилах поведения на улице, о правилах перехода улицы, через перекрестки, по тротуарам.» Цель: Закрепить знания детей, о правилах поведения на улице.	Раскрашивание раскрасок на тему «Дома» Цель: учить детей аккуратно закрашивать Марк. И, Саша. Н.	Дежурство по столовой Обсудить с детьми назначение салфеток, учить раскладывать их в Салфетницы, так чтоб их легко было достать.	Привлечь к рассматриванию изображения герба села Казачинского, подвести их к пониманию того, что государственные символы, призваны объединять жителей.
	Занятие		Физическая деятельность (зал) По плану физо руководителя.			По плану физо руководителя.
	Занятие	Цель: познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Речевое развитие Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». В. В. Гербова стр. 94			Картинка с изображением пингина.
	Занятие	Цель: создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	ХЭР (Рисование) Рисование в технике «По мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо». И.А. Лыкова Стр. 170			Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весна - красна». Подснежники, акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики.
	Кружок ЦВР		«Радуга красок» Марьиной О. Н.			
	Прогулка	Наблюдение за работой дворника Цель: активизировать познавательную деятельность; развивать умение видеть целесообразность трудовых действий; учить оценивать результаты труда.	Ход наблюдения Воспитатель задает детям вопросы: Кто обрезает деревья? Какие ветки он обрезает и чем? (Специальными ножницами — секатором.) С какой целью обрезают ветки у деревьев и кустарников? (Придать форму, освободить от лишних или больных веток.) Почему профессия называется — дворник?	Трудовая деятельность Уборка обрезанных веток в определенное место. Цель: учить работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями.	Подвижные игры «Ворона и воробей». Цель: продолжать учить детей действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. «Беги к флажку». Цель: учить выполнять действия строго по сигналу воспитателя. Индивидуальная работа: Развитие движений. Цель: закреплять навыки метания предметов на дальность	Лопатки, ведерки, метелки, машинки и т.д.
	Обед, работа перед сном	Учить внимательно, слушать произведение. Отвечать на поставленные вопросы после прослушивания.	Просмотр мультфильма «Дядя Степа».	КГН: Продолжать учить кушать аккуратно, не торопясь всю группу. Закрепить последовательность одевания и раздевания.	Продолжаем учить детей аккуратно складывать вещи на стул, аккуратно ставить сандалики под стульчик.	мультфильма «Дядя Степа».
	Вечер	Гимнастика пробуждения. Опыт «Прозрачность». Цель: познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность).	Гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам.	Д/И «Что добавилось?» Цель: развивать зрительную память, внимание, активизировать словарь Кирилл. Д, Сергей.З.	С/р игры «Магазин подарков». Работа в уголке книги - дети объединившись в небольшие подгруппы рассказывают друг другу.	Атрибуты для С/Р.
День недели	Режим	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Создание ППС
			Групповая Подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	

Пятница 19 марта 2021 год	Утро:	Продолжаем учить, при встрече здороваться, быть вежливыми. Закрепить правильное выполнение движений. Развивать память, воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.	Прием детей. Утренняя гимнастика. Беседа: Интервью о родном селе. Цель: Систематизировать знания о селе.	Д/И «Загадки, на улицах села» Цель: развивать логическое мышление. Назар.Х, Мирона.Ш и Аня.П.	Хозяйственно-бытовой труд. Стираем кукольную одежду. Цель: Расширить опыт трудовых действий, учить детей стирать мелкие детали одежды кукол, включая соответствующие трудовые операции в различные трудовые сюжеты.	Д/И «Загадки, на улицах села»
	Занятие	•	ХЭР (Музыка) По плану музыкального руководителя.			По плану муз. руководителя
	Занятие	Цель: формировать конкретные представления о строительстве; закреплять знания о рабочих профессиях, строительной технике, строительных материалах; воспитывать уважение к труду строителей; развивать умение детей самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец, развивать зрительно - моторную координацию. развивать мелкую моторику, внимание, память, творческое воображение, фантазию; создавать радостное веселое настроение. совершенствовать речь детей, как средство общения.	Конструирование/ручной труд «Дом» из счётных палочек. Интернет - ресурс			Счётные палочки. Демонстрационный материал. Картинки с изображением различных домов, строительной техники и строительных профессиях. Схемы-чертежей «Домов».
	Занятие	Опыт: Рассмотреть разные камни внимательно. Найти самый большой и самый маленький (самый красивый, самый невыразительный, похожий на что-либо и так далее.).Обосновать свое мнение.	«Байкал - жемчужина Сибири» Экспериментирование с камнями. «Самый, самый..»			Материал: камни
	Прогулка	Наблюдение за снегом - расширить представления о весне, разобрать свойства снега. (Продолжить наблюдать за снегом. Сравнить цвет снега (серый, грязный) с тем, каким он был зимой. Установить связь между солнечным светом, теплом и снеготаянием. Обратит внимание, что днем, когда солнце пригревает, на последних снежных сугробах появляется ледяная корочка — наст.)	Художественное слово А. Плещеев Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною... Засвищут скоро соловьи, И лес оденется листвою! Чиста небесная лазурь. Теплей и ярче солнце стало, Пора метелей злых и бурь Опять надолго миновала.	Трудовые поручения. Сбор мусора на участке - формировать навыки коллективного труда, поддерживать стремление наводить порядок.	П/и «Ловишки», «Третий лишний» - развивать ловкость, быстроту бега. Индивидуальная работа Метание и ловля мяча - развивать ловкость, силу броска, формирование навыков ЗОЖ. Самостоятельная деятельность детей с выносным материалом.	Выносной материал: ледянки, лопатки, метелочки.
	Обед, работа перед сном	Закрепить умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу.	Рассмотреть фотовыставку достопримечательности «Мое село», прослушивания песен про мое село.	Собери флаг Цель: развитие мелкой моторики, воображение, речи, внимания, сформированности сенсорных эталонов света.	Самостоятельная деятельность в музыкальном уголке, использование в игре театральных костюмов.	
Вечер	Гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Беседа о бережном обращении с одеждой.	Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом. Мытье игрушек и протирания полок.	Во время вечернего ухода домой продолжать формировать привычку прощаться с педагогами и детьми.	С/Р: «Больница».	Атрибуты для С/Р.	

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Колпинского района Санкт-Петербурга

Электронный сборник статей по материалам

I городского семинара-практикума

«ПОМОГИ СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ!»

19 октября 2020 года

Санкт-Петербург

2020

«Профилактика заболеваний органов-анализаторов и формирование навыков оказания первой помощи при их повреждении»: Электронный сборник статей по материалам I городского семинара-практикума для педагогических работников образовательных организаций «Помоги сохранить жизнь!» ГБУДО ДТДиМ Колпинского района - Санкт-Петербург - 2020 - № 1 [Электронный ресурс]

Электронный сборник по материалам семинара-практикума «Помоги сохранить жизнь!» содержит подборку статей с практическими занятиями, упражнениями, рекомендациями, направленными на профилактику заболеваний органов-анализаторов, которые подвергаются различным воздействиям в связи с повсеместным использованием электронных гаджетов детьми, подростками, взрослыми, а также представлен опыт по применению здоровьесозидающих технологий при проведении занятий с обучающимися в условиях дистанционного обучения.

Данный сборник будет полезен педагогическим работникам всех звеньев (дошкольного, общего и дополнительного образования) образовательных учреждений, а также специалистам ОУ, заинтересованным в решении вопросов здоровья и сохранения детей и педагогов.

О Г Л А В Л Е Н И Е

использование здоровьесозидающих технологий в дополнительном образовании (на примере занятий кулинарной студии)

АНДРЕЕВ Г. И., педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 5

Василеостровского района Санкт-Петербурга.....

ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА У ПОДРОСТКОВ И ВЗРОСЛЫХ ПРИ ЧАСТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В РАБОТЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ

БАХВАЛОВА М. В., учитель физической культуры, педагог дополнительного образования, Отличник физической культуры и спорта, ГБОУ СОШ № 404 Колпинского района Санкт-Петербурга.....

ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ МНОГОСЕНСОРНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКЕ

ВЕЛЮГО И. Э., старший преподаватель ГБУ ДПО СПб АППО, методист ИМЦ

Адмиралтейского района;

КОТ Т. В., старший преподаватель ГБУ ДПО СПб АППО, методист ИМЦ Кировского района.....

ПАМЯТКА ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

ВОЛКОВ А. В., педагог-организатор ОБЖ, педагог дополнительного образования, ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района Санкт-Петербурга.....

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА И ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ВОЛКОВСКАЯ С. Г., учитель класса «Особый ребёнок», ГБОУ школы № 607 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СПОСОБА ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА

ГАСНИКОВА Н. В., педагог-психолог ГБОУ СОШ № 347 Невского района Санкт-Петербурга,

ГАСНИКОВА Т. О., педагог-психолог ГБОУ СОШ № 347 Невского района Санкт-Петербурга.....

ОРГАНЫ ЧУВСТВ, МОЗГ, ЗДОРОВЬЕ, ГАДЖЕТЫ, НЕЗДОРОВЬЕ... ГРАНИ РАЗУМНОГО

ГРЯЗНОВА О. Н., педагог дополнительного образования, отдел гражданско-патриотического воспитания, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга.....

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ РУК С ПОМОЩЬЮ КАРАНДАША, КАК СТИМУЛЯТОР ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗВРАСТА

ГУЖОВА Н. Г., воспитатель, ГБДОУ детский сад № 46 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга...

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ 2.0»

ДРУЖИНИНА Н. Ю., педагог организатор, ГБОУ СОШ № 455 Колпинского района Санкт-Петербурга;

ИВАНОВА К. А., педагог-организатор, ГБОУ СОШ № 455 Колпинского района Санкт-Петербурга.....

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО СНЯТИЮ НАПРЯЖЕНИЯ И УСТАЛОСТИ СРЕДИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

КОРОЛЕВА Е. В., учитель, ГБОУ СОШ № 81, Калининского района Санкт-Петербурга;

ХАРЬКОВА Н. Б., тьютор, ГБОУ СОШ № 81, Калининского района Санкт-Петербурга.....

ГИМНАСТИКА «НАШИ ПАЛЬЧИКИ УСТАЛИ...» КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ КАРПАЛЬНОГО СИНДРОМА

КОТОВА А. А., педагог-психолог, ГБДОУ детский сад № 46 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

«ЗРИТЕЛЬНЫЙ МИКС» - КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ И СНЯТИЯ ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЯ ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОННЫМИ УСТРОЙСТВАМИ

ЛЕБЕДЕВА Н. В., методист, отдел гражданско-патриотического воспитания, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга.....

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ОСЯЗАНИЯ И МОТОРИКИ

МИТРОФАНОВА А. А., инструктор по физической культуре, психолог ГБДОУ детский сад № 142 Невского района Санкт-Петербурга.....

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ШКОЛЬНИКОВ

ПОПОВА М. Н., учитель математики, ГБОУ школа № 604 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....

ЛОГОРИТМИКА КАК СПОСОБ НОРМАЛИЗАЦИИ ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА

РУБАН А. В., инструктор по физическому развитию, ГБДОУ детский сад № 18 Колпинского района Санкт-Петербурга;

РУБАН Т. В., воспитатель, ГБДОУ детский сад № 46 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЛИСТАЕМ КНИГУ ЗДОРОВЬЯ». ОТ ОЧНОЙ К
ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ

СТЕКЛЯННИКОВА Н. А., методист, ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества
«На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**использование здоровьесозидающих технологий в дополнительном образовании
(на примере занятий кулинарной студии)**

АНДРЕЕВ Григорий Игоревич,

педагог дополнительного образования,
ГБОУ СОШ № 5
Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. На занятиях в кулинарной студии у ребенка комплексно развиваются все основные органы чувств, включая зрение и слух. С их помощью можно последовательно закладывать в сознание учеников основные правила личной гигиены и санитарии. Эффективнее всего усвоение данного рода информации происходит в игровой форме при помощи шуточных стихотворений, сопровождаемых забавными картинками, описывающих санитарно-гигиенические нормы и правила работы на кухне без лишней назидательности со стороны учителя.

Ключевые слова: органолептика, здоровьесозидание, игровые приемы в обучении, санитарно-гигиенические требования.

Сегодня часто говорят о здоровьесозидающих технологиях в образовании, особенно в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в нашей стране. Поэтому тема соблюдения санитарно-гигиенических правил на занятиях в кулинарной студии приобретает особую актуальность. Традиционное напоминание норм СанПиНа не всегда вызывает нужную реакцию у современных школьников, чье внимание зачастую расфокусировано. Поэтому для формирования здоровьесозидающего мировоззрения у обучающихся приходится комплексно воздействовать на разные органы чувств.

У человека есть шесть органов чувств: органы зрения – глаза, органы слуха – уши, орган осязания – кожа, орган обоняния – нос, орган вкуса – язык, орган равновесия – вестибулярный аппарат. Все эти органы так или иначе участвуют в процессе занятий в кулинарной студии «Мастер – Шеф». Почему?!

Обучаясь кулинарному мастерству, дети учатся общаться между собой и с преподавателем, готовят блюда, украшают их, подают на стол, дегустируют. Таким образом, у ребенка во время подготовки продуктов и приготовления блюда активно развиваются органолептические способности анализа качества приготовленной пищи на основе работы всех органов чувств.

После практических занятий форма деятельности меняется: ребята вспоминают технологию приготовления, фиксируют информацию о наименовании и количестве ингредиентов, тем самым закрепляя материал. Дети делают это с интересом, так как происходит смена деятельности – механические действия переходят в стадию анализа, подключается воображение и зрительная память. Таким образом строятся обучающие занятия в кулинарной студии. Однако стоит заметить, что важной составляющей каждого из них является неоднократное напоминание правил личной гигиены и санитарии труда.

Для того, чтобы это не превратилось в механическое повторение одних и тех же требований, эти правила были облечены в небольшие стишки-подсказки, которые легко запоминаются и

расположены в письменном виде на стенах кулинарной студии (см. рис. 1 и 2 в Приложении 1). Они сопровождаются забавными рисунками, привлекающими внимание подростков. По просьбе педагога стихи зачитываются учениками (на каждом занятии разными), что делает их активными участниками образовательного процесса, а не пассивными слушателями. Тем самым, они непроизвольно становятся ответственными не только за оглашение, но и за проверку выполнения санитарно-гигиенических правил остальными учащимися студии. В случае нарушения каким-то учеником озвученных требований, они уже сами делают замечания, снимая «карающую» функцию с педагога. В такой игровой форме ребята гораздо легче осваивают и запоминают подобного рода информацию. Кроме того, ребятам всегда предлагается проявить литературные способности и написать свои небольшие стихотворения на тему правил личной гигиены и гигиены труда, которые на следующих занятиях сопровождаются подходящими иллюстрациями и также занимают почетное место на стенах кулинарной студии. Таким образом стимулируется созидательная деятельность учащихся, отвечающая задачам обучения.

Ниже представлен обобщенный ряд санитарно-гигиенических требований, который затрагивает каждого обучающегося. К ним относится: проверка на наличие чистой санитарной одежды, подстриженные ногти, отсутствие посторонних предметов на руках (и в руках) ребенка, вымытые с мылом руки. Для допуска к занятиям учащиеся проходят визуальный осмотр преподавателем.

В кулинарной студии действуют следующие требования к форме ученика:

- халат или куртка из дышащего материала, поварские брюки, фартук и головной убор (колпак или шапочка), полотенце, специальная нескользящая обувь с закрытым верхом. Форма должна быть чистой и удобной. При этом при посещении туалета, форменная одежда остается в раздевалке.

Во время практических занятий технические средства связи (мобильные телефоны, смартфоны и любые другие гаджеты) дети не используют. Они еще до занятия оставляют в специально отведенном открытом ящике для хранения. На это есть ряд причин:

- санитарные правила и нормы, т.к. мобильное устройство нестерильно и является потенциальным переносчиком бактерий и инфекций, передающихся тактильно («болезни грязных рук»);
- правила техники безопасности, т.к. кухня является зоной повышенной опасности: дети работают с механическим и электрическим оборудованием, поэтому обычная невнимательность или отвлеченность может обернуться травмой;
- этические соображения: во время занятий бестактно пользоваться электронным устройством как по отношению к преподавателю, который ведет занятие, так и ко всем остальным учащимся, опасаясь эффекта повторения и последующего нарушения дисциплины в классе кулинарной студии.

Немаловажной составляющей формирования у подростков навыков соблюдения санитарно-гигиенических правил является закрепленное за каждым учеником его личное рабочее место,

которое отмечено порядковым номером. Всего их двенадцать, как и участников группы. До конца занятия, каждый из них обеспечивает порядок и чистоту на выделенном ему месте, используя специальные защитные и антимикробные средства для уборки.

В настоящее время в связи со сложившейся неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в нашем регионе, соблюдение санитарно-гигиенических правил и требований стали особенно актуальными. Разъясняя учащимся смысл и задачи этих простых правил, мы повышаем детскую осознанность, показывая, что будущий повар, так же, как и врач, несет большую ответственность за жизнь и здоровье других людей.



П



риложение 1.

Рисунок 1, 2. Стишки-подсказки о правилах санитарной гигиены

Список используемых источников информации

1. Андреев Г. И. Образовательная программа кулинарной студии «Мастер-шеф» ГБОУ СОШ № 5 Василеостровского района Санкт-Петербурга
2. Мартинчик А. Н. Физиология питания, санитария и гигиена: Учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия»; Мастерство, 2002. – 192 с.
3. Матюхина З. П. Основы физиологии питания, микробиологии, гигиены и санитарии: Учебник. – М.: Academia, 2013. – 256 с.
4. Основы микробиологии, физиологии питания и санитарии для общепита. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000. – 384 с.

ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА У ПОДРОСТКОВ И ВЗРОСЛЫХ ПРИ ЧАСТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В РАБОТЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ

БАХВАЛОВА Марина Владимировна

учитель физической культуры,

педагог дополнительного образования,

Отличник физической культуры и спорта,

ГБОУ СОШ № 404 Колпинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. При постоянном и повсеместном использовании различных электронных устройств, одним из самых подверженных быстрому негативному воздействию оказывается зрительный анализатор. Органы зрения, без должного внимания к их отдыху и разгрузке очень быстро будут терять свои функции. В данном материале предложены простые и запоминающиеся упражнения для глаз.

Ключевые слова: упражнения для глаз, правила при выполнении гимнастики для глаз.

Электронные устройства настолько плотно вошли в жизнь людей, что уже невозможно представить, как раньше без них обходились.

С развитием новых технологий в этой сфере, люди все больше времени проводят за монитором и гаджетами, выполняя определенную работу или разнообразя свой досуг. Естественно, это не может не сказаться на здоровье глаз.

Чтобы не запустить процесс ухудшение зрения, следует выполнять гимнастику для глаз.

Упражнения для глаз необходимо делать регулярно через каждые 40-45 минут проведенных у

монитора. Они должны стать полезной привычкой. Зарядка должна приносить не только пользу, но и удовольствие.

Есть несколько общих правил при выполнении гимнастики для глаз, которые необходимо знать каждому:

1. Если носите очки или линзы, то их нужно снять.
2. Упражнения надо выполнять только в расслабленном состоянии.
3. Если есть боли в спине и шеи, то вначале надо сделать гимнастику для этих зон.
4. Вдохните глубоко, обогатив тем самым кислородом организм.
5. Полноценный отдых для глаз может быть только если вы не смотрите на экран.

Предлагаю вашему вниманию комплекс упражнений для всех, работающих на компьютере или часто использующих гаджеты. Все они очень просты и не требуют какого-либо специального оборудования.

1.Упражнение «Моргать!»

В течение 20 секунд нужно часто-часто (насколько возможно) моргать. Такое упражнение улучшает ток крови в структурах глаз.

2.Упражнение «Посмотри, что за забором...»

Данноеупражнение позволяет быстро и эффективно расслабить визуальный аппарат, снять возникшее напряжение.

Порядок выполнения следующий:

1. поместите руки перед лицом, чуть раскрыв пальцы наподобие веера;
2. произведите 3-4 поворота головой в стороны с открытыми глазами не фиксируя взгляд на чем либо, а как бы глядя сквозь штакетник забора.

3.Упражнение «Напиши!»

1. Голова неподвижна.

Глаза открыты.

Глазами пишем слово «Баскетбол».

2. Чтобы размять дополнительно еще и мышцы шеи, плеч, повторяем свои действия носом.

Глаза закрыты, представьте, что кончик носа это карандаш, написать слово «Волейбол».

4. Упражнение «Бесконечный цветок».

Голова зафиксирован в одном положении.

Определите «середицу цветка».

Глазами нарисовать как можно больший знак бесконечности через середину воображаемого цветка – по 3 раза:

- горизонтально справа – налево;

- горизонтально слева –направо;

- «пол-потолок» справа – налево;

- «потолок –пол» слева –направо;

- диагональ из правого верхнего угла в нижний левый угол справа – налево;

- диагональ из правого верхнего угла в нижний левый угол слева –направо;

- диагональ из левого верхнего угла в нижний правый угол справа – налево;

- диагональ из левого верхнего угла в нижний правый угол слева –направо.

По завершении - зажмуривание глаз или моргание – 10 секунд.

5. Игра «Стрельба глазами».

Шуточное, известное, но очень полезное упражнение.

Это упражнение отлично укрепляет мышцы вокруг глазных яблок и помогает в аккомодации.

Глазами быстро сделать следующие движения «В угол, на нос, на предмет».

Итак, смотрим в правый угол – на нос –на предмет. (Зр.)

Далее смотрим в левый угол– на нос –на предмет. (Зр.)

Моргание или зажмуривание – 10 секунд.

В данной гимнастике исключены упражнения, при выполнении которых происходит контакт с руками, но если у Вас есть возможность помыть руки, то в конце гимнастики можно сделать **массаж для глаз**.

Кончиками пальцев совершайте круговые движения вокруг глаз. Двигайтесь от висков к носу снизу глаз и от носа к вискам — сверху, под бровями, а затем - над бровями.

Выполнение таких упражнений поможет вам не только сохранить зрение, но и уберезет от возможных, в дальнейшем, дорогостоящих процедур.

Список используемых источников информации:

Гейден К. Рецепты для улучшения зрения. М.: 2016. – 126 стр.

Интернет ресурс:

15 эффективных упражнений для глаз при работе на компьютере

<https://proglazki.ru/uprazhneniya/pri-rabote-za-kompyuterom/>

ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ

МНОГОСЕНСОРНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКЕ

ВЕЛЮГО Ирина Эмировна,

ГБУ ДПО СПб АППО, старший преподаватель,

ИМЦ Адмиралтейского района, методист;

КОТ Татьяна Викторовна,

ГБУ ДПО СПб АППО, старший преподаватель,

ИМЦ Кировского района, методист.

Аннотация. Организация обучения с учетом ведущего канала восприятия информации (визуального, аудиального, кинестетического) обеспечивает здоровьесозидающий характер применения образовательных технологий на уроке. В статье даются рекомендации по организации образовательного процесса с учетом того, какой канал восприятия является ведущим.

Ключевые слова: аудиалы, визуалы, кинестетики, характерные слова.

Технологическое построение современного образовательного процесса с присущей ему полной управляемостью, нуждается, на наш взгляд, в выдвигании на первый план здоровьесозидающих аспектов, которые могут обеспечить организацию процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Образовательный процесс для ребенка представляет собой, прежде всего, восприятие и усвоение предложенной информации, а каждый ребенок отличается индивидуальными особенностями и восприятия знаний и их усвоения.

Здоровьесозидающий характер применения образовательных технологий на уроке, по мнению авторов статьи, обеспечивает **организация обучения с учетом ведущего канала восприятия информации: визуального, аудиального, кинестетического.**

Процесс восприятия информации тесно связан с такими познавательными способностями, как мышление, речь, поэтому от того, насколько качественно учащийся воспримет информацию, будет зависеть успешность в учебе, эмоциональный фон обучения, и соответственно уровень психологического здоровья.

В психолого-педагогической литературе выделяют от 3 до 7 каналов восприятия. Мы рассмотрим характеристики и возможности применения в процессе обучения трех, наиболее популярных способов получения информации: визуального, аудиального, кинестетического. В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации можно условно разделить

учащихся на три соответствующие категории.

1. Визуалы воспринимают, перерабатывают и хранят информацию в виде зрительных образов, «картинок».

Характерные слова: бледный, блёклый, блестеть, блистать, броский, взглянуть, видеть, видный, визуализировать, вообразить, вспыхнуть, выгладеть, выявить, выяснять, демонстрировать, замечать, заслонять, зрелищный, излучать, изображать, иллюстрировать, искриться, казаться, картинный, контрастировать, красить, матовый, мерцать, наблюдать, невзрачный, обозревать, обрисовать, озарить, отражать, отчётливый, очевидный, очертить, панорамный, пасмурный, перспективный, пёстрый, показать, предвидеть, представлять, приукрасить, прозрачный, проявлять, прояснить, радужный, разглядеть, размытый, расплывчатый, рисовать, сверкать, светить, скрывать, слепой, смотреть, солнечный, сумрачный, схематичный, тёмный, туманный, тусклый, фокусировать, цветной, являться, явный, яркий, ясный. [1,2]

Визуалы лучше всего запоминают такие характеристики как цвет, форма, размеры. Их занятия рассчитаны на взаимодействие глаз и рук. Особенности внимания - устойчивое, визуалу шум практически не мешает. Особенности запоминания - помнят то, что видели, запоминают картинками. Эффективные стратегии обучения на уроке - использовать описания цвета, формы, размеров. Выделять цветом различные пункты и аспекты содержания. Записывать действия, использовать схемы, таблицы, наглядные пособия.

2. Аудиалы воспринимают, запоминают информацию на слух. Любят рассказывать, задают множество вопросов, охотно читают вслух и легко запоминают.

Характерные слова: акцентировать, безмолвный, беседовать, внятный, восклицать, вслух, выть, гармоничный, говорить, греметь, громкий, громогласный, грохотать, диктовать, дискуссировать, договориться, заявлять, звать, звонить, звонкий, звучать, известить, интервьюировать, интонация, кричать, мелодичный, многоголосный, молчать, монотонный, неразговорчивый, неслышанный, обсуждать, объявить, оглушительный, озвучить, отголосок, отзвук, отрывистый, перекликаться, перефразировать, петь, повествовать, полнозвучный, потолковать, провозгласить, произнести, разговаривать, рассказывать, сказать, слушать, собеседник, созвучный, созывать, сообщить, убеждать, уверять, унисон, упомянуть, шептать, шуметь. [1,2]

Особенности внимания аудиалов - легко отвлекаются на звуки. Особенности запоминания - легко запоминают то, что слышат. Эффективные стратегии обучения - особое внимание уделять интонации, мелодичности, тембру голоса. Для быстрого приобретения навыков - комментировать действия.

Для аудиалов наиболее подходят устные задания, когда учащиеся «проговаривают» решения, находят слова-связки.

3. Кинестетики - переработка и хранение информации основывается на ощущениях.

Характерные слова: Активный, ароматный, балансировать, бежать, бить, благоухать, болеть, бросать, взять, вибрировать, вкусный, гибкий, горький, горячий, давить, двигать, держать, идти, изможденный, касаться, комфортный, контактировать, массивный, напрягать, неподвижный, опираться, ослабить, острый, осязать, ощущать, падать, плотный, поверхностный, поднимать, преграждать, предвкушать, тяжелый, ударять, улавливать, упереться, упругий, устойчивый, хватать, холодный, чувствовать, шершавый, шокировать. [1,2]

Кинестетики воспринимают окружающий мир тактильным способом, путем прикосновения или движения. Основной вид памяти – мышечная. Помнят общее впечатление.

Особенности внимания – неустойчивое. Кинестетик легко отвлекается, с трудом концентрирует внимание. Эффективные стратегии обучения – использовать жесты и прикосновения. Чем больше преувеличений, тем лучше кинестетики запомнят материал. Стоит организовать им возможность «проиграть» изучаемый материал.

Кинестетикам наиболее подходят пиктограммы. «Пиктограмма» - это представление написанного посредством рисунка. Учитель называет ряд понятий, терминов, а ученики фиксируют их в виде графических символов.

Процесс восприятия информации тесно связан с такими познавательными способностями, как мышление, речь, поэтому от того, насколько качественно учащийся воспримет информацию, будет зависеть результат обучения.

Наиболее эффективным считается, когда учитель может организовать изучение и закрепление учебного материала с учетом трех ведущих каналов восприятия информации: визуального, аудиального, кинестетического.

При организации работы на уроке рекомендуется:

- визуалу иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д.;
- аудиалу дать возможность в процессе запоминания издавать звуки, проговаривать - так ему легче справиться с заданием;
- кинестетику обязательно создать ситуацию для моторной разрядки (сходить за мелом, журналом, писать на доске и т.д.); запоминание материала у него легче происходит во время движения. [1,3]

Организация обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, таких как ведущий канал восприятия информации, позволяет на принципиально ином качественном уровне системно отрабатывать важнейшие предметные и метапредметные учебные действия с каждым отдельным учеником. Многосенсорное представление информации на уроке как метод индивидуализации обучения имеет высокий здоровьесозидающий потенциал. Так как обучение для ребенка будет более интересным и легким, это будет способствовать повышению учебной мотивации и самооценки.

Список используемых источников информации

1. Гриндер Д., Бендлер Р. Структура магии. -М.: АСТ, 2018. - 630 с.
2. Б. Боденхамер, М. Холл. "НЛП-практика" - Спб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 288 с.

ПАМЯТКА ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА

ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

ВОЛКОВ Андрей Викторович,

педагог-организатор ОБЖ,
педагог дополнительного образования,

ГБОУ гимназия № 446
Колпинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация: памятка для родителей, педагогов, детей о правильном подходе к организации и режиме работы с электронными гаджетами.

Ключевые слова: здоровье, дистанционное обучение.

Современные дети и так проводят за компьютером много времени, теперь же, когда множество занятий проходят в дистанционном формате, гаджеты и смартфоны приобрели легальный статус. Влияет ли это на здоровье ребенка? Безусловно. Как организовать работу школьника, чтобы снизить риски?

Предлагаем включить в учебный процесс нехитрые, но необходимые мероприятия.

1. Проводить физкультминутки

Перерывы во время занятий не должны проходить в интернете. Важно делать простые физические упражнения. Это могут быть приседания, наклоны, прыжки. Это важно для того, чтобы в теле не возникало боли из-за того, что мышцы затекли.



В начальных классах учитель проводит физминутки, во время которых дети разминают кисти. Введите такую традицию. Сжимание и разжимание пальцев, вращение кистями или культовые «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали...» – выбирать вам.

2. Выполнять гимнастику для глаз



Как известно, зрение при работе за компьютером страдает больше всего. Врачи советуют каждые 20-30 минут проводить разминку для глаз: открывать и закрывать с разной скоростью, совершать вращения или хотя бы просто переводить взгляд на различные предметы, стоящие на расстоянии. Это поможет уменьшить нагрузку и снизить усталость.

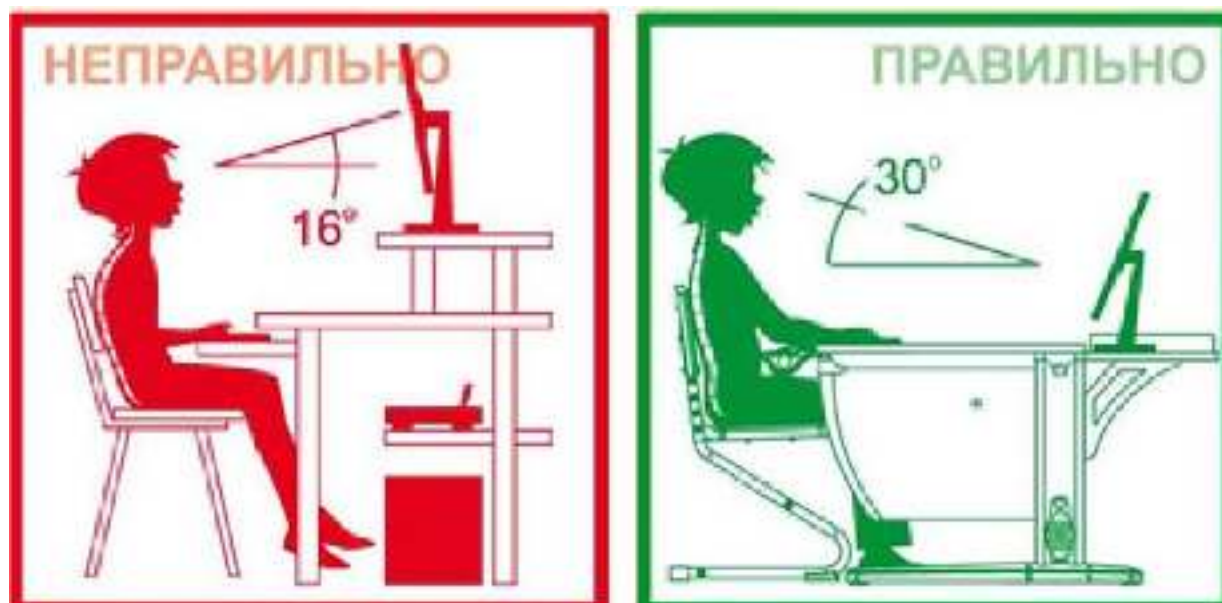
3. Соблюдать правильное положение тела

Выбор удобного стула - первостепенная задача родителя. Сейчас ребенку придется проводить за компьютерным столом гораздо больше времени, а это значит, что его осанка должна быть безупречной. Еще одна важная деталь - положение рук: край стола не должен давить на предплечье или запястье.



4. Организовать учебное место эргономично.

Расстояние от глаз до монитора должно составлять не меньше 50-60 см. Также важно минимизировать дополнительные риски для зрения: монитор не должен отвешивать, в противном случае он создает дополнительную нагрузку на глаза.



Список используемых источников информации

1. Абрамова И. В., Бочкарева Т. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе (Методическое пособие) издание 3, дополненное. Самара, 2004
2. Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. Игры, которые лечат. Творческий центр СФЕРА, Москва, 2010
3. Копылов Ю. А., Полянская Н. В. Физическая культура и здоровье школьника: от А до Я. Советы родителям. Москва, 2011
4. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М. : Вентана-Граф, 2008. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА И ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ВОЛКОВСКАЯ Светлана Геннадьевна,

учитель класса «Особый ребёнок»,
ГБОУ школы № 607

Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. Статья посвящена вопросу использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе. Здоровьесберегающие технологии дают возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких образовательных результатов.

Ключевые слова: здоровье, гигиена труда, физкультурные движения.

«Здоровье - естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений».

Это определение даёт не только научную конкретность, но ещё и указывает на связь организма с внешней средой. Это очень важно, поскольку человек бывает здоров индивидуально, по-своему, по-особенному реагирует на изменения внешней среды.

Помогает гармоничному взаимодействию организма с окружающей средой овладение и использование методики «Тренировка воспроизводящего и творческого воображения».

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Количество участников: 3 человека.

Возрастная категория: дети от 13-18 лет.

«Кляксы».

1. Согните лист белой бумаги пополам. На нижнюю половину листа нанесите каплю чернил, затем накройте её верхней половиной листа и разорвите.

2. Разверните лист: получилась симметричная клякса. Попробуйте определить, на какие предметы она похожа.

«Дорисуй картинку».

Расположите на листе бумаге точки, не задумываясь о их местоположении. Потом попробуйте соединить прямыми линиями эти отметины.

«6 спичек».

Нам понадобится: 6 спичек или другие одинаковые палочки.

1. Возьмите 6 спичек и постройте из них 4 треугольника так, чтобы спички нигде не пересекали друг друга.

2. Объясните, почему те из вас, которые не знали решения задачи, пытались строить треугольники на плоскости, а не в пространстве, хотя в условии задачи такого ограничения не было.

Предполагаемый результат:

Это упражнения на развитие фантазии весьма эффективны, особенно для детей. Они не просто способствуют развитию фантазии, но и позволяют позитивно провести время.

Здесь приведена только малая часть способов для развития воображения. Но этого вполне достаточно, чтобы оно заработало активнее. А вместе с ним улучшились и другие способности, которые сделают ваше мышление более гибким и подвижным.

Гигиена труда.

Понятие работоспособности. Под работоспособностью понимают способность человека к

психофизиологической деятельности, в процессе которой достигаются результаты труда заданного качества. Это может быть число изготовленных деталей, просмотренных страниц книги и т. д.

Профессий много, каждая из них имеет свою специфику, свои результаты, свою производительность, которая не всегда сопровождается изготовлением материальных ценностей.

Работоспособность зависит от многих причин: от физического состояния человека, от его подготовленности, тренированности, от профессионального опыта, от выработанных ранее навыков. Влияют на работоспособность и внешние условия. Совсем не безразлично, работает ли человек в тишине или его постоянно отвлекают разговорами, шумом, трудится он при температуре комфорта или ему приходится действовать на холоде или при жаре. Выполняя работу, человек устает, и его работоспособность падает. В начале и в середине рабочего дня она не такая, как в конце. Изменение работоспособности во времени называется динамикой работоспособности.

Динамика работоспособности. Для каждого вида работы, будь то умственный или физический труд, характерны три периода, или фазы, работоспособности: фаза вработывания, фаза оптимальной работоспособности и фаза истощения. Установлено, что вначале труда редко удаётся достичь максимальной производительности. Вначале она не высока, но постепенно начинает нарастать и останавливается, достигнув определённой величины. Возрастание работоспособности от момента начала работы до достижения постоянного уровня называется фазой вработывания. Затем производительность труда становится максимально высокой – стадия оптимальной работоспособности. Здесь человек работает с полной отдачей сил довольно продолжительное время. Но затем наступает утомление и производительность труда снижается. Этот период называется фазой истощения.

Стадию вработывания иногда называют стадией нарастающей работоспособности. Дело в том, что человек не может сразу включиться полностью в работу. Его занимают посторонние мысли, несделанные дела, ему приходится приспосабливаться к производственной обстановке. Это требует известного времени. Однако для разных людей оно различно. Для некоторых период вработывания может продолжаться несколько минут, для других он длится не один час. В период вработывания рабочие навыки не устойчивы, они не отличаются прочностью, нередко сопровождаются лишними движениями. Это очень уязвимая фаза, и от того, как она пройдёт, зависит многое. Отвлечение от работы, перерывы, поиски не оказавшегося под рукой материала значительно затягивают период вработывания. Случается, что он затягивается настолько, что стадия оптимальной работоспособности просто не наступает и фаза вработывания сразу переходит в фазу истощения. Вот почему перед началом работы так важно всё подготовить.

Наступление стадии оптимальной работоспособности – наиболее благоприятное время для работы. Посторонние мысли уходят, выработанные навыки чётко осуществляются, человек испытывает лёгкость и нередко получает удовольствие от того, что работа идёт скоро и результаты её ощутимы. Для этой стадии характерна полная адаптация внутренних органов к совершаемой работе. Устанавливается на более высоком уровне кровяное давление, дыхание, температура тела. При статической и очень тяжелой динамической работе потребность в кислороде оказывается неудовлетворённой, возникает кислородный долг, который ликвидируется после окончания работы, в период восстановления.

В стадии оптимальной работоспособности надо производить самые ответственные дела – то, что наиболее трудно даётся. В этот период можно устраивать небольшие перерывы (5-10

минут), чтобы отсрочить возникающую усталость, но прибегать лучше к активному отдыху: сделать несколько физкультурных движений. Такая работа поддерживает стадию оптимальной работоспособности и в то же время обеспечивает переход к следующему этапу работы. Однако фаза оптимальной работоспособности рано или поздно кончается, и наступает период истощения. Или, по-другому, его называют стадией развивающегося утомления, поскольку переход от второй к третьей стадии совершается незаметно. И тогда, наступает такой момент, когда человек вынужден окончить работу. При сильном утомлении активный отдых не всегда даёт облегчение. Во многих случаях полезно прибегнуть к пассивному отдыху, посидеть, почитать книгу, а может быть и прилечь, если имеется такая возможность.

Гигиена учебного труда и развитие личности. Фазы вработывания, оптимальной работоспособности и утомления характерны для учебного труда, однако усвоение новой информации и выработка новых навыков требуют от человека значительного напряжения, прежде всего активного внимания. Последнее, конечно, можно просто выучить. Однако этот способ малоэффективен и утомителен. Куда полезнее поддерживать внимание активной работой с материалом. Попробуйте не просто слушать объяснения учителя, а мысленно или письменно отмечать пункты, на которых он останавливается, составлять план изложения, пытаться догадаться, о чём он будет говорить дальше, а потом сопоставить свои догадки с изложением преподавателя.

Подобным образом можно работать и с учебником. Вначале полезно пролистать текст, который предстоит изучить, отметить заголовки разделов, попытаться припомнить, что говорилось о них на уроке, просмотреть иллюстрации, а уж затем браться за чтение. Тогда невольно будет происходить сопоставление текста с вынесенными из урока представлениями, что-то будет совпадать, что-то нет. Эти сопоставления и будут возбуждать активность, которая так важна для поддержания внимания.

При заучивании текста не пытайтесь читать его подряд несколько раз. Как правило, такое повторение неэкономично и нерационально. Оно приводит к механическому заучиванию слов текста нередко без понимания смысла. Гораздо полезнее попытаться закрыть книгу и воспроизвести текст. Затем следует вновь пробежать его глазами, повторяя то, что не запомнилось или воспринялось не верно.

Психические процессы могут совершенствоваться тренировкой так же, как совершенствуются мускулы спортсмена, а без упражнений они деградируют так же, как деградируют мышцы от бездействия.

Удивительная слаженность и целесообразность, мудрость и практичность человеческого организма изумляют непосвященных, вдохновляют поэтов на восторженные строки, подобные строкам великого поэта Древней Эллады Софокла:

В мире много сил великих,

Но сильнее человека

Нет в природе ничего.

Человеческий организм – самый сложный, самый совершенный из всех земных – требует к себе неукоснительного и постоянного внимания.

Каждому из нас следует относиться к себе разумно, бережно, понимая, что человек – существо особенное, биологически связанное со средой, социально с обществом и относящееся к миру,

себе и людям социально.

Список используемых источников информации

1. Вельховер Е., Никифоров В., Радыш Б., «Локаторы здоровья», Москва, «Молодая гвардия», 1991 год.
2. Колесов Д. В., Маш Р.Д. «Основы гигиены и санитарии»: Учеб. пособие 9-10 кл. сред. Шк.: Факультатив. Курс. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.: ил. – ISBN 5-09-001426-4.
3. Кон И. С., «Психология ранней юности» Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.: ил. – (Психол. Науки - школе). ISBN 5-09-001053-6.
4. Малов , В.К. Арсеньев «Люди науки», Москва, «Просвещение», 1986 год.-96 с.: ил. – (Люди науки).
5. Никитин Б.Н., «Первые уроки естественного воспитания, или Детство без болезней», ЛЕНИЗДАТ, 1990 год.
6. Пекелис В. «Как найти себя». Москва: «Детская литература», 1989 год.
7. Янчук Г., Кузнецов А. «Шагни первым: Художественные очерки/Сост. Г.В. Янчук; Худож. А. Кузнецов. – М.: Дет. Лит., 1988 год – 176 с.: ил. ISBN5-08-001381-8.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СПОСОБА ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА

ГАСНИКОВА Надежда Викторовна,

педагог-психолог ГБОУ СОШ № 347

Невского района Санкт-Петербурга,

ГАСНИКОВА Татьяна Олеговна,

педагог-психолог ГБОУ СОШ № 347

Невского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В данной статье познакомим с комплексом кинезиологических упражнений, которые позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта. Они направлены на повышение стрессоустойчивости, помогают синхронизировать работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, память и внимание, облегчают процесс чтения.

Ключевые слова: кинезиология, межполушарное взаимодействие, упражнения, гимнастика мозга.

В данной работе рассматривается комплекс кинезиологических упражнений «гимнастика мозга», способствующих повышению стрессоустойчивости, улучшению мыслительной деятельности, памяти и внимания, облегчению процесса чтения, синхронизации работы полушарий.

Основателем образовательной кинезиологии является Пол Деннисон, который в 1982 году разработал программу восстановления координации и включил в нее наряду с детьми и взрослых.[2]

Мы предлагаем познакомиться с одним из комплексов, который поможет повысить стрессоустойчивость, синхронизировать работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, память и внимание, облегчают процесс чтения. Эти упражнения будут полезны и детям, подросткам и взрослым в ситуациях требующих концентрации и напряжения.

1. Вода (из блока энергетических упражнений).

Цель: Вода необходима для нормальной работы лимфатической системы, от которой зависит питание клеток и выведение токсинов из организма. Стрессы заставляют организм терять ещё больше воды. Вода лучше усваивается организмом, если её пить часто и в небольших количествах. Была обнаружена связь между регулярным потреблением воды, способностью воспринимать информацию и эмоциональным спокойствием. Необходимо пить воду перед экзаменом или в любой стрессовой ситуации. Вода помогает эффективно усваивать информацию и воспроизвести её в нужный момент.

Инструкция: следует пить воду комнатной температуры, она так лучше усваивается. Если питьевой воды у тебя с собой нет, можно просто сделать несколько глотательных движений.

2. Брюшное дыхание (из блока срединных движений)

Цель: упражнение расслабляет центральную нервную систему и заряжает энергией. Его надо делать, если у вас возникают проблемы с концентрацией внимания или если вы устали, так же для того, чтобы расслабиться после напряжения.

Инструкция: положите руки на живот. Сделайте медленный глубокий вдох, - живот расширяется. А затем, сложив губы трубочкой, медленно выдыхайте воздух маленькой струйкой, как будто пытаетесь удержать пушинку в воздухе. Ваша рука на животе мягко опускается при выдохе и поднимается при вдохе. Затем, во второй части упражнения, продолжайте медленно вдыхать и выдыхать животом. Ваша рука мягко поднимается во время вашего вдоха и опускается во время выдоха. Изогните слегка вашу спину в талии, чтобы воздух мог проникать глубже. Повторите упражнение три или более раз. В заключение, поставьте ваши руки на ребра и аккуратно сдавите их во время выдоха, затем вдохните и позвольте воздуху раздвинуть ваши ребра. Повторите это несколько раз и возвращайтесь к обычному дыханию.

3. Перекрестный шаг (из блока движения, пересекающие среднюю линию тела).

Цель: «Перекрестные шаги» способствуют развитию координации и ориентации в пространстве, делают более успешными приобретение навыков чтения, письма, слушания, усвоения новой информации. Движения, пересекающие эту линию, интегрируют работу полушарий мозга.

Инструкция: сначала мысленно проведем линию ото лба к носу, подбородку и ниже – она разделяет тело на правую и левую половины. Сначала ладонью левой руки тянемся к колену правой ноги. Легко касаясь, соединяем ладонь и колено. Это же движение повторяем правой рукой и левой ногой. Повторить 4–8 раз. Аналогично делаем с локтем и коленом. Затем соединяем левую ногу и правую руку за спиной и наоборот. «Перекрестные шаги» желательно делать в медленном темпе и чувствовать, как работают мышцы живота.

4. Позитивные точки (из блока позы, углубление положения)

Цель: упражнение помогает школьникам избежать ситуации «Учил, знаю ответ, но никак не могу вспомнить». С его помощью дети активнее усваивают новую информацию, у них улучшается память. Кроме того, оно помогает справиться со стрессом, быстрее найти выход из проблемной ситуации, ослабить эмоциональный накал. Упражнение особенно актуально перед написанием контрольных работ, публичными выступлениями и во время экзаменов.

Инструкция: можно точки держать сами себе или друг у друга каждый раз, когда чувствуем себя нервными или боимся чего-либо. Точки находятся на лбу ровно над глазными яблоками между линией волос и бровей. К позитивным точкам прикасаются очень легко, чуть натягивая кожу лба. Мы знаем о том, что цели достигаются тогда, когда мы перестаем беспокоиться и начинаем трудиться над ними. Менее чем через минуту после прикосновения к точкам, мы начинаем чувствовать себя спокойными и строим планы на будущее.

5. Упражнение «Крюки» (из блока позы, углубляющие позитивное отношение).

Цель: снять напряжения, успокоить нервную систему, сосредоточиться и быстро восстановить психоэмоциональное равновесие. Можно делать каждый раз, когда чувствуем себя печальными, переживаем конфуз или сердимся.

Инструкция: необходимо сесть на стул, скрестить ноги, положив одной ноги на лодыжку другой ноги. Затем скрестить руки, положив запястье одной руки на запястье другой руки, после чего соединить пальцы в замок, так, чтобы большой палец одной руки оказался поверх большого пальца другой руки. Вывернуть соединенные в замок руки перед грудью «наизнанку», чтобы сцепленные пальцы были направлены кверху. Смотреть прямо, взгляд вверх, кончик языка прижат к верхнему нёбу (можно на вдохе прижимать к твердому нёбу кончик языка, расслабляя его на выдохе). Посидеть в этой позе 1-5 минут до появления зевка либо до ощущения достаточности. Во второй части упражнения разъедините ноги, сомкните кончики пальцев рук между собой и дышите глубоко в течение другой минуты.

6. Кнопки баланса (энергетизирующие упражнения)

Цель: улучшают навыки различения, запоминания, слушания и восприятия. Упражнение помогает выделять главное, принимать решения, повышает чувство успешности, улучшает коммуникативные навыки, способствует критическим суждениям, расслабляет сосредоточенную позу.

Инструкция: Упражнение можно делать стоя, сидя или лёжа. Двумя пальцами дотроньтесь до впадинки за ухом, у основания черепа, прямо за сосцевидным отростком. Другую руку положите на пупок. Представляйте, что вдыхаете энергию прямо в центр тела. Подбородок слегка втянут, голову держите ровно. Почувствуйте центр тяжести в теле, он должен быть примерно под рукой, которая лежит на животе. Пусть вес грудной клетки и головы мягко распределяется над этим центром тяжести. Подержите руки таким образом около 30 секунд, затем поменяйте их местами и сделайте упражнение снова.

7. Сгибание стопы ног (растягивающие упражнения).

Цель: выполнять, когда не можешь найти нужные слова, даже если знаешь ответ на вопрос. Упражнение быстро подключает «языковое» полушарие мозга, помогает найти ответы на вопросы. Помогает развивать выразительную речь и прочие навыки говорения, внимательность, умение общаться, отвечать, взаимодействовать, планировать и устанавливать сроки, умение выразить мысли, планирование и следование инструкциям, способность завершать начатые проекты.

Инструкция: сядьте и положите одну лодыжку на колено другой ноги (или максимально вытяните ногу). Одной рукой возьмитесь за лодыжку, над выступающими по её бокам косточками, другую руку поместите чуть ниже колена, там, где начинаются икроножные мышцы. Теперь медленно направьте стопу к себе, растягивая её. Вы можете представить, что мышцы и сухожилия в ваших руках - глина. Ищите в ней твёрдые комочки и размягчайте их, отделяйте «слепившиеся» мышцы друг от друга. Затем сделайте то же самое на передней части голени и поменяйте ноги.

8. Двойной рисунок (из блока движения, пересекающие среднюю линию тела).

Цель: помогает облегчить переход от широкоамплитудных движений к мелкой моторике рук, работать в зрительном, тактильном, кинестетическом срединном поле, развивает пространственное восприятие и зрительное разграничение (правой и левой сторон), периферическое восприятие, помогает научиться читать бегло, по диагонали, развивает умение следовать инструкциям, кодировать и декодировать письменные символы, помогает в изучении письма, орфографии и математики.

Инструкция: Исходная поза - обе руки свободно выпрямлены перед собой. Представьте, что в руках по карандашу, а перед вами - холст. Одновременно двумя руками от центра начинайте рисовать на воображаемом холсте зеркальные изображения. Сюжет изображений не имеет значения, но они должны располагаться в верхней и нижней частях холста. Тело расслаблено, дыхание в естественном темпе, движения рук свободные.

Варианты: рисуем мелом или маркерами на доске, пастелью на бумаге, прикрепленной на уровне глаз. Упражнение выполнять без очков, чтобы они не ограничивали поле зрения. [1]

Список используемых источников информации

1. Деннисон Пол Е., Деннисон Гейл Е. «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей. ИГ «Весь», 2017.
2. <https://www.anti-stress.ru/aboutmethod/chto-takoe-kiinesiologia>

ОРГАНЫ ЧУВСТВ, МОЗГ, ЗДОРОВЬЕ, ГАДЖЕТЫ, НЕЗДОРОВЬЕ... ГРАНИ РАЗУМНОГО

ГРЯЗНОВА Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования,
ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга

Аннотация. Анализатор часто называют сенсорной системой. Анализаторы классифицируют по типу тех ощущений, в формировании которых они участвуют. Органы – анализаторы – это не только те пять органов чувств, к которым мы привыкли, и о которых сразу же вспоминаем. Это зрительный, слуховой, вестибулярный, вкусовой, обонятельный, кожный, мышечный и другие анализаторы. Как сохранить их функции в течение всей жизни, даже при постоянном использовании гаджетов.

Ключевые слова: анализатор, гаджеты, использование девайсов, правила безопасности.

Польза и вред от повсеместного и постоянного использования гаджетов – информация открыта, ее очень много и всё очень неоднозначно.

Сегодня надо говорить о том, что может быть и как можно минимизировать риски от долгого общения с любыми электронными устройствами.

Одно уточнение: все анализаторы так или иначе передают информацию в мозг для ее переработки... Про это тоже постоянно помним...

Зрительный анализатор

Зрительный анализатор дает человеку 80 % информации об окружающем его мире. Аккомодационный аппарат дает возможность сохранять четкость предметов при переводе взгляда вдаль или близком чтении.

Признаки перенапряжения глаз

- Боль вокруг глаз, которая может распространяться на шею и голову.
- Сухость и покраснение глаз.
- Утомление глаз.
- Чрезмерная чувствительность к свету.
- Головная боль.
- Размытое или нечеткое зрение.
- Двоение в глазах.

Это последствия длительного общения с экраном монитора, планшета, телефона.

Надо помнить, что длительное непрерывное «общение» с любым современным устройством вызывает синдром сухости глаз.

Необходимы: зарядка для глаз, отдых, расслабление мышц шеи, спины,, настройка яркости экрана, соблюдение расстояния до экранов... чтобы не развивалась экранная близорукость.

Нужно соблюдать правило “1, 2, 10””. Согласно ему телефон нужно держать на расстоянии 30 см от лица, компьютер на расстоянии 60 см, а телевизор на расстоянии 300 см.

Временной режим работы ребёнка за компьютером, согласно гигиеническим нормативам, составляет для детей 5-6 лет 2 раза в неделю по 10 минут, но не рекомендуется использовать ноутбуки, планшеты, электронные книги и др.

Режим работы школьника за компьютером: **1-й класс — 10 минут** в день, **2-4 классы — 15 минут**, **5-7 классы — 20 мин**, **8-9 классы — 25 мин**, **10-11 классы — 30 мин**, после **перерыва** можно продолжить занятие еще в течение **20 мин**.

Необходимые условия для сохранения зрения

- Рабочее место: компьютерный стол с регулируемой платформой для клавиатуры и стул с регулировкой высоты и угла наклона спинки.
- Важно, чтобы правильно сидеть за столом: ноги согнуты под прямым углом и опираются на пол, голова держится прямо, спинка стула поддерживает нижнюю часть спины, верхний край монитора находится на уровне глаз и удален от них на 60-80 см, руки свободно лежат на столе, а кисть находится на одной линии с предплечьем.
- Если имеются и используются очки для постоянного ношения, то занятия на компьютере надо проводить в них.
- Нельзя работать в сумеречных условиях за компьютером. Освещённость помещения должна составлять 300-500 лк.
- Лампочка в настольной лампе должна иметь мощность не более 60 Ватт и лучше, если она будет теплого цвета (например, желтого).
- Следить за отсутствием на экране слепящих световых бликов.
- Через каждые 20-30 мин работы делать разминку: отводить взгляд от экрана и в течение 20-30 с смотреть вдаль.
- Лучше выбрать компьютер с жидкокристаллическим монитором с диагональю в 17-19 дюймов. У планшетов и смартфонов очень маленький экран.
- После занятий за компьютером и в перерывах следует делать гимнастику для глаз, шеи, спины...
- Рекомендуется включить в еженедельное меню скумбрию с фасолью.

Обонятельный анализатор – всего 2 % поступающей информации. Очень загадочный, но чрезвычайно сильный канал, так как он воздействует непосредственно на подсознание, а, значит, и на наши чувства, память, мышление, поведение.

Аносмия, то есть исчезновение запахов, — не самая редкая вещь на свете. В 99 процентах случаев она вызывается различными ОРЗ и редко длится дольше двух-трех недель. Причина этого — отек слизистых носа и потеря ими чувствительности.

85 % опрошенных готовы были отказаться от обоняния в пользу сохранения других органов чувств. Но... научным фактом является то, что запахи помогают нам консервировать сильные и яркие эмоции.

Как это все работает, пока толком никто не знает. Ясно, что создаются устойчивые нейронные связи, причем создаются настолько быстро и получаются настолько невероятно прочными, срабатывающими через годы и десятилетия, что пойми мы этот принцип как следует — и первый шаг на пути к созданию сверхчеловека, который помнит все, считай, сделан.

Слуховой анализатор

Слуховой анализатор доставляет 5% информации человеку. Помимо слуха, важным является определение положения тела в пространстве – вестибулярный анализатор.

Речь о наушниках.

При постоянном использовании наушников поражаются эпителиальные (волосковые) клетки, находящиеся внутри уха, отвечающие за трансформацию звуков, которые есть во внешней среде, в импульсы, передающиеся коре головного мозга.

При поражении какой-либо группы клеток, человек не может слышать, как шелестят листья, или он перестает воспринимать тихие звуки.

Сила звука через слуховой аппарат практически в два раза превышает допустимый уровень. Медики считают, что шум такого уровня в течение одного часа на протяжении суток способен повлечь за собой глухоту через 2-3 года, по утверждению специалистов ВОЗ.

При постоянном прослушивании звуков на максимальной громкости, происходит угнетение слуха и уменьшение реакции ушных нервов.

Осанка, опорно-двигательный аппарат

Длительное сидение за ноутбуком, в лишенной естественности позе, способно привести к:

- застою крови в мышцах;
- сколиозу и спондилезу;
- ослабить тонус мускульных волокон;
- проблемам с весом - ожирению.

Головные боли

Электромагнитные волны не до конца еще изучены, но уже доказано, что длительное время в обществе электрических приборов ухудшает самочувствие организма и способствует

появлению головных болей.

Карпальный синдром

Не получают необходимой нагрузки мышцы запястий, что может привести к туннельной болезни – пальцы сводит судорогой на длительное время.

Вопрос, в котором обсуждается польза и вред гаджетов, не имеет однозначного ответа. Изъять из обращения устройства не имеет смысла. Чтобы они сохраняли функцию помощников и не наносили вреда, необходимо найти разумный компромисс.

- Вести учет времени использования девайсов (не продлевать его, не придумывать отговорки).
- Чередовать компьютерные игры с играми на свежем воздухе, общением с друзьями и досугом на природе.
- Рассматривать электронные устройства, как возможность использования полезных умений техники: фотография, печать, рисование.
- Воспринимать телефон в качестве средства связи, калькулятора или поиска нужной информации в сети.
- Стараться не использовать гаджеты в общении с детьми: дурной пример заразителен. Ни одна кибернетическая няня не заменит живого общения с родителями, как бы красиво это не звучало у Брэдберри.

Список используемых источников информации

1. Гайворонский И.В. Анатомия и физиология человека: Учебник / И.В. Гайворонский. — М.: Академия, 2019. — 208 с.
2. Логинов В.А. Анатомия и биохимия человека за 60 секунд / В.А. Логинов. — М.: АСТ, 2018. — 200 с.
3. Абраменкова В. В. Ребенок в "Заэкране" : крошечный мир компьютерных игр / В. Абраменкова. – М. : Лепта книга, 2009. – 111 с. – (В помощь родителям).
4. Баркан А. И. Ультрасовременный ребенок / А. И. Баркан ; худож. И. Чекмарева. – М. : Дрофа-Плюс, 2007. – 700 с.
5. Маслова Ю. В. Позитивные и негативные аспекты использования компьютерных технологий у детей и подростков // Образовательные технологии и общество. – 2013. – № 4 ; То же: [Электронный ресурс] –

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pozitivnye-i-negativnye-aspekty-ispolzovaniya-kompyuternyh-tehnologiy-u-detey-i-podrostkov>

6. Первые шаги детей в Интернете / Э. С. Печерская и др. // Социологические исследования. – 2014. – № 12. – С. 74–80 : табл.
7. Семенова Е. В. Вещи, которые нас убивают [Электронный ресурс] / Е. Семенова. – Электрон. версия печатного изд. 2007 г. – Электрон. текстовые дан. – М. : ЛитРес, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – (Опасности, которые вас подстерегают).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ РУК С ПОМОЩЬЮ КАРАНДАША, КАК СТИМУЛЯТОР ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГУЖОВА Наталья Геннадьевна,

воспитатель,

ГБДОУ детский сад № 46 комбинированного вида

Колпинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В материале представлены упражнения на развитие мелкой моторики, благодаря которой у человека есть способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. Важной особенностью мелкой моторики является связь ее с нервной системой, зрением, вниманием, памятью, восприятием ребенка. Приведены правила проведения упражнений с карандашами.

Ключевые слова: мелкая моторика, упражнения, карандаши, отдых для нервной системы.

Данные упражнения направлены на развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. Важная особенность мелкой моторики связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью, восприятием ребенка.

Для развития у ребенка мелкой моторики существуют необычные виды массажа рук, которые вызывают у детей особый интерес. Далее будут представлены несколько замечательных упражнений для стимулирующего пальчикового массажа и правила проведения такого необычного упражнения.

Массажные движения выполняются с помощью хорошо знакомого детям предмета — карандаша. Очень нравятся детям упражнения, которые сочетаются с проговариванием коротких стихотворных рифмовок.

Девочки и мальчики, разминаем пальчики.

Карандашиком потрём и ладошки разомнём!

Карандаш в руке катаю, между пальчиков верчу!

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу!

Правила проведения упражнения с карандашами

1. В начале упражнений все движения делаются медленно
2. С улучшением уровня координации, движения ускоряются по желанию детей.
3. Необходимо регулярное выполнение этих упражнений, для достижения результатов.
4. Заканчивать упражнения необходимо поглаживанием кистей рук (*движения имитируют намыливание ладоней при мытье рук*). «Стряхните» воображаемую воду с пальцев.

При систематических занятиях по **развитию мелкой моторики с использованием упражнений с карандашом у детей развивается ловкость пальцев**, регулируется тонус **мелких мышц кистей рук**, повышается точность движений при рисовании и письме. А так же дети становятся **психоэмоционально устойчивы, т.к. выполняя эти упражнения ребенок снимает напряжение, которое испытывает во время занятий или урока, эти упражнения - отдых для нервной системы.**



«КАЧАЛОЧКА»

Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.

Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.

Карандаш не отдыхает,
Между пальцами гуляет.



«ЛАДОШКА»

Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.

Положи на стол ладонь. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.

Нарисую я ладошку,
Отдохну потом немножко.





«УТЮЖОК»

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Протладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

**Карандаш я покачу
Вправо-влево — как хочу.**



«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями.

Положи карандаш на одну ладонку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?





«ПИАНИНО»

Нажимаем на карандаш поочередно кончиками пальцев.

Прижми карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижми сильнее!



«ПРЯТКИ»

Сжимание карандаша в кулачке.

Возьми короткий карандашик и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой руке.

**Карандашик посжимаю
И ладошку поменяю.**





«ЭСТАФЕТА»

Передача карандаша каждому пальчику поочередно.

Сожми карандаш указательным пальцем, поддержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам.



«СКОЛЬЖЕНИЕ»

Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.

Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигайся по карандашу вверх и вниз.



**По карандашу скольжу,
Съехать вниз скорей спешу.**

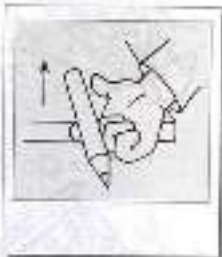


«ПОДЪЁМНЫЙ КРАН»

Поднимаем карандаш с поверхности стола одним пальцем.

Положи карандаш на край стола. Попробуй поднять его, подцепив снизу одним пальцем. А теперь выполни это упражнение другими пальчиками.

**Карандашик поднимаю,
Крепко пальцем прижимаю.**



«ВЕРТОЛЁТ»

Вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами.

Возьми тонкий длинный карандаш тремя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёта.

**Отправляется в полёт
Наш красавец-вертолёт.**





«ВОЛЧОК»

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

**По столу круги катаю,
Карандаш не выпускаю.**



«ГОРКА»

Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.

Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.



Список используемых источников информации

Резаева И. Игры с карандашами как средство развития мелкой моторики рук

<https://www.maam.ru/detskijsad/igry-s-karandashami-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-ruk.html>

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ 2.0»

ДРУЖИНИНА Наталья Юрьевна,

педагог организатор,

ИВАНОВА Ксения Александровна,

педагог-организатор,

ГБОУ СОШ № 455

с углубленным изучением английского языка

Колпинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В статье продемонстрирован опыт интеграции здоровьесберегающих технологий с практикой дистанционного обучения.

Ключевые слова: ЗОТ (здоровьесберегающие образовательные технологии), информационная перемена, зарядка, ученическое самоуправление.

Приоритетной задачей воспитательной работы в школе является формирование личности в духе ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как высшей социальной и личностной ценности, формирование культуры здоровьесбережения обучающихся.

Дистанционные образовательные технологии, на сегодняшний день, наиболее актуальное нововведение в российском образовании, которое внедряется на всех его уровнях. Широкое использование в дистанционной образовательной деятельности ИКТ средств, визуальных и мультимедийных технологий предполагает совершенствование методологии и организационных форм проведения дистанционных уроков, занятий и внеурочных мероприятий.

Задача практической реализации в дистанционном образовательном процессе педагогических технологий, не только берегающих здоровье участников образовательного процесса от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, основанной на средствах телекоммуникации, но и способствующих воспитанию культуры здоровья, является чрезвычайно важной, все больше исследователей и педагогов уделяют внимание этой теме.

В практику ГБОУ школы №455 в период дистанционного обучения был внедрен комплексный здоровьесберегающий проект «Здоровье2.0» для обучающихся 5-8 классов, осуществляемый активистами ученического самоуправления «Парламент», в четырех направлениях: ZoomЗарядка, EYES - йога, «Защита иммунитета», Информационная перемена.

ЗДОРОВЬЕ 2.0				
	<i>ZoomЗарядка</i>	<i>EYES- йога</i>	<i>«Защита иммунитета»</i>	<i>Информационная перемена</i>

Задачи	Направление, реализует задачи: Снять психологическое напряжения у обучающихся путем переключения на другой вид деятельности; Добиться рекреативного эффекта от использования физических упражнений; Сформировать простейшие представления о влиянии физических упражнений на самочувствие и первоначальные знания по самостоятельному выполнению физических упражнений.	Снятие напряжения с глазных мышц у учащихся; Профилактика нарушения зрения у школьников в результате использования мультимедийных технологий; Формирование ответственного отношения у детей к здоровью глаз	Направление, стимулирующее интерес обучающихся к формированию культуры здоровьесбережения.	Направление, реализующее задачи информирования обучающихся о проблемах, касающихся сохранения здоровья.
Организация и содержание	Представители спортивного сектора «Парламента» проводят пятиминутную музыкальную зарядку на платформе ZOOM с обучающимися 5-8 классов, а так же тематические физкультминутки на уроках. (Комплекс упражнений согласно рекомендациям РосПотребНадзора)	Педагог-организатор обучает технике выполнения упражнений с элементами йоги для глаз (прим. Пальминг, Бхрумадхья Дришти, Насагра Дришти и т.д.)	Направление, включающее в себя отдельные конкурсные мероприятия.	Активисты школьного «Парламента» (9-11 класс) в режиме онлайн проводят мероприятия (размещают видеоролики, подкасты, опросы, викторины и обсуждают заданную тему с обучающимися 5-8 классов).
Периодичность проведения мероприятий	Ежедневно, с утра. (+ физкультминутки на уроках)	Ежедневно, в середине учебного дня (+использование элементов гимнастики для глаз на уроках)	По отдельному графику проведены: 1. Флэшмоб «Моем руки правильно» 2. Конкурс комиксов «СИЗстори», о правильном использовании СИЗ 3. Конкурс социальных видеороликов «ЗОЖ – мой спутник жизни»	Одно мероприятие, длительностью 10 минут, в две недели. Проведены информационные онлайн-перемены на темы: 1. Видеоролик «Организация рабочего места ученика дома» 2. Подкаст «Интересные ЗОЖ мероприятия в режиме онлайн» 3. Онлайн-опрос «Что на «дистанте» хорошо? А что на нём же плохо?» 4. Викторина «Здоровье – это я»

Проект соответствует целям и задачам деятельности педагога по реализации

здоровьесберегающих технологий в дистанционном образовательном процессе, среди которых:

- содействие сохранению здоровья участников дистанционного образовательного процесса;
- формирование у обучающихся устойчивых представлений о технике безопасности и санитарных нормах и правилах работы с персональным компьютером;
- формирование у обучающихся ответственности за собственное здоровье;
- обеспечение обучающихся необходимой информацией для формирования собственных стратегий и технологий, позволяющих сохранять здоровье в дистанционной учебной деятельности;
- способствование внедрению различных моделей видов деятельности, направленных на укрепление здоровья всех участников дистанционного образовательного процесса.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО СНЯТИЮ НАПРЯЖЕНИЯ И УСТАЛОСТИ СРЕДИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

КОРОЛЕВА Елена Викторовна

учитель, ГБОУ СОШ № 81,
Калининского района Санкт-Петербурга;

ХАРЬКОВА Наталия Борисовна

тьютор, ГБОУ СОШ № 81,
Калининского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В статье представлен опыт использования здоровьесозидающих технологий при проведении занятий с детьми с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: аутизм, психофизическое напряжение, самомассаж, визуальные подсказки.

В связи с длительной статической и умственной нагрузкой во время урока у детей с расстройством аутистического спектра возникает усталость. Поэтому очень важно для восстановления работоспособности и снятия психофизического напряжения использовать специальные упражнения. Мы представим Вам комплекс упражнений, который включает в себя самомассаж воротниковой зоны, ушных раковин и кистей рук.

Массаж воротниковой зоны способствует устранению головных болей и избавляет от чувства утомляемости и усталости. Такой массаж заметно улучшает транспорт крови на тканевом уровне в шейно-воротниковой зоне, воздействуя на рефлексогенные области, способствует улучшению функционирования всего организма.

Самомассаж ушных раковин активизирует работу памяти и помогает концентрации внимания.

Каждое упражнение предварительно разучивается индивидуально с ребенком. Существуют визуальные подсказки, на которые указывает тьютор. Тьютор – это паропедагог, который помогает ребенку в течение школьного дня.



Рис. 1. Визуальные подсказки

Важно не переборщить с продолжительностью перерыва и интенсивностью упражнений, чтобы дети восстановились, но не перевозбудились.

С детьми с расстройством аутистического спектра мы проводим следующие упражнения, направленные на снятие напряжения. Для каждого упражнения изготовлена карточка для визуальной подсказки. А также детям с расстройством аутистического спектра важно знать продолжительность упражнения, с этой целью можно использовать счет до 10.

1. Самомассаж шейно-воротниковой зоны. Все движения от волосистой части головы к плечевым суставам. Выполняется разминание следующим образом – необходимо завести руку за голову, расположить 4 пальца со стороны ключицы, а большой палец на шее или трапециевидной мышце. Делать круговые движения большим и 4 пальцами, и не забывать чередовать с поглаживаниями.

2. Самомассаж ушной раковины. Самомассаж ушных раковин производится одновременно с обеих сторон с помощью подушечек большого и указательного пальцев рук. При этом используются такие приёмы массажа: разминание, растирание, поглаживание.

3. Упражнение «Лимон». Опустите руки вниз и представьте себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимайте как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствуйте, как напряжена правая рука. Затем бросьте «лимон» и расслабьте руку. Выполните это же упражнение левой рукой.

4. «Теплые ладони». Прокатывание карандашей между ладонями. Необходимо положить карандаши на одну ладонь, и прикрыть её другой. Прокатывать карандаши между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям.

5. Упражнения «Любопытная Варвара». Цель - расслабление мышц шеи. Необходимо повернуть голову влево, вправо, чтобы увидеть как можно дальше. Мышцы шеи сильно напряжены. Это неприятно. Посмотрите вверх, запрокиньте голову, даже дышать трудно. Расслабьтесь. Дается инструкция: «Слушайте и делайте, как я».

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо,

А потом вперед – тут немного отдохнет.

Шея не напряжена и расслаб-лен-на...

Это лишь некоторые из упражнений при работе с детьми с расстройством аутистического спектра. Тем, кто хочет помочь детям с расстройствами аутистического спектра, просто

необходимо использовать здоровьесберегающие технологии в своей работе и применять такие упражнения для снятия психофизического напряжения .

Список используемых источников информации

1. Башина В.М. Аутизм в детстве. - М.: Медицина, 1999.
2. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. - М.: Центр лечебной педагогики, 2000.
3. Никольская О.С. Особенности психического развития и психологическая коррекция детей, страдающих ранним детским аутизмом: Автореф. канд. дис. - М., 1985.
4. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - Изд. 4-е. - М.: Теревинф, 2011. - (Особый ребенок). - 136с.

ГИМНАСТИКА «НАШИ ПАЛЬЧИКИ УСТАЛИ...» КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ КАРПАЛЬНОГО СИНДРОМА

КОТОВА Альбина Александровна,

педагог-психолог,

ГБДОУ детский сад № 46 комбинированного вида

Колпинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В материале представлены причины развития и профилактика карпального синдрома у педагогов способом проведения гимнастики для кистей рук.

Ключевые слова: факторы риска, карпальный синдром, туннельный синдром локтевого нерва.

Профилактика здорового образа жизни в непростой для всех нас период пандемии очень важна и даже необходима.

Карпальный туннельный синдром – неврологическое заболевание, которое считается профессиональным. В группу риска входят музыканты, художники, программисты, учителя и представители других профессий, чей труд связан с монотонной нагрузкой на кисти рук. У педагогов такая нагрузка может быть обусловлена переходом на дистанционное обучение.

Карпальный синдром – заболевание кистей рук.

Как он проявляется?

Человек чувствует онемение, покалывание, снижение чувствительности, боль, ухудшение движений.

Боль в кисти руки часто усиливается при движениях, например, при попытке набрать текст.

Длительная работа за компьютером относится к факторам риска развития карпального синдрома. Важно отметить, что только этого фактора для развития болезни недостаточно. Чтобы человек заболел, должна быть предрасположенность или другие факторы риска в дополнение к профессиональным. Например, болезнь часто развивается у людей с лишним

весом или у людей с сахарным диабетом.

Вывод: болезнь угрожает не всем людям, которые работают за компьютером. Но каждый конкретный человек не может знать наверняка, грозит ли ему карпальный синдром. Поэтому надо думать о профилактике.

Во-первых, надо соблюдать гигиену труда и избегать вынужденного положения кистей рук. Риск синдрома запястного канала повышается, когда кисти рук длительное время согнуты или разогнуты относительно предплечья в горизонтальной или вертикальной плоскости. Если в таком положении еще и активно работают пальцы, например, как это происходит при наборе текста, травмирующее воздействие на нерв резко усиливается.

Во-вторых, нужно уделять внимание положению рук во время работы – кисти не должны располагаться под углом к предплечью. Важно держать осанку, она влияет в том числе на положение рук. Также нужно делать перерыв в течение рабочего дня, чтобы руки отдыхали.

Самые простые профилактические упражнения.

1. Сгибать и разгибать пальцы.
2. Аккуратно вращать кисти рук вправо, затем влево.

Общие рекомендации

- Уделите внимание эргономике рабочего места – стол, стул, клавиатура, мышь должны быть удобными.
- Во время работы держите кисть в нейтральном положении, она не должна сгибаться по отношению к предплечью в горизонтальной или вертикальной плоскости.
- От локтя до среднего пальца руки должна быть прямая линия.
- Ведите здоровый образ жизни.
- Хорошая рекомендация – спать с выпрямленными кистями.

Несколько слов о туннельном синдроме локтевого нерва.

Несмотря на то, что туннельный синдром локтевого нерва встречается намного реже, чем синдром запястного канала, он тоже способен принести большое количество неприятностей, включая слабость мышц, покалывание, онемение, а также сильные болевые ощущения.

Профилактика

Нужно стараться контролировать свою позу во время сна. Руки необходимо разгибать в локтях. В качестве профилактики полезно заниматься лечебной гимнастикой.

Предлагается несколько профилактических упражнений:

- Нужно выпрямить спину сидя на стуле, в положении, когда обе руки вытянуты вперед. По очереди начать сжимать и разжимать кисти рук. Достаточно 10-15 повторов.
- Далее, не меняя положения, со сжатыми кулаками, начать их вращать в запястьях. Выполнить 10-15 повторов.
- Поменять положение и опереть плечо на спинку стула таким образом, чтобы рука беспрепятственно свисала к полу. Теперь нужно начать движение маятника рукой. Локтевой сустав должен максимально сгибаться и разгибаться. Достаточно 10-15 повторов.

Список используемых источников информации

Райгородский Д.Я. Практическая психогимнастика.-М: Бахрак-М, 2011

Интернет - ресурсы : W.ruwikihedia.org

«ЗРИТЕЛЬНЫЙ МИКС» - КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ И СНЯТИЯ ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЯ ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОННЫМИ УСТРОЙСТВАМИ

ЛЕБЕДЕВА Наталия Владимировна

методист,
отдел гражданско-патриотического воспитания,
ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В статье представлен комплекс упражнений для взрослых, включающих традиционную пассивную гимнастику для глаз в сочетании с общефизическими упражнениями, упражнениями на мелкую моторику, массажем для глаз и аутотренингом.

Ключевые слова: зрительный анализатор, упражнения, гимнастика, игра, массаж, аутотренинг.

Глаза - зрительный анализатор - один из главных источников информации. Около 80% информации мы получаем благодаря глазам. Поэтому следует беречь свои глаза, проводить лечебные и профилактические манипуляции.

В данном материале предоставлен микс из нескольких видов упражнений. Начинается с наиболее простых, доступных каждому человеку методов помощи своему зрению - зрительной гимнастики.

Существуют несколько видов зрительной гимнастики [1]:

1. Без атрибутов (упражнения по словесному указанию) и с предметами и наглядными пособиями.
2. Профилактическая (направленная на предотвращение болезней глаз) и корригирующая (направленная на замедление болезней глаз).

3. Пассивная (только упражнения для глаз) и активная (сочетание с общефизическими упражнениями).

Традиционная пассивная гимнастика для глаз предусматривает упражнения по схемам. Такие упражнения необходимо делать ежедневно, по 3- 5 минут.

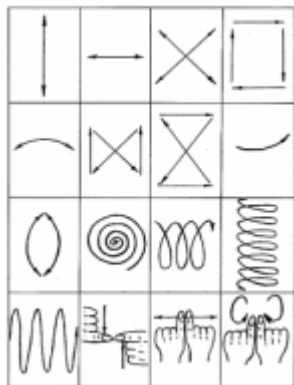


Рис. 1. Схема упражнений для глаз [1].

Для тренировки зрительного анализатора часто используются зрительные пирамиды. Первоначально они были направлены на развития навыка устного счета и логического мышления и внимания.

Числовая пирамида (Рис.2) состоит из двух равномерно расходящихся сверху вниз рядов случайных двузначных чисел и ряда последовательных чисел, расположенных посередине. Тренировка заключается в том, что, фиксируя взгляд на числа центральной от взора линии, необходимо распознавать одновременно и числа, расположенные в расходящемся ряду [3].

Числовая пирамида. Числовая пирамида состоит из двух равномерно расходящихся сверху вниз рядов случайных двузначных чисел и ряда последовательных чисел, расположенных посередине.

Задание: смотреть сверху вниз вдоль центральной строки, стараться различать боковые шифры, не глядя на них.

	6	1	39
	27	2	38
	15	3	73
	26	4	12
	17	5	11
	18	6	16
	40	7	13
	89	8	98
	75	9	73
16	10		18

Рис. 2. Числовая пирамида [3]

Одно из наиболее популярных упражнений для развития периферического зрения – использование Квадрата Шульте. Задание заключается в следующем: фиксировать взор на центральной цифре (3) и, стараясь не смотреть вбок, различать цифры, находящиеся вокруг. Среднее время выполнения задания обычно около минуты, цель упражнения – добиться считывания таблицы за время, не превышающее 25 секунд. Чтобы исключить возможность запоминания расположения чисел в таблице, используют комплект из 10 таблиц, отличающихся расположением чисел, и меняют их при выполнении упражнения [6].

2	17	23	14	8
10	21	11	20	1
15	6	3	5	16
9	4	19	24	12
13	18	25	22	7

Рис. 3. Квадрат Шульте [6]

Применение общефизических упражнений после пассивной зрительной гимнастики усиливают профилактический эффект. Предлагаются следующие упражнения [2]:

1. Протянуть руки перед собой, глядя на кончики пальцев. При вдохе приподнять руки вверх, при выдохе – медленно опустить. При этом голову не двигать, взгляд от кончиков пальцев не отводить. Выполнять 5-8 подходов.

2. Стоять, выпрямив ноги и заложив руки за спину. Локти – на одной линии. Выпятить грудь и втянуть живот. Смотреть вперед – смотреть «во все глаза». Пристально смотреть на далекий предмет, чувствуя, будто ваше зрение становится лучше. В такой позе продержаться 2-3 минуты.

3. Сложить ладони на животе, скрестив большие пальцы. Большой палец левой руки приложен к пупку. Дышать свободно. Открыть глаза. Сложить руки у живота и, подняв пятки, с силой упираться в землю. Количество подходов – 3-5 раз.

Для зрения крайне полезна регулярная игра в бильярд. Часто изменяющиеся аккомодации глаза на близкие и удаленные шары, отслеживания глазами процесса удаления шара после удара крайне благотворно воздействуют на глаза, тренируя их в непринужденной и занимательной форме. По той же причине полезна стрельба из пистолета и винтовки (удобнее из световых лазерных, можно из пневматических, даже без пуль – важен процесс прицеливания). Для тренировки глаз надо поочередно прицеливаться то левым, то правым глазом (т.е. прикладывая винтовку то к левому, то к правому плечу; при стрельбе из пистолета поочередно используя разные руки).

Совсем немного времени вам понадобится, чтобы с помощью массажа глаз улучшить зрение [5]:

1. Перед массажем глаз нужно хорошо потереть ладонью о ладонь. Это согреет их и оживит в руках циркуляцию крови.

2. Далее тремя пальцами обеих рук (безымянным, средним и указательным) нужно растирать круговыми движениями по всей высоте лоб от переносицы к вискам, затем поглаживать. Повторить эти движения 2-3 раза.

3. Затем надавить тремя пальцами обеих рук на брови от переносицы к вискам. Повторить 3-5 раз. Остановится на самой высокой части брови и помассировать данную точку. Это глазная точка. При этом кожу не сдвигать, а лишь прижимать брови к кости.

4. Указательными и большими пальцами захватить брови и, немного оттянув их, сжать между пальцами, а потом отпустить. Начинать движения около переносицы и продолжать до висков.

Повторить 3-5 раз.

5. Далее массировать круговыми движениями двумя пальцами (средним и указательным) виски в одну и другую сторону по 5-8 раз.

6. Надавливающими движениями тремя пальцами обеих рук пройти по верхнему краю скулы 3-5 раз от переносицы к вискам. Давление производить обязательно снизу вверх.

7. С нижним краем скулы проделать то же самое, направляя эти движение от висков к переносице.

8. Затем надавить средними пальцами изнутри на боковую поверхность скулы. Повторить 5-6 раз.

9. Большим пальцем снизу и тремя пальцами сверху нежно захватить глазные яблоки, а потом сделать вибрирующие движения. Это повторить 3-5 раз.

10. Круговыми движениями помассировать точки у переносицы (у внутреннего края разреза глаз) по 7-9 раз в обе стороны. Делать массаж для кожи вокруг глаз можно каждый день. Это будет своеобразной зарядкой, от которой будет лишь польза для ваших глаз!

Завершающим этапом «Зрительного микса» является аутотренинг.

Самовнушение – воздействие на центральную нервную систему. С помощью аутотренинга человек может расслаблять мышцы, создавать состояние покоя, преодолевать боль, страх, упадок сил, утомление. Методы аутотренинга вполне приемлемы и для улучшения работы зрительного аппарата. Формулы аутотренинга, которые относятся к тренировке зрения:

«Я совершенно спокоен и невозмутим. Веки совершенно спокойны и свободны. Взгляд спокоен, свободен и ясен», «Глазное дно хорошо снабжается кровью. Кровь хорошо омывает глазное дно. Мне тепло. Я смотрю легко, вижу ясно и отчетливо» [4].

Такой комплекс, включающий в себя гимнастику для глаз, добавление упражнений общефизической направленности, упражнение на развитие внимания и памяти, массаж, аутотренинга – каждый может создать самостоятельно, выбрав именно то, что больше всего подходит или нравится. Замиксуйте!!! - и вы увидите положительный результат, и ваши глаза вам скажут «Спасибо»!

Список используемых источников информации

1. Виды зрительной гимнастики. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cherednik.ucoz.ru/load/dobav_svoj_material/prezentacii/vidy_zritelnoj_gimnastiki/31-1-0-514
2. Зрительные упражнения для глаз. Гимнастика для улучшения зрения – простые методики восстановления. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://info-food.ru/zritelnye-uprazhneniya-dlya-glaz-gimnastika-dlya-uluchsheniya-zreniya-prostye.html>
3. Использование числовой пирамиды. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lektsia.com/3x93c7.html>

4. Марчук С.А. Профилактика нарушений и коррекция зрительных функций у студенческой молодежи: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2004. 61 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/8505/1/Marchuk_2004.pdf
5. Массаж глаз для улучшения зрения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proglazki.ru/uprazhneniya/massazh-glaz/>
6. Таблицы Шульте. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://4brain.ru/skorochtenie/_tablicy-shulte.php

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ОСЯЗАНИЯ И МОТОРИКИ

МИТРОФАНОВА Анна Александровна

инструктор по физической культуре, психолог

ГБДОУ детский сад № 142

Невского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В современном мире происходят стремительные изменения. Запросы общества в целом таковы, что подросток должен быть готов воспринимать большой объем информации, уметь быстро ориентироваться в нём и постараться стать успешным. Поэтому знания важны, но гораздо важнее умение учиться, развивать личность через формирование универсальных учебных действий. В последнее же время количество детей с затруднениями в обучении, различными нарушениями в организме растёт.

Ключевые слова: кинезиология, девиантное поведение, упражнения.

Для преодоления имеющихся у детей проблем необходимо проведение комплексной коррекционной работы. Одним из важных условий в работе с детьми, подростками является использование новых технологий (информационных, здоровьесберегающих). Это позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование кинезиологии. Она позволяет привнести восстановление работоспособности и продуктивности в образовательную деятельность. Кинезиология направлена на то, чтобы развить связи между правым и левым полушарием и добиться гармоничного развития их у ребенка.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

Кинезиология существует уже 2000 лет. Данную технологию используют во всём мире. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое. Оно отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое. Оно отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Рассмотрим пример использования кинезиологии в работе с подростками с девиантным

поведением. Ученые на опыте доказывают, что у социально благополучных детей, у которых образное и логическое полушария хорошо взаимодействуют, почти нет социальных отклонений. Помочь детям с нарушениями поведения можно, если снизить при обучении нагрузку на левое полушарие и эмоционально активизировать работу ведущего, но приторможенного правого полушария.

Цель: Восстановление нормального физиологического баланса в работе головного мозга. Количество участников - 5-10. Возрастная категория - подростки 13-15 лет. Возможные варианты использования: упражнения можно использовать в работе с подгруппой детей с нарушениями в поведении, так же с целым классом перед началом урока (1-2 упражнения). Это поможет детям сосредоточиться, повысит концентрацию внимания. Данные упражнения могут использовать даже педагоги.

Упражнение "Крюки": Для снятия напряжения, чтобы успокоить нервную систему, сосредоточиться и быстро восстановить психоэмоциональное равновесие - сесть на стул, скрестить ноги, положив лодыжку левой ноги на лодыжку правой ноги. Затем скрестить руки, положив запястье правой руки на запястье левой руки, после чего соединить пальцы в замок, так, чтобы большой палец правой руки оказался поверх большого пальца левой руки. Вывернуть соединенные в замок руки перед грудью «наизнанку», чтобы сцепленные пальцы были направлены кверху. Смотреть прямо, взгляд вверх, кончик языка прижат к верхнему нёбу (можно на вдохе прижимать к твердому нёбу кончик языка, расслабляя его на выдохе). Посидеть в этой позе 1—5 минут до появления зевка либо до ощущения достаточности. При таком перекрещивании происходят сложные процессы, приводящие к сбалансированной работе моторных и сенсорных центров как каждого полушария мозга, так и среднего мозга, который находится прямо над твердым нёбом. Приводит к наиболее эффективной работе (обучению) и реагированию на происходящее.

Упражнение "Зеркальное рисование": Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Начать рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, цифры. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий мозга синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга. Так же можно рекомендовать выполнять знакомые движения несвойственной рукой (правшам левой): чистка зубов....

Упражнение "Ухо — нос":левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой — за левое ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Упражнение "Лобно-затылочная коррекция": При возникновении чувства тревоги, неуверенности, волнения (или даже стресса) помогает так называемый лобно-затылочный хват. Одну ладонь положить на лоб, другую — на затылок. Сконцентрироваться. Сделав несколько глубоких ровных вдохов и выдохов, спокойно озвучить свою проблему. Если говорить вслух не получается, достаточно просто думать об этом. Посидеть так пару минут. Если возник зевок, то это значит, что тело уже избавляется от напряжения.

Упражнение "Энергия": Положить скрещенные руки на стол перед собой. Прижать подбородок к груди. Ощутить растяжение мышц спины и расслабление плечевого пояса. С глубоким вдохом запрокинуть голову назад, прогнуть спину и раскрыть грудную клетку. Затем на выдохе снова расслабить спину и опустить подбородок к груди. В результате этих действий расслабляются мышцы шеи и плечевого пояса, повышается уровень кислорода в крови, активизируется вестибулярный аппарат, усиливается приток спинномозговой жидкости в центральной нервной системе.

Упражнение полезно при работе за компьютером.

Упражнение "Кнопки мозга": Это упражнение активизирует кровоснабжение головного мозга и работу обоих его полушарий, повышается концентрация внимания, улучшается восприятие сенсорной информации. Упражнения снимают умственную усталость, помогают сосредоточиться на запоминании новой информации и даже улучшают координацию движений. Кроме того, они способствуют расслаблению, снимают нервное напряжение (и очень полезны, кстати, гиперактивным, легковозбудимым людям, как взрослым, так и детям). Указательным и средним пальцами одной руки массировать точки над верхней губой (середица носогубной складки) и посередине под нижней губой. Ладонь другой руки в это время лежит на пупке. Одновременно с этим нужно переводить взгляд в разных направлениях: влево-вверх и вправо-вниз и т.д. Затем поменять положение рук и повторить упражнение.

Предполагаемый результат: Под влиянием гимнастики мозга в организме наступают самые разнообразные положительные структурные и функциональные изменения. Подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Данная методика позволяет выявить скрытые способности детей и расширить границы возможностей их мозга, повышает их саморегуляцию.

Список используемых источников информации

Галкина В.Б., Хомутова Н.Ю. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции речи у учащихся начальных классов. Дефектология. 2005г

Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М., 2010.

<https://kopilkaurokov.ru/psihologu/>

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ШКОЛЬНИКОВ

ПОПОВА Марина Николаевна

учитель математики, ГБОУ школа № 604

Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. Кинезиология—наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения [3]. Некоторые из них рассмотрены в данной статье и могут применяться на любых уроках как часть физкультминутки, так и целым комплексом во время внеурочной деятельности. Для большей эффективности необходимо применять ежедневно в течении 5 - 20 минут.

Ключевые слова: кинезиология, познавательные процессы, «гимнастика для мозга».

В кинезиологии особое внимание уделяется восстановлению взаимодействия и координации между правым и левым полушариями, а затем между другими частями мозга. В программе «Гимнастика для мозга» эти упражнения собраны в комплекс, рекомендуемый для выполнения и детям и взрослым. [3]

На примере урока усвоения новых знаний посмотрим как можно интегрировать кинезиологию

в разные этапы урока.

1. Организационный этап.

Упражнение «**Перекрестные шаги**» помогает связать левое и правое полушария, что помогает активизироваться речевым и языковым центрам. **Выполнение:** ученик подтягивает правое колено к левому локтю. Затем сгибает правую ногу (имитация бега с захлестыванием голени) и касается лодыжки левой рукой. Затем нужно поменять локоть и колено. [2]

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Упражнение «**Слон**» балансирует всю систему «интеллект – тело», стимулирует и восстанавливает нервные сети, способствует концентрации внимания. Укрепляют наружные глазные мышцы, снимают напряжение после работы на компьютере, снимают напряжение и боль в спине. **Выполнение:** стоя. Встаньте в расслабленную поз. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперед, как хобот. Рука рисует «**Ленивую восьмерку**», начиная то центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трех раз до пяти левой рукой, прижатой к левому уху и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху. [1]

3) Актуализация знаний.

Упражнение «**Думающая шляпа**» помогает сосредоточиться, а также лучше слушать и говорить. **Выполнение:** сидя или стоя. Мягко расправить и растянуть одноименной рукой внешний край каждого уха в направлении: вверх – наружу - от верхней части к мочке уха, пять раз сверху вниз. [3]

Упражнение «**Зеркальное рисование**» способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. **Выполнение:** на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы. [3]

4) Первичное усвоение новых знаний

Упражнение «**Растяжение**» улучшает память, помогает сконцентрироваться и развивает усидчивость. **Выполнение:** ученик опирается на спинку стула и делает выпад вперед, при этом согнув в колене правую ногу, тогда как левая – остается прямой, затем нужно встать. Поменять ногу и повторить упражнение. [1]

5) Первичная проверка понимания

Упражнение «**Ленивые восьмерки**» способствует формированию умений, навыков, легче найти решение в сложной ситуации. **Выполнение:** стоя или сидя. Вытянуть руку вперед, согнуть в локте, поднять большой палец руки на уровень переносицы, описывать восьмерки в горизонтальном поле видения. Следить при этом за движением большого пальца, только глазами. Рисовать восьмерки справа налево и слева направо, сверху вниз. Упражнения выполняется 8-10 раз. [1]

Упражнение «**Точки равновесия**» предназначено для гармонизации мыслительной деятельности и усиления концентрации внимания. **Выполнение:** соединенные указательный и средний пальцы одной руки приложить к точке за ухом, а ладонью другой руки накрыть область пупка. Держать в течение 30–45 секунд. Перенести пальцы на другую сторону головы. [2]

б) *Первичное закрепление.*

Упражнение «**Позитивные точки**» помогает сосредоточиться, сконцентрироваться, вспомнить нужный ответ, ослабить эмоциональную нагрузку и найти выход из запутанной ситуации. **Выполнение:** ученик ставит средний и указательный палец двух рук на точки, которые находятся между бровями и волосами, т.е. посередине лба. Пальцы нужно держать пока не будет ощущаться тепло. [1]

Упражнение «**Кулак. Ребро. Ладонь**». Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, активизируют процессы письма и чтения. **Выполнение:** сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Сжатая в кулак ладонь, положение ладони ребром на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе. Количество повторений 8-10 раз. [2]

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Упражнение «**Крюки Кука**» снимает напряжение, помогает прийти к логическому мышлению и привести мысли в порядок. **Выполнение:** учащийся садится и укладывает правую стопу на левое колено. Затем правую руку на пятку, а левой рукой обхватывает правый голеностоп. Нужно посидеть пару минут, затем опустить ногу на пол и раздвинуть стопы. Далее следует разомкнуть руки и соединить кончики пальцев обеих рук друг с другом, по принципу «домика», посидеть пару минут и поменять локти и колени. [2]

Упражнение «**Крюки**» помогают вовлечься в любой процесс и полноценно воспринимать информацию. Упражнение советуют использовать, чтобы успокоиться и переключить внимание. **Выполнение:** можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз. Повторить 8-10 раз. [1]

Упражнение «**Энергетическая зевота**». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. **Выполнение:** Сидя. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти. Выполняется 5–8 раз. [1]

Список используемых источников информации

1. Васильева Л.Ф. Прикладная кинезиология, М: Эксмо, 2018 г.
2. Кутберт Скотт Ключевые аспекты Прикладной Кинезиологии. Утраченная связь с

организмом, г. С-Пб.: ООО Институт клинической прикладной кинезиологии, 2015 г.

3. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М.: Сфера, 2002 г.

ЛОГОРИТМИКА КАК СПОСОБ НОРМАЛИЗАЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА

РУБАН Анастасия Викторовна

инструктор по физическому развитию,
ГБДОУ детский сад № 18
Колпинского района Санкт-Петербурга;

РУБАН Татьяна Владимировна

воспитатель,

ГБДОУ детский сад № 46 комбинированного вида

Колпинского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В научной литературе доказана связь между развитием движений и формированием произношения. Устранить напряжённость, скованность, добиться свободы действий, или, наоборот, повышение тонуса мышц – в зависимости от того, какого состояния необходимо достичь, помощниками могут быть музыкально-ритмические упражнения.

Ключевые слова: система двигательных упражнений, музыкально- ритмические речевые упражнения.

Люди давно заметили, что движение имеет целебный эффект. Устал – пройди! Подводят нервы – побегай! Нет сил – сделай зарядку! А если движение сопровождается речью или пением – эффект будет усилен во много раз. Врачи не раз говорили о взаимосвязи движения и здоровья: исследования середины прошлого века подтвердили, что регулярные движения в определенном ритме улучшают самочувствие, поднимают настроение и даже могут побороть самые разные заболевания.

Логоритмика – специальная система двигательных упражнений с определенным речевым материалом.

Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей, являясь условием его нормального формирования и развития.

Движения в любой форме всегда выступают как оздоровительный фактор – этим можно объяснить высокую эффективность самых разнообразных методик и форм проведения занятий, когда их основой является общее воздействие на организм в сочетании со специальными физическими упражнениями.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на тренировку высших психических функций, в том числе разных сторон внимания, памяти, наблюдательности, тормозных реакций, координации движения. Особое место занимают упражнения, регулирующие мышечный тонус. Целью этого вида упражнений является устранение напряжённости, скованности, воспитание свободы действий, или, наоборот, повышение тонуса мышц – в

зависимости от состояния. В научной литературе доказана связь между развитием движений и формированием произношения. Раскованность и непринуждённость, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

В логопедической ритмике используется множество танцевальное - ритмических упражнений, в которые входят игрогимнастика и игроритмика.

Игрогимнастика позволяет чувствовать и развивать определённые группы мышц, регулировать мышечный тонус, включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела.

Большое внимание необходимо уделить речедвигательным играм и упражнениям, в которые входят дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, что предполагает развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизаций.

Огромное значение придаётся театрализованным играм, в которых дети выступают от имени героев сказок и песен.

Креативный тренинг способствует развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность, переходу от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, формированию конструктивных представлений. Опираясь на музыкальные впечатления, дети создают пластические, графические и словесные образы.

Принцип всех логоритмических упражнений заключается в использовании движения, музыки и слова.

1. Упражнения, которые специально направлены на освобождение от излишнего напряжения или на координацию движений.

Пример: напряжённое вытягивание обеих рук в сторону, кисть сжата в кулак внезапное расслабление кисти и падение рук свободное качание рук и лёгкие шаги на месте

2. Игры со словом (на координацию речи с движением) – они не требуют музыкального сопровождения, так как ритмичность и чёткость движений достигается путём связи их с ритмом стиха.

Пример: выполнять движения, соответствующие словам: Руки в стороны, в кулачок, Разжимай и на бочок.

3. Упражнения, воспитывающие чувство музыкального ритма. Здесь мы заостряем внимание на эмоциональном содержании музыки. Полагаясь на лёгкость, с которой чувствуем характер музыки, её построение, он почувствует, когда бегать, когда прыгать, когда вести хоровод. Материалом для данного раздела упражнений могут служить различные движения. Сначала прослушиваем музыку несколько раз, а потом рассказываем какие движения надо делать. Дети после этого сами понимают, что «говорит» музыка. Большое подспорье в работе оказывает программа «Ритмическая мозаика» Бурениной.

Доступность логоритмики, увлекательная игровая форма, интересный по содержанию музыкально-речевой материал создают положительный эмоциональный настрой и нормализуют психоэмоциональный настрой на весь день и взрослым, и детям!

Список используемых источников информации

Дьякова, Елена Александровна. Логопедический массаж: учебное пособие для пед. вузов по специальности "Логопедия": доп. УМО вузов РФ/ . - Москва: Академия, 2010.- 96 с.: ил., фот.- (Высшее профессиональное образование).- Библиогр.: с. 93-94.- ISBN 978-5-7695-7602-7.

Волкова, Галина Анатольевна. Логопедическая ритмика: учебник для вузов: рек. М-вом образования РФ/ . - Москва: Владос, 2003.- 272 с.- (Коррекционная педагогика) (Учебник для вузов - Библиогр.: с. 260-264.- Словарь: с. 265-269.- ISBN 5-691-00936-2.

А.А.Цыганок, Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий [Электронный ресурс]: программа/ , , . - Москва: Теревинф, 2012.- 73 с.- (Лечебная педагогика: методические разработки).- Доступна эл. версия. ЭБС "BOOK. ru".

ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЛИСТАЕМ КНИГУ ЗДОРОВЬЯ». ОТ ОЧНОЙ К ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ

СТЕКЛЯННИКОВА Наталья Александровна,

методист,

ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества «На Ленской»

Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. Описание опыта ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга по проведению выставки декоративно-прикладного и изобразительного детского творчества по теме «здоровье». От задумки проведения в очной форме и воплощение в дистанционном формате.

Предназначено для специалистов дошкольного, общего, дополнительного образования.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающая деятельность, дистанционная форма, творчество, выставка.

Всякий творческий труд, в том числе и на поприще искусства,

действует оздоравливающе на человеческий организм.

(Из высказываний специалистов по медицине)

Здоровые дети – главная задача настоящего и будущего. Здоровый ребенок – одно из важнейших условий успешности обучения и развития.

В сфере образования кроме организации условий безопасности здоровья обучающихся, неизменно происходит поиск эффективных способов, технологий, форм для *оздоровления* обучающихся с целью формирования здорового образа жизни детей.

В дополнительном образовании, куда ребёнок приходит после школы, нужно найти такие технологии, которые обеспечили бы не только детей, но также педагогов и родителей состоянием эмоционального комфорта и интереса к познанию. Способствовали сохранению любознательности и доверия к обучению. Ведь занятие любимым творчеством является именно тем *оздоравливающим средством*, которое благоприятно влияет на общее здоровье.

Во Дворце детского (юношеского) творчества «На Ленской» с 2016 года реализуется Программа сохранения и укрепления здоровья, формирования культуры здорового образа

жизни обучающихся в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской». В рамках данной Программы реализуется деятельность по направлению здоровьесбережение для всех участников образовательного процесса – обучающихся, родителей и педагогов. Такая деятельность включает различные формы работы, например – флеш-мобы, акции, организация и участие в конкурсах, выезды на тематические смены в детские оздоровительные лагеря, проведение семинаров, создание и транслирование пропагандирующих здоровый образ жизни (далее ЗОЖ) материалов и публикаций, анкетирование и пр. Одной из популярных форм стала организация интерактивных выставок, творческих работ обучающихся по теме *здоровье*. Основной задачей такой формы является не только пропаганда ЗОЖ, также познание благоприятного влияния творчества на здоровье человека: созидательная деятельность – как часть здоровья.

Хотим поделиться и представляем наш опыт осуществления такой выставки с применением дистанционной формы.

В 2019-2020 учебном году было запланировано проведение выставки под названием «Листаем книгу здоровья». Такая работа задумывалась совместно с заведующим и педагогами декоративно-прикладного отдела (далее ДПО) ДДЮТ «На Ленской» как в ходе реализации деятельности по направлению здоровьесбережение, так и традиционного проведения в апреле событий, приуроченных к Всемирному дню здоровья.

Для воплощения в жизнь данной выставки требовалась продолжительная подготовительная работа, которая намечалась в период с февраля по март 2020 года, а в начале апреля предполагалось представить интерактивную выставку «Листаем книгу здоровья» для всех участников образовательного процесса – учащихся, их родителей, педагогов, также гостей учреждения.

Общая идея – отражение в детских творческих работах основных составляющих компонентов здоровья: *физического, психического, социального*, оформленные в отдельные разделы книги. Где сама предполагаемая книга – это образ источника информации, объединивший в себе творческие воображения, фантазии на тему «здоровье».

При введении режима дистанционного обучения в конце марта нами было решено продолжить деятельность по подготовке к выставке, ведь часть творческих произведений была уже выполнена в коллективах. Поэтому мы приняли решение провести выставку с помощью информационных технологий дистанционно, что на наш взгляд стало *инновационным* способом решения.

В результате полученные творческие работы модифицировались в экспресс-презентацию – электронная презентация детских творческих работ «Листаем книгу здоровья». Она, как задумывалось изначально, представляет собой книгу с разделами соответствующей тематики.

Разместили на сайте Дворца и в социальной группе ВКонтакте. Это позволило познакомиться с выставкой дистанционно всем желающим. Отметим, что выставка осталась интерактивной, любой желающий и сейчас может её посмотреть в ВКонтакте, группа [«Союз, где правит слово «Мы»](#): (также см. Приложение 1 и 2).

В дальнейшем такой дистанционный вариант предоставления выставки останется актуальным. И хотя сам способ дистанционной презентации не является новым, в образовательном процессе выставки детских работ в основном проходили в очном режиме. В настоящее время востребованность дистанционной формы существенно возросла. Также такой вариант можно рассматривать как дополнительную или самостоятельную альтернативу очной выставки.

Данная выставка не ограничилась только одним видом творчества, а включила в себя различную технику изобразительного и декоративно-прикладного творчества – рисунки, вязание, поделки из различных материалов, пластилинография, флористика.

Осуществление задуманного имело цель и значение – объединение обучающихся и педагогов декоративно-прикладного отдела единым замыслом, мотивацией к изучению основных звеньев (компонентов), составляющих здоровье человека и их особенности. Развитие творческих способностей детей, раскрытие сопутствующих талантов, укрепление внутренней гармонии путем созидательной деятельности.

В период подготовки февраль – март 2020 года в детских коллективах ДПО осуществлялась деятельность, которую можно определить как проектную. В каждом объединении участниками создавалось своё оригинальное творческое изделие (продукт). Позже изделия объединили и представили общей экспресс-презентацией.

Нужно отметить, что в учреждении дополнительного образования не предусмотрена Служба здоровья, объединяющая ряд специалистов, как это есть в общеобразовательном учреждении. Работа по направлению здоровьесбережение осуществляется самими педагогами совместно с методистом по здоровьесберегающей деятельности, также рекомендациями педагога-психолога.

Предлагаемая тема деятельности «Листаем книгу здоровья» заинтересовала педагогов ДПО, они прошли обучение на семинаре, проведённом методистом по здоровьесберегающей деятельности, получили консультации и рекомендации. Далее педагоги продолжили работу в своих детских объединениях самостоятельно, также некоторые продолжили и в период режима дистанционного обучения. Позже выставку оформили и презентовали в дистанционной форме.

Для представления выставки в таком дистанционном формате нужно учитывать некоторые моменты. Основные – наличие качественной фототехники (фотоаппарат), понимание того, что публикация в сети Интернет для общедоступности имеет как плюсы, так и минусы. Очевидный плюс – каждый желающий может посмотреть выложенный материал в любое удобное время, минус – также общедоступность, где может появиться нелестный отзыв. Поэтому заранее нужно обдумать и принять соответствующие меры предосторожности.

Для представления о проделанной работе предлагаем ознакомиться с Паспортом работы выставки.

Паспорт работы

Наименование	Содержание
Цель	Вовлечение обучающихся и педагогов ДПО в общую практическую деятельность в направлении <i>здоровьесбережение</i> путем творческой работы на занятиях с учетом специфики преподаваемого предмета (рисование, флористика и пр.)

Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействие повышению культурного уровня обучающихся через вовлечение их в практическую и творческую деятельность. 2. Ознакомление обучающихся с информацией по теме здоровья и его основных компонентов. 3. Воспитание навыка работы в команде. 4. Развитие творческих способностей. 5. Повышение интереса учащихся к теме здоровья.
Периоды	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный. 2. Практический. 3. Заключительный.
Подготовительный <i>Февраль</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация предварительной работы. Сбор и подготовка материалов. 2. Формирование рабочей команды – деление на группы в соответствии выбранной темы. 3. Определение сроков работы и конечного результата. 4. Предварительная работа с педагогами, участвующих в работе (общее занятие, очное и дистанционное консультирование).
Практический <i>Март</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Старт работы по подготовке к выставке «Листаем книгу здоровья». 2. Работа педагогов в детских объединениях, создание инициативной группы, выбор техники, материалов для воплощения. 3. Изучение выбранной темы в объединении, выполнение работы по изготовлению задуманного замысла.
Заключительный	<i>Переход на дистанционный формат</i>
<i>Планирование: Апрель</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление и работа очной выставки «Листаем книгу здоровья» в холле (1 этаж) ДДЮТ «На Ленской». • Интерактивное участие в выставке всех желающих участников путем голосования за наиболее понравившуюся работу. • Подведение итогов выставки, подсчет голосов, выбор победителей.

Изменение: Март - май	<p>Переход к реализации работы с применением дистанционных технологий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотографирование готовых творческих работ. • Создание презентации творческих работ, оформление. • Размещение на сайте ДДЮТ «На Ленской» и группе ВКонтакте.
Итог деятельности Планирование	Интерактивная очная выставка «Листаем книгу здоровья».
Изменение	Электронная презентация с фотографиями выполненных работ учащихся объединений ДПО - экспресс-презентация «Листаем книгу здоровья».
Участники	Творческие объединения педагогов и детей декоративно-прикладного отдела. Возраст учащихся: 8 - 16 лет. Количество: без ограничений.
Сроки реализации	Февраль-май 2020 год
Прогнозируемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение знаний обучающихся в определении <i>что такое здоровье</i>. 2. Формирование осознанности у детей благоприятного влияния творчества на собственное здоровье. 3. Повышение уровня их познавательной активности. 4. Объединение обучающихся отдела общим делом.
Презентация результатов	<ul style="list-style-type: none"> • Размещение на сайте ДДЮТ «На Ленской» в разделе «Здоровьесбережение», также в социальных сетях Интернет (группа ВКонтакте). • Предоставление информации заинтересованным лицам (педагогическим работникам) с помощью рассылки по электронной почте в соц. группах сети Интернет.
Распространение опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Дистанционное представление презентации выставки на совещании декоративно-прикладного отдела ДДЮТ «На Ленской». Представление на педагогических собраниях, семинарах. • Трансляция на плазменной панели в холле Дворца «На Ленской». • Дистанционное представление в сети Интернет.

Перспективность	<ul style="list-style-type: none"> • Ежегодное осуществление всего цикла работ, расширяя охват участников и тематику, формы проводимых мероприятий. • Привлечение большего количества заинтересованных объединений Дворца к дальнейшему развитию проекта. • Значительная возможность использования дистанционной формы для организации и представления выставки.
-----------------	---

В заключении хочется сказать о следующем: возникшая ситуация пандемии COVID-19, переход на режим самоизоляции в марте 2020 года послужило поводом невозможности проведения выставки в очном режиме. Выходом для реализации запланированного нами показа работ детского творчества по теме «Здоровье» стал дистанционный формат. Задумка претворилась в жизнь *на расстоянии*. Современные информационные технологии позволили воспользоваться возможностью получения и передачи информации, общения на расстоянии.

Использование дистанционной формы показало свои преимущества:

- проявление у обучающихся большей степеней самоорганизации и самостоятельности;
- возможность деятельности в более удобное время, в удобном темпе;
- расширение спектра для поиска информации, свободный доступ

к интересующим ресурсам;

- в определенной степени снятие социальной напряженности.

Дистанционные формы в образовании, несомненно – это наше настоящее и будущее. Не говоря о том, что открывает массу перспектив для людей с ограниченными возможностями. Дистанционный формат становится соответствующей альтернативой для традиционной очной формы образования.

Однако здесь необходимо придерживаться осмысленности и целесообразности использования информационных технологий не в ущерб собственному здоровью. И, конечно же, ничто не заменит *живое* общение. «Живой» контакт помогает обучающемуся лучшему восприятию информации и понимания материала, также служит мотивирующим фактором.

В подтверждение приведем известные слова древнегреческого философа и врача Гиппократы: «Всё хорошо, что в меру». Всякий излишек противен природе здоровья.

Предлагаемый опыт проведения выставки по теме «здоровье» в дистанционной форме имеет достаточно высокий уровень готовности к внедрению в образовательный процесс. Будет доступна для воплощения специалистами в дошкольном, общем и дополнительном образовании с возможными удобными для них модификациями идеи.

Список используемых источников информации

- МегаОбучалка [Электронный ресурс] / - Режим доступа:

URL: <https://megaobuchalka.ru/12/27348.html>, свободный - (дата обращения 12.10.2020).

- Nauka.Club [Электронный ресурс] / - Режим доступа:

URL: <https://nauka.club/obshhestvoznanie/zdorove.html>, свободный - (дата обращения 12.10.2020).

- [Образовательная социальная сеть nsportal.ru](https://nsportal.ru) [Электронный ресурс] / - Режим доступа:

URL: <https://nsportal.ru/>, свободный - (дата обращения 16.10.2020).

- Adert. Образование [Электронный ресурс] / - Режим доступа: URL: <https://zen.yandex.ru/media/adept/>, свободный - (дата обращения 16.10.2020).

Проектная деятельность учащихся

Школьный возраст - период становления способностей и личности ребенка. Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Надо только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи.

Но опыт современной школы показывает, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого - способность к рисованию, у третьего - золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого - организаторские способности. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным.

Поэтому одной из основных задач современной школы является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент еще не проявилась, а также просто способных детей, развитие индивидуальных способностей для проявления личности каждого ученика.

Целью нашей работы является обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Особенно актуальной в условиях перехода на ФГОС является исследовательская и проектная деятельность учащихся.

«Проект» - в буквальном переводе с лат. «брошенный вперед».

Проектом является любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом.

Хотя проектная деятельность все чаще применяется в школах, до сих пор еще не сформировалось представлений о том, какой она должна быть. Проектом могут называть работу самого различного жанра: от обычного реферата и нестандартного выполнения стандартного задания до действительно серьезного исследования с последующей защитой по принципу курсовой или дипломной работы.

Проекты могут различаться по следующим признакам: по виду и составу деятельности, по срокам, по видам деятельности, по предмету. Но все они содержат пять «я»: проблема, проектирование, поиск, продукт, презентация.

В настоящее время проводится много различных конкурсов ученических проектов и почти всегда требования таковы, что работы должны носить не реферативный, а исследовательский характер. Проекты по химии, биологии, истории и многим другим дисциплинам этим требованиям удовлетворяют. Вижу проблему, в том, что математика в этот список явным образом не входит.

Первопричиной этого можно считать то, что школьник не владеет таким математическим аппаратом, который бы позволил ему создать что-то новое с точки зрения математики. Мозг школьника еще не способен на такие абстракции, которыми оперируют математики «со стажем».

Считаю, что основным способом преодоления упомянутых трудностей и средством реализации концептуальных линий математического образования является введение в практику создания

практико-ориентированных, межпредметных проектов. Специфической особенностью межпредметных проектов по математике и другим дисциплинам является то, что описание явлений реального мира и происходящих в нем процессов, научные понятия школьникам нужно перевести на математический язык.

Основные отличия исследовательских проектов от прикладных:

1. По определению

Принципиальное отличие состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-нибудь заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование - это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

2. По цели

Цель исследовательской деятельности - уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п.

3. По наличию гипотезы

Исследование подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку.

Прикладные проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные).

4. По этапам исследования

Основные этапы выполнения прикладного проекта:

- Определение темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;
- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;
- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений;
- Подготовка и защита презентации;
- Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

Основные этапы выполнения исследовательского проекта:

- Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
- Выдвижение гипотезы.
- Постановка цели и конкретных задач исследования.
- Определение объекта и предмета исследования.

- Выбор методов и методики проведения исследования.
- Описание процесса исследования.
- Обсуждение результатов исследования.
- Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

5. По продукту

	Исследовательские проекты	Прикладные проекты
По цели	Уяснение сущности явления, истины, открытие новых закономерностей	Создание какого-либо продукта
По наличию гипотезы	Есть	Необязательно
По этапам выполнения	Все этапы процесса поиска истины	Все этапы создания продукта
По результату	Не предполагает создание какого-либо объекта	Создание продукта

Исследовательская деятельность изначально должна быть свободной, не регламентированной какими-либо внешними установками, она более гибкая, в ней значительно больше места для импровизации.

При организации любой деятельности необходимо учитывать возрастные особенности школьников, создавать условия для их развития.

Выполнение прикладного проекта позволяет привлечь дополнительные источники информации, которые приносят и необходимую межпредметную интеграцию, и дают возможность познакомиться с более близкими к современности открытиями в области математики.

Также этот метод помогает оформить результаты практических работ в виде некоторого конечного продукта, выбор и реализация которого раскрывает творческий потенциал школьника.

Помимо этого появляется возможность ученику заниматься той областью знаний, которая ему особо интересна, но с применением средств и методов математического аппарата.

В этой же связи, решается вопрос о привлечении к изучению математики одаренных школьников, которые более заинтересованы прикладными вопросами науки, компьютерными технологиями и детей, чья одаренность на настоящий момент еще не проявилась, а также просто способных детей.

Преимущества такого вида проектов:

- 1) учащиеся не ограничены рамками дисциплин и могут в обобщенной форме применить комплекс полученных знаний;
- 2) возможность ученику заниматься той областью знаний, которая ему особо интересна, но с применением средств и методов математического аппарата;
- 3) привлечение к изучению математики одаренных школьников, которые более

заинтересованы прикладными вопросами науки

4) возможность оформить работу в виде некоторого конечного продукта, выбор и реализация которого раскрывает творческий потенциал ученика

Такие проекты могут иметь продолжение: по их материалам этого можно проводить открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

Большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня у нас в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся - проектной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях ПМ 02 Изготовление ЛЕКАРСТВЕННЫХ форм и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля (специальность Фармация)

Автор: Миргалиева Ольга Ивановна,

e-mail: bfu@ufamts.ru

Место работы: г.Бирск,

ГАПОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический колледж»

Выпускник современного учебного заведения - это в первую очередь человек, владеющий техническим, программным и информационным обеспечением, это «продвинутый» пользователь компьютера. Современная молодежь значительную часть времени проводит в виртуальном пространстве, именно там она черпает информацию, в том числе и ту, которую использует для самостоятельной подготовки по специальности. И мне представляется необходимым использовать эту ситуацию - перенести нужную образовательную информацию в виртуальное пространство.

В своей педагогической деятельности информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) использую сразу в нескольких направлениях:

- в качестве средств поиска, хранения, систематизации информации;
- как средство обучения;
- как средство контрольного оценивания.

Использование ИКТ формируют у будущего специалиста:

- навыки информационной навигации;
- активное творческое мышление личности, готовой к саморазвитию и самообразованию;
- навыки, необходимые знания и умения для работы как будущего специалиста-фармацевта.

Средства обучения это прежде всего электронные образовательные ресурсы.

Электронные образовательные ресурсы качественно дополняют традиционные учебники и учебные пособия, содержат необходимое количество теоретических и практических модулей, схем, тестов, способствующих формированию общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК). Рабочей программой по ПМ 02 Изготовление лекарственных средств и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля, согласно требованиям ФГОС третьего поколения, предусмотрено 135 часов на самостоятельную работу обучающихся. В нашем медико-фармацевтическом колледже используется «Электронная библиотечная система «Консультант студента» (ЭБС) рассчитана на сто компьютеров, разработанная ООО «Институт проблем управления здравоохранением». В ЭБС «Консультант студента» обучающиеся могут ознакомиться с учебными изданиями по фармацевтической технологии для решения ситуационных и профессиональных заданий по ПМ 02, занимаясь самостоятельно во внеаудиторное время, а также для подготовки создания электронных презентаций в программе Microsoft PowerPoint, для подготовки докладов в программе Microsoft Word. Преимуществом, созданных преподавателем и студентами презентаций, является возможность показа

иллюстративного материала на экран с помощью мультимедийной техники. Лаборатория технологии изготовления лекарственных форм оснащена необходимой материально-технической базой (проекторное оборудование, ноутбук и т.д.).

Кроме мультимедийных презентаций на практических занятиях я использую видеофильмы, подготовленные преподавателями колледжа, в которых показывается алгоритм манипуляций при изготовлении порошков, растворов и т.д. С помощью видеоматериала я стараюсь привить интерес к профессии, расширить кругозор и познакомить с работой фармацевта в ассистентской комнате, ведь производственную практику студентам предстоит пройти через несколько месяцев с начала изучения ПМ 02. По окончании просмотра мною задаются вопросы студентам, происходит обсуждение видеофильма.

С помощью ИКТ возможно и проведение контроля знаний. Степень усвоения студентами содержания учебной программы, сформированности ПК, например, ПК 2.5. Оформлять документы первичного учета может быть выяснено на уроке путем опроса обучающихся или в ходе выполнения каких-либо заданий, а также используя компьютерное тестирование, что позволяет не только экономить время, но и дает возможность студентам самим оценить свои знания, свои возможности, т.к. результат и в процентах и по баллам выводится на экране сразу после окончания теста. Такое тестирование студенты проходят и на стационарных компьютерах, а также используя мобильный интерактивный мониторинг контроля качества «VOTUM».

ИКТ активно используется при оформлении и выполнении курсовых проектов и выпускных квалификационных работ.

Занятие с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время педагога и обучающего, позволяет педагогу работать с обучающимися дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Литература:

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 384 с. ISBN 978-5-7695-8164-9
2. Квасова Т.А. Использование элементов компьютерных технологий на занятиях. [Текст] / Т.А. Квасова // Специалист. - 2016. - №4. - Стр. 17.

Проект спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности

«От значка ГТО- к олимпийской медали!»

Руководитель - Гулева Ю.А.

Актуальность

В современное время люди все больше и больше уделяют внимание здоровому образу жизни и спорту. Не только занятия в тренажерном зале, пробежки по парку, скандинавская ходьба, но и самые простые приседания и прокачка прессы в домашних условиях пользуются невероятной популярностью. Одни считают это модным, другие, действительно, понимают, что дополнительные нагрузки помогут укрепить здоровье и держать себя в тонусе.

"Все новое - хорошо забытое старое", именно так можно оценивать вновь проявленный интерес общества к комплексу "Готов к труду и обороне". В России разработан четкий план развития физической культуры до 2020 года.

Формирование вкуса к здоровому образу жизни - важная составляющая этого плана. Исходя из понимания задач, поставленных перед современным обществом, мы и организовали спортивно-оздоровительный проект с обучающимися 8-11 классов "От значка ГТО - к олимпийским медалям!"

Целью нашего проекта, разработанного совместно с воспитателем 8в класса Сычевой О.В., являлась пропаганда здорового образа жизни через привлечение обучающихся 8-11 классов к сдаче нормативов ГТО. В процессе работы над проектом ребятами решались следующие задачи: изучить историю Всероссийского спортивно-физкультурного комплекса ГТО; подготовить презентации о добровольных спортивных обществах; сдать нормы ГТО согласно своей возрастной ступени и физических возможностей.

План выполнения проекта «От значка ГТО – к олимпийской медали»

№п,п	Форма	Место проведения	Продолжительность	Содержание	Выход этапа
------	-------	------------------	-------------------	------------	-------------

1	Теоретический - Мозговой штурм	Мультимедийная библиотека	1 занятие	Определение целей и задач проекта, обсуждение проблемного вопроса, выдвижение гипотезы, распределение по группам с определением проектного задания каждой. 868в - ДСО «Спартак»; 9аб -ДСО «Трудовые резервы»; 10а -ФСК «ГТО» 10661 - «Локомотив»; 11861 - «Зенит»	Создание проектных групп, распределение заданий
	Исследовательская деятельность	школа	1 неделя	Анкетирование уч-ся, опрос педагогов, представление структуры проектного продукта	Диаграммы по итогам анкетирования, опроса, презентация ДСО «Динамо» (дидактическая)
2	Практический - творческая групповая, фронтальная и индивидуальная деятельность	Школа, П.Лебяжье	4 недели	Составление сценария защиты проекта «Парад ДСО», изготовление эмблем (логотипов выбранных ДСО, подготовка итоговой презентации	Презентация «ФСК ГТО»: сдача нормативов ГТО (поход), презентация ДСО «Локомотив», «Трудовые резервы», Спартак», «Зенит», встреча с представителями районной организации ФСК ГТО
3	Защита проекта. Рефлексия.	школа	1 занятие	Обсуждение итогов, проблем, с которыми пришлось столкнуться, определение активных участников проекта	Показ«Парада ДСО», представление проекта (презентация)

При выполнении заданий проекта подразумевается использование групповых и индивидуальных форм работы, применение информационно-компьютерной и здоровьесберегающей технологий, исследовательских методов (в т.ч. эвристическая беседа,

анкетирование, опрос, тестирование), поисковых методов (мозговые штурмы).

Из истории спортивно-оздоровительного движения в нашей стране

"Всякое обращение к прошлому вызывает стремление к будущему".

Ф.Ницше

За последние годы наметилась положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта в Российской Федерации. В первую очередь, это связано с улучшением материально-технической, нормативно-правовой, организационной, научно-образовательной и пропагандистской баз физкультурно-спортивного движения.

В стране функционируют около 262 тыс. спортивных сооружений. Развивают физическую культуру и спорт 331 тыс. штатных работников в 170 тыс. учреждений, предприятий и организаций. В настоящее время систематически занимаются физической культурой и спортом более 32 млн. человек, что составляет 22,5% общей численности населения страны.

Российские спортсмены достойно представляют нашу страну на крупнейших международных соревнованиях, включая Олимпийские игры. Российская Федерация становится все более привлекательной для проведения крупнейших международных спортивных мероприятий.

Вместе с тем, исходя из задач по повышению вклада физической культуры и спорта в социально-экономическое развитие страны, необходимо существенно увеличить число российских граждан, ведущих активный и здоровый образ жизни.

В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, к 2020 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%. Но. Две трети российских детей в 14 лет уже страдают от хронических болезней, половина школьников имеет отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата, да что там — 40% призывников не могут выполнить физкультурный минимум, предусмотренный для военнослужащих.

Исправить ситуацию и достичь указанных целей, призван ряд мер, принимаемых на государственном уровне.

Прервавший свою историю комплекс ГТО в 1991 году был возобновлен по Указу Президента В.В.Путина в 2014 году, а в 2019 году были разработаны нормативы для людей с ограниченными возможностями здоровья. Все эти факторы сделали возможным сдачу норм ГТО и нашими воспитанниками, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Со времен СССР программа «Готов к труду и обороне!» - это действующая программа физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях, появившаяся в начале 30-х годов прошлого века.

Становление комплекса ГТО в 1930-1941 г.г. сопровождалось изменениями в физкультурно-массовой работе нашего государства. Это послужило толчком для создания добровольных спортивных обществ, усилению их роли в популяризации и организации сдачи норм ГТО всесоюзного комплекса, в военно-патриотическом воспитании молодежи.

Первыми значкистами ГТО II ступени стали командиры и курсанты Военной академии имени

М. В. Фрунзе.

Организация сдачи норм ГТО способствовала активизации физкультурного движения в стране, росту его рядов. В 1934 г. число физкультурников, сдавших испытания на значок ГТО, достигло 2,5 млн чел.

По мнению исследователей, введением комплекса ГТО в повседневную жизнь миллионов людей государство стремилось соединить физкультурное движение с решением производственных задач и укреплением обороноспособности страны, конкретизировать задачи улучшения физкультурно-массовой работы и привлечь внимание молодежи и всех слоев населения к совершенствованию своей физической подготовки. Кроме того, введение четких требований и нормативов давало высшему руководству страны возможность планировать "сверху" развитие физкультурного движения, четко определяя задачи и требуя их выполнения со стороны руководства на местах. Выполнение заданий по сдаче нормативов ГТО являлось в определенной степени объективным критерием в оценке результатов расходования средств, выделяемых из государственного бюджета на развитие физкультурно-массовой работы.

Опыт первой половины 30-х годов показал, что одними командно-административными методами в полной мере приобщить широкие слои населения к занятиям физкультурой посредством сдачи норм ГТО было невозможно.

В январе 1937 г. решением Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта был введен новый порядок установления контрольных цифр по подготовке обладателей значков ГТО. Вместо разверстки сверху принятых аппаратным порядком заданий контрольные цифры должны были приниматься на собраниях коллективов физкультурников (членов ДСО) в порядке самообязательства.

В 1936—38г.г. были созданы ДСО в профсоюзах; в 1943 физкультурники школ ФЗО и ремесленных училищ объединены в общество «Трудовые резервы»; в 1950-х гг. организованы сельские ДСО в союзных республиках.

В 1971 в СССР было 36 ДСО, в том числе 6 всесоюзных: «Буревестник», «Водник», «Зенит», «Локомотив», «Спартак», «Трудовые резервы»; 15 республиканских, объединяющих коллективы физической культуры промышленных предприятий: «Авангард» (УССР), «Алга» («Вперёд», Киргизская ССР), «Ашхатанк» («Труд», Армянская ССР), «Гантиади» («Рассвет», Грузинская ССР), «Даугава» (Латвийская ССР), «Енбек» («Труд», Казахская ССР), «Жальгирис» («Зелёная роща», Литовская ССР), «Захмет» («Труд», Туркменская ССР), «Калев» (Эстонская ССР), «Красное знамя» (БССР), «Мехнат» («Труд», Узбекская ССР), «Молдова» (Молдавская ССР), «Нефтчи» («Нефтяник», Азербайджанская ССР), «Таджикистан» (Таджикская ССР), «Труд» (РСФСР); 15 республиканских сельских ДСО: «Варпа» («Колос», Латвийская ССР), «Йьуд» («Сила», Эстонская ССР), «Кайрат» («Сила», Казахская ССР), «Колмеруне» («Колхозник», Грузинская ССР), «Колос» (УССР), «Колхозникул» («Колхозник», Молдавская ССР), «Колхозчу» («Колхозник», Киргизская ССР), «Колхозчы» («Колхозник», Туркменская ССР), «Мехсул» («Урожай», Азербайджанская ССР), «Нямунас» (Литовская ССР), «Пахтакор» («Хлопкороб», Узбекская ССР), «Севан» (Армянская ССР), «Урожай» (РСФСР), «Урожай» (БССР), «Хосилот» («Урожай», Таджикская ССР).

На 1 января 1970 действовало 114 тыс. первичных организаций ДСО, в том числе 105 тыс. профсоюзных (25 млн. физкультурников). В ДСО работало 1350 [детско-юношеских спортивных школ](#), многочисленные группы совершенствования спортивного мастерства, клубы по видам спорта и др., занятия в которых вели 50 тыс. тренеров. В 1946—1970 в ДСО подготовлено свыше 60 тыс. мастеров спорта и около 2 тыс. заслуженных мастеров спорта. ДСО совместно с

профсоюзными организациями, предприятиями, колхозами и др. осуществляют строительство спортивных сооружений. В 1970 ДСО имели 2490 стадионов, 59 тыс. футбольных полей, 14,4 тыс. комплексных спортплощадок, 10,2 тыс. спортивно-гимнастических залов, 950 искусственных бассейнов, около 270 тыс. площадок для спортивных игр.

Что же сейчас представляют собой добровольные спортивные общества и чем занимаются, мы попробуем дать ответ, работая над проектом, узнаем о развитии спортивно-оздоровительного движения в нашей стране, об отношении к возвращению комплекса ГТО участников проекта «От значка ГТО - к олимпийской медали!».

Описание проекта

На современном этапе реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов в общеобразовательных организациях повышается интерес к новым инновационным программам, целью которых является принятие и реализация ценностей здорового образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей.

Существенным аспектом в этой работе является социальная, педагогическая и психологическая работа по воспитанию ответственного социального поведения школьников, которое, в свою очередь, отразится на существенном повышении заинтересованности школьников в своем здоровье и физическом развитии (1,2,5).

Закономерности личностного развития, ведущие потребности и задачи каждого возрастного этапа, позволяют определить основные составляющие востребованного обществом социального поведения подростков. Социальное поведение старших подростков предполагает наличие у них жизненных целей; сформированной временной перспективы; развитого чувства ответственности за свое поведение; адекватной самооценки; настойчивости в достижении поставленных целей (3).

Согласно исследованию среди учащихся общеобразовательных школ подавляющее большинство респондентов относятся к введению комплекса ГТО положительно (83,3%), отрицательное отношение к комплексу ГТО у 11,2% респондентов.

Проводя поэтапно работу над проектом, ребята 10а провели опрос сотрудников школы на тему "ГТО в моей жизни". В опросе приняли участие 30 человек. Опрошенные педагоги показали высокий уровень заинтересованности к возвращению к сдаче нормативов ГТО (100%), они отметили также, что, будучи учащимися учебных заведений, получили значок ГТО (28 из 30). Опрос был подготовлен и проведен учениками 10а класса (Приложение №1).

Сами же проектанты на первом занятии попробовали дать ответ на проблемный вопрос: зачем нужно сдавать нормы ГТО? Самыми популярными ответами были следующие, чтобы быть сильным и выносливым, чтобы получить значок, чтобы быть готовым к труду и обороне (отвечали на вопрос 23 чел. из числа 36 учащихся 8-11 классов) (Приложение №2).

Ознакомившись с историей возникновения и продвижения комплекса ГТО в презентации учащихся 10а, мы обратились к исследовательской деятельности - сбору информации о развитии спортивно-оздоровительного движения в нашей стране.

Ребята разделились на группы (по интересам), каждая из которых должна была подготовить презентацию о добровольном спортивном обществе России, созданном еще в СССР и

существующем по настоящее время с целью пропаганды ЗОЖ и привлечения людей разных возрастов к занятию физкультурой и спортом, к сдаче норм ГТО соответственно.

В качестве примера учащимся была предложена мультимедийная презентация о добровольном спортивном обществе «Динамо», подготовленная руководителем проекта Гулевой Ю.А. (приложение № 3). На основе этой презентации был составлен общий алгоритм для представления других ДСО.

Все группы, выполняя задание, представили материалы в виде презентаций и видеороликов о самих обществах, о ярких и прославленных спортсменах, что было впоследствии использовано при подготовке нашего отчетного выступления - парада спортивных обществ "Спартак", "Трудовые резервы", "Локомотив", "Зенит".

При нахождении материалов по истории ДСО, ребята создавали словарь новых слов и понятий. В этот словарь вошли новые для них слова и понятия: ДСО, комплекс, ступени, нормативы, ГТО, БГТО, логотип, слоган.

Важным этапом нашего проекта стала сдача норм ГТО во время проведения туристического похода. Перед проведением тестирования норм ГТО 4-5 ступени, учащиеся получили информацию от медиков (врач-ортопед Верзунова Е.А.) о допуске ребят с ограниченными возможностями к определенным упражнениям. 18 человек из проектной группы протестировали себя по таким упражнениям: бросок мяча из положения сидя, наклоны вперед из положения сидя (таблица, Приложение №4).

Следующим этапом в проекте были приглашение и встреча со специалистами районного центра по сдаче норм ГТО МО «Петергоф», которые еще раз продемонстрировали, что может дать ребятам в будущем сдача ГТО (Приложение, фото №5).

Главным итогом проекта стала заявка 15 человек из числа учащихся 8-11 классов добровольно зарегистрироваться на официальном сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне!". их готовности к сдаче нормативов с целью получения значка и хорошим бонусом для поступления в другие учебные заведения.

На защиту проекта была выбрана форма - «Парад спортивных обществ». Для участия в параде каждая группа выдвинула 3 учащихся для представления своего общества, нарисовала логотип, подготовила короткое сообщение с использованием интересных фактов из истории общества.

При проведении проектной деятельности по теме "От значка ГТО - к олимпийской медали!" нам оказали содействие учителя адаптивной физкультуры Зинукова О.А., Куприк И.С., врач-ортопед Верзунова Е.А. и без сомнения воспитатели, работающие в 8-11 классах.

При проведении анкеты "обратной связи" на последнем занятии на проблемный вопрос: "Зачем нужно сдавать нормы ГТО?" ребята ответили так (по мере убывания значимости):

1. для улучшения самочувствия;
2. для проверки своих возможностей;
3. для здоровья;

4. для получения значка ГТО, чтобы поступить учиться дальше.

Учебно-методическая литература и интернет-ресурсы к проекту:

1. **Божович Л.И.** Личность и ее формирование в детском возрасте. - СПб.: Питер. 2008.
2. **Дубровина И.В., Дандарова Ж.К., Игумнов С.А.** и др. Психология подростка: Полное руководство для психологов, педагогов и родителей / под ред. Реана А.А. СПб.: Прайм-Еврознак; М: Олма-Пресс, 2003.
3. **Романова Е. С., Абушкин Б.М.** Психологическое здоровье как фактор системной социализации школьников // Системная психология и социология: научно-практический журнал. № 1 (13) - М.: МГПУ, 2015. - С.5-11
4. **Е.С. Романова, Б.М. Абушкин** СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОМУ КОМПЛЕКСУ ГТО
5. **Рыжов Б. Н.** Внутренняя структура деятельности с позиций системной психологии // Системная психология и социология: научно-практический журнал. № 8 - М.: МГПУ, 2013. - С.5-8
6. **Слободчиков В.И., Громыко Ю.В.** Российское образование: перспективы развития // Директор школы. 2000. № 2. С. 3-12.
7. **Чеченов Х.Д., Фетисов В.А.** О состоянии и перспективах развития системы физического воспитания и спорта в общеобразовательных учреждениях. Спорт в школе. Издательский дом «Первое сентября». №11, 2013. - С.14-15
8. **А. В. Царик, П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков**
Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" (ГТО) - путь к здоровью и физическому совершенству

© П. А. Виноградов, А. В. Царик, Ю. В. Окуньков, 2016

© Издательство "Спорт", 2016 С.3

<https://fizkultura-obg.ru/sovershenstvovanie-sportivnoy-raboty-i-molodyozhyu-podgotovka-k-sdache-normativov-gto>

https://dom-knig.com/read_196122-3

http://cccp.narod.ru/work/enciklop/sp_obsh2.html ДСО

<https://www.gto.ru/history>

https://www.gto.ru/norms#tab_special_group

<https://www.gto.ru/files/uploads/documents/56ea78e5e5b19.pdf>

<https://www.gto.ru/files/uploads/documents/5cd2bbe7703f6.pdf>

<http://systempsychology.ru/journal/2015-15/284-es-romanova-bm-abushkin-socialno-psihologicheskie-aspekty-otnosheniya-shkolnikov-k-fizkulturno-sportivnomu-kompleksu-gto.html>

Управление образования

администрации Гурьевского муниципального округа

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества» города Салаира

Конспект занятия по обучению грамоте

Тема: Звуки гласные - согласные

(для детей старшего дошкольного возраста)

по программе школы раннего развития «Росток»

(социально-педагогическая направленность)

Автор-разработчик:

Конова Галина Владимировна,

педагог дополнительного образования

\

2020

План - конспект занятия

Тема: Звуки гласные и согласные

Цель: знакомство детей с гласными и согласными звуками, умение различать их.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с понятиями гласных - согласных звуков и их графическим изображением;
- учить различать на слух гласные и согласные звуки;
- познакомить с символикой гласных и согласных звуков;

развивающие :

- развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие;
- развивать фонематический слух;
- развивать внимание, память, мышление;

воспитательные :

- воспитывать любознательность, творческую активность;

- воспитывать умение работать в коллективе;

- воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку;

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала

Форма занятия: познавательная игра

Продолжительность: 30 мин

Участники: педагог, учащиеся

Возраст учащихся: 5-6 лет

Оборудование и материалы:

предметные картинки, цветные квадраты (синего и зеленого цвета), цветные кружочки (красного цвета), аудио-проигрыватель, плакаты, мультимедийный проектор, видео («АБВГДКА»), ноутбук.

План занятия:

I. Орг. момент.

II. Актуализация знаний

III. Объяснение нового материала.

IV. Закрепление.

V. Подведение итогов.

Ход учебного занятия

1. Организационный момент

Педагог: Приветствие. Здравствуйте ребята! Вы знаете, какой сегодня день, а время года? А, какой скоро будет праздник? Я хочу с вами поделиться хорошим настроением. Я дарю вам свою улыбку. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу. И вот с этим хорошим настроением мы с вами продолжим нашу встречу.

II. Актуализация знаний.

Ребята, я у вас хочу спросить, у кого дома есть домашние животные (хорошо, у многих). Сейчас я включу проигрыватель, и вы услышите звуки разных животных. Ваша задача внимательно слушать звуки и отгадывать какой животный их произносит. Каждый из вас по порядку будет отгадывать. Договорились, хорошо (включаются звуки домашних животных, птиц : собаки, коровы, гусей, петухов...и т.д.) Что животные произносят? Правильно, звуки! А какие это звуки? (ответы детей). Ребята, вы любите путешествовать? Куда бы вы хотели совершить путешествие? Ответы детей (лес, в цирк, аквопарк , на море..)

Сегодня мы с вами отправимся в сказочный город «**Мирозвук**» .Мы узнаем, какие еще бывают звуки. Но, чтобы попасть в этот город нам нужно отгадать загадку: Его слышно, но не видно и в руки не взять. Что это? (звук) Молодцы. Конечно, это звук. Звуки мы слышим,

слушаем. А, давайте с вами

подумаем, есть ли звуки у природы, предметов, музыки. Но, это еще не все звуки. Есть еще одна группа звуков, и называется она звуки речи. Эти звуки мы не только слышим, но еще и произносим. Есть звуки на свете : шелет листьев, дождя, плеск волны, ветра , а ещё есть звуки речи и мы их точно знать должны.

III. Объяснение нового материала.

Мы попали с вами в город под названием «**Мирозвук**». В нем живут звуки. Этих жителей никто никогда не видел. Но, мы сейчас с вами попробуем их найти. Но, зато их можно услышать. Шесть звуков певцы: а, о, э, у, и, ы. Им подпевают: я, ё, е, ю. За голосистость и певучесть эти звуки называют - гласными. Звуки между собой очень дружат и распевают волшебные песни. Мы тоже можем петь вместе с ними, но для этого нужно узнать все звуки и правильно их произносить.

Гласные звуки легко и свободно вырываются наружу, не встречая на своём пути никаких преград. Их можно долго и громко петь . Давайте попоём [а, о, у, э, ы, и]. Сколько их? (гласных звуков 6). Называются они гласными, от слова «глас», т.е. голос. Потому, что их можно петь голосом. Эти звуки мы будем обозначать красным кружком. Он похож на мячик и поэтому легко и свободно катится.

Физминутка:

Ребята, давайте построимся по гласным и согласным звукам, называя ваше имя. (Таня, Ира,...)Упражнения для ручек, ножек, глаз. Мы ручками похлопаем, ножками потопаем, а глазками посмотрим всё вокруг и сделаем дружбы круг.

Игра «Назови звук в начале слова»

Гласным звукам так понравилось, как вы их запомнили, что они захотели с вами поиграть. А вы хотите? (Да).

Я буду называть слова, которые начинаются с гласного звука, а вы должны сказать, что это за звук.

Азбука, окно, утюг, ёлка, игра, ослик, ирис, ухо, озеро, апельсин .

Но в этой волшебной стране есть ещё жители - согласные звуки. Им живётся хуже. Чтобы их произнести, воздуху нужно прорываться через преграды, которые ставят им губы, зубы, язык. Петь эти звуки сами не могут, а соглашаются петь только вместе с гласными. Поэтому они и называются согласные звуки. Согласные звуки произносятся коротко. Одни твердо, другие мягко. Посмотрите на них. Какого цвета их наряд? (ответы детей).

Если согласный звук твердый, то он надевает синий наряд, а если мягкий, то тогда - зеленый. Обозначать мы их с вами будем, синим или зеленым треугольником. Треугольник - посмотрите катиться, как мяч не может. Так и согласные не поются, не тянутся.

«Угадай, какой звук».

Я называю согласный звук, а вы определяете, какой он: звонкий или глухой. Если звук звонкий, то вы показываете флажок, а если глухой, то тогда просто тихо сидите. (педагог называет звуки, дети тренируются в определении звонкости и глухости согласных звуков).

Молодцы, ребята.

IV. Закрепление.

Ну, а нам пора возвращаться домой. Но прежде чем вернуться, нужно пройти пароль. Готовы?

1. Упражнение на распознавание звуков гласных - согласных.

На какие две группы делятся звуки речи? (гласные и согласные).

Как отличить гласный звук от согласного звука? (гласные произносятся свободно, их можно петь, а согласные произносятся с преградой, их петь нельзя).

Назовите гласные звуки.

Какими бывают согласные звуки? (твердые/мягкие, звонкие/глухие)

Молодцы, вы справились с заданием и мы с вами вернулись домой, но мы обязательно продолжим наше путешествие по городу «Мирозвук». **2. Упражнение на развитие внимания, фонематического слуха, памяти.**

И в завершении нашего занятия давайте с вами сыграем еще в одну игру «Поймай звук». Я сейчас буду называть звуки, а вы должны «ловить» (хлопком в ладоши) только гласные звуки, а потом наоборот – согласные.

Какие же вы молодцы!

V. Подведение итогов

Ребята, вы все сегодня замечательно работали. Вы просто молодцы! (педагог хвалит по имени каждого ребенка). Мне с вами очень было хорошо. Ребята, скажите, вам понравилось наше занятие? Что вам понравилось больше всего? А что вам не понравилось? Было ли вам интересно играть со звуками? А какая игра вам запомнилась? (ответы детей) Отлично! На следующем занятии к нам придет добрый доктор Айболит, он вас познакомит с буквой «А». Будем знакомиться? (да). Ребята, чтобы к нам пришел Айболит дома надо повторить, какие звуки бывают гласные и согласные. Каким цветом они обозначаются на нашей табличке (гласные – красным, согласные – синим), чем отличаются гласные и согласные звуки (гласные произносятся свободно, их можно пропеть, а согласные петь нельзя, они произносятся с преградой).

Литература

1. Комплексно-тематическое планирование комплекта «ПРЕДШКОЛА нового поколения», включающего использование мультимедийных интерактивных пособий. – М.: Академкнига/Учебник, 2016.-75с.

2. Малоховская О.В. «Развитие речи. Начала обучению грамоте» [Текст]:

Примерная дополнительная общеразвивающая программа/

О.В. Малоховская. - М: Издательство «Академкнига/Учебник», 2019. -42 с.

Тема: Экскурсия к памятнику воинам - освободителям.

Цель: Создание социальной ситуации для формирования у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, воспитания духовно - нравственной личности, патриотов своего Отечества, воспитание чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной Войне.

Задачи:

- расширять познавательную активность детей и обогащать представления о празднике Победы;
- формировать интерес к героическому прошлому своей Родины;
- развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родной страны;
- развивать речевую активность, диалогическую речь;
- мелкую моторику рук, аккуратность при выполнении задания;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное, социально - коммуникативное, речевое, художественно - творческое.

Методы и приёмы: Словесный, наглядный, практический.

Оборудование и материалы: Презентация «День Победы в Абакане», предметные, сюжетные картинки о войне, контуры голубей, ножницы, клей, креповая бумага, ленты, образец поделки, аудиозапись песни «День Победы».

Предварительная работа: Рассматривание альбома «Памятники Победы», чтение художественной литературы на военную тематику.

Ход мероприятия

Ребёнок:

Нам нужен мир - тебе и мне

И всем на свете детям,

И должен мирным быть рассвет,

Который завтра встретим.

Нам нужен мир, трава в росе,

Улыбчивое детство.

Нам нужен мир, прекрасный мир,

Полученный в наследство.

Ребята, 9 Мая наша страна отмечает великий праздник.

- Что это за праздник?

День Победы.

- Наша страна готовится к юбилейной 75-ой годовщине Великой Победы.

Это светлый и любимый праздник нашего народа.

- Вы знаете, что это за победа, над кем?

- В этот день наш народ одержал победу над фашистской Германией. Эта была очень страшная война. Фашисты дошли почти до самой Москвы, и были разбиты. Мы все помним тех, кто защищал Родину. Героям войны стоят памятники по всей стране, их именами названы улицы наших населённых пунктов. И наш детский сад находится на улице, названной в честь Героя Великой Отечественной войны, Маршала Г. К. Жукова.

- Ребята, а у нас в городе есть памятник героям войны?

Есть памятник воинам - освободителям, где горит Вечный Огонь, в память о тех, кто завоевал для нас Победу.

- Сегодня я вас приглашаю на необычную экскурсию. Мы посетим парк Победы, не выходя из детского сада, а это возможно?

Просмотр видеопрезентации «День Победы в Абакане».

- Чтобы пройти к памятнику, мы с вами пройдем по аллее Героев Советского Союза

- Вот мы с вами пришли к памятнику воинам - освободителям. Обратите внимание на форму монумента.

Монумент символизирует не только Победу и Вечную Память погибшим защитникам страны. Памятник делится на 3 части. Первая часть - курган: символ древней хакасской земли Вторая часть - вечный огонь, вырывающийся из чаши в форме пятиконечной звезды.

На его постаменте надпись по кругу: «Бессмертен ваш подвиг, бессмертна память о вас». За вечным огнем возвышается основная третья часть памятника - скульптурная группа, состоящая из двух фигур - русского и хакасского воинов. Этим авторы стремились выразить идею совместной борьбы народов СССР против фашизма. Русский и хакасский солдат устремились в атаку. Порыв и несокрушимая мощь чувствуется в их движении. Впереди может быть, их ждет смерть, но это - воины-победители. В композиции пьедестала памятника использована форма холма, кургана, традиции, которых в Хакасии уходят в глубину веков.

Пятиметровые фигуры воинов выполнены из бронзы, пьедестал - из гранита. Общая высота памятника около 12 метров.

У героев композиции есть прообразы - реальные люди, фронтовики, герои.

Прототипом русского воина стал поэт, младший лейтенант Георгий Кузьмич СУВОРОВ. С конца 1941 года он защищал Ленинград. Был ранен, эвакуирован в Сибирь, но в 1942 году

вновь вернулся на фронт. Но Суворов погиб 13 февраля 1944 года при переправе через Нарву. Ему было двадцать пять. Он был командиром взвода, гвардейцем.

Прототипом хакасского воина стал Герой Советского Союза Михаил Иванович ЧЕБОДАЕВ. В начале войны 19-летний Миша Чебодаев стал бойцом 955 полка 309 стрелковой дивизии, сформированной в Хакасии в декабре 1941 года. Он был разведчиком и связистом, уже в первых боях показал себя храбрым солдатом. 25 февраля 1945 года М.И. Чебодаев был смертельно ранен. Его похоронили в городе Скуодасе Литовской ССР. За героизм, проявленный при форсировании Днепра, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1954 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением Ордена Ленина и медали "Золотая Звезда" посмертно.

- Обратите внимание на огонь. Почему он называется вечным?

Он горит всегда в память о всех погибших во время войны.

К монументу приходят горожане, гости города, чтобы возложить цветы с чувством благодарности за победу.

- Ребята, а кого в этот день все поздравляют?

В этот день поздравляют ветеранов.

- А кто такие ветераны?

Это солдаты и офицеры, кто воевал, а также те, кто работал в тылу: делали оружие, строили танки, самолеты, обеспечивали продуктами действующую армию.

Мы говорим большое спасибо всем ветеранам за эту победу. Все они являются героями нашей страны, они подарили нам свободу, мирное небо над головой.

А как мы можем поздравить ветеранов с праздником?

Дети предлагают сделать подарки для ветеранов своими руками.

Пусть летит от края и до края

Голубь мира - белое крыло,

Черной силы тучи разгоняя.

Пусть несет Надежду и Добро!

Самостоятельная работа детей.

В процессе деятельности детей поощряю самостоятельность, аккуратность, творчество. Тем детям, которые затрудняются в работе, оказываю помощь.

Рефлексия

После самостоятельной работы дети рассматривают готовые работы.

- Что вам понравилось сегодня больше всего?

- С каким настроением вы готовили открытки ветеранам?

- Какое настроение у вас сейчас?

Мы поделимся нашим хорошим настроением, радостью с ветеранами, поздравив их с праздником.

Ребёнок:

Нет! - заявляем мы войне,

Всем злым и черным силам.

Должна трава зеленой быть,

А небо синим-синим!

Мир и дружба всем нужны,

Мир важней всего на свете,

На Земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

Там где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит,

Нужен мир для всех ребят,

Нужен мир для всей планеты.

ТЕМА УРОКА: Односоставные предложения.

Урок закрепления и практического применения знаний. (По текстам рассказов В. Астафьева «Затеси»)

Цели урока:

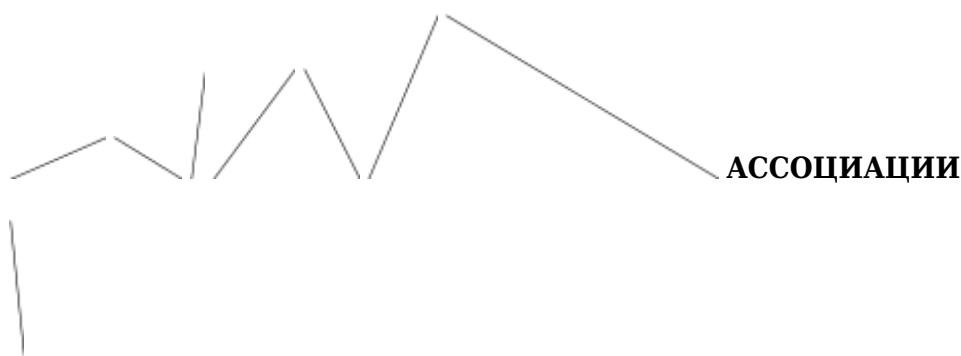
1. Обобщить знания учащихся о типах односоставных предложений.
2. Показать роль односоставных предложений в художественном тексте.
3. Уметь использовать данные конструкции в собственной речи.
4. - Уважаемые учащиеся, сейчас мы сформируем временные творческие коллективы. Для каждого творческого коллектива определим тип односоставного предложения (определенно-личные - ; неопределенно-личные - ; безличные - назывные -).

I. Организационный момент

II. Сообщение темы и цели урока

Звучит песня Булата Окуджавы «Давайте восклицать»

- Какие ассоциации – слова вызвали у Вас строчки песни Булата Окуджавы?
- Запишите, покажите своим коллегам по мастерской, обсудите, приготовьтесь к ответу.
- **Самоконструкция:** учащиеся работают индивидуально, затем знакомят со своими ассоциациями товарищей по временному творческому коллективу
- Я хочу Вас познакомить со своими ассоциациями.



УДИВЛЕНИЕ ВОСХИЩЕНИЕ

СЧАСТЬЕ ? НОСТАЛЬГИЯ

ЛЮБОВЬ РАДОСТЬ ГРУСТЬ

- Есть ли какая-то логика в моих ассоциациях? Какая? Что объединяет все эти слова? Выделите ключевое слово?
- - Как связана данная ассоциация с темой урока?
- - Какова же цель нашего исследования?

Ответы учеников:

- -настроение;
- - благодаря односоставным предложениям в тексте Булата Окуджавы, создается определенное настроение;
- -показать роль односоставных предложений в создании настроения текста, особенности их употребления в художественном тексте.

III. Работа с текстом

- - У Вас на столе тексты с рассказами В. Астафьева «Затеси». Это короткие рассказы - воспоминания, раздумья о жизни, о природе, о любви, бытовые зарисовки.
- - Можно ли заблудиться в жизни как в лесу?
- - Что нужно делать, чтобы не заблудиться в лесу? А в жизни?
- В них звучит страстный призыв писателя к ответственности человека за все, что происходит на Земле и в его личной жизни.
- - И сегодня мы с Вами постараемся увидеть, почувствовать, как удастся творить чудеса великим писателям, проследим, как у Виктора Астафьева в «Затесях» работают односоставные предложения.

1 группа. Предел. Назывные предложения. Выразительно прочитайте текст.

Ночь. Темнота. Давно ветер не звучит за окном.

Терпение кончилось. Предел. Надо помогать себе. Высыпаю горький порошок в рот. Половину мимо. Слезы застывают в ростках бороды, смывают перхоть порошка. Провал. Забытье.

Вопросы:

1. Встретились ли в миниатюре односоставные предложения? Какие преобладают?
2. Что означает слово «предел»?
3. «Терпение кончилось» - что мог терпеть герой? О каком душевном состоянии героя говорится в миниатюре?
5. Почему автор использует короткие предложения? Какова роль назывных предложений в данном тексте?

Ответы:

- 1. Восемь предложений односоставных: пять назывных, одно безличное, два определенно-личных.
- 4. Чтобы передать внутреннее состояние больного человека, автор отдает предпочтение нераспространенным назывным предложениям: они являются удобной формой передачи личного состояния автора.

2 группа. Определенно - личные предложения.

Выразительно прочитайте текст.

Приветное слово.

Холодно. Ветрено. Конец весны, а приходится на прогулку прятаться в лес. Иду. Кашляю. Скриплю. Надо мной пустынно шумят березы, никак не разрождающиеся листом, сережками лишь обвешанные и щепотками зеленых почек осененные. Настроение мрачное. Думается в основном о конце света. Но вот по вытоптанной тропинке чешет на трехколесном велосипеде девочка в красной куртке и в красной шапочке. За ней мама коляску катит с малышом.

- Дядя, дядя! - сияя чернущими глазами, кричит девочка и шурует дальше.

Мать в синем плащике, наглухо застегнутом, - боится застудить грудь, поравнявшись со мной, устало улыбнулась:

- Ей пока еще все люди - братья!

Оглянулся - мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех, всем радуется.

Много ль человеку надо? Вот и мне сделалось легче на душе.

Вопросы:

- 1. Определите тему данного отрывка. (Вера в братство людей, вера в человека, в его способность устроить жизнь на земле по законам добра и любви.)
- 2. Сколько всего предложений входит в этот текст?

-Сколько из них односоставных?

- Распределите односоставные предложения по типам.

- 3. Прочитайте определенно - личные предложения. В чем особенность их употребления?

Ответы:

- В первом тексте 18 предложений, из них два сложных, три предложения с прямой речью, остальные простые. В данной миниатюре 14 односоставных предложений, являющихся самостоятельными, а также входящих в состав сложных или предложений с прямой речью. Определенно - личных - 6, безличных - 7, одно назывное предложение.
- Они дают возможность избежать повторения личных местоимений, делают повествование динамичным, живым, непринужденным, так как все внимание сосредотачивается на действии, самом важном для автора. Особая экспрессия достигается употреблением ряда определенно - личных предложений.

Высказывание

Ломоносов говорил об определенно - личных предложениях: «Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми формами глагола к украшению и важности служит».

3 группа. Неопределенно - личные предложения. «Долбят гору». Выразительно прочитайте его.

Подрубили, обнажили пригородную Базайскую гору. Огородами ее стиснули. Электропроводами опутали. Дачами опятнали. Карьером изуродовали.

В юности, еще в войну, мы, фэзэушники, слабые от долгой зимы, полуголодной житухи, карабкались на ту крутую гору за первыми подснежниками и затихали в теплом поднебесье.

Нам хотелось жить, любить, надеяться на лучшее.

Целые районы с готовой землей заброшены, порастают дурьем.

Неужели вам мало места, люди? Неужели ради огородного участка нужно сносить леса, горы, всю святую красоту?

Так ведь незаметно и себя под корень снесем.

Вопросы

- 1. Определите основную мысль данной миниатюры.
- 2. Встретились ли в этой миниатюре неопределенно – личные предложения? Прочитайте их.
- 3. Как вы думаете, почему в неопределенно – личных предложениях производитель действия не обозначен?
- Какова роль неопределенно – личных предложений в данном тексте?

Ответ на 3-ий вопрос

- В них важно всей конструкцией подчеркнуть неопределенность действующего лица, которая передается значением форм третьего лица, обладающих меньшей конкретностью.

4 группа. «Тоска». Безличные предложения. Выразительно прочитайте текст.

Растаял мокрый снег.

Осталось на стекле приклеившееся птичье перышко. Смятое. Тусклое и до боли сиротливое. Может, птаха малая стучала ночью клювом по стеклу, просилась в тепло, а я, тугой на ухо человек, не услышал ее, не пустил. И перышко это как укор белеет на стекле.

Потом обсушило солнцем стекло. Унесло куда – то перышко. А тоска осталась. Должно быть, не перезимовала птичка, не дотянула до тепла и весны, вот сердцу – то и неловко, печально. Залетело, видать, в меня перышко. Прилипло к моему сердцу.

Вопросы к тексту:

- 1. О чем этот текст?
- 2. В каком предложении сформулирована основная мысль произведения?
- 3. Что значит слово «тоска»?
- 4. Каким Вы представляете себе автора, прочитав эту миниатюру?
- 5. Назовите односоставные безличные предложения. С какой целью автор их

употребляет?

Ответ на 5-ый вопрос:

- В.В. Бабайцева: «... самая пестрая и наиболее употребительная группа односоставных предложений, с помощью которой можно увидеть богатство нашего языка». Это есть лаконичная форма обозначения состояния природы или окружающей среды. С помощью безличных предложений можно дать выразительную характеристику физического или нравственного состояния человека. Использование безличных предложений смягчает категоричность высказываний, делает повествование лиричным.

IV. Каждый творческий коллектив выступает перед другими группами со своими сообщениями

V. Работа по развитию речи

- - Чтобы ощутить себя творцами, попробуйте во временных творческих группах написать свою затесь, используя односоставные предложения указанного типа, опираясь на законы их создания. Обсудите (звучит музыка П. Чайковского из «Времен года»).

Законы создания затесей:

- 1. Конкретный эпизод, случай из жизни, воспоминание, пейзаж.
- 2. Философские вопросы, раздумья о нравственности, о жизни, о людях.
- 3. Чувство, воздействие на читателя.
- 4. Образность, эмоциональность, выразительность.
- 5. Богатство языка.

VI. Обобщение урока. Прочитайте свою затесь.

- Скажите, какое настроение создают односоставные предложения? Постарайтесь определить роль односоставных предложений одним словосочетанием.
- -Определите опорное словосочетание.

- - вспомните о том, что в начале урока опорным словом в наших ассоциациях тоже было слово настроение.

- Поделитесь своими мыслями, поблагодарите друг друга за работу. Как Вы оцениваете урок: нужны ли такие формы работы на уроке. Приятно ли Вам было работать вместе? Помните призыв Булата Окуджавы. Вспомните и скажите их.



Администрация города Магнитогорска

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 3» города Магнитогорска

455047, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Тевосяна, дом 6

Приложение № 4

к АООП ООО

(вариант 1.2, 4.2, 6.2)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для определения уровня достижения

обучающимися предметных результатов освоения

АООП ООО

Магнитогорск

Перечень оценочных материалов для текущего контроля успеваемости по географии

7. класс

1.	Тестирование (стартовая диагностика срез).
2.	Тестирование (срез за I четверть).
3.	Тестирование (срез за II четверть).
4.	Тестирование (срез за III четверть).

7. класс

1.	Тестирование (стартовая диагностика срез).
2.	Тестирование (срез за I четверть).
3.	Тестирование (срез за II четверть).
4.	Тестирование (срез за III четверть).

7 КЛАСС

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА

Спецификация

к тесту для оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»

Назначение теста – проведение стартовой диагностики обучающихся 7 класса (1, 4, 6 вид), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по географии.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 6 классе.

Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 части: 1 часть – 17 заданий, 2 часть – (8 вопросов) задания повышенной сложности, которые требуют умения решать географические задачи; задание на установление соответствия; с множественным выбором ответа.

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице.

Заданий базового уровня сложности в работе 17 (100%), заданий повышенного уровня сложности – 8.

В работе представлены разные типы заданий:

- с выбором ответа (17 заданий); множественный ответ (1); на установление соответствия (2); дополни утверждение (3); географическая задача (2).

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Географическая карта	6	3
Литосфера	3	
Атмосфера	5	4
Гидросфера	3	1
	17	8

Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план работы представлен в таблице.

Таблица 1

План работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примерное время выполнения задания	Максимальный балл
Часть 1					
1	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)	базовый	1	1
2	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)	базовый	1	1
3	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)	базовый	1	1
4	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть).	базовый	1	1
5	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)	базовый	1	1
6	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)	базовый	1	1
7	Литосфера.	Земная кора и литосфера. Состав и строение. Рельеф земной поверхности. Тектоника литосферных плит.	базовый	1	1
8	Атмосфера.	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
9	Атмосфера.	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
10	Атмосфера.	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
11	Гидросфера.	Гидросфера. Состав, строение гидросферы. Мировой океан и его части. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота.	базовый	1	1
12	Гидросфера.	Гидросфера. Состав, строение гидросферы. Мировой океан и его части. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота.	базовый	1	1
Часть 2					

13	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)	повышенный	2	3
14	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)	повышенный	3	3
15	Географическая карта	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)	повышенный	2	4
16	Атмосфера	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	повышенный	2	2
17	Атмосфера	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	повышенный	2	2
18	Гидросфера	Гидросфера. Состав, строение гидросферы. Мировой океан и его части. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота.	базовый	2	2
				35 мин	28 баллов

При оценке работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов.

Определение итоговой оценки за работу

356 - 386 - «5» 276 - 346 - «4» 196 - 266 - «3» 18 б и менее - «2»

ФИ. , класс _____

Тестирование (стартовая диагностика).

1 вариант

Часть 1

№ 1. Географическая широта точки - это расстояние до неё от

- а) нулевого (Гринвического) меридиана ; в) экватора;
- б) Северного полюса; г) Южного полюса.

№ 2. Как называют чертеж, изображающий небольшую часть земной поверхности в уменьшенном виде при помощи условных знаков?

- а) географическая карта; в) план местности;
- б) рисунок; г) аэрофотоснимок.

№ 3. Линия, делящая земной шар на северное и южное полушарие называется

- а) экватор б) начальный меридиан
- в) земная ось г) берг-штрихи

№ 4. Длина меридианов от полюса до полюса:

- а) уменьшается; б) увеличивается; в) не изменяется.

№ 5. Месторождения полезных ископаемых на физических картах чаще всего изображаются с помощью?

- а) изолиний; в) линейных знаков;
- б) качественного фона; г) значков.

№ 6. Азимут - это угол между направлением

- а) на восток направлением на объект; б) на запад направлением на объект;
- в) на север направлением на объект; г) на юг направлением на объект.

№ 7. Выберите верное утверждение.

- а) литосфера - это земная кора;
- б) литосфера включает в свой состав ядро и мантию Земли;
- в) литосфера это оболочка Земли, состоящая из земной коры и верхней части мантии;
- г) литосфера состоит из всех известных слоёв, слагающих нашу планету.

№8. Какой газ преобладает в атмосфере?

- а) кислород б) водород
- в) азот г) углекислый газ

№ 9. В Магнитогорске — день, в Рио-де-Жанейро ночь. Из этого следует, что?

- а) Рио-де-Жанейро находится в южном полушарии, а Магнитогорск — в северном полушарии
- б) Магнитогорск находится в восточном полушарии, а Рио-де-Жанейро — в западном полушарии

№ 10. Как называется ветер, меняющий направление два раза в сутки?

- а) штиль б) бриз
- в) муссон г) ураган

№ 11. Мировой круговорот воды в природе - это

- а) процесс перемещения воды в разных физических состояниях путём её проникновения в разные оболочки Земли;

- б) воронкообразные водовороты в речных потоках, связанные с резким изменением направления течения или неровностями дна;
- в) изменение уровня воды в морях и океанах, во многом связанное с лунным притяжением;
- г) многократное использование воды заводами фабриками за счёт очистки сточных вод.

№ 12. В каком районе Земли при современных климатических условиях невозможно образование покровных ледников?

- а) в Антарктиде;
- б) на островах Северного Ледовитого океана;
- в) на острове Гренландия;
- г) на острове Мадагаскар

Часть 2

№ 13. * Выберите, какие признаки градусной сети соответствуют параллелям?

- а) показывают направление север-юг;
- б) показывают направление восток-запад;
- в) форма на глобусе – дуга круга одинаковой длины;
- г) можно совершить кругосветное путешествие;
- д) окончание отсчета 180° ;
- е) форма на глобусе дуга круга разной величины

№ 14.* Переведите именованный масштаб в численный:

А) М в 1 см 50 м _____

Б) М в 1 см 5 км _____

Какой из них крупнее? А или Б?

№ 15. * Найдите соответствие между направлением и соответствующим ему азимутом:

НАПРАВЛЕНИЕ АЗИМУТ

- 1. На северо-восток а) 0°
- 2. На запад б) 45°
- 3. На юго-запад в) 225°

4. На север г) 270°

1	2	3	4
---	---	---	---

№ 16.* Дополните утверждение.

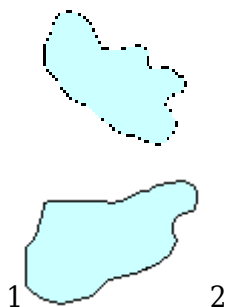
С увеличением высоты в тропосфере температура воздуха _____
_____, а атмосферное давление _____.

№ 17. *Какому слою атмосферы соответствует предложенная характеристика?

«В этом слое атмосферы содержится приблизительно 80% воздуха, именно в нём формируются разные погодные явления» .

Ответ: _____

№ 18. На рисунке пририсуй к озерам реки, стрелками покажи направления их течения. Пусть первое озеро будет сточным, второе - бессточным.



ФИ. , класс _____

Тестирование (стартовая диагностика).

2 вариант

Часть 1

№ 1. Географическая долгота точки - это расстояние до неё от

- а) нулевого (Гринвического) меридиана ; в) экватора;
- б) Северного полюса; г) Южного полюса.

№ 2. Как называют чертёж, изображающий небольшую часть земной поверхности в уменьшенном виде при помощи условных знаков?

- а) географическая карта; в) план местности;
- б) рисунок; г) аэрофотоснимок.

№ 3. Точки пересечения воображаемой оси с земной поверхностью называются:

а) экватор б) начальный меридиан

в) земная ось г) берг-штрихи

№ 4. Длина параллелей от полюса до полюса:

а) уменьшается; б) увеличивается; в) не изменяется.

№ 5. Морские течения на физических картах чаще всего изображаются с помощью?

а) изолиний; в) линейных знаков;

б) качественного фона; г) значков.

№ 6. Угол между направлением на север и направлением на заданный объект называется:

а) рельеф; в) нивелир;

б) азимут; г) горизонталь.

№ 7. Выберите верное утверждение.

а) литосфера состоит из всех известных слоёв, слагающих нашу планету

б) литосфера это оболочка Земли, состоящая из земной коры и верхней части мантии;

в) литосфера включает в свой состав ядро и мантию Земли;

г) литосфера - это земная кора;

№8. Какой газ обеспечивает процессы горения на Земле?

а) кислород б) водород

в) азот г) углекислый газ

№ 9. В Магнитогорске — весна, в Рио-де-Жанейро осень. Из этого следует, что?

а) Рио-де-Жанейро находится в южном полушарии, а Магнитогорск — в северном полушарии

б) Магнитогорск находится в восточном полушарии, а Рио-де-Жанейро — в западном полушарии

№ 10. Как называется ветер, меняющий направление два раза в год?

а) штиль б) бриз

в) муссон г) ураган

№ 11. Мировой круговорот воды в природе - это

а) изменение уровня воды в морях и океанах, во многом связанное с лунным притяжением;

б) многократное использование воды заводами фабриками за счёт очистки сточных вод;

в) процесс перемещения воды в разных физических состояниях путём её проникновения в разные оболочки Земли;

г) воронкообразные водовороты в речных потоках, связанные с резким изменением направления течения или неровностями дна.

№ 12. Выберите верное утверждение.

а) гидросфера – это вода, находящаяся в жидком физическом состоянии;
б) гидросфера – это вода, находящаяся в жидком и твердом состояниях;

в) гидросфера – это Мировой океан;

г) гидросфера – это водная оболочка Земли.

Часть 2

№ 13. * Выберите, какие признаки градусной сети соответствуют меридианам?

а) показывают направление север-юг;

б) показывают направление восток-запад;

в) форма на глобусе – дуга круга одинаковой длины;

г) можно совершить кругосветное путешествие;

д) окончание отсчета 180° ;

е) форма на глобусе дуга круга разной величины

№ 14.* Переведите численный масштаб в именованный:

А) М 1: 20 000 _____

Б) М 1: 300 000 _____

Какой из них мельче? А или Б?

№ 15. * Найдите соответствие между направлением и соответствующим ему азимутом:

НАПРАВЛЕНИЕ АЗИМУТ

1. На северо-запад а) 180°

2. На восток б) 315°

3. На юго-восток в) 90°

4. На юг г) 135°

1	2	3	4
---	---	---	---

№ 16.* Дополните утверждение.

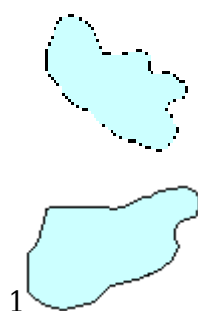
С увеличением высоты в тропосфере атмосферное давление _____
_____, а температура воздуха _____
_____.

№ 17. *Какому слою атмосферы соответствует предложенная характеристика?

«Этот слой атмосферы простирается до высоты 50 км над Землёй. В нем нет водяного пара и облаков. Температура с высотой растёт, но остается ниже 0°С» .

Ответ: _____

№ 18. На рисунке пририсуй к озерам реки, стрелками покажи направления их течения. Пусть первое озеро будет бессточным, второе - сточным.



ТЕСТИРОВАНИЕ 1 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация

к тесту для оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»

Назначение теста - проведение текущей аттестации за 1 четверть обучающихся 7 класса (1, 4, 6 вид), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по географии.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 части: 1 часть - 13 заданий, 2 часть - (4 вопроса) задания повышенной сложности, которые требуют знание картографического и теоретического материала и задания с множественным ответом. 17 заданий открытого типа требует знания особенностей природы Южных материков.

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Заданий базового уровня сложности в работе 13(100%), заданий повышенного уровня

сложности – 4.

В работе представлены разные типы заданий:

- с выбором ответа (13 заданий); множественный ответ (2); словарная работа (1); работа с текстом (1).

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	6	2
Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	7	2
	13	4

Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план работы представлен в таблице.

Таблица 1

План работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примерное время выполнения задания	Максимальный балл
Часть 1					
1	Природа Земли и человек	Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	базовый	1	1
2	Природа Земли и человек	Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	базовый	1	1

3	Природа Земли и человек	Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	базовый	1	1
4	Природа Земли и человек	Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	базовый	1	1
5	Природа Земли и человек	Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	базовый	1	1
6	Природа Земли и человек	Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	базовый	1	1
7	Природа Земли и человек	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
8	Природа Земли и человек	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
9	Природа Земли и человек	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
10	Природа Земли и человек	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
11	Природа Земли и человек	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
12	Природа Земли и человек	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
13	Природа Земли и человек	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
Часть 2					

14	Природа Земли и человек	<i>Множественный ответ.</i> Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	повышенный	5	5
15	Природа Земли и человек	<i>Словарная работа.</i> Земная кора и литосфера. Состав, строение и развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.	повышенный	4	3
16	Природа Земли и человек	<i>Множественный ответ.</i> Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	повышенный	6	7
17	Природа Земли и человек	<i>Развёрнутый ответ.</i> Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды	повышенный	7	5
				35 мин	33 балла

При оценке работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов.

Определение итоговой оценки за работу

30 – 33 баллов – «5»

25 – 29 баллов – «4»

17 – 24 балла – «3»

менее 17 баллов – «2»

ФИ. , класс _____

Тестирование (срез за I четверть).

1 Вариант.

1 часть

1. Чему равен возраст Земли?

А) 6-7 млрд. лет; Б) 4,5-5 млрд.лет; В) 1-1,5млрд лет Г) 700-800млн. лет.

2. Какой слой отсутствует в земной коре океанического типа?

А) базальтовый; Б) осадочный; В) гранитный.

3. Кто выдвинул гипотезу дрейфа материков?

А) М.В. Ломоносов; Б) А. Гумбольдт; В) А. Вегенер; Г) О.Ю. Шмидт

4. В зоне столкновения литосферных плит формируются:

- А) срединно-океанические хребты; В) складчатые горы;
- Б) трансформные разломы; Г) подводные вулканы.

5. Курильский желоб образовался в результате столкновения литосферных плит:

- А) африканской и индо-австралийской; В) евразийской и тихоокеанской;
- Б) американской и тихоокеанской; Г) тихоокеанской и индо-австралийской

6. Чем моложе складчатость, тем горы _____.

7. Для какого климатического пояса характерны пониженное атмосферное давление, восходящие потоки воздуха, большое количество осадков в течении года, высокий угол падения солнечных лучей?

- А) для тропического В) для умеренного
- Б) для экваториального Г) для субэкваториального.

8. Линии, соединяющие точки с одинаковым количеством осадков называют:

- А) изотерма; Б) изобара; В) изогипса; Г) изобата

9. Большие объемы воздуха тропосферы, обладающие однородными свойствами и влияющие на формирование климата, называются:

- А) воздушные массы; Б) постоянные ветры; В) климат; Г) погода.

10. Область пониженного давления воздуха формируется в

- А) экваториальных широтах; В) тропических широтах;
- Б) арктических широтах; Г) полярных широтах.

11. В пределах каких территорий формируются пассаты?

- А) в тропических широтах; В) над океаном;
- Б) в умеренных широтах; Г) в полярных широтах.

12. Какой океан оказывает наибольшее влияние на климат на востоке Евразии?

- А) Северный Ледовитый; В) Тихий;
- Б) Индийский; Г) Атлантический.

13. Сколько всего климатических поясов на Земле?

- А) 7; Б) 13; В) 8 Г) 9.

Часть 2.

14. Расставьте геологические эры начиная с самой древней.

А) мезозойская; В) протерозойская; Д) архейская;

Б) кайнозойская; Г) палеозойская;

15. Продолжите предложение

1) Муссон - это _____

2) Совокупность неровностей земной поверхности называют _____

16. Расположите номера климатических поясов от полюсов к экватору

1. Умеренный

2. Субэкваториальны

3. Тропический

4. Экваториальный

5. Субарктический

6. Субтропический

7. Арктический

17. Перечислите климатообразующие факторы:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

ФИ. , класс _____

Тестирование (срез за I четверть).

2 Вариант.

1 часть

1. Чему равен возраст Земли?

А) 700-800млн. лет; Б) 1-1,5млрд. лет; В) 4,5-5 млрд. лет; Г) 6-7 млрд. лет.

2. Мощность океанической земной коры составляет?

А) менее 5 км; Б) от 5 до 10км; В) от 35 до 80 км; Г) от 80 до 150 км.

3. Кто выдвинул гипотезу дрейфа материков?

А) А. Вегенер; Б) О.Ю. Шмидт; В) М.В. Ломоносов; Г) А. Гумбольдт.

4. Пограничные области между литосферными плитами, в которых происходят извержения вулканов и землетрясения - это:

А) платформы; В) сейсмические пояса;

Б) горы; Г) океанические равнины.

5. Около 10 000 потухших и действующих вулканов расположено:

А) в Тихом океане; В) в Атлантическом океане;

Б) в Индийском океане; Г) в Северном Ледовитом океане.

6. Чем древнее складчатость, тем горы _____.

7. В каком климатическом поясе ясно выражены зима и лето; годовое количество осадков в целом значительное, преобладающие в этих широтах западные ветры приносят их преимущественно в западные части материков?

А) в тропическом; В) в умеренном;

Б) в экваториальном; Г) в субэкваториальном.

8. Линии, соединяющие точки с одинаковым атмосферным давлением называют:

А) изотерма; Б) изобара; В) изогипса; Г) изобата.

9. Состояние нижнего слоя тропосферы (температуры, давления, осадков, направления и силы ветра и др.) в определенной местности в определённое время, называется:

А) воздушные массы; В) климат;

Б) климатический пояс; Г) погода.

10. В каких широтах всегда низкие температуры и мало осадков, господствует высокое давление

- А) экваториальных широтах; В) тропических широтах;
Б) арктических широтах; Г) умеренных широтах.

11. В пределах каких территорий формируются пассаты?

- А) в полярных широтах; В) в тропических широтах;
Б) в умеренных широтах; Г) над океаном.

12. Какой океан оказывает наибольшее влияние на климат на западе Евразии?

- А) Северный Ледовитый; В) Тихий;
Б) Индийский; Г) Атлантический.

13. Сколько всего климатических поясов на Земле?

- А) 13; Б) 11; В) 9; Г) 7.

Часть 2.

14. Расставьте геологические эры начиная с самой древней.

- А) архейская; В) протерозойская; Д) кайнозойская
Б) мезозойская; Г) палеозойская;

1. Продолжите предложения.

1) Климат - это _____

2) Высоко поднятые над равнинами и резко расчлененные участки земной поверхности, имеющие значительные перепады высот, называют _____

16. Расположите номера климатических поясов от экватора к полюсам

1. Умеренный

2. Субэкваториальны

3. Тропический

4. Экваториальный
 5. Субарктический
 6. Субтропический
 7. Арктический
-

17. Перечислите климатообразующие факторы:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ТЕСТИРОВАНИЕ 2 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация

к тесту для оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»

Назначение теста - проведение текущей аттестации за 2 четверть обучающихся 7 класса (1, 4, 6 вид), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по географии.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 части: 1 часть – 16 заданий, 2 часть - (4 вопроса) задания повышенной сложности, которые требует знание картографического материала и задания на установление соответствия. 20 заданий открытого типа требует знания особенностей природы Африки.

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Заданий базового уровня сложности в работе 16 (100%), заданий повышенного уровня сложности - 4.

В работе представлены разные типы заданий:

- с выбором ответа (16 заданий); на установление соответствия (2); ответ на вопрос (1), множественный ответ - 1

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	16	4
	16	4

Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план работы представлен в таблице.

Таблица 1

План работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примерное время выполнения задания	Максимальный балл
Часть 1					
1	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
2	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1

3	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразии стран, их основные типы.	базовый	1	1
4	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразии стран, их основные типы.	базовый	1	1
5	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразии стран, их основные типы.	базовый	1	1
6	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразии стран, их основные типы.	базовый	1	1
7	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразии стран, их основные типы.	базовый	1	1
8	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразии стран, их основные типы.	базовый	1	1
9	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразии стран, их основные типы.	базовый	1	1
10	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразии стран, их основные типы.	базовый	1	1

11	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
12	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	4	1
13	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
14	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
15	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
16	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
Часть 2					
17	Материки, океаны, народы и страны	<i>Установление соответствия.</i> Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	4	3

18	Материки, океаны, народы и страны	<i>Установление соответствия.</i> Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	4	3
19	Материки, океаны, народы и страны	<i>Ответ на вопрос.</i> Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	5	2
20	Материки, океаны, народы и страны	<i>Множественный ответ.</i> Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	6	4
				35 мин	28 баллов

При оценке работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов.

Определение итоговой оценки за работу

26 - 28 баллов - «5» 20 - 25 баллов - «4» 14 - 19 баллов - «3» менее 14 баллов - «2»

ФИ. , класс _____

Тестирование (срез за II четверть).

1 Вариант.

Часть А.

Выберите верный ответ.

1.Площадь Африки составляет:

а)30,3 тыс. км²; б)30,3 млн.км²; в) 303 млн. км².

2.Крайней северной точкой материка является мыс

а) Рас-Хафун; б) Бен-Секка; в) Альмади.

3.Большая часть территории Африки находится между...

а) экватором и северным тропиком;

б) экватором и южным тропиком;

в) северным и южным тропиками.

4. Пересёк Южную Африку с запада на восток, исследовал реку Замбези

а) Васко да Гама; б) Давид Ливингстон; в) Н.И. Вавилов

5. Горы Атлас расположены

а) на древней платформе;

б) в области новой складчатости;

в) в области древней складчатости

6. В рельефе Африки преобладают

а) низменности; б) возвышенности и плоскогорья; в) горы.

7. Какая часть Африки богата нефтью и газом, фосфоритами?

а) северная; б) южная; в) западная.

8. Высочайшая вершина Африки.

а) г.Кения; б) г.Тубкаль; в) г. Килиманджаро.

9. Самая высокая температура на Земле (+58°С) зарегистрирована

а) в Триполи; б) в Каире; в) в Алжире.

10. Образование береговой пустыни Намиб связано

а) с горным рельефом на побережье;

б) с влиянием Антарктиды;

в) с холодным Бенгельским течением.

11. Самая длинная река Африки?

а) Конго; б) Нил; в) Нигер.

12. Самое длинное из пресноводных озёр мира?

а) Виктория; б) Ньяса; в) Танганьика.

13. Природная зона, занимающая 40% площади материка

а) экваториальные леса; б) саванны; в) пустыни.

14. Наиболее изменены хозяйственной деятельностью человека

а) пустыни; б) экваториальные леса; в) саванны.

15. Самая большая по площади африканская страна?

а) Алжир; б) Египет; в) Судан.

16. Пигмеи, нилоты, тутси относятся к расе:

а) европеоидной; б) экваториальной; в) промежуточной

Часть В.

17. Установите соответствие.

Природная зона Растения и животные

1. Экваториальные леса а) травы, баобабы, жирафы, слоны;
2. Саванны б) пальмы, фикусы, лианы, гориллы, окапи;
3. Пустыни в) колючие кустарники, ящерицы, змеи, скорпионы.

1	2	3
---	---	---

18. Установите соответствие.

Климатический пояс Особенности климата

1. Экваториальный а) смена ТВМ и УВМ, жаркое сухое лето и влажная зима
2. Тропический б) теплый и влажный в течение всего года
3. Субтропический в) жаркий, сухой, господство ТВМ

1	2	3
---	---	---

19. Ответьте на вопрос.

Что такое вади? _____

20. Выберите правильные характеристики для рек Африки - Конго и Замбези

1. Река дважды пересекает экватор.
2. Принадлежит бассейну Индийского океана.
3. На реке находится один из крупнейших в мире водопадов.
4. Река- вторая в мире по многоводности.

Конго	Замбези
--------------	----------------

ФИ. , класс _____

Тестирование (срез за II четверть) .

2 Вариант

Часть 1.

Выберите верный ответ.

1. По размерам территории Африка уступает

а) Евразии; б) Северной Америке; в) Южной Америке.

2. Крайней восточной точкой Африки является мыс

а) Бен-Секка; б) Рас-Хафун; в) Игольный.

3. В отличие от других материков, Африка пересекается

- а) южным полярным кругом;
- б) нулевым меридианом;
- в) почти посередине экватором.

4. Обогнув Южную Африку, открыл морской путь в Индию

а) Васко да Гама; б) Давид Ливингстон; в) В.В. Юнкер.

5. В основании большей части Африки лежит

- а) область древнейшей складчатости;
- б) область древней складчатости;
- в) древняя платформа.

6. Приподняты на высоту более 1000 м

- а) Северная и Южная Африка;
- б) Южная и Восточная Африка;
- в) Северная и Западная Африка.

7. Наиболее высокими горами являются

а) Капские; б) Драконовы; в) Атлас

8. В какой части материка добывают алмазы и золото?

а) восточной; б) западной; в) южной.

9. На большей части Африки среднегодовая температура воздуха

а) от 10 до 20° С; б) ниже 10° С; в) выше 20° С.

10. Максимальное количество осадков выпадает

а) на Эфиопском нагорье;

б) на юго-западных склонах горы Камерун;

в) в бассейне реки Конго

11. Самая полноводная река Африки

а) Замбези

б) Конго

в) Нил

12.Самое большое по площади озеро

а) Виктория

б) Чад

в) Танганьика

13.Природная зона, занимающая 30% площади материка

а) экваториальные леса

б) саванны

в) пустыни

14.Самое губительное стихийное бедствие для Африки

а) засухи

б) наводнения

в) землетрясения

15. Самая крупная страна по населению

а) Египет; б) Нигерия; в) ЮАР

16. Арабы, египтяне, ливийцы относятся к расе

а) европеоидной

б) экваториальной

в) промежуточной

Часть В.

17. Установите соответствие.

Природная зона Растения и животные

1. Экваториальные леса а) алоэ, молочай, шакалы, гиены;
2. Саванны б) пальмы, эбеновое дерево, окапи, шимпанзе;
3. Пустыни в) травы, зонтичные акации, зебры, бегемоты.

1	2	3
---	---	---

18. Установите соответствие.

Климатический пояс Особенности климата

1. Экваториальный а) 2 сезона: сухая зима и влажное лето, смена ЭВМ и ТВМ;
2. Субэкваториальный б) постоянство, высокие t° , большая влажность;
3. Тропический в) жаркий, сухой, большая суточная амплитуда t°

1	2	3
---	---	---

19. Ответьте на вопрос.

Почему 1960 год называют годом Африки? _____

20. Выберите правильные характеристики для рек Африки - Нил и Нигер

1. Самая длинная река в мире.
2. Река северных широт, ее устье в Гвинейском заливе.
3. Название реки переводится как «черная».
4. Протекает через озеро Виктория.

Нил	Нигер
------------	--------------

ТЕСТИРОВАНИЕ 3 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация

к тесту для оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»

Назначение теста - проведение текущей аттестации за 3 четверть обучающихся 7 класса (1, 4, 6 вид), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по географии.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 части: 1 часть – 15 заданий, 2 часть – (3 вопроса) задания повышенной сложности, которые требуют знание картографического материала и задания на установление соответствия. 18 заданий открытого типа требуют знания особенностей природы Южных материков.

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Заданий базового уровня сложности в работе 15 (100%), заданий повышенного уровня сложности – 3.

В работе представлены разные типы заданий:

- с выбором ответа (14 заданий); множественный ответ (1); на установление соответствия (2); работа с текстом (1).

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	15	3
	15	3

Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план работы представлен в таблице.

Таблица 1

План работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примерное время выполнения задания	Максимальный балл
Часть 1					

1	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
2	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
3	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
4	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
5	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
6	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
7	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
8	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1

9	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
10	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
11	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
12	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	4	1
13	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
14	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
15	Материки, океаны, народы и страны	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы.	базовый	1	1
Часть 2					
16	Материки, океаны, народы и страны	Установление соответствия. Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	8	4

17	Материки, океаны, народы и страны	Множественный ответ. Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	4	4
18	История географических открытий	Работа с текстом. Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	5	2
				35 мин	25 баллов

При оценке работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов.

Определение итоговой оценки за работу

23 - 25 баллов - «5»

18 - 22 баллов - «4»

13 - 17 баллов - «3»

менее 12 баллов - «2»

ФИ. , класс _____

Тестирование (срез за III четверть).

1 Вариант.

Часть А.

1. Экватор пересекает...

- а) Южную Америку и Африку;
- б) Африку и Австралию;
- в) Южную Америку и Антарктиду

2. Чем обусловлено преобладание равнинного рельефа в Австралии?

- а) В основе материка лежит древняя платформа;
- б) Материк расположен вдали от других материков;
- в) Материк покрыт толстым слоем осадочных пород

3. Что в Австралии называют скрэбом?

- а) Примитивное млекопитающее;
- б) разновидность эвкалипта;
- в) Густые заросли колючих кустарников в пустынях

4. Какой пролив отделяет Южную Америку от Антарктиды?

- а) Магелланов; б) Дрейка; в) Панамский

5. Как называют потомков от браков европейцев и индейцев?

- а) Метисами; б) Мулатами; в) Самбо

6. Где в Антарктиде находится «полюс холода» Земли?

- а) На вершине вулкана Эребус;
- б) На станции «Восток»;
- в) На Антарктическом полуострове

7. Сколько приблизительно процентов пресной воды Земли «заморожено» во льдах Антарктиды?

- а) 43%; б) 53%; в) 63%

8. Большой Барьерный риф - это:

- а) Уникальное коралловое образование на дне моря;
- б) Горный хребет на востоке Австралии; в) Искусственная гавань

9. Основной ареал расселения папуасов?

- а) Новая Гвинея; б) Огненная Земля; в) Новая Зеландия

10. К бассейну какого океана относится река Амазонка?

- а) Тихого; б) Атлантического; в) Индийского

11. Это многоярусные леса, состоящие из огромных деревьев сейба, бразил, бальса и другие. Из животных здесь обитают дикие свиньи - пекари, на деревьях очень много обезьян, встречаются ягуары. По берегам рек водятся грызун капибара, тапиры. Что это?

- а) Патагония; б) Пампа; в) Сельва

12. Расположите материки по мере уменьшения их площади:

- а) Австралия; б) Антарктида; в) Африка; г) Южная Америка

13. Самое высокогорное озеро мира?

а) Титикака; б) Виктория; в) Эйр - Норт

14. В каком году открыта была Америка?

а) в 1519 году; б) в 1492 году; в) в 1820 году

15. Какая из перечисленных стран является крупнейшей в Южной Америке по площади территории?

А) Аргентина; б) Бразилия; в) Колумбия

Часть В

16. Установите соответствие: материк - особенности - географический объект

- а) Австралия 1) самый высокий материк А) вулкан Эребус;
б) Южная Америка 2) самый влажный материк Б) река Муррей;
в) Антарктида 3) самый жаркий материк В) водопад Виктория;
г) Африка 4) самый сухой материк Г) пустыня Атакама

а	б	в	г
----------	----------	----------	----------

17. Расположите перечисленные типы климатов Южной Америки в порядке убывания годовой суммы осадков, начиная с наибольшей.

- а) субтропический; в) умеренный;
б) пустынный тропический; г) экваториальный.

18. Определите природную зону Австралии по предложенному описанию. Запишите её название и вставьте пропущенное слово.

Это самая большая по площади природная зона Австралии. В ней произрастают мелколиственные злаки, встречаются заросли сухих кустарников из низкорослых колючих акаций, эвкалиптов. Такие заросли называют _____. Обширные пространства используют под пастбища. В этой зоне обитают ехидны, гигантские кенгуру, но наиболее многочисленными обитателями являются разнообразные пресмыкающиеся.

Ответ: _____

ФИ. , класс _____

Тестирование (срез за III четверть).

2 Вариант.

Часть А.

1. Южный тропик пересекает...

- а) Южную Америку, Африку, Австралию;
- б) Африку, Австралию, Антарктиду;
- в) Южную Америку, Африку, Антарктиду.

2. Анды относятся к области

- а) древней складчатости;
- б) средней складчатости;
- в) современной складчатости.

3. Что в Антарктиде называют оазисом?

- а) свободные от снега и льда участки материка;
- б) разнообразность примитивных растений;
- в) густые заросли колючих кустарников в антарктических пустынях.

4. Какой пролив отделяет Южную Америку от о. Огненная Земля?

- а) Дрейка; б) Магелланов; в) Панамский

5. Как называют потомков от браков европейцев и негроидов?

- а) метисами; б) самбо; в) мулатами

6. Высочайшей точкой Антарктиды является

- а) вулкан Эребус; б) вулкан Террор; в) массив Винсон

7. Сколько приблизительно процентов площади Антарктиды свободно ото льда?

- а) 15%; б) 10%; в) 3%

8. Океания - это:

- а) самое крупное на планете скопление островов в Тихом океане;
- б) совокупность всех океанов;
- в) совокупность трёх океанов, омывающих берега Антарктиды.

9. Основной ареал расселения папуасов?

- а) Новая Зеландия; б) Огненная Земля; в) Новая Гвинея

10. К бассейну какого океана относится река Муррей?

- а) Тихого; б) Атлантического; в) Индийского

11. Для открытых пространств этой зоны типичны быстро бегающие животные -

олени, ламы. Много грызунов (нутрия, вискаша), а также есть броненосцы. Растительность густая. Преобладают злаки. Что это?

а) Патагония; б) Пампа; в) Сельва

12. Расположите материки по мере увеличения их площади:

а) Австралия; в) Африка;

б) Антарктида; г) Южная Америка

13. Самое высокогорное озеро мира?

а) Чад; б) Титикака; в) Эйр - Норт

14. В каком году открыта была Антарктида?

а) в 1519 году; б) в 1492 году; в) в 1820 году

15. Какая из перечисленных стран является крупнейшей в Южной Америке по площади территории?

а) Венесуэла; б) Перу; в) Бразилия.

Часть В

16. Установите соответствие: материк - особенности - географический объект

а) Африка 1) самый высокий материк А) массив Винсон;

б) Австралия 2) самый влажный материк Б) озеро Эйр-Норт;

в) Антарктида 3) самый жаркий материк В) водопад Анхель;

г) Южная Америка 4) самый сухой материк Г) пустыня Намиб

а	б	в	г
----------	----------	----------	----------

17. Расположите перечисленные типы климатов Южной Америки в порядке увеличения годовой суммы осадков, начиная с наименьшей.

а) субтропический; в) умеренный;

б) пустынный тропический; г) экваториальный.

18. Определите южноамериканскую равнину по предложенному описанию. Запишите её название и вставьте пропущенное слово.

Это равнина является крупнейшей низменностью нашей планеты. Её площадь составляет более 5 млн.км². Поверхность низменности сложена речными отложениями и преимущественно занята экваториальными лесами, которые в Южной Америке называют _____.

Ответ: _____

8. КЛАСС

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА

Спецификация

к тесту для оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»

Назначение теста - проведение стартовой диагностики обучающихся 8 класса (1, 4, 6 вид), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по географии.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 части: 1 часть - 15 заданий, 2 часть - (5 вопросов) задания повышенной сложности, которые требуют умения работать с картой, текстом и иллюстрацией; задание на установление соответствия; с множественным выбором ответа.

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице.

Заданий базового уровня сложности в работе 15 (100%), заданий повышенного уровня сложности - 5.

В работе представлены разные типы заданий:

- с выбором ответа (15 заданий); множественный ответ (2); на установление соответствия (1); работа с картой (1); работа с текстом (1) .

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Литосфера	2	
Атмосфера	2	
Мировой океан	2	
Материки	9	5
	15	5

Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план работы представлен в таблице.

Таблица 1

План контрольной работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примерное время выполнения задания	Максимальный балл
Часть 1					
1	Литосфера	Земная кора и литосфера. Состав и строение. Рельеф земной поверхности. Тектоника литосферных плит.	базовый	1	1
2	Литосфера	Земная кора и литосфера. Состав и строение. Рельеф земной поверхности. Тектоника литосферных плит.	базовый	1	1
3	Атмосфера	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
4	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	1	1
5	Мировой океан	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия	базовый	1	1
6	Атмосфера	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.	базовый	1	1
7	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	1	1
8	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	1	1
9	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	1	1

10	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	1	1
11	Материки	Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле	базовый	1	1
12	Мировой океан	Гидросфера, ее состав и строение. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли	базовый	1	1
13	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	1	1
14	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	1	1
15	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	1	1
Часть 2					
16	Материки	Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле	повышенный	5	5
17	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	5	4
18	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	5	4

19	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	повышенный	3	3
20	Материки	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы	базовый	2	1
				35 мин	32 балла

При оценке работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов.

Определение итоговой оценки за работу

316 - 356 - «5»

256 - 306 - «4»

176 - 246 - «3»

166 и менее - «2»

ФИ. , класс _____

Тестирование (стартовая диагностика).

Вариант 1

Часть 1

№ 1. Чему равен возраст Земли?

а) 6-7 млрд. лет; б) 4,5-5 млрд.лет; в) 1-1,5млрд лет г) 700-800млн. лет.

№ 2. Кто выдвинул гипотезу дрейфа материков?

а) М.В. Ломоносов; б) А. Гумбольдт; в) А. Вегенер; г) О.Ю. Шмидт

№ 3. В пределах каких территорий формируются пассаты?

а) в тропических широтах; в) над океаном;
б) в умеренных широтах; г) в полярных широтах.

№ 4. Самой полноводной рекой Африки является:

а) Нигер; б) Конго; в) Нил; г) Замбези.

№ 5. Кто впервые доказал единство Мирового океана:

а) Эратосфен; б) Колумб; в) Кук; г) Магеллан.

№ 6. Самые высокие температуры воздуха на земле отмечены в пределах:

а) Сахары; б) Амазонии;

в) Аравийского п-ва; г) Центральной Австралии.

№ 7. Антарктида была открыта в 1820 году:

а) И.Ф. Крузенштерном и Ю.Ф. Лисянским;

б) Д. Куком и В. Янсзоном;

в) Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым;

г) Ф. Амундсеном и Р. Скоттом.

№ 8. Высочайшей вершиной Анд является гора:

а) Чимборасо; б) Котопахи; в) Аконкагуа; г) Ильямпю.

№ 9. Горную систему, образовавшуюся в кайнозой и расположенную в центре Европы, называют:

а) Пиренеями; б) Кавказом; в) Балканами; г) Альпами.

№ 10. Большинство рек Евразии имеют:

а) грунтовое питание; б) снеговое; в) дождевое; г) ледниковое.

№11. Наименьшую площадь имеет материк:

а) Северная Америка; б) Австралия; в) Африка; г) Евразия.

№ 12. Тёплым течением является:

а) Сомалийское; б) Гольфстрим; в) Калифорнийское; г) Перуанское.

№ 13. С запада Северную Америку омывает океан

а) Индийский; б) Тихий; в) Атлантический; г)Северный Ледовитый.

№ 14. Основной ареал расселения папуасов?

а) Новая Гвинея; б) Огненная Земля; в) Новая Зеландия; г)Гавайские острова.

№ 15. Самое высокогорное озеро мира?

а) Титикака; б) Виктория; в) Эйр - Норт; г)Гурон.

Часть 2

№ 16.* Расставьте геологические эры начиная с самой древней.

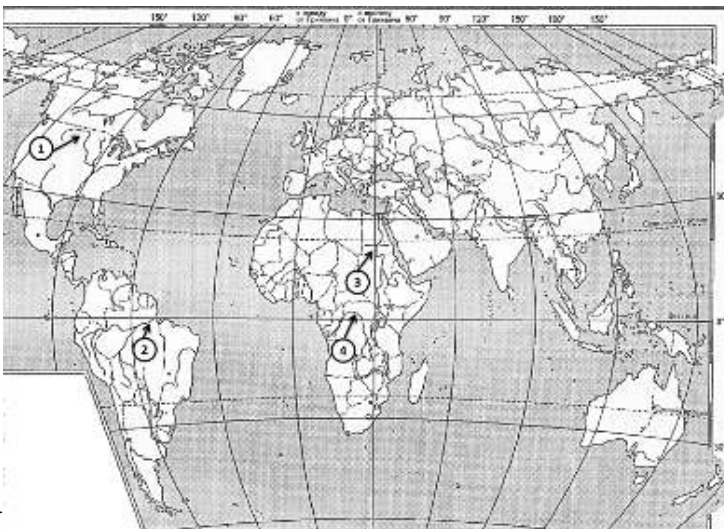
- А) мезозойская; В) протерозойская; Д) архейская;
Б) кайнозойская; Г) палеозойская;

№17.* Установите соответствие: материк - особенности - географический объект

- а) Австралия 1) вулкан Эребус;
б) Южная Америка 2) река Муррей;
в) Антарктида 3) водопад Виктория;
г) Африка 4) пустыня Атакама

а	б	в	г
----------	----------	----------	----------

№ 18.* Напишите какие реки обозначены на карте



Н АЗВАНИЯ РЕК

- а) _____
б) _____
в) _____
г) _____

№ 19. *Выберите три верных утверждения.

- а) Самый многочисленный народ мира - китайцы.
б) Испания является островным государством.
в) Большой Барьерный риф протянулся вдоль северо-восточного побережья Австралии.
г) Японцы - самый низкорослый народ, живущий в Африке.

д) Крупнейшее государство Южной Америки – Бразилия.

е) Россия – самая маленькая по площади страна мира.

№ 20. Определите страну по её краткому описанию.

Это древнейшая африканская страна, большая часть населения которой проживает в долине великой реки мира, протекающей по самой крупной пустыне. Запасы нефти, орошаемые земли, рекреационные ресурсы основные богатства этой страны, она обладает также выгодным экономико-географическим положением: выходом к морю, близостью к развитым странам и функционированием на её территории одного из крупнейших каналов мира.

ФИ. , класс _____

Тестирование (стартовая диагностика).

Вариант 2

Часть 1

№ 1. Сколько лет существует Земля?

а) 6-7 млрд. лет; б) 4,5-5 млрд.лет; в) 1-1,5млрд лет г) 700-800млн. лет.

№ 2. . Кто выдвинул гипотезу дрейфа материков?

а) М.В. Ломоносов; б) А. Вегенер; в) А. Гумбольдт; г) О.Ю. Шмидт

№ 3. В пределах каких территорий формируются стоковые ветры?

а) в тропических широтах; в) над океаном;
б) в умеренных широтах; г) в полярных широтах.

№ 4. Самой полноводной рекой Южной Америки является:

а) Парана; б) Амазонка; в) Ориноко; г) Укаяли.

№ 5. Кто совершив первое кругосветное плавание доказал единство Мирового океана:

а) Эратосфен; б) Колумб; в) Кук; г) Магеллан.

№ 6. Самые низкие температуры воздуха на земле отмечены в пределах:

а) СЛО; б) Антарктиды;
в) п-ва Таймыр; г) Арктики.

№ 7. Антарктида была открыта в 1820 году:

а) Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазаревым; б) Д. Куком и В. Янсоном;

в) И.Ф. Крузенштерном и Ю.Ф. Лисянским; г) Ф. Амундсенем и Р. Скоттом.

№ 8. Высочайшей вершиной Кордильер является гора:

а) Орисабо; б) Митчелл; в) Мак-Кинли; г) Уитни.

№ 9. Горную систему, образовавшуюся в кайнозой и расположенную в центре Европы, называют:

а) Пиренеями; б) Кавказом; в) Альпами; г) Балканами.

№ 10. Большинство рек Австралии имеют:

а) грунтовое питание; б) снеговое; в) дождевое; г) ледниковое.

№11. Наибольшую площадь имеет материк:

а) Северная Америка; б) Австралия; в) Африка; г) Евразия.

№ 12. Тёплым течением является:

а) Перуанское; б) Куроисио; в) Калифорнийское; г) Сомалийское.

№ 13. С запада Австралию омывает океан

а) Индийский; б) Тихий; в) Атлантический; г) Северный Ледовитый.

№ 14. Основной ареал расселения папуасов?

а) Новая Зеландия; б) Огненная Земля; в) Новая Гвинея; г) Гавайские острова.

№ 15. Самое высокогорное озеро мира?

а) Виктория; б) Титикака; в) Эйр - Норт; г) Гурон.

Часть 2

№ 16.* Расставьте геологические эры начиная с самой молодой.

А) мезозойская; В) протерозойская; Д) архейская;

Б) кайнозойская; Г) палеозойская;

№17.* Установите соответствие: материк - особенности - географический объект

а) Евразия 1) вулкан Эребус;

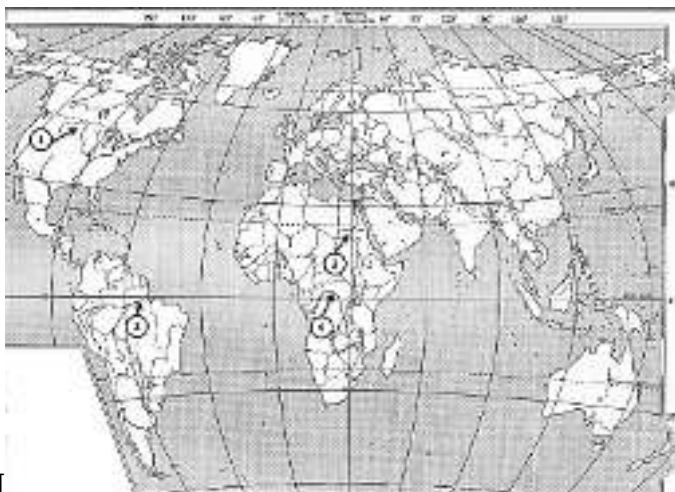
б) Южная Америка 2) горы Гималаи;

в) Антарктида 3) озеро Виктория;

г) Африка 4) водопад Анхель.

а	б	в	г

№ 18.* Напишите какие реки обозначены на карте



Назовите названия рек

- а) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____

№ 19. *Выберите три верных утверждения.

- а) Самый малочисленный народ мира - китайцы.
- б) Исландия является островным государством.
- в) Крупнейшее государство Южной Америки - Аргентина.
- г) Японцы - самый низкорослый народ, живущий в Африке.
- д) Большой Барьерный риф протянулся вдоль северо-восточного побережья Австралии.
- е) Россия - самая большая по площади страна мира.

№ 20. Определите страну по её краткому описанию.

Это древнейшая африканская страна, большая часть населения которой проживает в долине великой реки мира, протекающей по самой крупной пустыне. Запасы нефти, орошаемые земли, рекреационные ресурсы основные богатства этой страны, она обладает также выгодным экономико-географическим положением: выходом к морю, близостью к развитым странам и функционированием на её территории одного из крупнейших каналов мира.

ТЕСТИРОВАНИЕ 1 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация

к тесту для оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»

Назначение теста – проведение текущей аттестации обучающихся 8 класса (1, 4, 6 вид), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по географии.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 8 классе.

Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 части: 1 часть – 12 заданий, 2 часть – (3 вопроса) задания повышенной сложности, которые требуют умения работать с картой; задание на установление соответствия; с множественным выбором ответа.

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице.

Заданий базового уровня сложности в работе 12 (100%), заданий повышенного уровня сложности – 3.

В работе представлены разные типы заданий:

- с выбором ответа (12 заданий); множественный ответ (1); на установление соответствия (1); дополни утверждение (1).

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Географическое положение России	5	2
Исследования территории России	3	
Геологическое строение и рельеф	4	1
	12	3

Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план работы представлен в таблице.

Таблица 1

План работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примерное время выполнения задания	Максимальный балл
Часть 1					

1	Географическое положение России	Территория и акватория, морские и сухопутные границы	базовый	1	1
2	Географическое положение России	Территория и акватория, морские и сухопутные границы	базовый	1	1
3	Географическое положение России	Территория и акватория, морские и сухопутные границы	базовый	3	1
4	Географическое положение России	Территория и акватория, морские и сухопутные границы	базовый	1	1
5	Географическое положение России	Часовые пояса	базовый	1	1
6	Геологическое строение и рельеф	Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа	базовый	1	1
7	Исследования территории России	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия	базовый	1	1
8	Исследования территории России	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия	базовый	1	1
9	Исследования территории России	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия	базовый	1	1
10	Геологическое строение и рельеф	Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа	базовый	2	1
11	Геологическое строение и рельеф	Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа	базовый	1	1
12	Геологическое строение и рельеф	Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа	базовый	2	1
Часть 2					
13	Географическое положение России	Территория и акватория, морские и сухопутные границы	повышенный	6	3
14	Географическое положение России	Территория и акватория, морские и сухопутные границы	повышенный	7	7
15	Геологическое строение и рельеф	Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа	повышенный	6	2
				35 мин	24 балла

При оценке работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов.

Определение итоговой оценки за работу

226 - 246 - «5»

186 - 216 - «4»

126 - 176 - «3»

116 и менее - «2»

Ф.И., класс _____

Тестирование (срез за I четверть).

Вариант 1

Часть 1

1. В каких полушариях расположена Россия?

- а) Южном, Западном и Восточном; в) Северном, Западном и Южном;
- б) Северном, Западном и Восточном; г) Северном, Южном и Восточном.

2. Самую протяженную сухопутную границу Россия имеет:

- а) на севере; б) на юге; в) на западе; г) на востоке.

3. Условная граница между Европой и Азией проходит через:

- а) Уральские горы - Каспийское море - Азовское море - Черное море - проливы, соединяющие Черное море со Средиземным;
- б) Уральские горы - Каспийское море - Иранское нагорье - Персидский залив;
- в) Уральские горы - по реке Волге - Кавказ - Черное море - Средиземное море;
- г) проливы, соединяющие Черное море со Средиземным - Черное море - Кавказ - Жигулевские горы - Уральские горы.

4. Крайней северной материковой точкой России является мыс:

- а) Флигели; б) Нордкап; в) Дежнёва; г) Челюскин.

5. Выявите, какое время показывают часы в Магнитогорске (4 часовой пояс), если известно, что в г. Москве (2 часовой пояс) в данный момент 7ч утра?

- а) 5ч; б) 7ч; в) 9ч; г) 13ч.

5. Наука о вымерших организмах и развитии органического мира называется

- а) геологией б) палеонтологией в) минералогией г) петрографией

5. Первая Камчатская экспедиция под руководством В. Беринга была организована по:

- а) проекту М. Ломоносова; в) предложению Русского географического общества;
б) указу Петра I; г) личной инициативе Б.Беринга.

5. Поморы плавали в Мангазею за:

- а) древесиной; б) золотом; в) пушниной; г) янтарем.

9. Впервые закон географической зональности сформулировал русский учёный:

- а) В. Докучаев; в) А. Воейков;
б) П. Семёнов-Тян-Шанский; г) М. Ломоносов.

10. Какая геологическая эра сменяет мезозойскую эру?

- а) архейская; б) палеозойская; в) кайнозойская г) протерозойская

10. Высочайшая точка России - это гора:

- а) Белуха; б) Эльбрус; в) Победа; г) Казбек.

12. Обширные выходы фундамента платформы на поверхность называют:

- А) щитом; б) плитами; в) фундаментом; г) платформами.

Часть 2.

13. Выберите правильные ответы

- а) Морские границы России проходят на севере и востоке.
б) Сухопутная граница длиннее морской.
в) Самая протяженная граница России с Китаем.
г) Общая протяженность границ России - самая большая в мире..
д) У России из 18 стран - соседей - 2 морских.

14. Установите соответствие:

- А. Волга 1. река
Б. Флигели 2. остров
В. Кольский 3. полуостров

Г. Беригов 4. озеро

Д. Новая Земля 5.горы

Е. Саяны 6. пролив

Ж. Онежское 7. Мыс

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

15. Продолжите предложение:

а) Геологический возраст Земли равен примерно _____

б) Вторая Камчатская экспедиция вошла в историю под названием _____

Ф.И., класс _____

Тестирование (срез за I четверть).

Вариант 2

Часть 1

1. В каких полушариях расположена Россия?

- а) Южном, Западном и Восточном; в) Северном, Западном и Восточном;
- б) Северном, Западном и Южном; г) Северном, Южном и Восточном.

2. Самая протяженная сухопутная граница Россия с:

- а) Украиной; б) Казахстаном; в) Финляндией; г) Китаем.

3. Условная граница между Европой и Азией проходит через:

- а)) Уральские горы -по реке Волге - Кавказ - Черное море - Средиземное море;
- б) Уральские горы - Каспийское море - Иранское нагорье - Персидский залив;
- в) Уральские горы - Каспийское море - Азовское море -Черное море - проливы, соединяющие Черное море со Средиземным;
- г) проливы, соединяющие Черное море со Средиземным - Черное море - Кавказ - Жигулевские горы - Уральские горы.

4. Крайней восточной материковой точкой России является мыс:

а) Флигели; б) о. Ратманова; в) Дежнёва; г) Челюскин

5. Выявите, какое время показывают часы в Москве (2 часовой пояс), если известно, что в г. Магнитогорске (4 часовой пояс) в данный момент 7ч утра?

а) 5ч; б) 7ч; в) 9ч; г) 13ч.

6. Наука о составе, строении и закономерностях развития Земли называется

а) геологией б) палеонтологией в) минералогией г) петрографией

6. Первая Камчатская экспедиция под руководством В. Беринга была организована по:

а) указу Петра I; в) предложению Русского географического общества;

б) проекту М. Ломоносова; г) личной инициативе Б. Беринга.

6. Поморы плавали в Мангазею за:

а) пушниной; б) золотом; в) древесиной; г) янтарем.

9. Первое географическое описание России сделал:

а) М. Ломоносов; б) В. Татищев; в) Н. Карамзин; г) В. Докучаев.

10. Какая геологическая эра сменяет палеозойскую эру?

а) архейская; б) мезозойская; в) кайнозойская; г) протерозойская.

11. Высочайшие горы России:

а) Алтайские; б) Кавказские; в) Саяны; г) Уральские.

12. Крупные, относительно устойчивые участки земной коры называют:

А) щитом; б) плитами; в) фундаментом; г) платформами.

Часть 2.

13. Выберите правильные ответы

а) Общая протяженность границ России – самая большая в мире.

б) Сухопутная граница длиннее морской.

в) Самая протяженная граница России с Китаем.

г) Морские границы России проходят на севере и востоке.

д) У России из 18 стран - соседей -16 сухопутных.

14. Установите соответствие:

- А. Лена 1. река
- Б. Флигели 2. остров
- В. Таймыр 3. полуостров
- Г. Финский 4. озеро
- Д. Сахалин 5. горы
- Е. Кавказ 6. залив
- Ж. Ладожское 7. Мыс

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

15. Продолжите предложение:

- а) Вторая Камчатская экспедиция вошла в историю под названием _____
- б) Геологический возраст Земли равен примерно _____

ТЕСТИРОВАНИЕ 2 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация

к тесту для оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»

Назначение теста - проведение текущей аттестации обучающихся 8 класса (1, 4, 6 вид), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по географии.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 8 классе.

Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 части: 1 часть - 10 заданий, 2 часть - (5 вопросов) задания повышенной сложности, которые требуют умения работать с текстом; задание на установление соответствия; с множественным выбором ответа.

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице.

Заданий базового уровня сложности в работе 10 (100%), заданий повышенного уровня сложности - 5.

В работе представлены разные типы заданий:

- с выбором ответа (10 заданий); множественный ответ (2); на установление соответствия (1); работа с текстом (1); словарная работа (1).

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Климат России	10	5
	10	5

Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план работы представлен в таблице.

Таблица 1

План работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примерное время выполнения задания	Максимальный балл
Часть 1					
1	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1
2	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	2
3	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1
4	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1
5	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1
6	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1
7	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1

8	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1
9	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1
10	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	базовый	2	1
Часть 2					
11	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	повышенный	2	1
12	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	повышенный	4	4
13	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	повышенный	2	1
14	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	повышенный	3	1
15	Климат России	Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота	повышенный	4	4
				35 мин	22 балла

При оценке работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов.

Определение итоговой оценки за работу

206 - 226 - «5»

176 - 196 - «4»

136 - 166 - «3»

126 и менее - «2»

Ф.И, класс _____

Тестирование (срез за II четверть).

Вариант 1

Часть А

1. Основным климатообразующим фактором на территории России является:

А) движение воздушных масс; Б) географическое положение;

В) солнечная радиация; Г) подстилающая поверхность.

2. Тепловой режим не зависит от:

А) широты места; Б) прозрачности атмосферы;

В) долготы места; Г) часового пояса.

3. Влияние Атлантического океана на климат России наиболее ярко выражено:

А) зимой; Б) летом; В) весной; Г) осенью.

4. Воздушные массы Атлантического океана наибольшее влияние оказывают на:

А) европейскую часть России; Б) азиатскую часть России;

В) юг России; Г) север России.

5. Какой признак не относится к циклону?

А) пониженное давление;

Б) погода ветреная с осадками;

В) воздух в вихре движется от периферии к центру;

Г) погода характерна для зимы Восточной Сибири.

6. Минимальная температура воздуха в России отмечена на:

А) Севере полуострова Таймыр;

Б) Чукотке;

В) Северо - востоке страны, в районе г. Якутска;

7. Наибольшее количество осадков на территории России выпадает:

А) на берегу моря Лаптевых; Б) над Западно - Сибирской низменностью;

В) на берегу Тихого океана; Г) над Прикаспийской низменностью.

8. При устойчивой антициклональной погоде могут возникать стихийные бедствия, связанные с атмосферой:

А) град; Б) засуха; В) наводнение; Г) ураган.

9. Атмосферный фронт, формирующийся в зоне раздела умеренных и тропических воздушных масс:

А) полярный; Б) арктический; В) тёплый; Г) холодный.

10. Какие горы являются препятствием для проникновения западных воздушных масс во внутренние районы страны?

А) Кавказские; Б) Горы Южной Сибири;

В) Уральские горы; Г) Карпаты.

Часть Б

11. * Вставьте пропущенное слово.

Эти карты содержат сведения о погоде больших территорий. На них показаны области высокого и низкого давления, атмосферные фронты, температура воздуха и т.д. Такие карты называют _____.

12. *Установите соответствие «атмосферное явление - описание»:

А.атмосферный фронт	1. зимой активно действуют над Баренцевым, Карским, Охотским морями;
Б. Циклон	2. его прохождение обычно сопровождается сменой погоды;
В. Антициклон	3. его ширина обычно достигает нескольких десятков километров;
	4. активно действует в зимнее время в Восточной Сибири, иногда достигая юга Русской равнины.
1	2
3	4

13. *Найдите лишнее.

Какие воздушные массы циркулируют над территорией России в летнее время? А) арктические; Б) умеренные; В) тропические; Г) субэкваториальные.

14. *Определите тип климата по описанию.

Климат характерен для центральных и южных районов Восточной Сибири. Круглый год формируется под воздействием континентального умеренного воздуха. Лето тёплое и солнечное, зима очень холодная, суровая. Осадков весь год выпадает мало.

А) умеренно континентальный; Б) субарктический;

В) резко континентальный; Г) умеренный муссонный.

15. *Расставьте в нужном порядке движение воздуха в тёплом фронте.

А) конденсация влаги;

Б) тёплый воздух поднимается над холодным;

В) потепление, затяжные дожди;

Г) вторжение тёплого воздуха.

Ответ: _____

Ф.И, класс _____

Тестирование (срез за II четверть).

Вариант 2

Часть А

1. Континентальность климата на территории России усиливается при движении:

- А) с севера на юг; Б) с юга на север;
- В) с запада на восток; Г) с востока на запад.

2. При возникновении мощного циклона не могут возникать стихийные бедствия, связанные с атмосферой:

- А) пыльная буря; Б) засуха; В) наводнение; Г) ураган.

3. Влияние Тихого океана на климат России наиболее ярко выражено:

- А) летом; Б) осенью; В) зимой; Г) весной.

4. Обширная область повышенного устойчивого давления над Северным Ледовитым океаном, влияющая на климат России и в холодный, и в тёплый периоды года.

- А) Арктический максимум; Б) Алеутский минимум;
- В) Азиатский минимум; Г) Азиатский максимум.

5. Какой признак не относится к антициклону?

- А) погода ясная, без осадков; Б) вихрь закручивается по часовой стрелке;
- В) воздух движется от центра к периферии; Г) пониженное давление в центре вихря.

6. Назовите район России, где зарегистрирована самая низкая зимняя температура.

- А) Якутск; Б) Оймякон;
- В) о-ва Северная Земля; Г) п-ов Таймыр.

7. Наибольший недостаток влаги в России испытывает территория:

- А) Южный Урал; Б) Западно - Сибирская низменность;
- В) Среднесибирское плоскогорье; Г) Прикаспийская низменность.

8. Лучше всего отражает солнечную радиацию:

- А) влажный чернозём; Б) леса и поля;
- В) снег и лёд; Г) вода.

9. Атмосферный фронт, образующийся при перемещении тёплого воздуха в сторону холодного:

- А) полярный; Б) арктический; В) тёплый; Г) холодный.

10. Какие горы являются препятствием для проникновения западных воздушных масс во внутренние районы страны?

А) Кавказские; Б) Горы Южной Сибири;

В) Карпаты; Г) Уральские горы.

Часть Б

11. *Вставьте пропущенное слово.

Сильный шквалистый ветер, сопровождающийся выпадением большого количества осадков ливневого характера наблюдается при прохождении _____ атмосферного фронта.

12. *Установите соответствие «климатический пояс - характеристика»

А. арктический	1. низкие летние температуры +2-+5 градусов
Б. субарктический	2. избыточное увлажнение
	3. в этом климате практически два сезона: холодная зима и короткое прохладное лето
	4. господствуют антициклоны
	5. подвержен влиянию атлантических воздушных масс.
А	Б

13. *Найдите ошибку:

Климатический пояс характеризуется:

А) малой облачностью; Б) скудными осадками;

В) большой амплитудой температур воздуха; Г) сильными морозами; Д) снежными метелями.

14. *Определите тип климата по описанию.

Климат характерен для южной части Дальнего Востока и побережья Охотского моря. Формируется под влиянием морского воздуха, приходящего летом с Тихого океана, а зимой - континентального воздуха с материка. Лето тёплое и влажное, зима холодная и сухая.

А) умеренно континентальный; Б) резко континентальный;

В) субарктический; Г) умеренный муссонный.

15. *Расставьте в нужном порядке движение воздуха в холодном фронте.

А) охлаждение тёплого воздуха; Б) холодный воздух подтекает под тёплый;

В) ясная, прохладная погода; Г) ливни, часто с грозами.

Ответ: _____

ТЕСТИРОВАНИЕ 3 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация

к тесту для оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»

Назначение теста - проведение текущей аттестации обучающихся 8 класса (1, 4, 6 вид), с

целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по географии.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 8 классе.

Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 части: 1 часть – 12 заданий, 2 часть – (4 вопроса) задания повышенной сложности, которые требуют умения работать с текстом; задание на установление соответствия; с множественным выбором ответа, работа со словарем.

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице.

Заданий базового уровня сложности в работе 12 (100%), заданий повышенного уровня сложности – 4.

В работе представлены разные типы заданий:

- с выбором ответа (12 заданий); множественный ответ (1); на установление соответствия (1); работа с текстом (1); словарная работа (1).

Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Почвы	8	1
Природные зоны	4	3
	12	4

Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план работы представлен в таблице.

Таблица 1

План работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примерное время выполнения задания	Максимальный балл
Часть 1					
1	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	базовый	1	1
2	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	базовый	1	1

3	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	базовый	1	1
4	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	базовый	2	1
5	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	базовый	2	2
6	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	базовый	2	1
7	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	базовый	2	1
8	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	базовый	2	1
9	Природные зоны	Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность	базовый	2	1
10	Природные зоны	Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность	базовый	2	1
11	Природные зоны	Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность	базовый	2	1
12	Природные зоны	Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность	базовый	2	1
Часть 2					
13	Почвы	Почвы и почвенные ресурсы. Меры по сохранению плодородия почв	повышенный	4	6
14	Природные зоны	Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность	повышенный	4	4
15	Природные зоны	Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность	повышенный	2	5
16	Природные зоны	Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность	повышенный	4	3
				35 мин	31 балл

При оценке работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов.

Определение итоговой оценки за работу

286 - 316 - «5»

226 - 276 - «4»

166 - 216 - «3»

156 и менее - «2»

Ф.И., класс _____

Тестирование (срез за III четверть).

1 Вариант

Часть 1.

1. Как называется рыхлый поверхностный слой суши, образующийся в течение длительного времени в процессе взаимодействия материнской породы, растений, животных, микроорганизмов, климата и рельефа?

а) земной корой; б) землёй; в) литосферой; г) почвой.

2. Кто из ученых впервые отличил почвенный слой от остальных частей земной коры как «особое естественно-историческое тело»?

- а) русский ученый Василий Васильевич Докучаев;
- б) английский естествоиспытатель Чарльз Роберт Дарвин;
- в) австрийский естествоиспытатель Грегор Иоанн Мендель;
- г) немецкий естествоиспытатель Александр Гумбольдт.

3. В какой природной зоне формируются черноземные почвы?

- а) тайги; б) степей; в) смешанных лесах; г) полупустынях.

4. Какие почвы называются тяжёлыми?

- а) глинистые; б) песчаные; в) суглинистые; г) супесчаные.

5. Как воздействуют на почву землерои (черви, муравьи, кроты, личинки жуков и др.)?

- а) рыхлят почву; в) перерабатывают органические частицы, корни растений;
- б) уплотняют почву; г) увлажняют почву.

6. Какая зональность почв характерна для нашей страны?

- а) широтная; б) вытянутая меридионально.

7. В условиях какого климата формируются мерзлотно-таёжные почвы?

- а) Субарктического климата. в) Континентального;
- б) Умеренно континентального; г) Резко континентального

8. Районы распространения тундрово-глеевых и бурых полупустынных почв используются главным образом под?

- а) пашню; б) луга; в) пастбища; г) сенокосы.

9. Что из перечисленного не является характерным признаком пейзажа тундры?

- а) Обширные пространства, большую часть года покрытые снегом
- б) Частые и сильные ветра, переходящие в пургу
- в) Широкое распространение многолетней мерзлоты
- г) Многоярусная растительность

10. Тёмнохвойными лесами считаются леса

- а) из лиственницы и ели; в) из ели и пихты;

б) из сосны и лиственницы; г) из кедра и лиственницы.

11. Как называется это животное? В какой природной зоне обитает?



12. Наиболее разнообразны ландшафты высотной поясности в горах:

а) Урала; б) Алтай; в) Северного Кавказа; г) Саян

Часть 2.

13. Расставьте почвы по мере увеличения мощности гумусового горизонта.

а) серые лесные; в) дерново-подзолистые; д) каштановые;

б) подзолистые; г) чернозёмные; е) тундрово-глеевые.

14. Установи соответствие: Природная зона Типичное животное

1) тундра а) лемминг;

2) тайга б) сайгак;

3) степь в) суслик;

4) полупустыня г) бурый медведь.

1	2	3	4
---	---	---	---

15. Заполните пропуски в тексте:

Территория, в пределах которой существует определённое закономерное сочетание взаимосвязанных компонентов, называется 1) _____. Они подразделяются на 2) _____, облик которых определяется климатом, и 3) _____, облик которых определяется рельефом. Части земной поверхности, характеризующиеся сходными почвенно-растительными и 4) _____ условиями называются 5) _____.

16. Расшифруйте и приведите примеры ООПТ в Челябинской области (не менее 3):

ООПТ - _____

Ф.И., класс _____

Тестирование (срез за III четверть).

2 Вариант

Часть 1.

1. Основным фактором, определяющим плодородие почвы, является содержание в ней:

а) воды; б) воздуха; в) гумуса; г) живых микроорганизмов.

2. Как называется процесс разрушения почв?

а) эрозией; б) рекультивацией; в) мелиорацией; г) бедлендом.

3. Наиболее распространенные типы почв России, формирующиеся в основном под хвойными лесами, называются...?

а) дерново-подзолистые; б) подзолистые; в) серые лесные; г) чернозём.

4. Структура какой почвы лучше для развития растений?

а) глинистые; б) песчаные; в) суглинистые; г) супесчаные.

5. Как воздействуют на почву землерои (черви, муравьи, кроты, личинки жуков и др.)?

а) увлажняют почву; в) уплотняют почву;

б) перерабатывают органические частицы, корни растений; г) рыхлят почву.

6. Как меняется содержание гумуса в почве в области избыточного увлажнения?

а) возрастает к югу; б) уменьшается к югу.

7. В условиях холодного климата, при длительном переувлажнении образуются почвы:

а) подзолистые; б) тундрово-глеевые; в) серозёмы; г) каштановые.

8. В районах распространения каких типов почв на территории нашей страны отмечается наибольшая распаханность?

а) тундрово-глеевых и подзолистых; в) серых лесных и чернозёмов;

б) Подзолистых и серых лесных; г) чернозёмов и дерново-подзолистых.

9. Характерным признаком пейзажа зоны арктических пустынь не является:

а) полярное сияние; в) каменные россыпи;

б) круглый год снег и лёд; г) обилие ягодных кустарников

10. Типичным представителем природной зоны степей является растение?



а) пихта;

б) ковыль;

в) ягель;

г) морошка.

11. Как называется это животное? В какой природной зоне обитает?



12. Наиболее разнообразны ландшафты высотной поясности в горах:

а) Алтая; б) Урала; в) Кавказа; г) Хибин.

Часть 2.

13. Расставьте почвы по мере их чередования с севера на юг.

а) серые лесные; в) дерново-подзолистые; д) тундрово-глеевые

б) чернозёмные; г) подзолистые; е) каштановые

14. Установи соответствие: Природная зона Типичное растение

1) тундра а) карликовая береза;

2) тайга б) ковыль;

3) степь в) лиственница;

4) полупустыня г) полынь.

1	2	3	4
---	---	---	---

15. Заполните пропуски в тексте:

Части земной поверхности, характеризующиеся сходными почвенно-растительными и

1) _____ условиями называются 2) _____. Территория, в пределах которой существует определённое закономерное сочетание взаимосвязанных компонентов, называется 3) _____. Они подразделяются на 4) _____, облик которых определяется рельефом и 5) _____, облик которых определяется климатом.

16. Расшифруйте и приведите примеры ООПТ в Челябинской области (не менее 3):

ООПТ - _____

КОНСПЕКТ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

11 января - ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ И
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ



Разработала:

Пономаренко Н.В.

Новороссийск 2021г.

Что такое заповедники?

Цель: познакомить детей с **заповедником и национальным парком нашего края**; формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют **заповедные уголки природы**.

Беседа перед презентацией с детьми подготовительной группы **«Что такое заповедники и национальные парки?»**

Воспитатель: «Природа для нас - кладовая солнца с великими сокровищами И охранять природу - значит охранять Родину»

(М. М. Пришвин).

Природа имеет важное значение в жизни каждого человека: ведь кроме красоты и

прекрасного настроения, она дает человеку то, без чего жить невозможно. А что именно, подскажут загадки.

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет. *(солнце)*

Воспитатель: Может ли человек прожить без солнечного света и тепла? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь.

Он - невидимый, и все же

Без него мы жить не можем. *(воздух)*

Воспитатель: А без воздуха можем мы прожить? *(Ответы детей).*

Воспитатель:

Меня пьют,

Меня льют,

Всем нужна я.

Кто такая? *(вода)*

Подмигнет тебе украдкой

Из травы фонарик сладкий. *(ягода)*

Стоял на крепкой ножке,

Теперь лежит в лукошке. *(гриб)*

Блещет в речке чистой

Спинкой серебристой. *(рыба)*

Воспитатель: Солнце, воздух, вода, ягоды, грибы, рыба все это - природа. Человек живет в природе, от природы зависит жизнь человека.

-А как вы думаете, ребята, от человека зависит красота природы?

Ответы детей.

Воспитатель: А как человек помогает природе?

(Люди сажают леса, оберегают животных, кормят птиц, очищают реки и т. д.)

Воспитатель: А могут ли люди погубить природу?

Ответы детей. (*Загрязняют реки, вырубают леса, отлавливают животных и т. д.*)

Воспитатель: Люди могут приумножить природу, а могут погубить оставшееся, нанося огромный вред растительному и животному миру и целым экологическим системам. С лица земли стали исчезать многие виды животных и растений, которые мы можем **увидеть в Красной книге**.

Но замечательно то, что человек умеет исправлять свои ошибки.

Более ста лет назад был издан закон, который позволил создать в нашей стране заповедники и национальные парки.

Воспитатель: Что же **такое заповедник**? (*Ответы детей*).

-Более ста лет назад был издан закон, который позволил создать в нашей стране заповедники. Что же такое заповедник? Заповедник - это место, где природа имеет право жить по своим законам. Это место, где охраняются государством травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые, рыбы.

В заповеднике людям запрещается рвать цветы, ягоды, грибы, ловить рыбу, охотиться на птиц и животных.

В заповедник приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.

Воспитатель: **Заповедник - это место**, где природа имеет право жить по своим законам. Это место, где охраняются государством травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые, рыбы.

В **заповеднике** людям запрещается рвать цветы, ягоды, грибы, ловить рыбу, охотиться на птиц и животных.

А что такое **Национальный парк**?

- Это особая природная территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена (или запрещена) деятельность человека. Но разрешено посещение этой территории туристами и любителями природы. В заповедниках же запрещена не только любая хозяйственная деятельность, но и проникновение людей на его территорию. Интересно, что такое явление, как заповедник характерно только для нашей страны, в мире их почти нет. На территории России насчитывается 110 государственных природных заповедников и 49 Национальных парков России.

-Ребята, а вы знаете, что территории Краснодарского края богаты лесами, степями, горными возвышенностями. Они содержат большое количество заповедников, заказников, национальных и городских парков. Воды Черного моря обогревают край в зимнее время, а Кавказский хребет не пропускает холодный ветер со стороны Европы. Поэтому мягкие климатические условия способствуют сохранению эндемичных растений и разведению новых видов флоры. Официально в Краснодарском крае зарегистрировано 2 заповедника, Национальный парк в Сочи и 15 заказников.

Самые известные заповедники-Это Государственный природный заповедник «Утриш»

Образованный в 2010 году, и Кавказский биосферный заповедник Площадь 2848 кв. км.

Все заповедные земли причислены к природоохранным объектам России. На многих имеются специально оборудованные места для научной работы и активного досуга. В каждом из 15 заказников и 2 заповедников под охраной находятся многие виды растений и животных. На территориях заповедных зон запрещены любые хозяйственные работы.

На этих территориях охраняются различные виды животных, птиц, рыб, растений.

Просмотр презентаций (УТРИШ, КАВКАЗСКИЙ ЗАПОВЕДНИК)

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, только ли в заповеднике надо беречь природу?

Дети: ответы - Нет, природу надо беречь везде: в лесу, во дворе, у реки, на море...

Воспитатель: - Правильно охранять природу надо в любом месте. Вокруг нас находятся различные карточки с правилами как надо себя вести с природой давайте вы посмотрим и напомним их остальным ребятам кто еще не знает их.

Дети называют по очереди.

1. Ходить по тропинкам.
2. Не ломать ветки деревьев.
3. Не топтать цветы, травы.
4. Не кричать, не включать громко музыку.
5. Не разорять птичьих гнезд.
6. Не ловить насекомых.
7. Не разрушать грибницы.
8. Не ловить мальков и лягушек.
9. Не ломать паутинки.
10. Не разжигать костров.
11. Не разорять муравейники.

Подведение итогов:

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша встреча? (Ответы) Что запомнилось больше всего? (Ответы) После сегодняшнего путешествия мы должны запомнить, что Заповедники -

это наше богатство, золотой фонд нашей страны, которым каждый из нас может гордиться.

И на прощание давайте ребята все вместе немного послушаем звуки природы.

**Преподаватель художественного
отделения «ДШИ им.А.В.Ливна»**

Злобина Зульфия Сафаровна

СЦЕНАРИЙ

**внеклассного мероприятия для учащихся художественного отделения
«Детской школы искусств»**

Тема: Открытие персональной выставки

**«Снятся людям иногда голубые города» в рамках реализации
проекта «Первая выставка» .**

Цель: Воспитание интереса к выставочной деятельности учащихся. Воспитание культуры общения учащихся.

Место проведения: Актный зал.

Инвентарь: Музыкальная и видео аппаратура, ноутбук, медиопроектор, экран, презентация «Творческие работы Герасимова Максима», диплом, благодарственное письмо, подарки, буклеты, каталог работ, фотоаппарат.

План проведения.

1. Организационный момент. Приветствие.
2. Открытие мероприятия.
3. Знакомство с художником.
4. Слово автора, художника.
5. Бог дал Художнику кисти и краски
6. Викторина №1.
7. Муз.номер
8. Викторина №2
9. Диалог художника и зрителей, одноклассниками, друзьями.
10. Нарисуй мне мне, художник, урчащий прибор.
11. Слово родителям.

12. Песня о Кино. Муз.номер.
13. Слово зав.художественного отдела.
14. Слово директора ДШИ
15. Муз.номер.
16. Слово автора проекта «Первая выставка».
17. Слово автора выставки.
18. Хореографический номер.
19. Слово спонсора.
20. Награждение. Вручение подарков, каталогов и буклетов.
21. Слово Главы
22. Подведение итогов. Коллективная фотосъемка.
23. Экскурсия по выставке. Отзывы в «Книге отзывов».

Ход мероприятия:

Организационный момент: собираются гости. Одноклассники, родители, учащиеся и преподаватели заполняют актовый зал. Звучит песня «Голубые города»:

Города, где я бывал,
По которым тосковал
Мне знакомы от стен и до крыш.
Снятся людям иногда
Их родные города -
Кому Москва, кому Париж.
Ну а если нет следов
На асфальте городов,
Нам и это подходит вполне.
Мы на край земли придём,
Мы заложим первый дом
И табличку прибудем на сосне.
Все на свете города
Не объехать никогда,
На любой остановке сойди.
Есть у нас один секрет -
На двоих нам сорок лет,
Как говорят - всё впереди.
За ночь ровно на этаж
Подрастает город наш,
Раньше всех к нам приходит рассвет.
Снятся людям иногда голубые города,
У которых названия нет.
Снятся людям иногда голубые города,

У которых названия нет.»

Двое ведущих приветствуют гостей. В ходе мероприятия показывается презентация «Персональная выставка «Снятся людям иногда голубые города» Герасимова Максима».

Звучит муз.произведение

Звучит песня о кино "Фильм, фильм, фильм" А. Зацепина Ф.Хитрука

Фильм, фильм, фильм...

Фильм, фильм, фильм...

Профессий много, но
Прекрасней всех - кино.

Кто в этот мир попал,
Навеки счастлив стал.

Фильм, фильм, фильм...

Фильм, фильм, фильм...

И нам, конечно, лгут,
Что там тяжелый труд.

Кино - волшебный сон,

Ах, сладкий сон.

Фильм, фильм, фильм...

Фильм, фильм, фильм / трЗ/

Выходят ведущие. (Слайд 1).

1-й ведущий: Добрый день, дорогие гости, друзья, родители, преподаватели! Мы приветствуем вас на «Открытии персональной выставки «Снятся людям иногда голубые города» Герасимова Максима».

2-й ведущий: **А мы знаем: все дети любят кино!**

1-й ведущий: **(Вопрос залу) А вы любите кино?!**

ЗАЛ: Да!

1-й ведущий: Мы тоже любим кино! По всей стране проводятся мероприятия, направленные на развитие отечественного кинематографа и укрепления его позиций на международной арене: увеличение производства фильмов, и наверно появятся новые передачи, мультфильмы и фильмы для детей и подростков.

2-й ведущий: А в стенах нашей родной школы открываем персональную выставку Герасимова Максима «Снятся людям иногда голубые города» . (Слайд 4).

1-й ведущий: Послушай, а не пора ли нам с юным художником познакомиться? И спросить его, почему его выставка так называется? (Слайд 5).

1-й ведущий: Но сначала, мы немножко расскажем про него.

Во первых, он наш одноклассник. Да-Да! Поэтому мы знаем, что его работы

яркие, оригинальные, выразительные, часто привлекают внимание

окружающих многоплановостью и глубокой содержательностью.

2-й ведущий: Максим активно участвует в мероприятиях школы, выставках, конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня, что подтверждают многочисленные грамоты и дипломы. (Слайд 6).

1-й ведущий: 1 место - Школьная выставка - конкурс посвященная, дню защиты Детей «Счастливое детство», 2014;

2-й ведущий: 2 место - Конкурс детского творчества «Волшебный мир тепла и света», 2014;

1-й ведущий: Диплом - Школьная выставка, посвященная юбилею образования ХМАО «Югре - 85», 2015;

2-й ведущий: Призер - «Рождественская ярмарка» в рамках фестиваля «Рождественские святки», 2015, Излучинск;

1-й ведущий: 1 место - Районный конкурс - выставка детского рисунка «Наш Нижневартовский район», 2015;

2-й ведущий: Диплом - Городская выставка - конкурс ДПИ «Навстречу друг другу», 2015, Нижневартовск;

1-й ведущий: Диплом - Открытый городской конкурс по композиции «Мы наследники Великой Победы!» среди учащихся ДХШ и ДШИ, Мегион, 2015;

2-й ведущий: Диплом - 4 открытый городской конкурс академического рисунка среди обучающихся ДШИ и ДХШ, г. Нижневартовск, 2015;

1-й ведущий: 2 место - Международный конкурс художественного творчества «7 Я - Семья», Белорецк, 2015;

2-й ведущий: Сертификат - Международный конкурс детского рисунка «Я помню! Я горжусь!» в рамках VIII молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941-1945 годов в исторической памяти народа», Республика Беларусь, Минск, 2015;

1-й ведущий: 2 место - IV Международный фестиваль - конкурс

«АртПроспект», Кемерово, 2015;

2-й ведущий: Приглашаем виновника торжества.

Аплодисменты зала. **Выходит Максим.**

1-й ведущий: Герасимов Максим – Дипломант и Призер окружных и международных конкурсов, фестивалей.

Максим: Я приветствую всех гостей нашего мероприятия. Очень, благодарен, за то что вы здесь, пришли на мою выставку.

Аплодисменты зала.

2-й ведущий: И так Максим, почему выставка называется «Снятся людям иногда голубые города»? (Слайд 7).

Максим: В моих творческих работах изображены кадры - города, улицы, площади, вокзал , из разных популярных фильмов «советского кино» . А так называется, потому что, эти строки из песни «Голубые города» Эдуарда Хиль отображает романтическое настроение молодых людей, которые мечтают побывать в разных городах нашей страны, и не только, путешествовать по странам. А есть еще фильм «Голубые города», режиссер Александр Белинский. (Слайд 8) Здесь вы увидите «кадры» из фильмов «Приключения Электроника», (Слайд 9), «Сирота казанская» (Слайд 10), «Шерлок Холмс» (Слайд11), «Окно в Париж» (Слайд 12), «Ирония судьбы» (Слайд 13), «Бриллиантовая рука» (Слайд 14), «Любовь и голуби» (Слайд 15). и др.

1-й ведущий: Максим, как ты думаешь – художник и кино – есть точки соприкосновения? Кино. А причем здесь художник?

Максим: Создание ни одного фильма не обходится без художника. Будь это документальный, научный либо художественный фильм. Композиция кадра, цвет, тональность, выразительность – все это входит профессиональные обязанности художника. Ну а костюмы, интерьеры и экстерьеры должны соответствовать содержанию, эпохе, художественному замыслу сценария фильма. Сейчас очень популярны фильмы созданные, моделированные на компьютерах, где тоже работают художники. Только вместо карандаша в руках у них мышка, а вместо листа – монитор. Рисованные мультфильмы только художники создают.

2-й ведущий: Максим, а какие фильмы ты любишь?

Максим:

1-й ведущий: А любимые мультфильмы есть?

Максим:

1-й ведущий: Спасибо Максим. Следующие строки Марины Митрофановой

звучат всем начинающим художникам и Максиму, автору выставки. Читает Анастасия.

1-й чтец.(Анастасия) (Слайд 16).

Словно волшебнику радужной сказки,
Бог дал Художнику кисти и краски,
Чудо – палитру, мольберт и холстину,
Чтоб сотворил он такую картину,

Молча, Художник стоит у мольберта,
Кисти мелькают, как птицы под ветром.
Лучик от солнца и брызги прибоя,
Все написал своей кисточкой тонкой.

В это творенье вложил он всю душу,
Сердце свое беспокойное слушал.
Глянул Всевышний, слегка удивился –
На полотне целый мир уместился!

Аплодисменты зала.

2-й ведущий: Спасибо Анастасия. А мы хотим провести с нашими зрителями, викторину посвященную, работам выставки. Насколько они хорошо знают содержание кинокартин:

1-й ведущий: А мы сейчас это проверим. (На экране слайды с фотографиями фильмов) (Слайд 17) «Приключения Электроника», Кто режиссер? (Константин Леонидович Грамберг) (Слайд 18). Как звали мальчика двойника Электроника? (Женя) (Слайд 19).

2-й ведущий: «Сирота казанская», режиссер? (Владимир Львович Маликов). Как звали сироту казанскую? (Анастасия Павловна). (Слайд 20, 21, 22).

1-й ведущий: 3. Какое стихотворение учил мальчик и как ? (Стих. «Зимнее утро» А.С.Пушкин) (Слайд 23).

1-й ведущий: Шерлок Холмс, режиссер? (Гай Ричи) Как звали напарника Шерлока? (Ватсон) (Слайд 24,25,26).

2-й ведущий: Окно в Париж, режиссер? (Юрий Борисович Мамин) Что преподает главный герой фильма? (Музыку) (Слайд 27,28,29).

1-й ведущий: Ирония судьбы. Режиссер? (Эльдар Алексеевич Рязанов) Какой предмет преподает Надежда? (Русский язык и литература) (Слайд 30,31,32).

2-й ведущий: Бриллиантовая рука, режиссер ? (Леонид Гайдай) Какую реплику произнес главный герой, поскользнувшись в переулке? (Черт побери) (Слайд 33,34,35).

1-й ведущий: Любовь и голуби. Режиссер? (Владимир Меньшов) Кто играет главную женскую роль? (Людмила Гурченко). (Слайд 36,37,38).

2-й ведущий: Спасибо всем участникам! Победители викторины получают жетоны, а у кого самое большее количество жетонов – получает приз от автора.

1-й ведущий: А сейчас, приглашается на сцену Звезда нашей школы,

выпускник – Лауреат Международных конкурсов пианист Семен Гладких! Руководитель Луцик Маргарита Яковлевна(Слайд 39).

2-й ведущий: Поприветствуем его! / *Аплодисменты зала* .

Выступление Семена Гладких. / *Аплодисменты зала* .

1-й ведущий: Спасибо Семен! Мы гордимся нашими талантливыми друзьями!

А следующая викторина посвящается нашим маленьким друзьям! Все

правильные ответы будут отмечаться жетонами – звездочками.

2-й ведущий: Начинаем викторину! (На экране слайды с фотографиями с мультфильмов) (Слайд 40).

1-й ведущий: Герои из какого мультфильма поют песню об острове

"Чунга-Чанга"?("Катерок")(Слайд 41).

2-й ведущий: Мультфильм о враче-ветеринаре? ("Доктор Айболит")(Слайд 42).

1-й ведущий: Что потерял Ежик в тумане? (Узелок) (Слайд 43).

2-й ведущий: Что рвал крошка Енот у пруда? (Осоку) (Слайд 44).

1-й ведущий: В каком мультфильме измеряли рост удава? ("38 попугаев")(Слайд 45).

2-й ведущий: Назовите вредину преклонного возраста. Ее имя совпадает с названием шляпы? (Шапокляк) (Слайд 46).

1-й ведущий: Как звали котенка, который предложил вместе бояться? (Котенок Гав) (Слайд 47).

2-й ведущий: Назовите имя и отчество почтальона Печкина? (Игорь Иванович) (Слайд 48).

1-й ведущий: Как звали большую черную кошку из Джунглей?(Багира) (Слайд 49).

2-й ведущий: Назовите мальчика, который уехал жить в деревню. (Дядя Федор) (Слайд 50).

1-й ведущий: И с этим справились! Отлично! (*Максим раздает жетоны*)

1-й ведущий: Спасибо Максим. Поднимись, пожалуйста, на сцену. Я думаю у наших гостей много вопросов к тебе. Вопросы есть наши гости?

ЗАЛ: Да!

1-й ведущий: Тогда задавайте? / Один микрофон в зале.

Гости задают вопросы, Максим отвечает. (Слайд 51).

...В какой технике выполнены работы?

Максим: Это графика, использованы техники диатипия, пастель, масляная пастель.

...Почему ты выбрал данную технику выполнения?

... Почему ты рисовал города, а не портреты, например?

...А ты в каких городах уже бывал?...и т.д.

2-й ведущий: Спасибо за вопросы гостям и Максиму за полные ответы. Автор пока только ищет свой почерк, тему, направление. Он пробует разные материалы, способы, техники, разные темы. У юного художника все ещё впереди. Ведь перед нами первая выставка. Это только первые шаги, а впереди большой светлый творческий путь. Пожелаем ему успеха! / *Аплодисменты зала.*

1-й ведущий: Приглашаем на сцену Дениса. Он прочитает стихотворение Марины Митрофановой. (Слайд 52).

2-й чтец: :

Нарисуй мне мне, художник, урчащий прибор,

Крики чаек и брызги в лицо.

Нарисуй мне корабль и волну за волной,

На утесе над морем - крыльцо.

Нарисуй мне мне, художник, Ассоль на крыльце,

Алый парус, что ветром распят.

Нарисуй мне любовь - в старике и юнце!

Нарисуй – будто время назад!

Ты все можешь, художник, в руках у тебя

И палитра и тонкая кисть!

Ты всесильный творец, если пишешь любя

И готов корни истины грызть.

Нарисуй мне мне, художник, сметенье души,

И страданье, и мысли полёт.

И картину свою завершать не спеши,

Пусть она – как реальность живет.

Аплодисменты зала .

1-й ведущий: Спасибо Денис.

На открытие персональной выставки Максима присутствует самые близкие, самые родные люди, которые больше всех за него переживают, любят его, направляют и вдохновляют. На сцену приглашаются родители Максима – Константин Владимирович и Надежда Евгеньевна.

Аплодисменты зала.

Родители: ...(отмечают большое педагогическое мастерство преподавателей и обучение детей, различным техникам живописи, графики и др. и пожелания Максиму.) (Слайд 53).

Максим: слова благодарности и вручает цветы. / *Аплодисменты зала.*

2-й ведущий: И вновь музыкальное поздравление от ребят. Муз номер. песня "Песня о кино". / *Аплодисменты зала .*

Муз номер. Текст песни "Песня о кино"

1
Ах, если б еще продолжалось кино!
Но фильм прошел, и экран погас.
Сейчас бы скакать по прериям, но
Обычная жизнь окружает нас.

2
Ты полон отваги, ты рвешься в бой.
Ты снова смеешься и плачешь в кино.
И ты из кино унесешь с собой
Все то, что здорово и смешно.

3
Ты вместе с героем, и страха нет.
В беде не оставишь его ни за что.
Но вот в кинозале зажегся свет.
В кино ты герой, а в жизни - кто?..

Аплодисменты зала .

2-й ведущий: Слово предоставляется заведующей художественного отделения Светлане Геннадьевне. */Аплодисменты зала . (Слайд 54) .*

Светлана Геннадьевна: В жизни каждого юного художника существует первый шаг в открытии своего творческого пути. Многие талантливые художники так и не решились сделать этот шаг, и это их выбор. Таким шагом в будущее является персональная выставка учащегося художественного отделения Максима. Это радостное и знаменательное событие для нашей школы. Приложено много сил и времени молодому таланту и его наставникам, чтобы раскрыть и показать всем своё самое сокровенное, выложить на бумагу отношение к окружающему миру, любовь и уважение к близким людям, уловить характерный образ героев. В его силах рассказать с помощью графических и живописных техник о своих интересах, мечтах. Все представленные работы создают творческую доброжелательную атмосферу, направляют и вдохновляют постигать свои собственные силы, раскрывать способности и возможности учащегося. Пожелаем удачи во всех творческих начинаниях юным художникам!
/Аплодисменты зала .

1-й ведущий: Слово предоставляется директору школы Татьяне Ивановне.

Выступление директора школы..... */Аплодисменты зала .*

1-й ведущий: Сейчас мы послушаем муз номер.

Муз номер. */ Аплодисменты зала .*

2-й ведущий. Слово предоставляется куратору выставки...

Куратор: Мы от всей души поздравляем Максима с замечательным событием в его творческой жизни - открытием персональной выставки и желаем дальнейших творческих успехов, неиссякаемого источника вдохновения, ярких идей и свершений. С хрупкого, любознательного мальчика вырос пытливый, придирчивый, самокритичный молодой художник. Ученикам школы повезло с наставниками, которые предоставляют отличную возможность «Первую выставку» - эффективный старт в их творческой жизни. Со временем точность, выверенность движения руки, зоркая приметливость глаз приведет к тому, что публика оценит в его работах свободу и артистизм, владение материалом и творческий подход, придет и зрелый профессионализм. Но уже сейчас каждый зритель заметит настроение, состояние и характерный почерк автора. Остается ему пожелать поставить перед собой высокие цели и приложить усилия для того чтобы воплотить их в жизнь. */ Аплодисменты зала .*

1-й ведущий: Максим много теплых слов сегодня было сказано в твой адрес, ответное слово за тобой.

Максим: Свои слова хотел бы начать со слов Марка Ротко «Самый главный инструмент художника, который формируется благодаря постоянной тренировке, — это вера в свою способность творить чудеса тогда, когда это необходимо». Хочу выразить благодарность родной школе и преподавателям, которые прилагают немало усилий для формирования веры в свои способности, поверить в свои силы и возможности. (Слова благодарности, приглашает посмотреть выставку) */Аплодисменты зала . (Слайд 55).*

2-й ведущий: Муз. Хореографический номер «Художник». */Аплодисменты зала.*

1-й ведущий: На сцену приглашается спонсор мероприятия Станислав Александрович.

Станислав Александрович поздравляет и вручает подарки Автору выставки.) /*Аплодисменты зала.* (Слайд 56).

2-й ведущий: Любая выставка - это праздник Творчества, Красоты, Совершенства. Ваш вклад, Станислав, в этот праздник творчества нас вдохновляет. Спасибо за ваш труд. Наши творческие работы на всех выставках оформлены в паспорту выполненные в вашей мастерской. Примите от нас нашу благодарность.

Максим вручает цветы и благодарственное письмо спонсору. *Аплодисменты зала.*

Преподаватель: Значение персональных выставок очень высоко. Иногда в школе можно не заметить каких-либо способностей ребёнка, а в школе искусств дети раскрываются, реализуют себя как личность! Хочу поблагодарить Максима за трудолюбие и целеустремленность и за этот праздник. Этот шаг в твоей жизни небольшой, но он очень весомый на пути к твоей профессиональной жизни. Максим намерен связать свою жизнь с творческой деятельностью. Я рада, что Максим продолжил добрую традицию в нашей школе проведение персональных выставок ! / *Аплодисменты зала.*

1-й ведущий: На сцену приглашается Глава городского поселения Ирина Витальевна! / *Аплодисменты зала.*

Глава г.п.Излучинск: /*Аплодисменты зала.*

2-й ведущий: Уважаемые гости, мы - организаторы выставки хотим поблагодарить Вас за внимание, и помните - мечты сбываются!

1-й ведущий: Приглашаем Вас на выставку и совместную фотографию.

2-й ведущий: Будем благодарны, если оставите свои отзывы в «Книге отзывов» о выставке.

СОДЕРЖАНИЕ

Пустоветова Г.Н.

«Применение элементов арт-терапии, как одного из методов здоровьесберегающей технологии на уроках образовательной области «Искусство» 3

Турунцева С.Ф.

“Логические и психологические игры и упражнения ” на уроках физкультуры 30

Орлова Т.А.

Программа внеурочной деятельности “Виртуальные экскурсии” 58

Орлова Т.А.

Программа элективного курса по финансовой грамотности. 63

Орлова Т.А.

“Не стареют душой ветераны!” (к юбилею ветерана Великой Отечественной войны и педагогического труда В. С. Землякова) 72

Дорошенко М.А.

урок русского языка в 1 классе по теме : “Написание строчной буквы п”. 75

Полежаева Т.П.

Школа молодого родителя 79

Салимзянова Т.Н.

Дидактические игры по экологии 80

Блащук И.А.

Проектная работа “Герои Отечества” 92

Романова С.Б.

Экологический квест “Энергосбережение-дело каждого” 104

Романова С.Б.

Публичное выступление “Экологический калейдоскоп” 110

Федорова А.Г.

Путешествие к насекомым” 114

Осипенко К.Е. Урок русского языка “Вежливые слова”	125
Ушаков Д.Г. Будущее моей профессии	131
Филиппова Г.Н. Торжественная линейка – 2021г.	133
Тожелкина Н.П. Внеклассное мероприятие в 5 классе “Русская береза- символ России”	139
Андреев Д.В. “Подвиг советских врачей в Афганистане”	145
Великанова Е.А. Формы работы классного руководителя при духовно- нравственном воспитании подростков	148
Якушева Л.М. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ОПТИМИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	152
Садовская С.А. Профессиональное выгорание	156
Гиденко А.О. «ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»	163
Гиденко А.О. «ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»	168
Кузнецова Е.Н. Развитие осознано-правильного отношения к своему здоровью.	173
Васильева О.А. «Военные будни тылового города»	176
Русакова О.А. Новомученики и исповедники российские	179

Коткова Е.А. Адаптации водоплавающих птиц Рязанской области к окружающей среде	183
Зуева Е.В. Звуковые волны	205
Марченко Я.А. “Формирование компетенций безопасной социализации в социуме у младших школьников средствами внеурочной деятельности”	209
Ерохина О.Б. “Голубь – птица мира”	214
Сосин А.А. ПОДГОТОВКА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ГИА ПУТЁМ РАЗВИТИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ	225
Степанова Н.В. Игра Судо-ку “Букет цветов”	229
Пегушина О.А. Влияние родителей на профессиональный выбор подростков	236
Ольга А.П. Психологические особенности тренинга	238
Стручков В.К. Описание педагогического опыта	242
Голованов В.А. Рабочая программа по физической культуре 8 класс	256
Соколова Ю.В. Обучение сложностям работы с неологизмами в подготовке студентов лингвистических вузов	269
Суханова О.Н. Работа над сознательностью чтения	281

Картавцева Л.Н. домашние обязанности ребенка в семье	282
Гиззатуллина Г.Х. “Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста”	285
Наталья В.С. Педагогический инструментарий формирования финансовой грамотности в урочное и внеурочное время в «Глазовском аграрно – промышленном техникуме”	317
Лебедева Н.В. Родительское собрание Мастер-класс «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством логико-математических игр»	320
Тимиргалеева С.С. Заикание	323
Андросова Л.Г. “Сохраним планету красивой”	329
Андросова Л.Г. “Мир растений”	336
Цветкова М.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ГЕОМЕТРИИ» (результативность реализации педагогического образовательного проекта)	347
Печникова Т.Ю. Сенсорное развитие детей раннего возраста	353
Семакина Е.И. Географический КВН “Я познаю мир”	359
Ульяновская Н.Г. Проблемы социальной адаптации молодёжи в современном российском обществе	365
Иванова А.В. «Особый стиль творчества Н.В.Гоголя»	369

Иванова А.В.

Ранее творение Н.В.Гоголя – цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» 370

Волчкова Л.Н.

Тематическая неделя “Зеленый Огонек” 371

Волчкова Л.Н.

Экологическое воспитание Мини проект по рассказу Н.Сладкова Крот 375

Камышникова Л.Н.

“Зимние забавы” 405

Мокрецов Ю.Н.

План занятия по учебной практике ПМ02 УП02 417

Стрюкова Т.А.

“Временный дистант или время для дистанта” 422

Толемишова А.К.

Конспект занятия по развитию речи “Цветок Уренгоя- мой любимый детский сад” 425

Вьюгова Т.Ю.

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста... 432

Александрова С.С.

Использование современных методов, технологий обучения и воспитания в работе школьной библиотеки. 437

Грищенко С.Е.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Творческая мастерская» 439

Алехина Н.Н.

Конспект внеклассного мероприятия “Праздник осенних цветов” 446

Васенева А.И.

Урок-экскурсия по русскому языку на тему: “Знаки препинания при причастных оборотах” 460

Гулевская Е.А.

Использование информационно-коммуникативных технологий в работе по развитию речи детей с ТНР в формате дистанционного обучения 466

Селиванова Н.С.

Методы диагностики эмоциональной сферы у детей. 469

Чиркина С.В.

Методическое сопровождение внедрения здоровьесберегающих технологий в коррекционной деятельности специалистов реабилитационного учреждения 474

Давлятова О.М.

Планирование на неделю в старшем возрасте на тему «Как жили люди на Киренских берегах (традиции, обряды, фольклор)» 479

ГБУДО Д.К.

Электронный сборник статей по материалам I городского семинара-практикума «ПОМОГИ СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ!» 488

Дмитриева Ж.И.

Проектная деятельность учащихся 544

Миргалиева О.И.

Использование ИКТ на занятиях ПМ 02 Изготовление ЛЕКАРСТВЕННЫХ форм и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля (специальность Фармация) 548

Гулева Ю.А.

Проект «От ГТО – к олимпийской медали!» 550

Конова Г.В.

«Звуки гласные-согласные» 558

Акушакова В.П.

Экскурсия к памятнику воинам – освободителям. 562

Васенева А.И.

Односоставные предложения. Урок закрепления и практического применения знаний. (По текстам рассказов В. Астафьева «Затеси») 566

Григорьева Т.В.

Фонд оценочных средств для обучающихся 7-8 классов 1, 4, 6 вида по программе Е.М. Домогацких 573

Пономаренко Н.В.

“11 января – ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ” 637

Злобина З.С.

Открытие персональной выставки «Снятся людям иногда голубые города» в рамках реализации проекта «Первая выставка» 641

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №10-2021

Главный редактор: *Остапченко Владимир Григорьевич*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Акушакова В.П., Александрова С.С., Алехина Н.Н., Андреев Д.В., Андросова Л.Г., Андросова Л.Г., Блащук И.А.,
Васенева А.И., Васенева А.И., Васильева О.А., Великанова Е.А., Волчкова Л.Н., Волчкова Л.Н., Вьюгова Т.Ю.,
ГБУДО Д.К., Гиденко А.О., Гиденко А.О., Гиззатуллина Г.Х., Голованов В.А., Григорьева Т.В., Грищенко С.Е.,
Гулева Ю.А., Гулевская Е.А., Давлятова О.М., Дмитриева Ж.И., Дорошенко М.А., Ерохина О.Б., Злобина З.С.,
Зуева Е.В., Иванова А.В., Иванова А.В., Камышников Л.Н., Картавцева Л.Н., Конова Г.В., Коткова Е.А.,
Кузнецова Е.Н., Лебедева Н.В., Марченко Я.А., Миргалиева О.И., Мокрецов Ю.Н., Наталья В.С., Ольга А.П.,
Орлова Т.А., Орлова Т.А., Орлова Т.А., Осипенко К.Е., Пегушина О.А., Печникова Т.Ю., Полежаева Т.П.,
Пономаренко Н.В., Пустоветова Г.Н., Романова С.Б., Романова С.Б., Русакова О.А., Садовская С.А., Салимзянова Т.Н.,
Селиванова Н.С., Семакина Е.И., Соколова Ю.В., Сосин А.А., Степанова Н.В., Стручков В.К., Стрюкова Т.А.,
Суханова О.Н., Тимиргалеева С.С., Тожелкина Н.П., Толемисова А.К., Турунцева С.Ф., Ульяновская Н.Г., Ушаков Д.Г.,
Федорова А.Г., Филиппова Г.Н., Цветкова М.А., Чиркина С.В., Якушева Л.М.,*

Подготовлено к изданию 15.03.2021. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 659 с.

Издатель: *ИП Остапченко В.Г.*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Адрес редакции и издательства: 350002, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Садовая,
д. 67, а/я 5777